



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



OL 22751.10

1A.

Hamilton A.R. Gibb  
Library



From the collection of Professor  
GIBB University Professor and  
JAMES RICHARD JEWETT  
Professor of Arabic

HARVARD COLLEGE LIBRARY





\* (١) \*

\* فهرست كتاب المرشد الامين للبنات والبنين \*

صفحة	
٢	خطبة الكتاب
٤	مقدمة في بيان تربية الاطفال من الذكور والاناث وفيها فصول
٤	الفصل الاول في بيان نفس التربية وفيه خمس مطالب
٨	الفصل الثاني في محبة النفس من الاطفال حال صغرهم وازالتها عن الجبار في حال كبرهم وفيه مطلب
١٠	الفصل الثالث في تعويد الاطفال من اول شبوبيتهم على العقائد الدينية والتقدي بالبان الاحكام الشرعية وفيه مطلبان
١٣	الفصل الرابع في تعليم الاطفال حين تربيتهم احوال المعاد كالمعاش ليجمعوا بين معرفتهما وفيه سبع مطالب
١٥	الباب الاول في حقيقة الانسان ونسبته الى غيره من المخلوقات وبيان فضائل الذكور والاناث وما يتبع ذلك
١٩	الفصل الاول في الانسان من حيث ناطقته وفيه مطلبان
٢٥	الفصل الثاني في سلطنة الانسان بسبب ما فيه من الناطقية على جميع المخلوقات واتياد معادله من الكائنات وفيه مطلبان
٣٢	الفصل الثالث في قياس الانسان بمساعدة من الحيوانات وانها اقوى منه من بعض الحيثيات وفيه مطلبان
٣٥	الفصل الرابع في ان بني آدم بالنسبة لجنسهم يستوون مع غيرهم في هذه الدنيا من جماد العالم وبنائه وحيوانه ولا تأثير لهم فيما عداه بل التأثير لمخالق العالم ومولاه وفيه مطلبان
٣٦	الفصل الخامس في استواء الانسان في افراده وانواعه وعدم اعتبار ألوانه وطباعه وفيه مطلبان
٣٩	الفصل السادس في الكسل المعبر عنه بالدعة والسكون وفيه ستة مطالب
٣٤	الباب الثاني في الصفات المشتركة بين الذكور والاناث والمخصوصة باحد الفريقين

- ٣٤ الفصل الاول في اشتراك المرأة والرجل في بعض الصفات وافتراقهما في بعض اخرى وفيه ثلاثة عشر مطلباً
- ٤٨ الفصل الثاني في سلطنة النساء على قلوب الرجال وفيه خمسة مطالب
- ٥٥ الفصل الثالث في ان المرأة ينبغي ان يكون من اعظم صفاتها احسن المعاملة والمعاشرة والحلم وفيه مطلب
- ٥٧ الفصل الرابع في الاحتياجات الضرورية البشرية وفيه اربع مطالب
- ٦٠ الباب الثالث في التعلم والتعليم
- ٦٠ الفصل الاول في التعلم واقسامه وفيه خمسة مطالب
- ٦٤ الفصل الثاني ينبغي لطالب العلم المشتغل به ان يصق ذهنه بأكل طيبات الرزق وفيه مطلبان
- ٦٦ الفصل الثالث في تشريك البنات مع الصبيان في التعلم والتعليم وكسب العرفان وفيه مطلبان
- ٦٨ الفصل الرابع في المداينة والمطالعة وفيه مطلبان
- ٧٠ الفصل الخامس في سعة دائرة المعارف والاطلاع على التليدها والاطراف وفيه سبعة مطالب
- ٨١ الفصل السادس في المفاصلة في كسب المعارف بين الاقران (وطبع غلطا ٧٣)
- وفيها مطلب
- ٨٤ الفصل السابع في الروح والعقل والقريحة (وطبع غلطا ٧٦) وفيه مطلبان
- ٨٦ الفصل الثامن في العلاقة بين الفنون الادبية والعلوم الحقيقية (وطبع غلطا ٧٨)
- وفيها ثلاثة مطالب
- ٨٨ الفصل التاسع في ذكر الطرق المسهلة لتقدم العلوم والآداب وطريق الحصول عليها والاكتساب (وطبع غلطا ٨٠) وفيه ثلاثة مطالب
- ٩٠ الباب الرابع في ذكر الوطن وتدينه وبيان ان اعظم اسباب ذلك التربية والتعليم واستكمال المعارف والتعميم
- ٩٠ الفصل الاول في الكلام على الوطن وفيه مطلب
- ٩٣ الفصل الثاني في ابناء الوطن وما يجب عليهم وفيه ثلاثة مطالب

	صفحة
الفصل الثالث في الملة والدولة في العرف وما يتعلق بذلك وفيه أربعة مطالب	٩٥
الفصل الرابع في قصر رتبة السلطنة والاعمال السلطانية على الرجال دون النساء وفيه تسعة عشر مقابلا	١٠٤
الفصل الخامس في تمدن الوطن وفيه سبعة مطالب	١٢٤
الفصل السادس في المحرية العمومية والتسوية بين أهالي الجمعية وفيه سبعة مطالب	١٢٧
الفصل السابع في الاحكام الطبيعية المستندة قبل التشريع الى العقل وفيه أربعة مطالب	١٣١
الباب الخامس في الزواج والتسرى وما يتعلق بذلك	١٣٤
الفصل الاول في الزواج وفيه ثمانية عشر مقابلا	١٣٤
الفصل الثاني في التسرى وفيه ستة مطالب	١٥١
الفصل الثالث في العمرة والبياض وفيه خمسة مطالب	١٥٨
الفصل الرابع في البكارة والتبوة وفيه ثلاثة مطالب	١٦٢
الفصل الخامس في السمن والضمور والسن وفيه ستة مطالب	١٦٦
الفصل السادس في الحسن والجمال وفيه ثمانية عشر مقابلا	١٧١
الفصل السابع في استحباب الزينة والطيب للنساء وفيه اثنا عشر مقابلا	١٨٨
الفصل الثامن في الكلام على المحبة والصدقة بين الزوجين وغيرهما وفيه تسعة عشر مقابلا	١٩٥
الباب السادس في اسباب عمارة البيوت والمنازل وما يرتب على حسن تربية النساء من الفضائل	٢٠٧
الفصل الاول في الاجتماعات من حيث هي وعلى الخصوص اجتماع العائلة وفيه مطلبان	٢٠٧
الفصل الثاني في العفة وأمانة الزوجين وصدقهما في المحبة وفيه ثمانية وثلاثون مقابلا	٢١٥
الفصل الثالث في خطبة الآباء والامهات ووصاياهم للبنين والبنات وفيه احد عشر مقابلا	٢٥٦



- ٢٧٣ الفصل الرابع في ان التوادد والتحاب بين الزوجين مما ينتج حسن العشرة  
بينهما وبين ذريتهما وفيه ستة مطالب
- ٢٧٧ الفصل الخامس في بعض حقوق يلزم كلام من الزوجة والزوج مراعاتها وفيه  
سبعة مطالب
- ٢٨٤ الباب السابع في عموم القرابة وحقوق بعضهم على بعض
- ٢٨٤ الفصل الاول في القرابة وفيه خمسة عشر مقابلا
- ٢٩٨ الفصل الثاني في بر الوالدين وفي فضل العلم والنحو على تعليمه وفي آداب كل من  
المعلم والمتعلم وفيه أربعة وستون مقابلا
- ٣٧٥ الفصل الثالث في محبة الائمةات لابنائهن وبناتهن وما يتعلق بذلك من التوسعة  
على العيال وحسن التأهيل وفيه مطالبان
- ٣٧٨ الفصل الرابع في المحبة الاخوية وفيه ثلاثة مطالب
- ٣٨٦ خاتمة حنفى فيما يتعلق بحفظ الصحة التي هي للانسان اعظم منعه وفي شذرة  
من كلامه صلى الله عليه وسلم
- ٣٨٦ الفصل الاول فيما يتعلق بحفظ الصحة التي هي للانسان اعظم منعه
- ٣٩٣ الفصل الثاني في شذرة من كلامه صلى الله عليه وسلم

\* (كتاب) \*

المُرشدُ الأَمِينُ للبناتِ والبنينِ

\* (تأليف) \*

حضرة رفاعه بك رافع ناظر قلم الترجمة وأعضاء قوميون ديوان  
المعارف



\* (الطبعة الأولى) \*

بمطبعة المدارس الملكية في العشر الأواخر من شوال سنة ١٢٨٩ هجرية

المرشد - (٢) - الامين

OL 22751.10



GIBB

\* (بسم الله الرحمن الرحيم) \*

حمد لمن جعل كسب الآداب دأب أولي الألباب وصلاة وسلاما على سيدنا محمد الذي  
أوفى الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأحزابه ومن تأدب بأدابه  
أما بعد فان مصرنا في ميدان المعارف سارت في مدى طويل مديد وفي أمد جليل بعيد  
بلغت في وسيع معماره ما في ضميرها من النيه ونالت بحزم خديويها وعزمه كمال  
الامنيه حتى صارت جميع أرجائها مواطن منظمه وأماكن معظمه تبسمت  
بأنوار العرفان ثناياها وتبسمت بالعدل والاحسان أرواح بكرها وعشاياها فنور  
أرجاءها نور بدره التمام وبره الذي يأتي ان يساجله الغمام شعر  
سعادتنا باحراز المعالي \* بهاء عصرنا الضحى ضمينا  
فحوز الجهد بالهمم العوالي \* وصاحب مصرنا سهيل فينا  
فانه ابقاه الله لما ورد على موردها الاثعب جلب اليها العيش الاطيب فكلمه فيها  
من مهمة يكفيها ووعود يوفيهها وعارفة يبيديها وصنعة يولمها وأرض موات  
يحياها ومسعاة من مساعي تليد الشرف يبتنيها وذخيرة من ذخائر طريف الطرف يفتنيها  
وغاية من غايات الفضل يحتويها وصفوة من المعالي يصطفها وحسنة من حسنات  
الدهر يرغب فيها وفي ذوبها حتى سرت محبة الاوطان منه في اهلها فلا يالفون  
الإجاها ولا يرفقون إلا ماها فكانه المعنى بقول من قال

ما مصرنا لا غادة تزفت على الـ \* لا ملاك والامراء والوزراء  
اهرامها تحكي النهود ونيلها \* شبه الذؤابة سال في البطحاء  
لم ترض غيرك ان يفوز بحسنتها \* اذ أنت في العلياء بدر سماء

بك

### للبنات - (٣) - والبنين

بك مفخر لذوى الرياسة والحما \* واولى النهى ابنائك النجباء  
يا من له القدر المعلى فى العلى \* كم عندنا لك من يديضا  
حتى صار للاقطار المصرية زين املاكها ومطلع أفلاكها وشمس ضحاها وقطب رحاها  
وبدر دجاها وبيت رجاها له على مصر اليد العليا والفضل الاكبر والمجد الاوفى  
والجود الاوفر عم احسانه كل شريف ومشروف ومجهول ومعروف وقريب  
وبعيد حيث هو لمجد مصر مبدئى ومعيد

سألنا معالى مصر هل لك عودة \* وهل سابقات الدهر يدنو بعيدها  
فقالت باسم اعيل أو - مد عصره \* وجدت لا يام الصبا من بعيدها  
فهو ملك ائتفى ميامنه كل ناه وآمر وروى محاسنه كل ياد وحاضر فضائله لا تعد  
ولا تحصى وشمائله تجل عن ان تستقصى فأما ذهنه الصائب فقد استوعب امره  
محاسن عصره مما عجز عنه السابقون وتوع من أنواع العمران ما لم يقصص عليه  
الباحثون المتسابقون اققحم فى ايجاد عظام الامور وجاهد فى احرازه مجاهدة  
السهول والوعور فقد ادخر لاقتنائه بذل المكارم وأيقظ عزمه للاستيلاء على المعالى  
والزمان مع غيره قائم فكأنه يقول بلسان حاله

وبالجواهر الاعلى تعلق مطلبى \* فأصبحت لا لوى على العرض الادنى  
واما بروته فقد أصبحت مرآة يطالع فيها محاسن الامور وينال بهمة صفاتها جوهر  
الصنع المحبوب المأثور ويحتل بها صورة الكامل الباهر وينجلي فيها صورة النوال  
الذى اعجز الواصل والاواخر وأما أبوته فهى التى اتسق أنسها وطهر قدسها وشرف  
عرسها وطلعت فى برج السعود شمسه

أبوة خبير أحرزت كل ماجد \* حوى قصبات السبق فى كل مفخر  
رجال تجاريب وابطال دولة \* وسادة أحكام وفرسان منبر  
إذا أبدت الايام يوما جهامة \* يقابلها من حسنهم كل مسفر  
وكانما قال فيه من ينتقى الشعر ويصطفيه

ملك تريبه قبل ما هو كائن \* بصيرته اضعاف ما هو باصره  
ملك اذا ما سار كالبدى فى الدجا \* فأولاده مثل النجوم تسايه  
ملك له فى كل يوم وليلة \* بشير يهنى بالهناء بشائره  
ملك ترى من حوله كل عالم \* يذكره فى العلم ما هو ذا كره

## المُرشد - (٤) - الامين

ففي أيام دولته السعيدة كمجد بمصر من محاسن العصر المفيدة حتى صار أرفعها  
مخاد العلماء من أشهر الميادين ولفرسان النبلاء حدائق فنون وبساتين يتسابق  
بأبكار الافكار في حومتها البنات كالبنين فقد سوي في اكتساب المعارف بين الغريقتين  
ولم يجعل العلم كالارث للذ كرمثل حظ الانثيين فبهذا سوق المعارف المشتركة قد قامت  
وطريق العوارف للحسن استقامت وليل جهل النساء جللاء فجر المعارف ونغر  
تمتعن بالطرائف واللطائف فقد احيا في طباعهن نجاح الآمال ونشر لمن اعلام  
المقال والفعال وعصهن بمدارس كالضيان يخرجن بهامن حيز العدم الى  
الوجدان ومن الوهم الى العيان فهذه الوسائل النفائس صدر لي الامر الشفاهي من  
ديوان المدارس بعمل كتاب في الآداب والتربية يصلح لتعليم البنين والبنات على  
السوية فثمرت عن ساعد الاجتهاد وعملت هذه المجموعة التي جاءت على وفق المراد لم  
تدع في هذا المعنى لعين المتقني مطمعا ولا لقوس الاقتراح منزعا زفت اليها ابكار المعالي  
وحفت بمبتكرات المعاني وسميتها بالمرشد الامين للبنات والبنين جعلتها برسم دولتنا  
عطوفتنا وانفسم حسين باشا كامل عسى ان يكون نظر عنايته تحسن طبعا  
شامل فهي واردة على اعتاب مكارم حضرته السنية وابواب مراحم سعادته البهية  
أدام الله على الجميع حصن انظار حضرته السامية ولا برحت عنايته لسعادة مستشاره  
ورجاله شاملة واقية تلحظ الجميع عناية وولي النعم الاكرم ورعاية توفيقه على  
الوجه الامين آمين

وربتنا على مقدمة وابواب مشتملة على فصول وخاتمة وهذا أو ان الشروع في المرام  
يعون الملك العلام

\* (مقدمة) \*

\* (في بيان تربية الاطفال من الذكور والاناث وفيها فصول) \*

\* (الفصل الاول في بيان نفس التربية) \*

عرف بعضهم التربية بانها تنمية اعضاء المولود المحسية من ابتداء ولادته الى بلوغه حد  
مطلب التربية الكبرى وتنمية روحه بالمعارف الدينية والمعاشية \* فهذا انتمت التربية الى قسمين  
حسية وهي تربية الجسد ومعنوية وهي تربية الروح ومع ذلك فان لتغذية الطفل ثلاثة  
انواع من الغذاء مختلفة الموضوع الاولى تغذية المراضع للاطفال بالالبان الثانية  
تغذيتهم

لبنت (٥) - والبين

تغذيتهم بإرشاد المرشد بتأديبه الأولى للأطفال وتهذيب أخلاقهم وتعويدهم على  
التطبع بالطباع الحميدة والآداب والأخلاق الثالثة تغذية عقولهم بتعليم المعارف  
والكلمات وهذه وظيفة الاستاذ المرابي كان ما قبلها وظيفته المرشد المتولى امر الصبي  
فالنسبة بين الرضاع والتربية الأولية والتربية الانتهائية كالنسبة بين المرضع والمرابي  
المرشد والاستاذ فكما جاد المرابي جادت التربية

فالتربية بأنواعها الثلاثة وأن كان يظهر ببادئ الرأي أنها سهلة بسيطة لا تحتاج الا الى  
عمل يسير الا انها في الحقيقة وعند التامل تستدعي عظيم اهتمام وعناية وسلوك أصول  
مقرره وآداب محرره ويضاف الى ذلك ما يحتاج اليه المراضع والمربون والاستاذون  
من قوة محبة الاطفال ومعاملتهم معاملة من طب لمن حب

وقد اتج هذا ان التربية فن تنمية الاعضاء الحسية والعقلية وطريقة تهذيب النوع  
البشري ذكر اوانثى على طبق اصول معلومة يستفيد منها الصبي هيئة نابتة يتبعها  
ويتخذها عادة ونصر له دأبا وشأنا وملكية فالتربية المعنوية حينئذ هي فن تشكيل  
العقول البشرية وتكييفها بكيفية حسنة مألوفة وغايتها ايجاد ملكة راسخة في الصغير  
تعمله على الخلق بحسن الاخلاق حسب الامكان بحيث تحصل من هيئة تربيته  
الافعال الجميلة المحمودة عقلا وشرعا بهولة ويسر كطلاقة الوجه والحلم والشفقة  
ولين الجانب وحسن الظن بالناس والاعضاء عن السفهاء وعدم مجادتهم والسكون  
عنهم قال الشاعر

وما شئ أحب الى للثيم \* اذ اشتم الكريم من الجواب

متاركة للثيم بلا جواب \* أشد على اللثيم من السباب

وكال التربية جل المكلف على رعاية الحق للحق والحق لينال خير الدارين  
ثم ان التربية لا تقيد الصبي الذكاء ولا الالمية فان هذه الصفات هي في الاطفال غريزية  
طبيعية وانما بالتربية تنمو العقول وتحسن الادراكات فاذا ربي المرابي عدة اطفال  
مختلفين في الذكاء متقدمين في التربية لا يقدر المرابي ان يتوصل الى تسويتهم في الذكاء بل  
يختلف ذكاؤهم باختلاف استعدادهم الغريزي فحجود التربية وحدها لا يترتب  
عليها ذكاء الصبي حيث هو غريزي لا يزيد بالتربية المتزايدة ومع ذلك فالتربية الحسنة  
الفاضلة في حد ذاتها خير من الذكاء المتوسط والذكاء الكامل اذا صحبته التربية  
الفاضلة كان عظيما ككثير النجاح فاذا صحبته التربية المتوسطة كان يسيرا النتيجة

مطلب التربية  
لا تقيد الذكاء  
ولا الالمية

## المرشد - (٦) - الامين

لا يبلغ صاحبه الرتبة المطلوبة وبالمجمل فالغرض من التربية تنمية الصغير جسدا وروحا  
وأخلاقا في آن واحد يعنى تنمية حسياته ومعنوياته بقدر قابليته واستعداده

**ككل الانام بنو اب لكئما \* في الفضل تعرف قيمة الانسان**

والتربية الاولية فائدتها ان يعتاد الصبي على ان يتقاد ببطعه الى ما يريد منه مؤدبه  
ويختاره له مرشده فغايتته المطاوعة وهذا النوع كما يكون في الانسان يكون أيضا  
في الحيوان بترويضه وتربيته على الاطاعة واما تنمية العقل التي هي غداؤه بالمعارف  
كغذاء الجسم بالطعام فهي خاصة بالانسان فكأن غذاء جسمه بالطعام الطيب ينمي  
ويغشيه ويقوى اعضاءه كذلك غذاء الروح بالمعارف ينميها ويقويها بشرطان  
تكون هذه المعارف معقولة مقبولة فالتربية المعنوية تزيد في تنمية عقول الاطفال  
بالمعارف وحسن الاخلاق على التناسب من حسن ادارة المرشد والمعلم فبهذا يقال ان  
اكتسب المعارف الجيدة والاخلاق المحسنة انه حسن التربية

مطلب ما يترتب  
على تربية الافراد  
من تربية الهيئة  
الاجتماعية

وحسن تربية الآحاد كورا وانا وانا وانتشار ذلك فيهم يترتب عليه حسن تربية الهيئة  
الاجتماعية يعنى الامة بتمامها فالامة التي حسنت تربية ابناءها واستعدوا لنفع اوطانهم هي  
التي تعد امة سعيدة وملة حميدة فبحسن تربية اولادها والوصول الى طريقة اسعادها  
لا تخشى ان تأتمن ابناءها على اسرار الوطن ولا على ما يكسبها الوصف الحسن بخلاف

مطلبان من سوء  
التربية ترك المرأة  
تربية اولادها  
لغيرها

سوء التربية المنتشرة في امة من الامم فان فساد اخلاق بنينا يفضي بها الى العدم حيث  
يفشو فيهم الانهماك على الذات والشهوات والانتهاك للحرمان والتعود على المحرمات  
\* ومن سوء التربية ان الام تبكل تربية اولادها الى غير هادون ان تلاحظ تربية  
اولادها بنفسها فان الام بما اودع فيها من الشفقة والرافقة على اولادها هي اولى  
وارفق بالتربية ولتعدّل مزاج ابناءها وبناتها فاذا ربت المرأة اولادها الحسن التميز  
تربية حسنة او معنوية انتقش في اذهان الابناء اعتدال المزاج والاتصاف بمكارم  
الاخلاق وتم ذنبها وسلوك سبيل الرفق واللين التي هي من صفات التمدن

رايت صلاح المرء يصلح اهله \* ويعديهم منه الفساد اذا فسد

يعظم في الدنيا بفضل صلاحه \* ويحفظ بعد الموت في الاهل والولد

ففي أوائل حدائث الاولاد كورا وانا تاينبغي اناطة تربيتهم بالنساء مع ملاحظة  
الامهات وبعد ذلك تكون تربية الاولاد بحسب موافقة احوال الامة وطريقة ادارتها  
واحكامها لينتقش في افئدة الصبيان الاحاسيات والاصول المحسنة التجارية

## للبنات - (٧) - والبنين

مطلب صكون  
التربية للأولاد  
على حسب  
أحوال البلاد

في أوطانهم \* مثلاً إذا كانت طبيعة البلد المولود فيها الإنسان عسكرية ماثلة للحرب والضرب تكون تربية الأولاد الذكور أيضاً تابعة لما اصولاً وفر وطاوتكون تربية البنات أيضاً ماثلة بحجة التجمعان والابطال وغول الرجال ليشتجعن الابناء ويعتبرن النفع للوطن وإذا كانت المملكة زراعية أو تجارية أو بحرية وما أشبه ذلك كان مدار التربية الصحيحة للأولاد مبنياً على ذلك وفي هذه الخصوصيات جميعها الاستعدادية تلاحظ المعارف العمومية التي يشترك فيها جميع الأمم والملل وكل هذا اجراء للناموس الطبيعي التي اقتضته المحكمة الالهية مجراه فقد فرق الله سبحانه وتعالى همم الناس للصناعات المتفاوتة والمعلومات المتباينة وجعل آلائهم الفكرية وأدواتهم البدنية مستعدة لها فجعل لمن قبضهم لمرعاة العلم والمحافظة على الدين قلوباً صافية وعقولاً بالمعارف واقية وأمزجة لطيفة وأبداناً لينة

ان التشاغل بالذفات وترواها \* بروا الكتابة والدراسة

أصل التعبد والتزهة \* سدور اياه والسياسة

وجعل لمن قبضه لمعانن المهن الذنوبية والمخرف المعاشية كالزراعة والبناء قلوباً قوية وعقولاً كثيرة وأمزجة غليظة لان اكثر عمله منوط بيده لا بعقله وكما ان من الحال ان تصلح حاسة السمع للرؤية وحاسة البصر للسمع فمن الحال أيضاً ان يكون من خلق للمهنة يصلح للحكمة ومع ذلك فقد جعل الله سبحانه وتعالى كل جنس من الفريقتين نوعين رفيعة ووضعها الرقيق من يتحرى المحقق في صناعته ويقبل على عمله طالباً لمرضات ربه بقدر وسعه وطاقته ويؤدي الامانة فيما خلق له بقدر جهده واستطاعته قال ابن عطاء الله مشيراً الى هذا المعنى من علامة اقامة الحق لك في الشيء ادامته اياك فيه مع حصول النتائج انتهى قال الجمهور ان الله تعالى خلق في كل احد استعداداً تظهر عليه علامته في اول أمره كما قال الشاعر

في المهدي نطق عن سعادة جده \* ابر النجابة ساطع البرهان

وقال بعضهم انه ينبغي للعاقل ان يتجشم في نيل مطلوبه الشدائد ويجهد نفسه في طلب المعالي ليظفر بالمحظ الا وفر كما قيل

سأطلب كل منزلة \* تعرض دونها العطب

فان أسلم رجعت وقد \* ظفرت وأنجم الطلب

وان اعطب فلا يحجب \* لكل منية سبب



## المرشد - (٨) - الامين

وبالجملة فن شمر عن ساعد المجد وجد مفتاح الجهد فالامة التي تتقدم فيها التربية بحسب مقتضيات احوالها يتقدم فيها ايضا التقدم والتمدن على وجه تكون به أهلا للحصول على حريتها بخلاف الامة القاصرة التربية فان تمدنها يتأخر بقدر تأخر تربيتها فان التربية العمومية هي الحصول على تحسين عوائد الجمعية التأسيسية ومعرفة آدابها عملا وعقلا والتأديبا آداب البلاد والتربية هي اساس الانتفاع بآبناء الوطن لاسيما تربية ابناؤه الامراء والاكابر والاعنياء بتحسين احوالهم وتهذيب اخلاقهم وتعويدهم من الصغر على ترك الكبر والاعجاب ومحبة النفس وتكليفهم باستعمال الرفق واللين والتلطف مع غيرهم حتى لا يتجارى أحد من عوام الناس أو خواصهم على لومهم على أفعالهم وأطوارهم وحركاتهم ومن أهم ما ينبغي تجريدهم عنه من المثالب محبة النفس التي أفسدت أخلاق الناس فاجتناب محبة النفس للتربية من أعظم اساس

\* الفصل الثاني في محو محبة النفس من الاطفال في حال صغرهم وازالتها عن الكبار في حال كبرهم \*

محبة الانسان لنفسه هو احساس فيه يبعثه على ان يجلب جميع ما يقدر عليه لرضاها وشقاء غليلها وقضاء شهوتها فالصفة بهذه الصفة يجعل نفسه محبوبته وبعثته من الدنيا ومركز دائره مرغوبه فلا تدبث أشعة فكره الا اليها وكل ما يتماها او تشتهيه نفسه من الغنى والزينة والفخار يجعله غائدا عليها وكذلك يقصر بجهته عن ازالة الشر عنها فلا رغبة له في نفع الاخوان ولا الاوطان فجميع ما يجلبه من خير أو يدفعه من شر متولد من هذه المحبة فهي بالنسبة اليه سبب اللذات والآلام ومجلبة الشهوات الجمعية والعقلية فالانسان مطبوع على ان يحسن له حب النفس ما فيه صلاحه الخاص به بما يوافق مياله وضعفه وتولعه بالفخار ويزين له الوصول الى هواه فأحب ما على الانسان التعبير عن نفسه بأنا ونحن ليشرف نفسه ويزينها بما يستطيعه وأعظم فخره للانسان المحب لنفسه اذا اجتمع بأقرانه وأمثاله ان يظهر عليهم بظهور الهيبة والاجلال وان يحب منهم ان يدركوا منه قوة عقله وفضائله وزياداته الخ خصوصية ليجترمه جميع الناس وهذا ما يرضيه غاية الرضى ويساعده على بلوغه مناه وبعود على حوائجه بسهولة القضاء وهذا كله الا انه يجب نفسه حبا جما وربما تجاوز في حبا المحمد ما اعني وأصمى فلا يجب سواها ويبلغها من جميع ما تشتهيه مناهها فهي لأموله مركز الآمال ومحط الرجال ومن

ذلك

للبنات - (٩) - والبنين

ذلك انه يجب العلو على الجميع فكان عباد الله مخلوقون مجنابه الرفيع وداثما يريد منهم المدحة واستحسان الافعال فهذه المحصلة في الحقيقة خارجة عن حد الانصاف والاعتدال لا يعد صاحبها الا طالما لنفسه طائعا لهواه حائرا جبارا متملقا حسودا لمن سواه فحب النفس خصلة جامعة لجميع العيوب والذنوب محنة بالجنس البشري دالة على دناءة النفس حيث إن صاحبها مقصور المرحمة على منفعة نفسه لا يعود نفعه في شيء على اخوانه وابناء جنسه وهي منبع الحرص والطمع

اذا ما شئت ان تحيا \* حياة سهلة الحيا فلا تتحمل بحب النفس أو تغتر بالدنيا وقد كتب الاسكندر الى ارسطاطاليس أن عظمي فكذب اليه اذا صنعت لك السلامة فخذذ كرا العطب واذا اطمان بك الامن فاستشعر الخوف واذا بلغت نهاية الامل فاذ كراموت واذا احببت نفسك فلا تجعل لها في الاستقام نصيبا وعلامة حب النفس ان يكثر الانسان من مدحها ويحكي عنها افعال عظيمة يطنب في متنها وشرحها فهو حب مذموم وصاحبه ملوم يدل على قلة العقل والادب ودناءة الاصل والمحسب وعلى الخفة والطيش ولا يتقنع صاحبه بأهنا عيش قال بعضهم انه ينبغي في تربية الاولاد من ذكور وانا ان يعتنى ربيهم بان يطفى من قلوبهم نار حبهم لانفسهم وحرارة حرصهم على جلب كل شيء الخاصة بهم فان حبهم للنفس بهذه الدرجة انما هو عين البغضة لما لانه يجلب لهم بغض من عداهم من الاخوان وكيف ينال السعادة من خض نفسه بالهبة ولم يجعل لاخيه منها قدر حبه وفي الحديث الشريف لا يؤمن أحدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه وهذا الحديث من أعظم آداب الدين وأسه

ومما يترتب على حب هذا الاختصاص الحزن عند فقده أو عدم الحصول عليه حيث ان الحزن ألم نفسي يعرض لفقد محبوب أو لغفوت مطلوب ممن يظن ان ما يحصل له من محبوبات الدنيا يجوز ان يبقى ويثبت عنده أو ان جميع ما يطلبه من مفقوداتها لا بد أن يصير في ملكه فاذا علم المحريص ان جميع ما في عالم المحسوسات غير ثابت ولا باق وان الثابت الباقي هو ما يكون في عالم العقل لم يطمع في المجال فاذا لم يطمع فيه لم يحزن بل لا يطلب إلا مقدار الحاجة وترك الادخار والاستثمار والمباهاة والافتخار فمن طلب بقدر الحاجة أمن فلم يحزع وفرح فلم يحزن وسعد فلم يشق والالم ينزل في جزع دائم وحزن مستمر فان من طمع في المجال لم ينزل خائبًا والحائب محزون أبداً والمحزون

شقي دائما فما أحسن فرح المتعيشين بما يشهون على تفاوتها وسرور أصحاب الحرف  
 المختلفة بما هم على تباينها فليتصفح العاقل ذلك طبقة طبقة من طبقات هؤلاء فلا يخفى  
 عليه فرح التاجر بتجارته والمجندى بشجاعته والزارع بزراعته والساطر بشطارته فاذا  
 لم صاحب الفضيلة مذهبه وطالت عادته فيه كان أولى بالسرور من هذه الطبقات  
 ولا يعتبره الحزن الذي يجتلبه لنفسه إذ ليس هو من الاشياء الطبيعية بل أسباب  
 غير ضرورية وان من جلب لنفسه الحزن فهو غير طاقل ولذلك قال بعض الحكماء ان  
 من أحب أن ينال الشر أعداءه فهو محب للشر ومحب للشر شرير وشر من هذا من أحب  
 الثمر لمن ليس له بعدو وأسوأ من هذا حال من أحب ان لا ينال أصدقاءه خير ومن  
 أحب أن يحرم صديقه الخير فقد أحب له الشر وهذا لا يتصور الا لمن المحرم الذي  
 يجب اختصاص نفسه بالخير فله على الانسان ان يرغب اليه تعالى في التوفيق المقرون  
 بالاجتهاد إذ لا يتم أحدهما الا بالآخر وأما ان كان حب النفس عبارة عن اعتبارها  
 محبة للخير لها والاخوان واتصافها بالفضائل وتجردها عن النقائص والذائل مثل  
 أهل العدل والاحسان والميل الى ان تكون في ميزان الخير راجحة جامعة لانواع  
 الاعمال النابحة فليس بهذه الصفة من الافعال الذميمة حيث أضيف اليه حب  
 مثل ذلك للاخوان وأهل الاوطان فان هذا يكون من باب علامة الايمان

**\* (الفصل الثالث) \***

**\* (في تعويد الاطفال من أول شبو بيدهم على العقائد الدينية) \***

**\* (والتغذي بالبيان الاحكام الشرعية) \***

قد كتبت يد القدرة الربانية بغير آلات وسطرت الارادة العمدانية خطوط المصنوعات  
 وجعلت ذلك وقفا على تلاوة البصائر والالباب ومشاهدة الابصار والعيون عنوان هذا  
 الكتاب فكانها أمرت العقول بالانتقال من السفليات الى العلويات وبالنظر في جميع  
 الازمنة والامكنة وما أودع فيها من خيرا وشر او نفع او ضرر او سعد او نحس او حياة  
 او موت او صحة او سقم مما يجري من مشيئته تعالى في سائر المكائيات فكل هذا  
 مرشدا الى معرفته تعالى وحكمته وحوله وقوته كتابه عليه تعالى بقوله اولم يتفكروا  
 في أنفسهم ما خلق الله السموات والارض وما بينهما الا بالحق وهو ذلك من الآيات  
 الدالة على بديع صنعته وتدير ملكه وحكمه

للبنات - (١١) - والبنين

ثم ان الله سبحانه وتعالى جعل العقل النوراني في القلب الانساني مرآة للعارف الفاضل  
 يعزبه المحق من الباطل كما أرسل رسلا ظاهرة ليبينوا العلم الظاهر الذي تجهله النفس  
 الآتارة بالسوء حتى لا تقيسه بقياسها الفاسد بناء على ما يفهمه عقلها الكاسف الكاسد  
 فالعقل النير رسول قبل واسطة النبي المرسل والملك المقرب وأما الرسول المحقق المشرع  
 فقد أرسل من عند الله تعالى مبشرا ومنذرا لتلايكون للناس على الله حجة بعد الرسل  
 فهو مبين ومعين لمالاته - تتقل به عقول البشر وان كانت العقول أفادت قبل الشرائع  
 نوطان التدبير فالعقل الراجح الصحيح النظر الخالي عن الموانع قديم المحق من الباطل وهو  
 مؤيد لرسالة المرسلين وقد فرق الله سبحانه وتعالى بين العالمين في العقول ومنهم منها  
 ماشاء من كثير وقليل وكما فضل بعضهم على بعض في الرزق وكثرة المال فضل بعضهم  
 على بعض في العقل فمقول الانبياء أرجح من عقول العلماء وعقول العلماء أرجح من  
 عقول العوام وبقدر تفاوت العقول والبصائر الشبيهة بالابصار قوة وضعفا **يكون**  
 اتفاوت في ادراك قواعد الدين والدنيا وبهذا يقع الانكار والاعتزال لكثير من الناس  
 في أمور الدين لانه نقصان العقول كاهل الضلال والمشركين وعبدة الاصنام والوثنيين

ان من أشرك بالله جهول بالعاني

أحول العقل لهذا \* ظن للواحد ثاني

وكسركى البعث من الحكاهم والفلاسفة

قال المنجم والطبيب كلاهما \* لن تبعث الاموات قلت اليكما

ان صح قولكما فليست بخاسر \* أو صح قولي فالحسار عليكما

قال اعرابي لابي جعفر محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنه هل رأيت الله حين عبديته  
 فقال لم كن لا عبدا من لم أره قال فكيف رأيتنه قال لم تره الابصار بمشاهدة العيان  
 ورأته القلوب بمقتضى الايمان لا يدرك بالحواس ولا يشبه بالناس معروف بالآيات  
 منعوت بالعلامات لا يجوز في القضايا ذلك الله الذي لا اله الا هو فقال الاعرابي الله  
 أعلم حيث يجعل رسالاته

وأما من يعرف الواجب والمجائز والمستحيل فيعلم ان كل مقدور بالاضافة الى قدرته  
 تعالى قليل فالعقل اذا سمع مفعولا غريبا استحسنه والمجاهل اذا سمعه قطع بتكذيب  
 قائله وزيف ناقله لقلته بضاعة عقله وضيق نطاق فضله ولهذا وصف تعالى الجهال  
 بقوله أم تحسب ان أكثرهم يجمعون أو يعقلون

شقي دائما فما أحسن فرح المتعيشين بما يشهون على تفاوتها وسرور أصحاب الحرف  
 المختلفة بمداهبهم على تباينها فليصغ العاقل ذلك طبقة طبقة من طبقات هؤلاء فلا يخفى  
 عليه فرح التاجر بتجارته والمجندي بشجاعته والزارع بزراعته والشاطر بشطارته فاذا  
 لزم صاحب الفضيلة مذهبه وطالت عادته فيه كان أولى بالسرور من هذه الطبقات  
 ولا يعتريه الحزن الذي يجتلبه انفسه إذ ليس هو من الاشياء الطبيعية بل أسبابه أسباب  
 غير ضرورية وان من جلب لنفسه الحزن فهو غير عاقل ولذلك قال بعض الحكماء ان  
 من أحب أن ينال الثمر أعداه فهو محب للشر ومحب للشر شرير وشر من هذا من أحب  
 الثمر لمن ليس له بعدو وأسوأ من هذا حال من أحب ان لا ينال أصداقاه خير ومن  
 أحب أن يحرم صديقه الخير فقد أحب له الشر وهذا لا يتصور الا لمن المريص الذي  
 يجب اختصاص نفسه بالخير فعلى الانسان ان يرغب اليه تعالى في التوفيق المقرون  
 بالاجتهاد إذ لا يتم أحدهما الا بالآخر وأما إن كان حب النفس عبارة عن اعتبارها  
 بحبة للخير لها وللأخوان واتصافها بالفضائل وتجردها عن النقائص والذائل مثل  
 أهل العدل والاحسان والميل الى ان تكون في ميزان الخير راجحة جامعة لانواع  
 الاعمال الناجحة فليس بهذه الصفة من الافعال الذميمة حيث أضيف اليه حب  
 مثل ذلك للأخوان وأهل الاوطان فان هذا يكون من باب علامة الايمان

\*(الفصل الثالث)\*

\*(في تعويد الاطفال من أول شبو يديتهم على العقائد الدينية)\*

\*(والتغذي بالبان الاحكام الشرعية)\*

قد كتبت يد القدرية الربانية بغير آلات وسطرت الارادة العمدانية خطوط المصنوعات  
 وجعلت ذلك وقفا على ثلاثة البصائر والالباب ومشاهدة الابصار والعيون عنوان هذا  
 الكتاب فكانها أمرت العقول بالانتقال من السفليات الى العلويات وبالنظر في جميع  
 الازمنة والامكنة وما أودع فيها من خير أو شر أو نفع أو ضرر أو سعد أو نحس أو حياة  
 أو موت أو صفة أو سقم مما يجري من مشيئته تعالى في سائر الكائنات فكل هذا  
 مرشد الى معرفته تعالى وحكمته وحولته وقوته كما به عليه تعالى بقوله أولم يتفكروا  
 في أنفسهم ما خلق الله السموات والارض وما بينهما الا بالحق ونحو ذلك من الآيات  
 الدالة على بديع صنعته وتدبير ملكه وحكمه

للبنات - (١١) - والبنين

ثم ان الله سبحانه وتعالى جعل العقل النوراني في القلب الانساني مرآة للعارف الفاضل  
 عيزبه الحق من الباطل كما ارسل رسلا ظاهرة ليبينوا العلم الظاهر الذي تجهله النفس  
 الاقمار بالسوحي لا تقيسه بقياسها الفاسد بناء على ما يفهمه عقلها الكاسف الكاسد  
 فالعقل النور رسول قبل واسطة النبي المرسل والملك المقرب واما الرسول المحقق المشرع  
 فقد ارسل من عند الله تعالى مبشرا ومنذرا للثلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل  
 فهو مبين ومعين لما لا تنسى - تقبل به عقول البشر وان كانت العقول افادت قبل الشرائع  
 نوطان التدبير فالعقل الراجح الصحيح النظر الخالي عن الموانع قديم الحق من الباطل وهو  
 مؤيد لرسالة المرسلين وقد فرق الله سبحانه وتعالى بين العالمين في العقول ومنهم منها  
 ماشاء من كبير وقليل وكما فضل بعضهم على بعض في الرزق وكثرة المال فضل بعضهم  
 على بعض في العقل فعقول الانبياء ارجح من عقول العلماء وعقول العلماء ارجح من  
 عقول العوام وبقدرة تفاوت العقول والبصائر الشبيهة بالابصار قوة وضعفا يكون  
 التفاوت في ادراك قواعد الدين والدنيا وبهذا يقع الانكار والاعتزال لكثير من الناس  
 في أمور الدين لضعف عقول كاهل الضلال والمشركين وعبدة الاصنام والوثنيين

ان من أشرك بالله جهول بالمعاني

أحول العقل لهذا \* ظن للواحد تاني

وكنسرى البعث من الحكماء والفلاسفة

قال المتعمم والطبيب كلاهما \* لن تبعث الاموات قلت اليكما

ان صح قولكما فليست بخاسر \* اوضح قولي فالحسار عليكما

قال اعرابي لابي جعفر محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنه هل رأيت الله حين عبديته  
 فقال لم اكن لاعبد من لم اره قال فكيف رأيتته قال لم تره الابصار بعشاهدة العيان  
 ورأته للقلوب بمحاثق الايمان لا يدرك بالحواس ولا يشبه بالناس معروف بالآيات  
 منعوت بالعلامات لا يجور في القضايا ذلك الله الذي لا اله الا هو فقال الاعرابي الله  
 أعلم حيث يجعل رسالته

وأما من يعرف الواجب والمجازر والمستحيل فيعلم ان كل مقدر بالاضافة الى قدرته  
 تعالى قليل فالعقل اذا سمع بمقول لا غريبا استحسنه والجاهل اذا سمعه قطع بتكذيب  
 قائمه وزيف ناقله لقله بضاعة عقوله وضيق نطاق فضله ولهذا وصف تعالى الجهال  
 بقوله أم تحسب ان أكثرهم يسمعون أو يعقلون

المرشد - (١٢) - الامين

وقد أودع الله سبحانه وتعالى من عجائب المصنوعات في الآفاق والسموات كما قال  
وكأين من آية في السموات والأرض يمررون عليها وهم عنها معرضون وقد ندب إلى  
النظر في عجائب الدنيا بقوله قل سيروا في الأرض فانظروا وقال وفي الأرض آيات  
للوقين وقال الشاعر

في الأرض آيات فلاتك منكرا \* فجائب الأشياء من آياته

\* (وقال آخر)

كم آية للإله شاهدة \* بأنه لا إله إلا هو

\* (وقال آخر)

أيعجابا كيف يعصى الإله أم كيف يججده الجاحد

وفي كل شيء له آية \* تدل على أنه واحد

قال صاحب الجوهرة

فانظر إلى نفسك ثم انتقل \* للعالم العلوي ثم السفلي

تجد به صنعا بديع المحكم \* لكن به قام دليل العدم

ومن شاهد حجر الغناطيس وجذبته للحديد وحجر الماس الذي يجزعن كسره المحمد يد

ويكسره الرصاص ويشق الفولاذ ولا يقدر على ثقب الرصاص يعلم أن الذي أودع هذا

السر قادر على كل شيء فلاتك مكن كذبا بما لا تعلم وجه حكيمته فقد قال تعالى فقد كذبوا

بما لم يحيطوا بعلمه وإسماياتهم تأويله فالعاقل هو الذي إذا سمع شيئا أراه أودع في البه

أو أمر به أو نهى عنه وكان ذلك الشيء واردا شرعا مخالفا لطلبه مع نفسه أوه وافق له ولم يدر

أن الصواب في الاقبال عليه أو النفور عنه دبره أو لا يتطر العقل الذي أودعه الله تعالى

فيه وتفكر في طاقته وما يؤل إليه من الصواب والهدى أو الخطأ والضلال فيحكم

به العقل النوراني المودع في القلب الانساني ولا نظر إلى ما تأمر به النفس الامارة بالسوء

أو العقل الضعيف لان كلامهما في حرب مع العقل النوراني وهما إذما يسمى جهاد

النفوس فتقع فيه الموازنة والمغالبة والمহারبة والى ذلك أشار الصادق المصدوق حين

رجع من بعض الغزوات بقوله رجعتنا من الجهاد الا صغرا الى الجهاد الاكبر فيمن يندبني

ان يبرز الى النفس الامارة ضرغام العقل على جواد والذين جاهدوا فينا لنهديهم سبلنا

فيضربها بسيف الحق القاطع لدروع حجج الجاهل المانع فيقول لهذه النفس الامارة

لم لا تطيعين من خلقك وخلق كل شيء وهو على كل شيء قدير وهو الله الذي لا اله الا هو وحده لا شريك له

فان قالت النفس ما الدليل على ذلك قيل لها انه لا بد لكل مخلوق من خالق لانه لا يخلق نفسه البتة فان سلمت هذا والاقبل لها اذ انت خالقة ام مخلوقة فان قالت خالقة عرضت لها ذرة من خلق الله تعالى وقيل لها اخلقى مثل هذه الذرة فضلا عن قبل او جل او خيل او سماء او ارض فان عجزت عن خلق ذرة ثبت انها مخلوقة عاجزة مثل تلك الذرة وقامت المحجة عليها وعلى جميع المخلوقات لضعفهم وعجزهم وثبت ان هناك شيئا هو خالقهم ومالكهم ومدبرهم وهو الاله الواحد الموجود القديم الباقي وهو المريد القادر المتصف بصفات الكمال وعلمه القديم في كل كلى وجزئى حاضر كما قال الشاعر

يا من تعرف لي به فعرفته \* وبه المحبة حين ان احييته  
انت الذى فى كل شئ حاضر \* اشهدتى على فمك شهيدته

وفي الحديث القدسي قال الله تعالى ومن اظلم ممن ذهب يخلق كيثق فيخلق واذرة او ليخلقوا حبة او شعيرة انتهى وقد وقع السؤال عن حكمة الترقى فأجاب التقي السبكي بديهية بان صنع الاشياء الدقيقة فيه صعوبة والاثر بمعنى التجهيز فناسب الترقى من الاعلى الى الادنى واستحسن ذلك المحافظ ابن حجر والمراد بالاعلى فى صعوبة العمل اوفى الخساسة قال تعالى ان الذين تدعون من دون الله لنخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب فقد اقتضت حكمته الالهيّة من غير وجوب عليه ان يخلق المخلوقات ليسد لهم على معرفته باظهار مصنعه لقوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون اى يعرفونى ويوحدونى وحيث ان الانسان مخلوق لتوحيد الخالق فينبغى تعليم الصغير ذكرا او انثى من مبادئ امره اقامة الدليل على وجود الله ووحدايته وباقى صفاته الواجب معرفتها تفصيلا فى التفصيلى واجمالا فى الاجمالى

\* (الفصل الرابع) \*

\* (فى انه يندبى تعليم الاطفال حين تربيتهم احوال المعاد) \*

\* (كاعاش ليجمعوا بين معرفتهما) \*

من المعلوم ان قدرة الله سبحانه وتعالى كباقي صفات المعاني وهى الارادة والعلم والحياة والسمع والبصر والكلام ثابتة القدم وهى التى اوجد بها المخلوقات بعد العدم وبها



تكون الحياة بعد الممات كما أشار بذلك سبحانه وتعالى بقوله ردأعلى من أنكر  
 الحياة بعد انقضاء فقال الكافرون هذاشئ عجب انذامتنا وكأترابا ذلك رجوع بعيد  
 وبقوله تعالى أفلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزييناها وما لها من فروج  
 والارض مددناها والقمينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى  
 لكل عبد منيب ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به حنات وحب الحصيد والنخل  
 باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد وأحيينا به بلدة ميتا كذلك الخرج أى كما أحيينا  
 الارض من بعد موتها بذلك الماء كذلك نحييكم بعد موتكم وكما أخرجنا جواهر المعادن  
 والنبات والحياوان من الارض وأوجدناها بعد عدمها وفناها كذلك الخرج الذى  
 أنكرتموه يكون بقدره من يقول للشيئ كن فيكون ومن هو على كل شئ قدير وقال  
 بعضهم فى قوله تعالى انما قولنا لشيئ اذا أردناه ان نقول له كن فيكون هو كناية  
 عن سره الابداع عند تعاقب الارادة وليس هناك امر حقيقة ولا كاف ولا نون والالو  
 كان هناك أمر اتوجه أن يقال ان كان الخطاب للشيئ حال عدمه فلا يعقل وان كان بعد  
 وجوده ففيه تحصيل المحاصل

مطلب الرد على  
 منكرى البعث

وقد بالغ بعض المخددين فى الانكار فقال لو ان آدميا كله آدمى آخر فاستحال فيه أيضا  
 محمدا وما وهكذا الى ألف أو أكثر ثم مات الاخير منهم فأكلته الارض حتى فى وانعدم  
 ولم يوجد له أثر فكيف يكون رجوع كل شئ من ذلك وكيف يكون وجوده بعد  
 عدمه وحياة بعد موته وكيف يخرج ما استحال فى جميع ذلك حتى يتميز كل واحد منهم  
 على حدته بذاته فاستبعد المنكر ذلك بجهله وتمادى على انكاره البعث لضعف عقله  
 وجوابه انه لو استحال جميع المخلوقات بعضها الى بعض واختلطوا كلهم وصاروا دما ومجما  
 واحدا أو ماء أو هوا أو نار أو أطف شئ يكون ثم فى ذلك كله ولم يوجد له أثر فليس  
 عزيز عليه تعالى أن يوجد بالقدرة بعد عدمه ويرده كما كان أولا فلا يجهز عن تمييز  
 كل واحد على حدته بذاته حتى يعيد اليه دمه ومجته الذى كان عليه فى حياة الاولى  
 فيشبهه ان كان من أهل الزواب وبما قبله ان كان يستحق العقاب ولهذا خلق للسعداء  
 دار النعيم وللأشقياء نار الجحيم

والدليل على ذلك ان الله تعالى أوجد الناس أولا بعد ان لم يكونوا شيئا بدون كلفة ولا  
 مشقة ولا استعانة بأكل ولا شئ غير صفاته كالقدرة والارادة والعلم فأسهل عليه  
 الاعادة وأهونها لم ترالى قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا  
 مذكورا

مذكورا وقوله تعالى الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وقوله تعالى قل  
 سبروا في الارض ثم انظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشئ النشأة الاخرة أى كما أوجدتهم  
 من العدم أول مرة كذلك يوجدتهم بعد الفناء ثانية ان الله على كل شئ قدير  
 وقصود الله الانسان في أحسن صورة وجعله باقى النوع بالتوالد والتناسل الى آخر  
 الدهر وركب فيه العقل النوراني المضاف الى ازوج التصرف في المحاسن والمهمها  
 بالمحرمة الاختيارية الصادرة عن ارادة الله بما قضاه من خيرا وشرأ و طاعة أو معصية  
 حتى ينقذ ما سبق في علمه وما أبرمه بمشيئته وحكمه ليخرج بذلك من عالم الغيب الى عالم  
 الشهادة وهذا معنى قوله تعالى ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها فليكون  
 ما أَرَادَ تعالى قديما في سابق علمه محكما في ديوان حكمته وتديب مملكه محدا بما قدرته  
 دالاعلى وجوده و وحدانيته شاهدا بما تصافه بسائر الصفات التي تعجل بمجاستها على  
 جميع الموجودات بالفعل والصنعة فانطبع في جميع الموجودات آثار وجود البارئ  
 تبارك وتعالى أى مظاهر صفاته التي ظهرت من عالم الغيب الى عالم الشهادة فارتسمت في  
 مرآة قلب الانسان كما رسم الشئ المتطور في المرآة فلهمنا كان الانسان أفضل المخلوقات  
 وأكرمها على الله وأحسنها خلقا بما أودع الله سبحانه وتعالى فيه من بديع المحكمه  
 ورفيع الصنعة قال تعالى لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم وقال تعالى ولقد  
 كرمنا بنى آدم وجعلناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن  
 خلقنا تفضيلا

مطلب ان مظاهر  
 الصفات ارتسمت  
 في مرآة قلب  
 الانسان فكان  
 أكرم الخلق  
 ومكلفا بالاحكام

وعند ظهور الانسان الذي هو عبده وولاه الى عالم الشهادة اقتضى المقام ان يكون الرب  
 أمرا للعبادها هياله وان ما أمر به الرب يكون واجبا أو مندوبا وما نهى عنه يكون حراما أو  
 مكروها وما فوض السيد أمره اليه ولم يرتب فيه عليه ثوابا ولا عقابا ولا مدحا ولا ذمما كان  
 مباحا فالتكليف بهذه الاحكام الخمسة شرعى وحيث ان العقل النوراني بالقلب  
 الانساني صدق بوجود الخالق فلا بد ان يصدق أيضا بلاكته وكتبه ورسله الذين  
 بينوا المحلال والمحرام عليهم نزلت الشرائع والاحكام وخاتمهم خير البرية الذى أيد  
 بالمعجزات القوية لاسيما معجزة القرآن الباقية الى آخر الزمان والناسمخ شرعه جميع  
 الشرائع والاديان والمنزل عليه قوله تعالى وان يريدوا أن يخذلوك فإن حسبك الله  
 هو الذى أيدك بنصره وبالمؤمنين أى نصرك فى سائر أيامك فان أمر النبي صلى الله عليه  
 وسلم من أول حياته الى وقت وفاته كان امرا الميا وتديرا عابدا وما كان لكسب الخلق

المرشد - (١٦) - الامين

فيه مدخل وكان تأييده صلى الله عليه وسلم بالمؤمنين والانصار والمهاجرين ومن بعدهم  
بالمختلفة الراشدين ولا زال شرعه مؤيدا منصورا الى يوم الدين يقوم بتأييده صاحبوا  
المؤمنين والملوك والسلطان فما احسن الامة التي تهذب اخلاق ابنائها على ما وردت به  
الشريعة الغراء فهذه الامة هي السعيدة دنيا واخرى قال بعض الصالحين من لم يدخل  
في فقم الشريعة ويحتم عليه بمحتمام الحقيقة فليس من احب ابنا ولومشى في ركابنا ولقد  
احسن من قال

أما المدعى سلجاسفاها \* لست منها ولا قلامه مظفر  
انما أنت من سليم كواو \* المحقت في المعامظ ابا عمرو

وقال آخر

وكل يدعى وصلاليلي \* وليلى لا تقر لهم هذا كما  
وبالجملة فترية اولاد الملة وصبيان الامة وأطفال المملكة ذكورا واناثا من واجب  
الانسان من الحيوانات المنزلية كالتحبول النافعة في الجهاد والنحل وودود القز وذوات  
الاصوات كالبيغاوات المفقودة في مملكة الموجودة في اخرى بصير جلمها التريتها  
وتطعيمها وتوليدها في المملكة المجلوبة اليها وكانت امة اليونان المشهورة بالحكمة  
في قديم الزمان تحسن تربية ابناء ملوكها غاية الاحسان فلما ظهر افلاطون واعجبته هذه  
التربية المحسنة وتهذيب الاخلاق بالطريقة المستحسنة القس من اليونان ان يتخذوا  
تربية ابناء الملوك بنموذجا ينسج على منواله في تربية ابناء كل مالك ومملوك

مطلب لزوم تعميم  
التربية كما كان  
يفعله حكماء  
اليونان قديما

قال بعضهم ان السبب الاعظم في كثرة فحول الرجال وكبراء الابطال في بلاد اليونان  
في ايام جاهليتهم انما هو كان بعد احسانهم تربية الاطفال فكانت صغارهم تربي على  
لطف المملكة وكانوا يعودونهم وهم اطفال على الشجاعة والقوة وكانت المروضات  
لا يجعلن لهم قاطا وكانوا يعودونهم اضعافا على عدم الخوف من ظلام الليل وعلى عدم  
البكاء والتسكى الاحتاجة لازمة وكانوا اذا بلغ الطفل سبع سنين امروا المعلم ان يعلمه  
التعود على الاشغال والتجمل على المشاق والمبادرة في الطاعة وكان المعلمون يستوون بين  
سائر الاولاد في التعليم بالمكاتب العمومية بلا تمييز لاحد منهم بتعليم شيء وتقديمه على آخر  
بل يعلمون الكل مع بعضهم بطريقة واحدة لانهم مستوون في القيام بالواجبات المتحددة  
في المملكة وكانوا يجلبون كل من ظهرت نجابته في التعلم رثيسا على من عداه ممن لم تظهر

مطلب سبب كثرة  
فحول الرجال في  
بلاد اليونان

للبنات - (١٧) - والبنين

فه نجاية فيحكم الانجب فيمن عداه منهم لكن بملاحظة الشيوخ ليرد الشيوخ من اخطأ  
 في حكمه منهم الى الصواب ويحب تأديبه على ذلك بما يليق بخطأه من العقاب  
 وطريق تعليم الأولاد التفاهم الخطاب عند اليونان ان الاباء كانوا اذا اجتمعوا على  
 مائدة عومية يحضرون معهم أولادهم ليستموا فائدة محاوراة تلك المجالس وكانوا يسألونهم  
 عن بعض أشياء مهمة فيقولون لولا احد منهم ما رايتك في هذا الشيء أو في هذا الرجل  
 ويحملونهم على رد الجواب بسرعة مع الاختصار وأدب الكلام والقصد من ذلك ان  
 ينشأوا على عادة حسنة فيعتادوا العبارات الوجيزة وتزيد فطنتهم وذكاؤهم ويسلكوا  
 في كلامهم مسلك البلاغة الدالة على علو همتهم وكان يونان اسير طه بجيزة موره  
 ممنوعين من العلوم الدنيوية ومن الصنائع التي هي على الزينة والزخرفة مبنية وانما كانوا  
 يميلون الى الشعر لكونه يهيج نفوسهم ويزيد هاشجاعة وحاسا فمن ذلك ما حكى عنهم انه  
 اجتمع شيوخهم وشبانهم وصبيانهم للغناء وشرع كل يغني بشرح حاله فقال الشيوخ  
 ما معناه نحن كما سابقا منتظمين في سلك الشبان أرباب الشجاعة والرهان فاجابتهم  
 الشبان ونحن كذلك بهذا الوصف الآن ومن اراد البرهان فها هي الشقراء  
 والميدان فرد عليهم صبيانهم بقولهم ونحن سنصير يوما من الايام مثلكم في حومة الفرسان  
 وفضلنا سيفوق فضلكم في حوزة الشجعان وهذا هاجبهم الاجانب في المشارق  
 والغارب شعر

وسعودهم ثنى الاعادى عنهم \* ان السعود كتاب لا تهزم

فسعد حسن التربية بنيل المقصود بعد العدو عن عدوه خشية صولة الاشبال والاسود

فان اشبال اليونان كانوا يدربونهم من أول صباهم كاقيل

بلغت لعشر مضت من سنك لما يبلغ الرجل الاثيب

فهلك فيها اجسام الامو \* روهـم لدا انك ان يلعبوا

واللغات الامثال في السن

مطلب تربية

النساء عند

وقد انتظم النساء عند اليونان في سلك التربية فاكتسبن من التعليم فضائل الرجال اليونان  
 وحمية الابدان فهذا كان لمن السلطنة العليا على قلوب الرجال بحسن التربية والتعليم وتشرية  
 فكان يجب عليهن معاناة الرياضات الشاقة واستمرار اللعب والمصارعة فبذلك حصل  
 في تلك البلاد من النساء ممتدة طويلا من العجايب والغرائب ما يساوي شجاعة الرجال العرفان

ولهذا أيضا احترامهن الابطال احترام ما يليغا حتى ان سلطنتهن على قلوب الرجال نشأ  
 عنهما ميثمهم لاعمال الشجعان ليحببتهم فمن ذلك ان بعض الامهات قالت لابنها التسليه وقد  
 جرح جرحا صار به اعرج يا بني لا بأس عليك بذلك فانك الآن ما سرت خطوة الا وذكرت  
 شجاعتك وكذلك كانوا في مدينة أنينة التي هي مدينة الحكاء يمتنون بتعليم الاولاد  
 العلمهم ان بقاء عز المملكة انما يكون بذلك ويحثون على الاشتغال بالحرف والصنائع  
 وكل من ثبت عليه من أهالي المدينة انه لم يتعاط حرفة ولا صنعة واتهم بذلك ثلاث مرات  
 فانه يفضح على رؤس الاشهاد وكذلك كل ولد يسرف في أمواله أو يحرم ابويه من  
 القوت فانه يفضح على رؤس الاشهاد أيضا الا اذا كانا ليعلماء صنعة فلا عقاب عليه  
 بذلك وأما الراد اذا بخل بالانفاق على ولده فلا يعاقب بهذه العقوبة

ومن أحكام هذه المدينة انه لا يجب على المرأة ان تجهز زوجها عند الابتناجها  
 بأكثر من ثلاثة أثواب وامتنعة قليلة الثمن خوفا على أهلها من الفقر وان من اجتمع بغير  
 زوجته وعاشرها وأخالق النساء المترجات لا يكون من أرباب مشورة المدينة لانه  
 لا يؤتمن على مصلحة الاهالي وان من سكر من أرباب مشورة المدينة فعقابه القتل فهذا  
 صارت تربية عموم اليونان كاملة فاضلة في أغلب الأزمان وناهيك بتربية ارسطاطاليس  
 لاسكندرو الاكبر حيث ترشح به تذيب استاذ له الى ان ملك الدنيا وهزم في كل  
 الممالك الملوك والعسكر وقد اجتهد الاروبا ويون الذين بلادهم الآن هي أقوى البلاد  
 في ان يربوا بناتهم كترية الاولاد وكانت عادة الفرنساوية قديما ان يربوا بناتهم  
 في أديار الراهبات ويمكن فيها الى حدتها هلن للزواج وكثيرا من هؤلاء البنات كن  
 يلبسن زي راهبات الكنائس الى ان يخرجن من هذه المكاتب بوصف كونهن عرائس  
 وكل ما كان عند اليونان وعند أهالي أروبا الآن من التمرين على الشجاعة لا يساوي

مطلب ان  
 تحمرين النساء  
 عند العرب  
 قديما لابتائهن  
 على الشجاعة  
 وحماية الوطن  
 أعظم مما عند  
 أهل أوروبا  
 الآن

قطرة من بحر بالنسبة لتمرين العرب على اقتحام الخطوب وتحريض الامهات  
 للبناء على الجولان في ميادين الحروب فقد حكي ان الخنساء بنت عمرو السلمية  
 حضرت حرب القادسية ومعها بنوها أربعة رجال فقالت لهم من أول الليل يا بني والله  
 الذي لا اله غيره انكم لنبور رجل واحد انكم بنوا امرأة واحدة ما خنت أباكم ولا فضحت  
 خالك ولا هجنت حسبكم ولا غيرت نسبكم وأنتم تعلمون قول الله تعالى يا أيها الذين امنوا  
 اصبروا وصابروا ورا بوا واثقوا والله ليعلمكم نفلحون فاذا اصبحتم ان شاء الله فاغدوا  
 الى قتال عدوكم مستبصرين وباللغة على أعينكم مستبصرين فاذا رأيتم الحرب قد

شمرت

## للبنات - (١٩) - والبنين

شمرت عن ساقها واضرمت لظني على سياقتها فتيموا واطيسها وخالدارثيسها عند  
 احترام خبيسها تظفروا بالفتى والكرامة في دار الخلود والمقامه فلما اضاء لهم الصبح  
 باكروا مرة كرههم وشنوا الاغارة وقتلوا حتى استشهدوا جميعا فبلغها الخبر فقالت الحمد  
 لله الذي شرفني بقتلهم وارجمون ربي ان يحجم عنى بهم في مستقر رحمته فكان عمر بن  
 الخطاب يعطى للخنساء ارزاق اولادها الاربعة لكل واحد منهم ما تادهم حتى قبض  
 رضى الله عنه

مطلب لياقة  
 تربية الاطفال  
 في بيت الوالدين

ثم ان تربية الوليد ينبغي ان تكون في بيت ابيه وامه وهي التربية اللائقة للبيت وكل امراة  
 لم تربها امها في صغرها لم ترغب في تربية اولادها في كبرها وتربية الامهات لا اولادهن  
 قليلة في ارباب بل يكون امر التربية موكولا للرضعة والعادة ان تكون هذه الرضعة  
 عاقلة مستقيمة متقدمة في السن صاحبة معارف كافية كثيرة اللبن والعادة انها دائما  
 ماسكة بيدها عصا صغيرة تعلم بها الصبي وترضعه وتكلمه بكلمات تناسب سنه  
 وتكتب له فوق النخعة رزف المجهاج وبجلا قصيرة تناسب حدائة سنه

ثم يدخل كل من الغلمان والبنات المدارس المعدة لمن وفي بعض بلاد جرمانيا دخول  
 المدارس للبنات والغلمان واجب قانونا حتى عدان في بروسيا سدس الاهالي يتعلمون  
 في المكاتب ويقرب من هذا تعليم جمهورية السوسة وملكة بلجيقا والملك وممالك  
 امريكة المتحدة فلهذا كان ابناء اوربا وامريكة ذكورا واناثا يحسنون في الغالب  
 القراءة والكتابة بالضبط السابق ويعرفون مبادئ المعارف التي يتزين بها عقل الانسان  
 وهذا يشترك فيه عموم الاهالي واما التربية الوسطى والعالية فهي مخصوصة بأربابها  
 وسيأتي بيان ذلك في مساق الابواب اللاحقة

\* (الباب الاول في حقيقة الانسان ونسبته الى غيره من المخلوقات وبيان فضائل  
 الذكور والاناث وما يتبع ذلك وفيه فصول) \*

\* (الفصل الاول في الانسان من حيث ناطقته) \*

الانسان هو الحيوان الناطق ذكرا كان او انثى وهو ذو حواس ظاهرة كثيرة من باقى  
 الحيوانات ويميز عنها بحواس باطنة كما يتميز عنها ايضا بشرف هيكله وناسوته وبتناسب  
 أعضائه الظاهرة والباطنة وبشعر رأسه الذي هو زينة له ومجدد بصره وبيدائه عما  
 في ضميره وبأدراكه وفكره وبصفاته الروحانية والجسمانية كالغفم الذي هو مظهر

الضحك والكلام وبلطف سمعه الذي يدرك الاصوات المتشعبة أيا ما كانت وكيف تشكلت وبما ميزه الله به من الاغضاء كاليدنين اللتين يحسن بهما الصناعة الى غير ذلك فالانسان يشترك مع غيره من الحيوانات بالاشياء المحسوسة التي بها يحافظ على حياته بصيانة نفسه من البرد أو الحر ووقايتها من الاكثات الجوية ومن تعاطى الغذاء الذي يسببه الرمق كل يوم وقد وهبت الحكمة الالهية للانسان كغيره من الحيوان آلات عضوية ذات وظائف تعينه على حفظ حياته وقد افضت الحكمة انه متى اصيب في هذه

الاعضاء وتعطلت مات حالاً فهذا ما يشترك فيه الانسان مع الحيوان

وأما ما وهبه الله تعالى للانسان خاصة فهي حياته المعنوية وصفاته العقلية التي يعبر عنها في تعريفه بالناطقية وبتميزها عما سواها وهي أيضاً توجب حفظه وصونه فقد وهبه الله تعالى الدماغ الذي هو مجلس الحواس الباطنة والقوى العقلية التي هي آلة الفكر وأداة النظر وان شئت قلت الناطقية أي الجزء الناطق من الانسان وهو الروح

البشرية التي هي عبارة عن الفكر والارادة \* فبالادراك يتقدّر ان يرتب المقدمات لاستخراج النتائج وان ينسب الماضي للحال ويقصر في عواقب المستقبل ويتصور أسباب الظواهر الجوية والحوادث السماوية ويميز المحسن من القبيح والضار من النافع وبالادراك والفهم يصلح الانسان الاشياء ويشكلها على الوجه المطلوب وعن الادراك يتولد الرضى والغضب والسدة والام والفرح والترحم والصفا والكدر فهذه الصفات من صفات الروح البشرية بواسطة الادراكات العقلية فتحسن بها الروح احساساً سبقاً قادراً كحاضر وري خارج عن تعلق الارادة فلا يتوقف الادراك على الارادة في شئ من الاشياء \* والقوة الثانية للروح هي قوة الارادة وهي الميل النفسي للفعل

مطلب الادراك

والترك وهذه القوة في الانسان قاصرة محصورة في حدود نظام بنيتها فليس الانسان فعلاً لما يريد بل له نوع من الاختيار بميله الخاص به فهو دون غيره لناطقيته يفصح عما في ضميره بما يختاره من الكلمات والالفاظ الاصطلاحية والتفنن في العبارات ذوات الروابط القوية

مطلب الارادة

فقد أودع الله في الانسان حفظ المعلومات ووجودها في مذكرته وبهذا حصل التفاهم بين الناس بعضهم مع بعض وترتبت الملكات وقويت القوى العقلية والادراكات وبهذا أيضاً بلغ الانسان مرامه وجعل جميع ما عداه من الكائنات يتقاربه وبطبيع أحكامه

\* (الفصل الثاني) \*

\* (في سلطنة الانسان بسبب ما فيه من الناطقية على جميع المخلوقات وانقياد اعاده) \*  
\* (له من الكائنات) \*

لا شك ان الانسان بما اودع فيه من القوى العقلية اهتدى الى المعارف والمعلوم  
والفنون والصنائع فبا فكاره الجليلة عرف ان ينتفع بما حوله من المخلوقات ويحلبها  
اليه ويجعلها طوع عيظه ولما وهبه الله سبحانه وتعالى الشهامة والشجاعة والمجاس  
وكلها من سمات الناطقية كان تارة بصوته الجمهورى المطرب ينشد شجاعة الشجعان  
ويصف فرسية الفرسان في حومة الميدان وتارة يرسم بيده رسوم الوقائع والنوازل  
ونحطات المسالك والممالك والمدائن وطورا يشتغل بتطريق المعادن وطورا يبني  
قصرا مشيدا وتارة يشتغل برصد النجوم ويقوم الاجرام السماوية بالنظارات الفلكية  
ويعمق دوائر افلاكها بالمساحة الهندسية ويمسح الارض ويعرف أطوالها وعروضها  
ومسافة ما بينها وبين الشمس وأخرى يعمن النظر ويحبل الفكر الى ما وراء الطبيعة  
فيتكلم على الالهيات ويدخل بعقله في البحث عن العلويات وقد يتنازل في البحث  
الى مواد ليست علوية الا انها في ميزان الاعتبار لها فضل الراجح برقى الباحث عنها  
الى أوج الفخار ويبلغ في معاناتها شأنا والاعتبار كالفنون والصنائع التي يحتاج اليها  
لتدبير امره وراحته سره فيميل عقله مثلا الى استحسان الفلاحة التي تقيد النوع  
البشري صلاحه ففي كل يوم بعناية الزارع الفلاح وسلوكه بالغرس وخدمة  
الارض طريق الفلاح يبدو في الاراضي مغارس جديدة ونفائس مفيدة فيتحصل  
لثروة الاوطان محصول التيل والكتان ويتنظفهما وتبيضهما بالصناعة ينشأ  
عنها ثياب بيضاء ذات بريق ولمعان وتبرية العنم في المراعي الخضراء والمروج  
المخضرة تنكث في الوطن الاصواف الجيدة كما تبرية دود القز يكتب القطن من  
الحمر برأجوده ولا يدي ابن آدم بلين الحديد وتطرق المعادن وتنتج عنها المصنوعات  
النافعة لفتح الممالك والمدائن كآلات الحرب وأدوات الطعن والضرب مما يحصل به  
النصر والتأييد وكل يوم يأخذ في الترقى والتجديد

لولا بنو آدم بين العالم \* ما بان للعقول فضل العالم

أوليس الانسان هو الذي يغرس الامجارا الجافية كالنخيل وغير النخيل واذا اراد  
توقيع نخلة سقطت بين يديه ونفعها له ليس بقليل فيتخذ منها مصنوعات جليلة



مطلب انقياد  
الحيوان  
للانسان

ومشغولات جيله ومن فضائل فطنة الانسان الوقاه ان الحيوانات بأسرها اليه  
منقاده ومستعدة لتوفى له مراده فمنها ما يتخذ للغذا والحرب أو الحمل أو ازالة القذا  
ومنما ما يستعمله للصيد أو للحرب مع عمرو وزيد ومنها ما يتخذ عليه أو يعده للسباق  
والفروسية ومن أعجب ما يصطنعه الانسان لمنفعة نفسه مما يعود في الحقيقة على  
أبناء جنسه أن يفتح طرقا واسعة في لمح الجور لاسفار السفن واقحام الاخطار  
لكل جسر فبهذه الطرق العليا تجري الجوارى المنشآت في بجموحة بحار الدنيا  
وتستكشف المسالك والممالك وتفتح مفاوز البحار والممالك فيطلع أرباب السياحة  
والتجارة على محصولات بلاد البداوة والحضارة وما هذا الامن بحث الانسان بفطنته  
الزكية وقواه العقلية فكما انظرنا اليه من حيثية اتصافه بهذه الفضائل حكما  
له بأنه الانسان الكامل وانه بقوة ذكائه النافع هو الذي ظهرت على يده هذه المنافع  
وأما اذا نظرنا اليه من حيث جواهره المادية وأجزائه الحسية الطبيعية وتأملنا الى  
كونه لحم ودم وعصا وعظما وجعلنا مطمح نظرننا صورته الجسمانية وصرفتنا النظر  
عن ادراكات روحه النورانية وقابلناه بماعداءه من الحيوانات وقسنائه بما سواه  
من هذه المخلوقات علمنا انه من أضعفها الاحالة وانه لولا العقل والفكر لم ينل من  
الانتفاع منها ما ناله

\* \*

\*(الفصل الثالث)\*

\*(في قياس الانسان بماعداءه من الحيوانات وانها أقوى منه من بعض الحيثيات)\*  
قدمت الحكمة الالهية الحيوانات الانسية والوحشية سلاحتا تدفع به عن نفسها  
وتسطوبه على أبناء جنسها وغير جنسها وأما الانسان فهو مجرد عن ذلك ومعرض  
بجميع أعضائه للمهاك فجلده عرضة لحر الشمس وزمهرير البرد ومضار الرياح  
العواصف والتساقط القواصف وقد سحى المولى سبحانه وتعالى جميع المواليد  
في سائر المصنعات والبطاح حتى جعل للاشجار قشرا عليها وغلافا يقوم عندها مقام  
السلاح ولم يكن للانسان مثل ذلك ويظهر قوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا  
في كون الانسان من حال طفولته على غاية من الضعف وعرضة لما لا يعد ولا يحصى  
من الامراض والاوراجع وملازمته للآلام مدة حياته بدون انقطاع وبما يفيد أن  
الانسان أسوأ حالا من جميع خلق الله انه من حال ولادته لا يستطيع أن يقوم بنفسه  
وانه

لبنات - (٢٣) - والبنين

وانه ضعيف المعدة مضطرب العقل الفطري مجرد عن التمييز تخرج من بطن أمه لا يعرف شيئا عرضة لان يقاسى ما يقاسى في مدة عمره من الشقاء لا يتمتع بالراحة والسعادة الا يبذل نفيس عمره من مبدئه الى آخره ومع ذلك فهو دائما غير آمن مما يكدره من صروف الزمان وتغير المحدثان فهل نستطيع ان نقول انه ذو قوة متين أشم العربين اذا قابلتاه بأسد العربين وهل يسوغ لنا ان نحكم بأنه سريع العدو في الغلوات والغفار اذا قابلتاه بالفرس والابل وكل حيوان عداء وهو ايضا مجرد عما وهبه الله تعالى للطيور من الطيران في الهواء وليس عنده ما عند السمك من سهولة السبح في الماء وليس له من حاسة الشم ما أودع منها في الكلاب ولا من حدة البصر بقدر ما في الصقور ولا من قوة السمع ما في اللارانب وليس له من ضخامة الجسم ما لا فيل وليس فيه من اللين والانعطاف ومطاوعة الاعضاء ما في القرود وليس فيه من الخفة ما في الطيلاء والغزلان

مطلب  
ما خصت به  
الحكمة كل  
حيوان  
كما خصت  
الانسان  
بالعرفان

وقدمت الحكمة الالهية والقدرة الربانية كل حيوان من تلك الحيوانات بمناسبة ما خصت به بما هيتهدي به لجميع احتياجاته وضرورياته فخصت الطيور بالمجوارح بأظفارها وهبت لذوات الاربع مخالبها وقرورها لتدفع عن نفسها حتى السلحفاة التي هي اضعف الحيوان فقد جعلت لها درعا يدفع عنها الاذى ويمنع عنها القذى بخلاف الانسان فقد تخرج من بطن أمه لا يعلم شيئا ولا يتقدر على شيء الا بالترينة والتعليم فوجب تربيته وتعليمه وارشاده للعيشة والتكلم وتعويدته على ان يتفكر ويتأمل فهذا كان حجة اجا الى ما لا يعد ولا يحصي من ادوات المعاناة والتمرين والتجربة والممارسة على مدى الزمن حتى يمكنه ان يصل الى أداء ما يحتاج اليه في تمييز نفسه فلا يصل الانسان الى درجة المعرفة الكاملة الا بالمرور والعبور في طرق المشاق والمصاعب وليس ان أول صوت ظهر من الانسان عند الولادة صياحه بالبكاء والانهين وقد تخرج من بطن أمه عاريا يقبوض الكفين وما ينسب للام الشافعي رضي الله عنه

وفي قبض كف الطفل عند ولاده \* دليل على الحرص المركب في الحثي  
وفي بسطها عند الملمات اشارة \* الأفاشه - دوا أني خرجت بلا شئ

وقال آخر

لما توذن الدنيا به من صروفها \* يكون بكاء الطفل ساعة يولد  
والا فإي يهكبه منها وانها \* لا فجع مما كان فيه وأرغيد

اذا اصر الدنيا استهل كانه \* بما سوف يلقى من رباها يهدد  
 ومع ذلك فترا آى فيه من صغر سنه الميل الى الاعجاب وانه مخلوق لان يأمر وينهى  
 ويدعو فيجيب ويتصرف فيما عداه من المخلوقات فاذا بكفى مهده لف بالغايب وحرك  
 مهده وضم كائمين الخائف فكان ابتداءه في مهده مبدأ عقابه واذا قبته طعم عذابه  
 وليس له ذنب سوى انه طفل ممدود وقلدة كبود بخلاف صغار الحيوانات فلا  
 يعترها شئ عقب ولا دنها من هذا الداء ولا تحتاج لعلاج الامهات ولا الاطباء فليس  
 منها ما فيه مخافة بنى آدم ولا رقة بنته ونحافتها وليس فيها من كبر الادمى وعجبه في حال  
 الطفولية وليس فيها ما فيه حين ترعرعه من الوسوس والاوهام والمطامع والمحق  
 والمجنون وما أشبه ذلك من العيوب والمثالب التي هو بها مفتون فهي حظه ونصيبه  
 من الدنيا الدنية فيلزم تطيفها ومحوها من عقله لان الانسان لا يصل الى درجة الكمال  
 ولا يقدر ان يدبر أمور دنياه وأخراه ليخلص من الهلاك والوبال الا اذا عاين ما لا يد  
 منه من المصاعب وقاسى ما لا يزيد عليه من المتاعب فكانه افتدى صلاح حاله  
 وما له وكمال سعادته واقباله بأعلى الايمان واشترى بانفس ما عنده ما يخلصه  
 من مكاره الزمان فاذا كان هنا حاله وليس مخلوقا الا كالكلة لا تنتظام العالم وحفظ  
 النوع البشرى من الضياع فلا يعنى الحقيقة بالنسبة لجمته الامن سقط المتاع  
 فلا يقال ان جميع ما خلقه الله اتمها هو لاجل هذا الانسان من حيث جئنايته بل من  
 حيثية أخرى اتمها بها وهي عقله وعلمه كما لا يسوغ ان يقال ان جميع الرضايا في الدنيا  
 مخلوقة لاجل ان تحكها الملوك وتسترعى الفنى منها والصعلوك اوايس ان رب  
 الارباب هو الذى خلق الذباب وسلطه على البشر وجعل الدود يأكل احشاء  
 بنى آدم وكذلك ساط الحشرات المحقرة على ان تتمكن فيه من اللحم والدم فهل تنقاد  
 لابن آدم الكواكب والفصول والرياح وهل يتصرف فيها بالتصرف المباح ومع  
 ذلك فهو بعه قله ملك ما فى الارض وله سلطنة على من عداه من الكائنات فى طول  
 البسيطة والعرض شعر

مطلب ان  
 وصول الانسان  
 لدرجة الكمال  
 اتمها بتدبير  
 امر معاشه  
 ومعاده

قل للذى يتعمى دليلا \* من غير طول على المهين  
 ماذرة فى الوجود الا \* فيها دليل عليه بين

\*(الفصل

\* (الفصل الرابع) \*

\* (في ان بنى آدم بالنسبة لجماعتهم يستوفون مع غيرهم في هذه الدنيا من جماد العالم ونباته) \*  
\* (وحيوانه ولا تاثير لهم فيما عداه بل التاثير لمخالق العالم ومولاه) \*

من المعلوم ان سعادة الانسان موقوفة على وجود المخلوقات التي لا يتم له راحة الا بها ولكن من حيث ان آفات الدهر كالوبا والقهمط والمرض والحرب والمحمدو المحسد والشقاء والا لم كلها تدل على ان الانسان من حيث مادته الجسمية ليس اسعد من غيره من الموجودات كان يظهر ان المالك العادل سبحانه وتعالى سوى بينه وبين ما عداه حتى يشاركهم في كونه لم يتم سعيه وانه لا فضل له عليها بالنسبة لمادته الجسمية ولو ان ابن آدم في الحقيقة هو الطبقة الاولى من الكائنات فلم يقه مولاه من المقدرات العرضية بل جعل افراد الانسان تحت ارجوحة القدر لا يدفعون عن انفسهم ما حكم الله به عليهم من الحياة والموت حتى جعل الملوك والرعاة كالازهار تتهشمهم الحياة ويطغتهم الذبول حتى يؤل أمرهم للانعدام ليشاركوا الحيوانات والنباتات في الفناء قال أبو العتاهية في وعظته له

هل أنت معتبر بمن خربت \* منه غداة مضى دساكره  
وبمن أذل الدهر مصرعه \* وتبرأت منه عساكره  
وبمن خلت منه أسرته \* وبمن خلت منه منابره  
أين الملوك وأين عزهم \* صاروا مصيرا أنت صائره  
يا مؤثر الدنيا للذنه \* والمستعد لمن يغائره  
قل ما بدالك أن تنال من الد \* نيا فان الموت آخره

فليس الانسان من حيثية جسمه بالنسبة لما عداه الامادة مؤلفة من اجزاء منتظمة قابلة للتحويل والاستحالة من حالة الى اخرى كما يشاؤه الملك القادر فليست سلطنة الانسان على الكائنات ولا تدبيره لها في الحقيقة ونفس الامر الالما خصه الله به من الصفات المعنوية التي هي اسرار الناطقية فهو واسطة من وسائط التدبير بما اودعه فيه من السر اللطيف الخبير وهو ترجمان اسان القدرة الالهية فتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الذي خلق الموت والحياة في سائر الامكنة والاقوات وقدرهما فقط

مطلب كون  
سلطنة الانسان  
على ما عداه  
لصفاته المعنوية  
فقط

على الحيوان والنبات وجعل الانسان داخل في العموم وكونه اول عبد لاولاه معلوم  
 فهو العالم بما يدبر به العالم في عبده كما يدبر. وله صفات الكمال ازلا وابدأ  
 فلا تأثير للانسان فيما كان ولا يكون من حركة أو سكون فلا يقدر على تحريك كوكب  
 من الكواكب ولا على تسكين شئ من الارض التي يسكنها ولا على تسيير ماش  
 ولا راكب ولا فعل له أصلا في شئ من المواليد الحيوانية والنباتية والمعدنية ولا في  
 تنويع أنواعها ولا في وضع أعضائها التركيبية بل جميع هذه الاشياء توجد وتعاقب  
 وتتجدد وتسكن وتتحرك بقدره إلهية لا يستطيع ان يعارضها في ذلك القوة البشرية  
 فلا يقدر الانسان ان يسعى في تخليد نفسه ولا ان يمنع عنه ذات يوم المحلول في رمسه  
 فهذا كان النوع البشري بملازمته للجسمية والمادة مشاركا للخلوقات في الحكم الالهي  
 الذي خصها به من التوالد والنمو والانعدام قال بعضهم

مبحث عدم  
 تأثير الانسان  
 في شئ من  
 الكائنات بل  
 التأثير للقادر

اذا شوركت في أمر بدون \* فلا يلحقك عار أو نفور

ففي الحيوان يشترك اضطرارا \* ارسطاليس والكلب العقور

ولما كانت بنية الانسان بأجزائها المادية اكمل من سائر الخلوقات وأنه مخلوق من تراب  
 الارض وراجع اليه وكانت أفراده وأنواعه على حد سواء في الخلق والبنية وان  
 اختلفت الالوان والطباع والسمات كان بهذا المعنى لا يخرج عن الوحدة الخلقية وان  
 اختلف اقليم وجوده وقطره وأحوال أنواعه وطريقة معيشته وفطائه فهو انسان يعنى  
 حيوانا ناطقا تستوى أفراده وأنواعه في الحيوانية والناطقية كما يشترك الفرس  
 في أنواعه بالنسبة للحيوانية والصاهلية وكذا سائر الحيوانات وانما يختلف باختلاف  
 المكيفات حسنا وقبحا شرفا ووضعة نباهة وسفاهة مع تقارب أرباب النباهة في جميع  
 البلاد بعضهم من بعض في الصفات الحميدة ومحাকাة الغوغاء والسفهاء بعضهم لبعض  
 في المناب والمعايب فان حكايات ملوك الدنيا وأمرائها وأشرافها وعظماؤها وحكامها  
 تتقارب في الوسائل والمقاصد وكذلك حكايات السفهاء والراعي من جميع البلاد يشبه  
 فيها بعضهم بعضا وربما كان نفعهم في الممالك عظيما ولذلك ورد في الحديث المرفوع  
 ان الله ينصر هذا الدين باقوام لا خلاق لهم وكان الاحنف بن قيس يقول اكرموا سفهاءكم  
 فانهم يكفونكم النار والعارأ وليس انهم هم الذين يطغنون المحريق ويستنقدون

الغريق

الغريق ورسدون الجسور و بينون الثغور وقال الشافعي رضي الله عنه لا بد للفتية من سفيه يناضل عنه ويحامي عليه وقال الشاعر

واني لاستبقي أمراً السوء عدّة \* لعدوة عتريض من القوم جانب

أخاف كلاب الأبعدين وهرشها \* اذالم تجنبها كلاب الأقارب

يعني ان غوغاء كل مملكة تدفع غوغاء الاخرى لانه يستعان على المحديديا بالمحديدي وقد ذكر عامة البلدان واصل ابن عطاءقال ما اجتمعوا قط الاضروا وما تمسروا الا انفعوا فقيل له قد عرفنا مضرة الاجتماع فما نفعه الافتراق فقال يرجع الحائثك الى حياكته والطيان الى تطينه والفلاح الى فلاحته وهكذا كل صانع الى صنعته وكل ذلك من مرافق المسلمين ومعاونة المحتاجين وقال المجاحظ كانهم أعداد عام يعني اناس مستوين واحدهم في بواطنهم اشد تشابها من التوائم في ظواهرهم وكذلك هم في مقادير العقول وفي الاعترام والسرعة وفي الاسنان والبلدان فقد تشابهت قلوبهم الا ترى انك لا تجد ابدا في كل بلد وكل عصر الحماكة الا على مقدار وجهة واحدة من الضعف والمخول والغباوة وكذلك النحاسون على طبقاتهم من اصناف ما يبيعون ويتبايعون وكذلك كل حجام على الارض فهو شديد الحرص وان اختلفوا في البلدان والاجناس والاشنان وكذلك طبقات الشرف يشتركون في علو الهمة والميل الى حفظ ناموس الامه والتباين بين الخواص والعوام لا يوجب التباين بين حقيقة الناطقية الجامعة للجميع في وصف الانسانية فهي احوال واكوان كالصفات والالوان لا تنتم العامي والنبية والايض والاسود من كونه كالآخرين انسان

\* (الفصل الخامس)

\* (في استواء الانسان في افراده وانواعه وعدم اعتبار الوانه وطباعه وفي ميله)

\* (للتباعد بالطبع)

مطلب ان

لا شك ان الانسان سواء كان ملكا أو سوقة شريفا أو مشروفا حاضريا أو بدويا فيلاحا أو صيادا حرا أو عبدا متدنا أو متخشنا يتناسل مع سائر أنواعه المنتشرة في الدنيا فيخرج النسل بين الابيض والاسود والعربي والاجمعي والمتمدن والمتبربر ويتناسل ام الاقطار مدخلة في الحارة مع ام الاقطار الباردة فالافراد المتولدة من هذا الاختلاف تتحسن اخلاقهم وتتكيف وطباعهم والوانهم وأبدانهم وتتقلض صفاتهم الاصلية عن اصلاها حيث تختلفها صفات اجناس الناس

التي والد بعضهم مع بعض فيحدث من ذلك أسماء أجناس الامم وهذه الاسماء انما تدل على تكييف الجنس المنقاد لاحكام طباع الاواصي المولود بها ذلك النوع المخصوص بأحوالها وصفاتها وتسمى هذه التكييفات والتشكلات بالالوان والاجناس تسمية عرفية لاصحاب الجغرافية فهذا قسم بعض العلماء الوان الامم وأجناسهم الى ثلاثة أقسام بعضها متميز عن الآخر الاول الجنس الابيض المسمى بالقوقاسي أي البحر - ركسي والثاني الجنس الاصفر المسمى بالمغولي أي التتاري والجنس الاسمر المسمى بالسوداني وبعضهم قسمها الى خمسة أقسام فزاد على الثلاثة السابقة الجنس الملباري أي الهندى والجنس الامريكاني وبعضهم زاد على ذلك فأكثر الانواع وذكروا منها الجنس العربي والجنس الحبشي وهما داخلان عند من لم يزلدهما في الجنس القوقاسي حيث ان الاعتبار انما هو أصل البياض المقول بالتشكيك أي المختلف الحقيقية مع اعتبار تناسب الاعضاء في الحسن والوضاءة ولا شك ان العرب والحبش موصوفون بذلك واذا أمعنا النظر وأنعمنا الفكر في تنظيم بنية الانسان وتركيبه القويم وخلقه في أحسن تقويم وتأملنا أوصافه الجسمية وفضائله العقلية تبين لنا انه مخلوق من أصل فطرته بعقله وحسه لان يعيش بالتانس والاجتماع مع أبناء جنسه وان قوته البشرية تميل الى الاحتياج الى غيره وانه اذا لم يجتمع بالتانس والعمران مع أمثاله كان أضعف من الحيوان الذي عندنا نفراد الانسان يوشك هو أن يهيم باغتيا له ويذيقه كآس وباله فلولا ما في الانسان من صفة الادراك العقلية لما تسلطن على المواليد الحيوانية والنباتية والمعدنية ولكن شرط تسلطه على هذه الكائنات صقل ادراكه يتأسس مع أبناء جنسه والامان من اغتيال ما عداه في غده وأمه ولولو لم يكن الانسان مخلوقا للتانس مع اخوانه والاجتماع مع أقرانه لبتضع معهم هيئة اجتماعية وحالة عمران تمدنية لم يكن لتخصيص الحكمة الالهية له بصفة الناطقية كبير مزية فقد منح الله سبحانه وتعالى قوة الكلام. وخصه بقوة الفكر والفهم والافهام ليدرك ما في الاشياء التي حوله من المشابهة والمباينة ويعرف النسب بين الاشياء الخفية والمعانية وقد خصه الله سبحانه وتعالى بالنفس المطمئنة التي تسمى بالذمة ليجزها ما يستحق المدح والمثمة وليتحقق بها ماله وعليه من الواجبات والمحقوق لكل انسان مثله

مطلب تقسيم  
الالوان  
والاجناس على  
مذهب أهل  
الجغرافيا

بل

## للبنات - (٢٩) - والبنين

بل لكل مخلوق وكذلك مميزة بالقرينة التي هي مفتاح معالى الامور ليأمر وينهى  
وهو أمر ومأمور

فالحالة التأسيسية للانسان والاجتماعات البشرية للتخضر وال عمران هي حالة نظرية  
للا آدمي من أصل ولادته وخلقه وهي فيه جبهة وغريزة طبيعية فالناطقية الموجودة  
فيه من أصل الفطرة يمكنه اجمال قواه العقلية بامعان الفكرة فيسعى لما فيه التمدن  
والمحضارة ويبدل جهده بجهوز ما ينتج عن التمدن بالبراعة والمهارة لانه لو افرود وحده  
ولم يتأنس بغيره مولا اكتسب لوطنه درجة العمران كان دائما ضعيفا خائفا وعن جادة  
الامن حائفا فاجتماعه يبنى نفسه واتحاد تجاريهم وخدمتهم بتجربته وحده تتسع  
القوى العقلية المنضجة الى البصث عن العلوم العقلية والنقلية فهكذا تتسلطن الامة  
المتخذة على من سواها وتجلب لنفسها من المنافع جميع ما عند من عداها وما دامت  
المجموعة التأسيسية ماثلة الى الحصول على السعادة وراغبة في تحصيل الشرف والسيادة  
فلا يحبس لها من ان تتعاطى الاسباب وتتشبث بالاعتنام والاكتساب فان أهملت  
التمسك بجمال التمدن والفضيلة واستغنت عنه ورضيت بالخشونة والدعة عاشت مدة  
عمرها ذليلة فيجب على الانسان ان يدع الدعة التي هي في لوح فؤاده منطبعة وفي زوايا  
الكسل مودعة

### \* (الفصل السادس في الكسل المعر عنه بالدعة والسكون) \*

هذا ولوان الانسان ناطق متفكر وقادر على اعمال فكره في المحقائق والدقائق  
الان الدعة في كل انسان طبيعيه حيث اجمال الفكر لا يتخلو من التعب والنصب  
وقد قيل

فكم دعة أتعبت أهلها \* وكم راحة نتجت من تعب

\* (وقال آخر) \*

ان الشباب والفراغ والمجده \* مفسدة للره أى مفسده

فبعد الانسان دائما يتجذب للراحة ويميل اليها كل الميل آناه الليل وأطراف النهار  
كالتجذاب الاجرام بما فيها من الثقل الى المركز حيث عادة الاجرام سقوطها في المراكز  
وسكونها فيها بدون تحرك مالم يكن هناك في كل وقت من اوقات السقوط قوة دافعة  
تبعدها عنه وتحركها لتدوم على الحركة فقوة الجذب وقوة الدفع اللتان في الاجرام  
مختلفتين



المجوبة موجودتان في الحالة الانسانية حيث ان الدعة تجذب الانسان للسكون والارتياح وقوة العمل تدفعه عن مركز الدعة الى حركة النشاط والفلاح وهاتان القوتان متعادلتان لا ترجح احدهما على الاخرى ولا تكون احدهما بالتحفة والثقل اخرى فهما في الانسان على حد سواء حيث اتحدت فيه هاتان القوتان احدهما وهي محبة الدعة مسببة عن شهواته الشديدة والثانية وهي الانهماك على العمل ناشئة عن نفوره من البطالة وابتذاله للاعمال المرشدة والقوة الاولى تسمى قوة الملاذ والشهوات فهي قوة في الحقيقة جسمانية خدمة للجسم قال الشاعر

يا خادم الجسم كم تسمى مخدومه \* وتطلب الربح مما فيه خسران  
عليك بالنفس فاستكمل فضيلتها \* فانت بالنفس لا بالجسم انسان

والثانية تسمى قوة الامل والعمل قال بعضهم ان طلبت المورد العذب فاسلك طريق الصعب وسرير الجذام الحازم ولا تسكسل في العزائم واطلب مطالب الرجال واياك ان تدعى بالبطال لعلمك تجده على النار هدى والناس في النشاط أقسام هذا يسير وهذا يطير فهيات متى يلحق السائر بالطائر وقال ابن الفارض

وكن صارما كالوقت فالقت في عسى \* واياك عل فهي أكبر علة  
وسررنا وانفض كسيرا فظنك التبطالة ما أنرت عزما الهمة

\* (وقال آخر) \*

لقسلة تمخن في صف عز \* ولا نوم الذليل على الفراش  
من رضى الحياة بحال ضيم \* فذلك نفسه نفس الفراش

وقال بعضهم صعود الآكام وهبوط القبطان خير من القعود بين المحيطان ومن كلام لقمان الحكيم الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما فهاتان القوتان متباينتان ومستويتان في الانسان بدون راجحة ولا مرجوحية فبالدعة يبعث الانسان على ان يجبر لنفسه جميع ملاذ الحواس وأما الآمال فتبعثه على الحصول على راحة الروح وكمال التمدن والائتناس فالاولى تجمع في الانسان جميع الملاذ البدنية وتسقطه في حضيض الانسانية وتوصله الى درجة الحيوانية

ترتوت البطالة بالتواني \* فأولدها غلاما أو غلامه  
فأما الابن لقبه بفقر \* وأما البنت مما هاندله

\* (وقال

\* (وقال آخر) \*

كان التواني زوج العزبنته \* فساق اليها حين تزوجها مهرا  
فراشا وطيشا ثم قال لها اتكى \* فلا شك بعد الحمل ان تلدى الفقرا  
وأمال الروح النورانية تتجمع فيه جميع أنواع السلطنة العقلية وترقيه وتقربه من  
الدرجة الملكية الكاملة

انهض وسرطالب المعالى \* بكل واد وكل مهمة  
وان محاسنك جهول \* فقل له يا عدول مهمة

وهاتان اللذتان المتباينتان يظهر أثرهما في جميع البشر فترى هذا الاثر فيهم على  
اختلاف درجاتهم قد انبسط وانتشر فيوجدان على حد سواء في افراد الملوك والرايا  
الا ان لذة العمل مضحة الهمية ولذة الدعة محنة شهوانية

مطلب كون  
وجوه  
المكاسب  
والمنافع  
تعليم والهام  
من الله تعالى

وقد علمنا سبحانه وتعالى وجوه المكاسب والمنافع والمضارقات الغنون والضنائع حيث  
مدح السعي وذم البطالة بقوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى وقال تعالى فاذا  
قضيت الصلاة فانتشر واى الارض وابتغوا من فضل الله اى اطلبوا المعاش الذى فيه  
قوامكم وفضل الله هو رزقه الذى تفضل به على عباده وأباحه بالبيع والتجارات  
المشروعة قال سعيد بن جبير رضى الله عنه اذا انصرف من الجمعة فخرجت من المسجد  
فساوم بالثمن وان لم تشترا انتهى فلا خلاف فى ان طلب الرزق مشروع قال صلى الله  
عليه وسلم اطلبوا الرزق فى حيايا الارض وانما الكلام فى ان التكسب بعد الطلب هل  
يدخل فى حد الغرض وجوابه ما قاله الامام الراغب من ان التكسب فى الدنيا وان كان  
ممدودا من المباحات من وجه فانه من الواجبات من وجه وذلك انه اذا لم يكن للانسان  
استقلال بالعبادة الا بالارادة ضرورية حيايته فزالتها واجبة لان كل ما لا يتم الواجب  
الا به فهو واجب كوجوبه واذا لم يكن له الى ازالته ضرورية سبيل الا أخذت تعب من  
الناس فلا بد ان يعرضهم لعباله والا كان ظالما من توسع فى تناول عمل غيره فى ما كله  
وملبسه ومسكته وغير ذلك فلا بد ان يعمل لهم عملا بقدر ما يتناولهم منهم والا كان ظالما  
لهم قصدوا افادته اولى يقصدوها ومن أخذ منهم المنافع ولم يعطهم نفعا فانه لم يأت بأمر الله  
تعالى فى قوله عز وجل وتعاونوا على البر والتقوى ولم يدخل فى عموم قوله تعالى  
والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض

مطلب ذم من يعطل من التصوف فيتعطل عن المكاسب ولا يكون له علم يؤخذ عنه ولا عمل صالح في الدين يقتدى به بل يجعل همه في قضاء شهواته ولذاته فانه يأخذ منافع الناس ويضيق عليهم معاشهم ولا يبرد اليهم نفعاً فلا طائل في أمثالهم الا ان يكدروا الماء ويقولوا الاسعار اه وقال الجنيد رحمه الله تعالى اذا رأيت الفقير يطلب السماع فاعلم ان فيه بقية من البطالة والله لا يحب الرجل البطال فان من تعطل وتبطل فقد انسلخ عن الانسانية وصار من جنس الموتى وذلك ان الله خص الانسان بالقوى والقوة الفكرية تطالب بالعلوم التي تهديه وبالصنائع التي تترتب عليها من المكاسب والمنافع ما يرضيه ويصونه ويحجبه فحق الانسان ان يتأمل بقوة فكره ويسير بقدر ما يطبقه فيسبى لما يفيد السعادة ويتحقق ان سعيه سبب انتقائه من الذل إلى العز ومن الفقر إلى الغنى ومن الضعة إلى الرفعة ومن الخمول إلى النبادة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتعوذ بالله تعالى من الكسل وقال بعض الحكماء من تخلق بالكسل فلينسل عن سعادة الدارين وكان أبو مسلم الخراساني في مبادئ خروجه للدعوة لبني العباس ينادي هذا البيت

فلا تأخر شغل اليوم عن كسل \* إلى غد ان يوم العاجزين غد

ومن كلام ازديشيرين بابك كسرى الفرس شهد المجهد أحلى من غسل الكسل يعني ان الشهد المحاصل بالمجهد أحلى من الكسل الشبيه بال غسل في ميل النفس إليه والتذاذ هابه وقال بعض العقلاء راحتي في جراحة راحتي أي بالشغل ومن شأن البطالة انها تبطل الميآت الانسانية فان كل هيئة بل كل عضو ترك استعماله يبطل كالعين اذا غمضت واليد اذا عطلت فان الاعضاء خلقت محكم في كل شيء فان الله سبحانه وتعالى لما جعل للحيوان قوة التحرك لم يجعل له رزقا الا بسعيه فامنه لثلاثة عطل فائدة ما جعله له من قوة التحرك ولما جعل للانسان الفكرة ترك له من كل نعمة أنعمها عليه من الاعضاء ما يصلحه حينئذ بفكرته لثلاثة عطل فائدة الفكرة فيكون وجودها عبثا ومطلب الامر بمباشرة السبب

وتأمل حال السيدة مريم عليها السلام وقد جعل لها من الرطب ما كفاها مؤنة الطلب ولم يمن لها الخلة وفيه أعظم مجهزة فانه تعالى أمرها بهزها فقال وهزى اليك يجذع الخلة تساقط عليك رطبا جنيا وقد أخذ بعضهم منه إشارة إلى ان الرزق من الله تعالى ولكنه مسبب تسببا عاديا عن الطلب من العبد ومباشرة أسبابه فقال

مطلب الامر بمباشرة السبب

لبينات (٣٣) - والبنين

المتر ان الله قال لسريم \* وهزى اليك المجدع نساقت الرطب  
ولو شاء أحنى المجدع من غيرهه \* اليها ولو كان كل شيء له سبب  
وعن أبي الاسود الدؤلي

وما طلب المعيشة بالتمنى \* ولكن القدر في الدلاء

تجى بملئها طورا وطورا \* تجى بجماءة وقليل ماء

وقد ورد في الخبر عن خير البشر انه قال ان الله تعالى يقول يا عبدي حرك يدك أنزل  
عليك الرزق وكون حركة العبد من الله تعالى لا ينافي طلبها من العبد كيف وهو مأمور  
بها وحقيقة الامر الطلب وحركة العبد ايضا من الله تعالى ولا ينبغي ان يتوهم ان الامر  
الوارد في قوله صلى الله عليه وسلم توكلوا على الله بالتوكل الذي مرجه الى ان يوكل الامر  
كله الى مالكه والتعويل على وكالته يستلزم النهي عن التوسل بالكسب وأسبابه لان  
التوكل اسقاط الاسباب عن حيز الاعتماد عليها والاعتماد عليها والاستظهار باذخار  
الدخائر لا اسقاطها عن حيز الامداد على الوجه المعتاد وقد أشار صلى الله عليه وسلم  
الى ان التوكل ليس التعطيل بل لا بد فيه من التوسل بنوع من السبب حيث قال  
لو توكلتم على الله حق التوكل لرزقتم كما ترزق الطير تغدو وخصا وتروح بطنانا فان الطير  
ترزق بالطلب والسعي نعم انه لا ينبغي الافراط في الكد وصرف النظر عن الاستراحة  
بعض الاحيان يشهد لذلك حديث ان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى والى هذا  
أشار بعض الشعراء بقوله

لعمرك ما كل التعطل ضائر \* ولا كل شغل فيه للقلب منفعه

ومن جملة حسن السعي طلب تكثير التناسل والتوالد وقضاء اللذة المباحة بالتزواج  
والتوالد وهذه المزية هي خلاصة اللذة الشهوانية فهي مزية ممدوحة وليس عنها في  
بقاها النوع البشري مندوحه ومن حكمة هذه اللذة حب الذكر والانثى بعضهما البعض  
للا تملأ والنسل والتمتع بما أحله الله تعالى فلا شك ان بين الذكر والانثى روابط  
التلذذ المباح ويستبد الشوق بينهما ولو على بعد النواحي كما قال الشاعر

يا نسيمه مشكور رايا \* أهدت الاشواق مسرا الى

وبريق الراح من نحوهم \* جا كما ذاك السنامن نغري

أه واشوق الى من قد غدا \* بهري باقياهم في كل شيء

مطلب ان اللذة  
الشهوانية  
ممدوحة من  
جهة بقاء النسل  
والتأنس فقط

وإذا لم يجتليهم ناظري \* أي نفع لي إذا في ناظري  
 لو قطعت الدهر وصلاكاني \* قدر ما يثبت للطائر في  
 فأصل الحب يولد في قلب المتحابين الانبساط والانشراح وفي ميل أحدنا ووجهين  
 للآخر كمال الارتياح وفيما أودع الله في الانثى والذكر من الذوق والشوق والتوق  
 ما لا ينكر وان اختلفت الرجال والنساء في الفضائل والسمات والصفات والشمائل

\* (الباب الثاني في الصفات المشتركة بين الذكور والاناث والخصوصة) \*

\* (بأحد الفريقين وفيه فصول) \*

\* (الفصل الاول في اشتراك المرأة والرجل في بعض الصفات) \*

\* (واقتراقهما في بعض آخر) \*

من العلوم ان فضائل الناس من حيث هم ناس انما هي العقل والعفة والعدل والشجاعة  
 وهي فضائل الانسان الحقيقية الاصولية وغيرها كالوفاة داخل فيها كما هو داخل  
 في جملة العقل نقابة المعرفة والحياه والبيان والصدق بالجملة والسياسة والعلم والحلم وغير  
 ذلك مما يجري هذا المجرى وما هو داخل في العفة القناعة وقلة الشراء وطهارة الازار وما  
 أشبه ذلك من أقسام العفة ومن أقسام الشجاعة الحماية والاخذ بالنار والدفاع والدسكاية  
 والمهابة والنصرة على الاقران والسير في المهامه والغفار وما أشبه ذلك ومن أقسام  
 العدل الخفاء والسماحة والصبر على التغبان والانظام والتبرع بالنائل واجابة السائل  
 وقرى الاضياف وما أشبه ذلك وأما تركيب هذه الاقسام بعضها مع بعض فيحدث  
 منها ستة أقسام فاذا تركيب العقل مع الشجاعة حدث عنه الصبر على الملمات ونوازل  
 الخطوب والوفاء بالوعد واذا تركيب العقل مع الخفاء الذي هو من صفات العدل نشأ عنه  
 انجاز الوعد وما أشبه ذلك واذا تركيب العقل مع العفة نشأ عنه التزهد والرغبة عن  
 المساكاة والاقتصار على ما يتيسر من المعيشة واذا تركيب الشجاعة مع الخفاء الذي  
 هو قسم من أقسام العدل حدث عنه الاخلاف والاتلاف وما أشبه ذلك واذا تركيب  
 الشجاعة مع العفة نشأ عنها انكار الفواحش والغيرة على المحرم واذا تركيب الخفاء مع  
 العفة حدث عنه الاستعاف بالقوت والابتثار على النفس وما أشبه ذلك وكل واحد من  
 تلك الفضائل الاربعة وسط بين طرفين مذمومين صكا الشجاعة مثلا فانها وسط بين

المجازفة

المجازفة والمجنن وهذه الفضائل من حيث هي فضائل انسانية توجد في الرجال والنساء لكن على وجه مختلف في طباعهن

وحيث ان هذه الصفات عامة في جميع أم الدنيا وقبائلها وأحيائها وكورها وانائها وان الفضائل الممدوحة منها في بعض الامم اكمل من غيرها الا ان أمة العرب جاهلية واسلاما مشهورة بها فلا ينكر أحد ان السماحة والايثار من خواص العرب وأعظم الايثار من لاني قبيلة الانصار الذين أنزل الله سبحانه وتعالى في حقهم ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة فما ينقل في هذا الشأن ما وجدته عبد الله بن العباس في سفره من ايثار بعض نساء الانصار له عن نفسها وعن أولادها شي زهيد من القوت لم يكن عندها غيره وذلك ان تميم بن عدى اليربوعي قال كنت مع عبد الله بن العباس عند منصرفه من دمشق فسألته في بعض الايام وقلت له بماذا يتم عقل الرجل فقال اذا صنع المعروف مبتدئا به وجاد بما هو محتاج اليه وتجاوز عن الزلة وجازي على المكرمة وتجنب مواطن الاعتذار فقد تم عقله فحفظت ذلك منه والصقته بقلي ثم بعد ايام نزلنا منزلا فطلبنا طعاما فلم نجده ولا قدرنا عليه فان زيادا كان قد نزل بذلك المنزل قبلنا بأيام قليلة في جمع كثير فأتوا على ما كان فيه من الطعام فقال عبد الله لوكيله اخرج الى هذه البرية فقل لعل تجد بهار اعيا معه طعام فضى الوكيل ومعه غلمان فاطالوا التوقف فلما كادوا يرجعون لاحلهم خبأ فأمروه فوجدوا فيه عجوزا فقالوا لها هل عندك طعام بنتاعه منك فقالت اما طعام يبيع فلا ولكن عندي اكلة لي وبأولادي اليها أمس حاجة قالوا وابن أولادك قالت في رعيهم وهذا وقت عودهم فقالوا فما أعددت لهم قالت خبزة هي تحت ملتها أنتظر بها ان يجيئوا قالوا فما جودي لنا بنصفها قالت لا ولكن بكلها قالوا ولم تمنع النصف وجدت بالكل ولا خبز عندك غيرها قالت ان اعطاء الشطر من خبزة تقيصة واعطاء الكل فضيلة فانا ممنع ما ينقصني وأجود بما يرغني فأخذوا الخبزة لفرط حاجتهم اليها فلما أتوا عبد الله أخبروه خبر العجوز قال ارجعوا اليها فاجلوها في دعة واحضروها فارجعوا اليها وقالوا لها ان صاحبنا أحب ان يراك قالت ومن هو صاحبكم قالوا عبد الله بن العباس قالت ما أعرف هذا الاسم قالوا العباس بن عبد المطلب وهو عم النبي صلى الله عليه وسلم قالت والله هذا الشرف العالي قومي أنصاره قالوا نعم قالت فما يريد مني قالوا يريد ان يكافئك على ما كان منك قالت لقد أفسد المشايخي ما أتى له ابن عمه عليه السلام والله لو كان ما فعلت معروفنا لما أخذت عليه ثوبا وانما هوشني يجب

قوله تحت ملتها بفتح الميم وشدا للام الرماد الحار

والبحر اه

على كل انسان ان يفعله قالوا فانه يجب ان يراك ويسمع كلامك قالت اصبر اليه لاني  
 احب ان ارى رجلا من جناح النبي صلى الله عليه وسلم وعضوا من اعضائه فلما سارت  
 اليه رحب بها وادنى مجلسها وقال من انت قالت من كلب بن وبرة قال كيف حالك  
 قالت لم يبق من الدنيا ما يفرح الا وقد بلغتته واني الان اعيش بالقناعة واصون  
 القرابة وانا اتوقع مفارقة الدنيا صباحا ومساء قال اخبريني ما الذي اعددت لاولادك  
 عند انصرافهم بعد اخذنا الخبز قالت اعددت لهم قول العربي

ولقد ابيت على الطوى واظله \* حتى انال به كريم الما كل

فاجعبه قولها فقال لبعض علمانه انطلق الى خبيثاتها فاذا قبل بنوها فجيئ بهم  
 فقالت للغلام انطلق فكن ببناء البيت فانهم ثلاثة فاذا رايتهم فجد احدى منهم دائم النظر  
 نحو الارض عليه شعاعا الوار فاذا تكلم اوضح واذا طلب انجح والا تخرج يد النظر  
 كثيرا تحذر اذا وعد فعل وان ظلم قتل والا تحركه شعلة نار وانه يطلب بنار فذاك  
 الموت المائت والداء الكابت فاذا رايت هذه الصفة فيهم فقل لهم عنى لا تجلسوا  
 حتى تاوتوني فانطلق الغلام فاخبرهم الخبر فبعد امده حتى جاوا فاذا نام عبد الله وقال  
 انى لم ابعث اليكم والى والدتكم الا لا صلح من امركم واصنع ما يجب لكم فقالوا ان  
 هذا لا يكون الا عن مسألة او مكافاة فعل جميل تقدم ولم يصدر منا واحدة منها فان كنت  
 اردت التكرم مبتدئا فاعرف وفك مشكور وبرك مقبول مرور فامرهم بسبعة آلاف  
 درهم وعشرة من النوق فقالت لهم الجهور ليقل كل واحد منكم بيتا من قوله فقال الا كبير  
 شهدت عليك بحسن المقال \* وصدق الفعال وطيب الخبر

\* (فقال الاوسط) \*

تبرعت بالبذل قبل السؤال \* فعال كريم عظيم الخطر

\* (فقال الاصغر) \*

وحق لمن كان ذا فعله \* بان يسترق رقاب البشر

\* (فقال الجهور) \*

فعمرك الله من ماجد \* ووقيت ما عشت شر القدر

ثم ودعوه وانصرفوا قال تميم البربري فالتفت الى وقال لى يا تميم وودت لو وجدت  
 مزيدا فى ابتداء المعروف الى هذه المرأة وبنها وجعل يتاوه من تقصيره عن مراده

للبنات - (٣٧) - والبنين

في ذلك فقلت له لقد أحسنت وأرجحت وقد شهد فعلك بما سبق من قولك فأنت أتم الناس عقلا وأكملهم مروءة

وقد خلق الله المرأة للرجل ليبلغ كل منهما من الآخر أملا ويقدم معه عمله وجعل المرأة تلتفت لوجهها أتراحه وتضاعف أفراحه وتحسن أمر معاشه وتنشط حركة انتعاشه فهي من أجل صنع الله القدير وقربينة الرجل في الخلق والمعينه له على أول حركات التدبير والحفاظة لأطفاله والقائمة بأمر عياله والمسليته في أيام حياته في إقباله وغير إقباله فإن المرأة وإن كانت مخلوقة للملاذرجل فبمعا دأ هذه الملاذمثلة سواء بسواء أعضاؤها كاعضائه وحاجتها لحاجته وحواسها الظاهرة والباطنة كحواسه وصفاتها كصفاته حتى كادت أن تنظم الانثى في سلك الرجال أوليس إن ناسوت الرجل والمرأة في الخلقه على حد سواء وهيكلهما مستوفى الترتيب والتنظيم وتناسب المحركات والاعضاء ومسايتها في الشكل معلومة وفي الهيئة مفهومة فإذا أمعن العاقل النظر الدقيق في هيئة الرجل والمرأة في أي وجه كان من الوجوه وفي أي نسبة من النسب لم يجد الا فرقا يسيرا يظهر في الذكورة والانوثة وما يتعلق بهما فالذكورة والانوثة هما موضع التباين والتضاد

وإنما يشق عمل المقايسة بين الذكر والانثى على من لم يعلم تركيب أعضاء كل منهما وتميز ما يخص جنسهما ولا ما يشتركان فيه من الصفات التي لا تعلق لها بالجنسية فان جميع متعلقات الذكورة والانوثة متباينة وأما الاشتراك فهو وجه المشاكهة ولكل من المباشنة والاشتراك تأثير قوي على صفاتهما المعنوية ومنها نتج الافضلية بالنظر للمشاركة أو المباينة

ثم إن للمرأة بقطع النظر عن تباين الجنس صفات أخرى تميز بها عن الرجل وإن كانت أغلبية فان قائمتها في الغالب دون قامته الرجل وخاصرتها أنحف من خاصرته وأرشق منها المرأة عن ورأسها بالنسبة لبدنها أقل حجما من رأسه بالنسبة لبدنه وسعة صدرها دون سعة صدره وبدنها أشد بريقا من بدنه وأنعم وأنور وفيها من اللين واللفظ والرخاوة ما ليس غير الجنسية فيه وكفها وثدياها وجميع أعضائها على العموم تلين وتنعطف وفيها استدارة جميلة وبالجمله فالمرأة ألطف شكلا من الرجل

فهذه الصفات ميزات جنس الانثى عند غالب الامم لاسيما عند أمم الاقاليم المعتدلة التي ليست شديدة الحرارة والبرودة فالرجل يدرك من أول وهلة من المرأة التي تشاركه



المرشد - (٣٨) - الامين

في ملاذهم وتدير معاشه تلطفها وانعطف حركاتها ويمسها وميلها واعتدالها ونظرها اليه بالحنان والطفة واسارات خفيفة نظرا مخصوصا واذا تكلمت أدرك من صوتها نغما أرق من صوت الرجال رخيما مع ما في المرأة عند الخطاب من الخفر والتهيب والدلال ورقة الحاشية قال بعضهم

ترى الدر منظوما اذا ماتكمت \* وكالدر منظوما اذا لم تكلم  
تعبدا حوار القلوب بدلها \* وتعلم عين الناظر المتوسم  
\* (وقال آخر) \*

من أولئك مجلوه عند ابتسامها \* ومن أولئك عند الحديث تساقطه  
وكل هذا محبوب منها بنوع من الضعف والتذلل والانكسار يوزن بوجود الرفق  
بها والحنان والعطف عليها فيا حبذا هذه المزاي كما قال الشاعر  
لولا عجائب صنع الله ما ثبتت \* تلك الفضائل في لحم ولا عصب

وقد استبان من العادة ان المرأة تصل الى درجة استكمال الانوثة والبلوغ فيها قبل  
الرجل وتستكمل درجة النمو في زمن أقل مما ينمو فيه الرجل ففي سن العشرين تموز  
المرأة جميع ما يكون به بناء جمالها ورشاقة قدها واعتدالها وفي هذا السن تبلغ  
المرأة جميع مناهمها بما يختص به جنسها ولما كانت الانثى تحفظ مدة طويلة استدارة  
أعضائها واندماجها من حال صغورها كانت في غالب الاحيان تبقى أيضا مدة طويلة  
على جمالها ولطافة شكلها ولبين مر وقها وأعصابها حافظه لكل ما يعطى لبشرتها  
اللين واللون والبريق من كل ما يميزها عن الرجل ولكن مجموع عضلاتها قليل الاتساع  
والتمدد فبهذا لم تكن مستعدة لان تشترك مع الرجل في الاشغال الشاقة كما تحرت  
والحرب والركض والخب وأما من حيث قوة أعصابها فهي دقيقة الحواس سريعة  
الاحساس وبدقة حواسها القوية التأثير المريعة الانفعال لا تطول مدة الاحساس  
عندها ولا تمكث كاحساس الرجل لان تواتر المحسوسات على الحواس القوية التأثير

مطلب نمو  
ابدان البنات  
وادراكهن قبل  
الاولاد المساوين  
لهن في السن

مطلب قلة  
وجود

بمحو بعضه بعضا  
وأما وجود الدم في للمرأة فليس قويا كما في الرجال فلماذا قل ان يوجد في النساء البنية  
الصفراء وولما كان النساء مقصورات على الشفة والرحمة والعطف والحنان والرفق  
واللين كتن غالب المستعدات للتزود عن العوائد الخشنة والاخلاق الغليظة والصفات  
الغيرة فهن المذمومة بالمنجعة في أمر جسد الرجال كالغضب والمقد والبغضاء والشقاق وانما

أعظم

لبينات - (٣٩) - والبنين

أعظم ما فيهن الغيرة التي لا تكاد تخلو منها واحدة وقد يشترك معهن في الغيرة الرجال والغيرة على العرض ممدوحة ففي الحديث الغيرة من الإيمان أورده أبو سعيد الخدري مرفوعاً ولذا قيل من لا غيرة له لا دين له ولا مروءة ولا يتأهل بشئ من أنواع الكمال بوجه من الوجوه لكن الافراط فيها بتغلبة القوة الغضبية والتفريط فيها بانعدامها أو ضعفها مذموم جداً قال بعضهم عن لا يغار على محبوبه

يطالبني في حبه كل ما جد \* يشاركني في مهجتي بنصيب

فلا تلموني غيرة ما ألقها \* فان حبيبي من أحب حبيبي

والظاهر ان مثله ليس من ذوى الهبة الصادقة لان المحب غيور وأين هذا المحب من مجنون ليلى حيث يقول

أغار على ليلى لاني أحبها \* أغار على شئ يعز على قلبي

\* (ومن غيرة يزيد بن الاصفر حيث يقول) \*

أغار على أعطافها من ثيابها \* اذا لبستها فوق جسم منعم

\* (وقول الآخر) \*

أغار اذا آنت في الحسى أنة \* حذارا وخوفا ان تكون محبة

\* (وقول الآخر) \*

أغار عليك من نظري ومنى \* ومنك ومن مكانك والزمان

ولواني خباتك في جفوني \* الى يوم القيامة ما كفاني

و مطلب اشتراك  
الذكور

وفي الحديث ان الله كتب الغيرة على النساء أى جعلها طبيعة في قلوبهن فالغيرة غريزة

قوية مركوزة في نفوسهن ويقابلها من المحاسن قوة حبهن للوالدين والاولاد والازواج

وفي الغالب ان قوة الغيرة كقوة ذلك المحب تبلغ منهن الى أقصى الدرجات حتى يستحيل

كل من هاتين القوتين فيهن مع ما جبلن عليه من المحب الى شجاعة الرجال وحماسة

الابطال وبالمجمل فبنية النساء على هذا النظام توجب كونهن ألطف من الرجال طبعاً

وأرق حاشية وانما يعترهن التغيير والتبديل من أمور اجنبية نظر أعليهن من مزاج

القطر ومن التربية ومن أحوال المعيشة ومن التروضات والاعتيادات ومع هذا كله

فطباعهن في القوة والعنفوان دون طباع الرجال

(١) وفي مبدأ شبوية الذكور والانات يترأى انهما يشتركان في الصفات الخارجة

كالحسن والمجال واللطافة والظرافة من كل ما يجذب الانسان للمحبة والميل الى الطرفين

الكمال

المُرشد - (٤٠) - الامين

ولكن هذه المشاكلة الظاهرية تكون وقتية تنحى عند ما يبلغ كل منهما اسنا  
 يبدو منه ما أعدّه المولى سبحانه وتعالى لكل من الذكر والانثى من الاستعداد الحقيقي  
 والمعنى الصحيح الذي خلق كل منهما لاجله فينقطع عرق التشابه والتشاكل بين الذكر  
 والانثى بالكبر ويرجع كل منهما لان يتميز بصفات الشخصية ويتباين بالكلية  
 في السمات والاصناف ويصير حال كل منهما على طرفي نقيض مع كمال الاختلاف  
 فيختلف ذوقهما ويميل كل الى ما خلق لاجله فينتهي امر الذكر عما قريب بفقد الشكل  
 الاوّل الذي كان يترأى اشتراكه فيه مع الانثى من نحو الوسامة والوضاعة ولذلك قال  
 بعضهم فيمن ذهب وضاعته بالسن

كان بدرا وكان قلبي أفقا \* ومليكا ولا أخالف أمره

فاعتراه الكسوف والملك ولي \* عظم الله في المحاسن أجره

وقال آخر من كان عنده من الملاحاة نصيب فغيره الزمان يخاطب محبوبه المنظوم  
 في سلك المحاسن

تتبه علينا من ذرقت ملاحاة \* رويدك يكفي بعض صدك يا بدر

فيا طالما كما ملاحا وطالما \* صددنا وتنهنا ثم غيرنا الدهر

مطلب  
 ما تقتضيه  
 قوة الصفات  
 العقلية  
 في النساء من  
 اختصاصهن  
 بسرعة تمييز  
 الدقائق  
 المعنوية  
 وحسن  
 نادرتهن  
 في لطيف  
 المحاورات

وأما الانثى فانها تستمر على تمجودها ونضارتها وانضمام بعض أعضائها الى بعض مع  
 التحسين المتزايد على وجه يبهر العقول ويسهر الالباب فلا تزال اشكال أعضائها آخذة  
 في النضارة والجمال والحسن والاعتدال بما تقتضيه طبيعة الانوثة من استكمال  
 الصفات الذاتية التي خصتها بها الحكمة الالهية حيث أودعت فيها من أصل الغطرة  
 مهفة جاذبية

ومما يوجد في الانثى قوة الصفات العقلية وحدة الاحساس والادراك على وجه قوى  
 قويم وذلك ناشئ عن سيج بنيتها الضعيفة فتري قوة احساس المرأة وزيادة ادراكها  
 تظهر في الاشياء التي تظهر بيساى الرأي انها اجنبية عنها وانها فوق طاقة فهمها  
 فتجدها على أكمل درجات الادراك من كل ما يوافق ذوقها ولاذها وما يليق بها  
 وقيل اليه طباعها فلا يفتوتها ادراك ذلك ولا يهذب عن علمها وفهمها منه متقال ذرة  
 وأما الرجل فلا يكاد ان يدرك ما تميل اليه طباع المرأة ويوافق ذوقياتها الا بممارسة  
 جسمية وتجاريب عديدة فهو جدير بان يتلقى ذوق الملاذ والتنعيمات عنها فهت أساتيد  
 الرجال في هذا المعنى فمن المؤانسة والجمانسة المعتاد في مجامع الانس والسرور والتأنس

للبنات - (٤١) - والبنين

البشرى والليات الدقيقة هو طوع أذنها تفهم جزئياته بأدنى إشارة وأخصر عبارة مما لا يكاد يدركه الرجل الإصريح العبارة ويصعب عليه ان يفهمه غالباً على حقيقته وسبب ذلك ان ميل النساء بالطبع الى ما وافق ذوقهن وقوة مزاجهن يسهل عليهن الفهم ويجهلن في ذلك أرقى من الرجال أرباب العقول فلهذا كانت التريسة الاولية للبنات مخصوصة بهن حتى ان ما يشتهر به فحول الرجال والابطال من الغز والفخار وشرف النفس والاعتبار هو في الاصل مكتسب من تربية ربان المجال لاسيما جلب رقة المجالس الانسية ومسامرة الجمعيات التانسية

فعقل النساء الغريزي وسهولة ادراكهن مما يلطف الجمعيات الاثناسية وعقولهن القوية الادراك تسد بعض الاحيان مسد المعارف التي تجهلها النساء فاذا كانت الانثى مع عقلها الغريزي ذات معارف كافية وطرائف شافية زادها عقلها كمالاً على ما تعرفه وبما فيها من الذكاء تدرك حقائق الاشارات ودقائق الكليات ورفائق التوجيهات والتليجات وتوول المعنى الذي تمعنه بأحسن التأويلات والتوريات وتقتدر على التليج والتعريض والتورية في الخطابات والمساورات

وليس ذلكا وهن مقصورا على أمور المهجة والوداد بل يمتد على ادراك أقصى مراد وقصة مهلهل أقوى دليل وذلك ان مهلهل لأحماً كليب لما قتل أخوه كليب شمر في أخذ ثاره وقامت حرب البسوس أربعين سنة ثم انه نزل على بني مذحج فأجاروه من بكر بن وائل وكان الذي أجاره معاوية الخبير فلما ان قام فيهم اشترى عبيدين يغرزان معه فلما طال عليهما أمره أحبا الراحة منه فأجعا على قتله فقال لهما ان كنتما فاعلين فأبلغنا عنى هذه الرسالة الى أهلى فقالا هات رسالتك فقال

من مبلغ عنى بان مهلهلا \* لله در كما ودر آيسكا

فلما قتلاه وانصرفا قالوا لهما ما فعل سيد كما قال مات بأرض كذا فدفناه بها الارض سمياها فقيل لهما هل أوصى بشئ حين مات قالوا أوصانا بكيت وكيت وأنشدا البيت فلم يدبر أحدا أرادوا قالوا لهما هذا بشعر مهلهل فقالت ابنته ما كان أبى ردىء الشعر ولا سغاف الكلام وإنما أراد ان يخبركم بان العبدين قتلاه فقيل لهما من أين لك هذا قالت قال

من مبلغ عنى بان مهلهلا \* أضحى قتيلا بالفلاة مجذلا

لله در كما ودر آيسكا \* لا يبرح العبدان حتى يقتلا

فراصة بنت  
مهلهل فى  
فهمها قتل  
العبدين لا يبرها

فقرر العبدان فأقرا فتلا به فبتكلمها البيتين بالشرطين صح أنهما سرا بهما ولو كانت  
 ذكرانيتها ربما كان يقصر جهده عن ذلك تقيها  
 ونظير ذلك ما يحكى ان امرأة من نساء بغداد جازت فجعل بين الرصافة والجمر فترت برجل  
 فقال لها رحم الله على بن الجهم فأجابته رحم الله المعري ثم تركته وانصرفت ولم يدر  
 من سمع ذلك مما أراد كل منها بذلك فكانت اشارته الى قول علي بن الجهم  
 عيون المهايين الرصافة والجمر \* جلبن الهوى من حيث أدري ولا تدري  
 وكانت اشارتها في الرد عليه الى قول أبي العلاء المعري

فيادارها بالخيف ان مزارها \* قريب ولكن دون ذلك أهوال

وقد يخطر للنبات المعاني الرقيقة الموافقة لمقتضى الاحوال موافقة غريبة كما يحكى ان  
 بنتا من بنات اليمن كان لها أخ يسمى ضياء فقاتل في هذه الازمان القريية العهد في  
 معركة فجعل يقال له العيون فقتل هناك فنعمته أخته بيتين في غاية الحماس والرقه  
 حيث قالت

حماس بيتين  
 لنت بمائة  
 ترى أخاها

طاح في معركة العيون ضياها \* فبكت فقده بدمع هتون  
 لم يكن عاشقا ولكن تقيها \* فلما اذا غدا قاتل العيون

فهذا هو السحر المحلال الصادر عن ربة الجمال ومن ذلك ما يحكى عن المتلمس الشاعر انه  
 غاب خائفا من بنى النعمان بن المنذر غيبة طويلة لانه كان هجماهم فأشبع موته وكانت  
 زوجته أميمة جميلة فأشار عليها أهلها بالزواج فأبنت فأحوها عليها حتى زوجها رجلا  
 المتلمس بالبحر وكانت تحب المتلمس فلما كانت ليله تزفانها قدم المتلمس ليلا فسمع في المحي  
 حين شاع موته صوت طبل وهم رجة فرح فسأل عن ذلك فقبيل له ان فلانة زوجة المتلمس زوجت  
 من غيره وها هو داخل عليها فتحبيل المتلمس حتى دخل في جملة النساء وهي على منصبها  
 فلما رقى العريس إليها ليستلمها تنفس الصعدا وقالت

زواج أميمة  
 زوجة  
 المتلمس بالبحر  
 حين شاع موته

الآليت شعري والحوادث جمة \* بأى بلاد أنت يا متلمس

\* (فاجابها) \*

بأقرب دار يا أميمة فاعلى \* وما زلت مشتاقا اذا الركب عرسوا

تحاكم أبى

ففظن العريس فنهنض خارجا وقال

الاسود الدثلي

فسكونا بخير ثم يتناجمله \* نخلال كما بيت كريم ومجلس

مع زوجته في

ومن ذلك ما يحكى من تحاكم أبى الاسود الدثلي وزوجته الى القاضي شريح حيث قالت

شأن ولده

في

في مجلس المحاسبة القاضى اني حملته تسعا ووضعتہ دفعا وأرضعته شفعا حتى اذا تمت أوصاله ودنا فصاله أراد أن يأخذه كرها ويتركني بعده وقرأ أبو الأسود اني حملته قبل ان تحمليه ووضعتہ قبل ان تضعيه فقالت حملته خفا وحملته ثقلا ووضعتہ شهوة ووضعتہ كرها ان بطني كانت له حواء وندي سقاء ويدي وقاء ورجلي حذاء فقال أيها القاضى انما أعطيتهما ميرا كاملا ولم أصب منها طائلا الا وليدا خاملا فافعل ما رأيت فاعلا ففضى لها القاضى عليه

وقد اجتمع في كل من حمران الجعدي وزوجته صدوف حسن الادراك وكمال الادب في الدقائق المعنوية وذلك ان حمران كان رجلا لسانا مرادا وانه خطب صدوف وزوجته وهي امرأة كانت تؤيد الكلام وتسمع في المنطق وكانت ذات مال كثير وقد أناسا قوم كبير يخطبونها فرددتهم وكانت تعبت خطابها في المسألة وتقول لا أتزوج الا من يعلم ما أسأله عنه ويحيني بكلام على حده لا بعده فلما انتهى اليها حمران قام قائما لا يجلس وكان لا يأتيناها خاطبا الا جلس قبل اذنها فقالت ما يمنعك من الجلوس قال حتى يؤذن لي قالت وهل عليك أمير قال رب المنزل أحق بفنائها ورب الماء أحق بسقائه وكل له مافي وعائه فقالت اجلس فجلس قالت له ما أردت قال حاجة ولم أنك بحاجة قالت تسرها أم تعلمنا قال تسرونعلن قالت فما حاجتك قال قضاؤها من وأمرها من وأنت بها أخبر وبخبرها أبصر قالت فاخبرني بها قال قد عرضت وان شئت بينت قالت من أنت قال أنا بشر ولدت صغيرا ونشأت كبيرا ورأيت كثيرا قالت فما اسمك قال من شاء أحدث اسما وقال ظلما ولم يكن الامم عليه حقا قالت فن أبوك قال والدي الذي ولدني والديه جدى فلم بعش بعدي قالت فما مالك قال بعضه ورثته وأكثره اكتسبته قالت فن أنت قال من بشر كثير عدده معروف ولده قليل صعده يغبنيه أبده قالت ما ورنك أبوك عن أوليه قال حسن الهمم قالت فأين تنزل قال على بساط واسع في بلد ساسع قريبه بعيد وبعيده قريب قالت فن قومك قال الذين انتمى اليهم وأجنى عليهم وولدت لديهم قالت فهل لك امرأة قال لو كانت لي لم أطلب غيرها ولم أضيع خيرها قالت كأنك ليست لك حاجة قال لو لم تكن لي حاجة لم أنزع بيابك ولم أنعرض لجوابك وأتعلق بأسبابك قالت انك حمران بن الاقرع الجعدي قال ان ذلك ليقال فزوجته نفسها وفوضت اليه أمرها ثم انها ولدت له غلاما سماه عمرافنشأ ماردا مقوها ومن ذلك حكاية الجعفاء بنت علقمة السعدى وذلك انها وثلاث نسوة من قومها خرجن

مسامرة الجعفاء  
وصوبحياتها  
في روضة  
أنيقة يذكرن  
أو صفاق  
الازواج  
وازوجات  
بعبارات رشيقة

يطلبين روضة يتخذن فيها فوافين بهاليلاني قر زاهر وليلة طلقة سا كنة ووروضة  
 معشبة خصبة فلما جلسن قلن حارأينا كالليلة ليلية ولا كنهه الروضة روضة أطيب  
 رجسا ولا أنضرم أفضل في الحديث فقلن أي النساء أفضل قالت احداهن المحرود  
 الودود الولود قالت الاخرى خيرهن ذات الغناء وطيب الثناء وشدة الحياء قالت  
 الثالثة خيرهن السموع الجموع النفوع غير المنوع قالت الرابعة خيرهن التي لاهلها  
 جامعة الواحدة الرافعة لا الواضحة قلن فأى الرجال أفضل قالت احداهن خيرهن  
 المحطى الرضى غير المحظال (المحظال المقتر الذي يحاسب أهله بما ينفق عليهم) ولا  
 النبال قالت الثانية خيرهم السيد الكريم ذو الحسب الصميم والمجد القديم قالت  
 الثالثة خيرهم السخي الوفي الرضى الذي لا يغير المحرة ولا يتخذ الضرة قالت الرابعة  
 وأيكن ان في أي لنعتكن ~~ك~~ كرم الاخلاق والصدق عند التلاق والفلج عند  
 السباق (الفلج يسكون اللام الظفر) ويمحمد أهله الرفاق قالت الجعفاء عند ذلك  
 كل فتاة بأبيها محبة

وفي بعض الروايات ان احداهن قالت ان أبي ~~ي~~ كرم الحجار ويعظم النار (أي نار  
 القرى) وينحر العشار بعد الحوار ويحمل الامور الكبار فقالت الثانية ان أبي  
 عظيم الخطير منبع الوزر عزيز النفر يحمده منه الورد والصدر فقالت الثالثة ان أبي  
 صدوق اللسان كثير الالعوان يروى السنان عند الطعان قالت الرابعة ان أبي  
 كريم الزال منيفه المقال كثير النوال قليل السؤال كريم الفعال ثم تنافرن الى  
 كاهنة معهن في الحى فقلن لها اسمي ما قلنا واحكى بيننا واعدى ثم أعدن عليها قولهن  
 فقالت لمن كل واحدة منكن ماردة على الاحسان جاهدة لصواحبها حاسدة  
 ولكن اسمعن قولي خير النساء المبقية على بعلمها الصابرة على الضراء مخافة ان ترجع  
 مطلقة الى أهلها فهي توتر حظ زوجها على حفظ نفسها فتلك الكريمة الكاملة  
 وخير الرجال الجواد البطل القلب لئلا الغشل اذا سأله الرجل الفاء قليل العلل كثير  
 النفل (أي العطاء والمنة) ثم قالت كل واحدة منهن بأبيها محبة فأرسلته مثلاً وأحسن  
 وصف في الأزواج وفي أحوالهم ما ذكره الترمذي في الشمائل في باب السمر من حديث  
 أم زرع الآتي وهو عن عائشة رضی الله تعالى عنها قالت جلس إحدى عشرة امرأة  
 تعاهدن وتعاهدن ان لا يكفن من أخبار أزواجهن شيئاً (١) قالت الاولى زوجي محم  
 جبل غث على رأس جبل وعرا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل (٢) قالت الثانية زوجي

حديث أم  
 زرع ومسامرة  
 إحدى عشرة  
 امرأة تعاهدن  
 ان يكفن  
 أو صاف  
 أزواجهن

للبنات - (٤٥) - والبنين

لأبت خبره انى اخاف ان لأذره ان أذكره أذ كرمه ويحمره (٣) قالت الثالثة زوجي  
 المشفق ان أنطق أطلق وان أسكت أعلق (٤) قالت الرابعة زوجي كليل تهامه لآخر  
 ولا قر ولا مخافة ولا سامة (٥) قالت الخامسة زوجي ان دخل فهد وان خرج فسد  
 ولا يسأل جماعهد (٦) قالت السادسة زوجي ان أكل لف وان شرب اششف وان  
 اضطجع التف ولا يوج الكف ليعلم البث (٧) قالت السابعة زوجي عبايا أو غبايا  
 ملبا فاه كل داه له داء شجك أو فلك أو جمع كلاك (٨) قالت الثامنة زوجي المس مس  
 أرنب والريح يريح زرنب (٩) قالت التاسعة زوجي رفيع العماد عظيم الرماد طويل  
 النجاد قريب البيت من الناد (١٠) قالت العاشرة زوجي مالك وما مالك خير من ذلك  
 له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح اذا سمع صوت المزهرايقن انهن هوالك  
 (١١) قالت الحادية عشر زوجي أبو زرع فأبو زرع أناس من حلى أذى وملائم  
 شهم عضدى وبجنى فبجعت الى نفسى وجدنى فى اهل غنسة بشق فعملى فى اهل  
 سهيل وأطيط ودانس ومنق فعنده أقول ولا أقبج وأرقد فأتصبع وأنسرب فأتقمع  
 أم أبى زرع فما أم أبى زرع عكوه هارداح وبيتها فاساح ابن أبى زرع فبا بن  
 أبى زرع مضجعه كسل شطبة وتشبعه ذراع الجفرة بنت أبى زرع فبا بنت أبى زرع  
 طوع أباها وطوع أمها وملء كساها وغبط جارتها جارية أبى زرع فاجارية أبى زرع  
 لا بنت حدبنا تبثنا ولا نتقت ميرتنا تقينا ولا تملأ بيتنا تقينا قالت خرج أبو زرع  
 والاطاب تخمض فلقى امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلبسان من تحت خصرها  
 برمانين نطقتى ونكحها فنكحت بعدهر جلاسريا ركب شريا وأخذ خطبا وأراح  
 على نعمائريا وأعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلنى أم زرع وميرى أهلك فلو جمعت  
 كل شى أعطانيه ما بلغ أصغر آية أبى زرع قالت عاتشة رضى الله عنها فقال لى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم كنت لك كابى زرع لام زرع

(تفسير الغريب من حديث أم زرع واسمها عاتكة وهى من النساء الاحدى عشرة)  
 (١) فاما قول الاولى لحم جل غث بفتح المجهة وتشديد المثلة أى هزيل والمقصود البالغة  
 فى قلة تفعه على رأس جبل وهو رأى يصعب وصولها اليه لانهما فى عشرة لانه سئ  
 المخلق مكر وهمتكبر وينت وجه الشبه بقولها لا سهل فيرتقى أى يصعد اليه ولا سمن  
 فيقتل أى يرغب الناس عن قتله لمراله مع صعوبة الوصول اليه فلا مصلحة فى عشرته لما



المرشد - (٤٦) - الامين

(٢) وقول الثانية انى أخاف ان لا أذره الغمير إما للخبير ومعناه انه طويل وأذره حينئذ يعنى أتمه وإمالا زوجه وتكون لازائدة على حذامنعك أن لا تسجدواذر بمعنى أترك أراد ان الطلاق وعجزه ويجزىه بوزن هبل أراد ان عينوبه

(٣) وقول الثالثة زوجى العشيق بمقتوحتين ثم نون مشددة وقاف هو الطويل التحيف أو السبي المخلق وأعلق أى يصير فى معلقة لا بعل لى براعى حالى ولا أتوقع ان أتزوج

(٤) وقول الرابعة كليل تمامة الى آخره تريد انه حسن الاخلاق سهل الامر كامل معتدل والقرب بفتح القاف البرد ولا مخافة ولا سامة أى ليس فيه شرب يخاف ولا خلق يوجب الملل من محبته

(٥) وقول الخامسة فهدت تريد انه يتغافل كرما وحلما وهو فعل من باب فرح أى أشبه الفهد فى كثرة نومه وأسد من باب طرب صار كالاسد ولا يسأل عما عهدت تريد انه كريم الطبع بعيد الهمة حسن العشرة لى الجانب فى بيته لا يتفقد شيئا من أحوال منزله

(٦) وقول السادسة تلف أى خلط فى أنواع الطعام فالعنى يمنع حق العيال ويؤثر أكمل الطعام بالاستقلال وكذلك قولها اشتف معناه على الدم شرب الشربة وحده ولا يترك منها العياله إذا الشفاقة بضم الشين المعجمة بقية المساء فى قرار الاناء يقال لمن شربها اشتفها والتف أى فى ثيابه تريد انام فى عزلة منها ولا يوج الكف ليعلم البث أى المحزن تريد انه لا شفقة له فاذا وجدها عليه لم تمس يده جسمها ليعلم ما بها

(٧) وقول السابعة عيايا بمهملة مفتوحة وتحتين العاجز عن احكام امره وقوله أو عياياه أو للشك بالغين المعجمة بمعنى ما قبله وطباقة بفتح أوله ومدودا الاحق وكل داء له داء تريد ان أدوا الناس المتشبهة فيهم مجموعة فيه وشجك أو فلك الشج الجرح والفعل الكسر تريد انه ما ضرب الإجرح أو كسر والخطاب فى الفعلين لنفسها أو جمع كلاك أى كلام الشج والفعل تعنى انه تارة يجرح فقط أو يكسر فقط أو يجمع بين الامرين معا

(٨) وقول الثامنة المس مس أرنب أى ناعم الجسد والريح ريح زرب تريد انه طيب الرائحة كذا النبات حسا ومعنى

(٩) وقول التاسعة زوجى رفيع العماد أى طالى المحسب شريف النسب عظيم الرماد أى كريم جواد طويل النجاد أراد ان طول القامة الذى يستلزم طول النجاد تريد وصفه بالشجاعة

بالشجاعة كما وصفته بالكرم وقولها قريب البيت من النادر يد وصفه بالرتاسة على غيره لأن الحاكم لا يكون المجمع والنادى للقوم الاقربا منه ويحتمل غير ذلك (١٠) وقول العاشرة مالك وما مالك هو اسم زوجها والاستفهام للتعظيم وقولها مالك خير من ذلك أى كل زوج سبق ذكره أو زوج التاسعة أو هو ما استدكره هى بعد أى خير من ذلك الذى أقول فى حقه وقولها كثرات المبارك أى لا تسرح الا قليلا لاحتياج الضيفان لما والمزهر عود الغناء الذى يضرب به فى بيت زوجها تحية للضيفان.

(١١) وقول الحادية عشرة وهى أم زرع المسمى بكنتها هذا الحديث أناس بوزن أقام أى حرك والحلى بضم فكسر ثم باء مشددة تريد أنه أناس أذنبها بما حلاها به وقولها وملا من شهم عضدى أى جعلنى بالتربية فى التتم غير هزيلة وقولها ويحبنى الى آخره أى فرحنى وعظمنى وقولها غنيمه بضم أوله مصغرا تريدان أهلها كانوا أصحاب غنم لا أصحاب خيل ولا إبل كالأبى زرع وقولها شقى بكسر الشين ضيق العيش والجهد وقولها فى أهل سهيل وأطيط بفتح فكسر فهما أى أهل خيل كنت عنها بالسهيل وإبل كنت عنها بالأطيط وهو صوت الإبل وقولها ورائس اسم فاعل من الدوس وهو البقر وقولها ومنق بضم الميم وفتح النون وتشديد القاف هو الذى يتقى الحب وصلحه ويتظفه من التبن وقولها فسلا أقبح بتشديد الموحدة أى لا أنسب للقبج فى الكلام حتى اكون مبغوضة عنده وأرقد فأتصبح أى أنام الى الصبح تريدانها متعنة وفى بيتها من الخدم من يكفها مؤنة مباشرة خدمة بيتها صابحا وأشرب فأتقمع أى فأروى وأدع الماء لكثرة عنده فى البيت وقولها عكروها أى أعد لها وأوعية طعامها وقولها رداح بفتح أوله ورى بكسره أى عظيمة ثقيلة وقولها فساح أى واسع وقولها مضجعه كسلى شطبة بفتح الميم والشين المهملة وتشديد اللام والشطبة شين معجمة مفتوحة فمهملة ساكنة هى السعفة المشطوبة من جريد النخل وذلك أنه يشق منه قضبان دقاق وينسج منه المحصير فقد كنت عن خفة اللحم ودقة الخصر بأن مضجع ابنها الذى ينام فيه كسلى شطبة واحدة إذا سلت من المحصير فى مكانها فأرغابين أخواتها وهو ما يتمدح به رجال العرب كتمدحهم بتشيينه الرجل بالسيف إمار ونقه أو لاستوائه واعتداله وألذفته وقولها وتسبعه ذراع الجفرة هى الشاة وقولها فى حق بنتها وملء كسائها كناية عن ضخامتها وامتلاء جسمها وقولها وغيظ جارتها أى ضربتها وكتواعن الضرة بالجارزة تطير من الضرر أرادت أنها تغيظ ضربتها بالجارزة وقولها

المرشد - (٤٨) - الامين

في حق جاريتها لا تثبت الى آخره ارادت انها امينة على اسرارهم وقولها ولا تنقث من باب طلب أي لا تنقل والميرة الطعام والمعنى لا تخون فيه ولا تقسده وقولها ولا تملأ بيتنا تعشيشا بعين مهملة أي لا تترك القمامة والكاسية متفرقة في البيت ويروي بيننا بالنون بدل بيتنا وتعشيشا بالعين المعجمة أي لا تسمى بيننا بالغش والفساد وقولها والاطاب تخفض الاوطاب جمع وطب بفتح تين أي أسقية اللبنة وتخض أي تحسرك لا استخراج الزبد تريد أنه يخرج في وقت كثرة الالبان والتخضب وهو وقت سفر العرب للتجارة وقولها كالغهدين أي يشبهان الغهدين في الثوب والمعب وسرعة الحركة وقولها برما تين أي بشدين وانما احتاجت لذكروا ليدانها تنبه على ان ذلك كان أحد اسباب تزوج أبي زرع لها رغبة العرب في الاولاد وحرصهم على النسل وكثرة العدد وقولها ر جلا سربا أي شربها سحيا وقولها ركب شربا معجمة أي فرسا تستشرب في سيره أي يلج ويمضى بلا فتور وأخذ خطبا بفتح الحاء المعجمة أو كسرهما الرمح وأراح أي رده بعد الزوال أو أدخل في المراح ونعما بفتح النون وهي الابل والبقر والغنم وثريا أي كثيرة من الثروة وقولها من كل رائحة زواجا رائحة ما يرجع من الغنم والعبيد وأصناف الاموال بالعشي ويروي ذابحة بمعنى مذبوحة أي ما يحل ذبحه ويروي سائمة والزواج الاثنان أو الصنف وقوله وميرى بكسر الميم أي اجمل الطعام الى أهلك انتهى

قال بعضهم تعلموا الادب فان كنتم ملوكا تربيتم به وان كنتم وسطا فقمم أقرانكم وان أعوزتكم المعيشة عشم بأدبكم فتعلم الادب حسن في الرجال والنساء جميعا ويحسن الادب في النساء زيادة لما فيهن من الرقة الطبيعية والمحاسن المعنوية فنسبة ذكاء المرأة الطبيعي الى أخلاقها وعوائدها كنسبة لطافتها وظرافتها الى أعضائها الظاهرة فهي بالادب جميلة حسا ومعنى فهذه محسناتها البدئية الطبيعية والعقلية وكل منهما قابل للإصلاح والاستكمال ويجب الاحتراس والاحتياط في هذه المحاسن وفي تدبيرها بدون تمييز ولا تقدير فالذكاء في النساء يكون ابرازا بالقيراط بدون تقيريط ولا افراط يعني مراعى فيه سلوك سبيل الحياء والادب كما اقتضته في حقهن حكمة المولى عز وجل فبالحياء والادب يتسلطن على قلوب الرجال ويستعبدن الباب الشجعان والابطال

مطلب  
استحسان حفظ  
منقبة الحياء في  
النساء ومحاماة  
الرجال لمن  
لما فيهن من  
الضعف

\* (الفصل الثاني في سلطنة النساء على قلوب الرجال) \*

من خواص النساء وصفاتهن التي لا يشاركن فيها الرجال منقبة الحياء وكلما فاقت صفاتها

صفاتها

## للبنات (٤٩) والبنين

صفاها المحسية والمعنوية أكثر مما هو في صاحباتها من النساء كان الحياء فيها أقوى مدحا ولذلك قيل

ويكرمها جاراتها فيزرنها \* وتعتل عن إتيانهن فتعذر

وليس لها أن تستهن بجمارة \* ولكنها ممنن تحيا وتخفر

فالحياء صفة مدوحة فيهن فاللائي بمن يربي البنات ويتعهد بشؤونهن إن يتركهن على حياتهن الذي هو زينتهن فلا تمسه التربية بحمو ولا تخفيف وإن لا يجتهد أحد في المسامحة لجماعة لمن وكذلك ما اشتمل عليه عادة من الخوف والوجل مما ينبغي محوه في الذكور فلا بأس بإبقائه في النساء فانهم غير مخلوقات لأن يحزن شجاعة الرجال وإنما وصفهن أن يحملن الرجال على الشجاعة ويلهمهم الحماس والاقدام ويجب على الرجال أن يصرفوا وقتهم وهميتهم في حماية النساء حيث أن من المركز في جبهة الرجال وطبيعتهم الميل إلى نصرته النساء والاختدابأيديهن لما فيهن من الضعف وهذه صفة شريفة وهمة عليّة مركوزة في نفس كل رجل أودع الله في قلبه هيبه المرأة واحترامها ويمدح أيضا زيادة على ذلك من الشجاع أن يمين عند حرب النساء قال الشاعر

أقول وقد حاولت تقبيل كفها \* وبي رعدة أهترمنها وأسكن  
لهنك أني أشجع الناس كلهم \* لدى الحرب الا اتى عنك أجبن

\* (وقال آخر) \*

تري الدر من منظوما اذا ماتت كملت \* وكالدر من منظوما اذا لم تكلم

تعبد أحرار القلوب بدلها \* وتغلا عين الناظر المتوسم

ومن خواص النساء المتزوجات انهن متى رزقن أولادا يجتهدن في تويجهم بتباج العز والكرامة ويسذلن المهمة الكاملة في تربيتهن بما يناسب الذكر أو الأنثى من التربية فيحفظن للبنات الصفة الملائمة لطافتن التي هي الحياء المصاحبة للتواضع والانكسار واعتدال المزاج \* فالحياء صفة ضعف خاصة بالنساء وبها في الحقيقة تقوية قلوبهن فهي عبارة عن سلاح ماض يستعبدن به فقول الرجال فهذا المعنى كانت شوكة النساء قوية بالحياء فهو يحمو ما فيهن من الضعف وبه يقلبن الانحصام فلا سلاح كونهن الا التدرع بدرع الحياء واشهار سيف النجمل واعتقال رماح الذل والانكسار سلاحا للنساء فمن ذا الذي يرى الدموع تدررف من عين المرأة ولا يرقق لها ما ولو كان من اجيال

مطلب  
كون الحياء  
سلاحا للنساء  
تقتصرن به

الموادى أرباب الجفوة وكيف لا يسمع شكوى المرأة من في قلبه أدنى رافة ورجة ولا يأخذ لها حقها من ظلمها وكيف لا يغيب المرأة الملهوفة من تسأله الاغاثة ويكون فيه شهامة الرجال ومر وأتهم أم كيف يغضب الرجل على المرأة فتمتدز إليه شاكية باكية ولا يرفى محالها ولا يصفح عنها الضمخ الجبيل وبالجمله فيبعد أن الرجل ذا المروءة يفهم من المرأة ربه الحياء انهما مظلومة ولا يعم وظلامتها وينتصر لها من ظلمها بل لكل انسان في قلبه رجة لا بد من أن يتقى الله في المرأة ويكفيها ما يهوها ويخفف عنها ما يؤلها ففي حياة النساء سلطنة على قلوب الرجال تبعثهم على ان يسلكوا دائما طريق الفخار ليدحوا عند النساء بحسن الافعال فجميع ما يصدر من الرجال مما يستحسنه النساء يقوى سلطنتهن على قلوبهم فان الرجل يتمنى دائما نجاح أفعاله وصلاح أشغاله وثمره مشروعه ليجب زوجه أو غيرها التمشده بالفتوة والشجاعة والبراهة فمطمع انظار الرجل في نجاحه وفلاحه وكسبه واغتنامه ارضاء زوجته المحبوبة وذوات قرابته من النساء فهل من ميدان يسلكه الفتى من ميادين الفخار وحلته يسابق فيها الشهم أقرانه من حلبات الاعتبار إلا ويلاحظ فيها المدح من يهواها فنجاحه دائما مقرون باستحسان النساء وربما كن معضدات محاسنه ومهيجات لتنشيط جوده ووسماحته فان الشهم يفرح كل الفرح ويسر كل السرور وتقر عينه متى بلغه استحسان ربات المجال لما صدر عنه من منتجات الاعمال فهو يجب دائما ان تكون له منزلة في قلب من يهواها من النساء فيثبت دائما بحتم الاخطار لبلوغ الاوطار فتجده اذا تحمى الصدق والامانة أو حصل على كمال المعرفة لما فيه من ملكة الذكاء والقفانة أو نظم القصائد الطنانة الرنانة أو اكتسب النصره في الحروب أو اخترع شيئا في الصنائع والفنون طبق المرغوب أو برع في الاحكام الشرعية والصناعة القضائية أو أحسن الغيا في الذرجه العليا أو اتقن علم السلوك والاخلاق أو سار حسن سيرته بممدوح صيته في الآفاق فلا تصدق لمجته ولا تلوح بهجته الا كان بذلك عند التمام مكانة عليه وعقيدة قوية فشهادته له شهادة عادلة واعتقادهن فيه بحسن العمل تركية فاضله وهذا ما يحمله على كمال الاجتهاد وان يراول تحصيل المناقب

مطالب المحرقة

الحميدة ليدرك مرامه ويسكن من قلوب النساء في صميم القواد  
ومما يحكى عن أميرة تنقبت بنقاب الحياء واشتهرت بصيت العفائف في العشائر والاحياء  
وسكانت من بيت الملك والسلطنة وحظيت بالابهة والطنطنه ثم طاند بيتها الزمان

بنت النعمان

ابن المنذر

الحجوان

الخون وتعدت عليها صروف المحدثان وزالت عن ذويها النعمة ووقعت في شرك  
 الهيم والوصمه وهي المحرقة (بضم ففتح كمزة) بنت النعمان بن المنذر فبعقلها  
 وذكائها وما فيها من الحياض لما قلب خصمها لما كان في حقها بمكبر ولا متجبر  
 ويبان ذلك انه لما فتح سعد بن أبي وقاص القادسية قيل له ان المحرقة بنت النعمان بن  
 المنذر حضرت ومعها جارية ثمان لما في مثل زيتها فلما وقفن بين يديه قال أيتها  
 المحرقة بنت النعمان قالت أنا قال أنت قالت نعم كأن الدنيا لا تدوم على حال فانها  
 سريعة الانتقال تنتقل بأهلها انتقالا وتغيبهم بعد حال حالا أنا كما ملوك هذا  
 المصريي الينا نواجه حتى تشتت الامر وصاح بنا الدهر فشق عصانا وشتت ملانا  
 وكذلك الدهر يعثرنا بالارار ويكب على ذوى الاخطار فقال لها سعد أخبريني عن  
 حالكم كيف كان قالت اطلب أم أقصر فقال بل أقصرى فقالت أم سيدنا وليس أحد  
 من العرب الا وهو يرغب الينا أو يهرب منا أو أصبحنا وليس أحد من العرب الا ونحن  
 نرغب اليه أو نرهب منه ثم أنشأت تقول شعرا

فبيننا سوس الناس والامرأنا \* اذا نحن فيهم سوقة تنتصف  
 فأفّ الدنيا لا يدوم نعيمها \* تقلب تارات بنا ونصرف

فاستحسن سعد كلامها واكثر اكرامها فلما أرادت الانصراف قال لها سألني حاجتك  
 قالت خرابه أعمرها وأعيش بانتفاعها فقال لعماله اطلبوا في الولاية قرية خرابا فطلبوا  
 فلم توجد فقال لها سعد انما نجد في الولاية خرابه فاخترى معمورة فقالت الحمد لله  
 على أياديه حيث وفق أبائي للعديل حتى أعمروا الدنيا بعد لهم وسلموها الى غيرهم  
 معمورة فاجتهد أيها الامير في تسليمها الى غيرك ان تكون عامرة كما أخذتها وتستحق  
 رحمة الخالق ومجدة المخلوق واياك ان تسمى في خرابها وأما أنا فبعد اليوم لا أرجو سرورا  
 ولا تمتدعيني الى زهرة الدنيا ثم دعت له فقالت لا جعل الله لك الى لثيم حاجة ولا زالت  
 لكريم عندك حاجة مقضية أبدا وشكرتك يد افتقرت بعد عنى ولا نالتك يد استغنت  
 بعد فمقر ولا أزال الله عن قوم كوام نعمة الا وجعلك سبيار دها

وكان قريبا من سعد بن ابي وقاص أبو ثور فقال له يا أبانور احفظ هذه الكلمات حتى  
 تخبر بها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فلما قدم أبو ثور المدينة أخبر  
 عمر بشأنها فقال صدقت ما من قوم الا والدهر يملى لهم بيوم

فيوم علينا ويوم لنا \* ويوم نساءه ويوم نسر

فقلب الرجل الرؤف بالشفقة على النساء الضعيفات مألوف ومعروف

ومما ينتظم في سلك من يجب ان تشهد له النساء وترغب فيه قطري بن الفجاءة التميمي

مطلب تشيب الخارجي الذي تشيب في أم حكيم وكان فارسا شجاعا شاعرا مجيدا رئيس الخوارج وسلوا قطري في أم حكيم وتمنيه ودولاب الذي يذكرفيه أم حكيم

لعصرك اني في الحياء زاهد \* وفي العيش مالم التي أم حكيم  
من المحفرات البيض لم ير مثلها \* شفاء لذي لب دواء حكيم  
ولو شهدتني يوم دولاب ابصرت \* طعان فتى في الحرب غير ذميم  
غداة طفت عليا به بكر بن وائل \* ومجنا صدور الخيل فتوميم

فلم أريوما كان اكثره قطعاً \* يبع دما من فائظ وكليم  
وضاربة خذا كريمة على فتى \* أغتر نجيب الامهات كريمة

أصاب بدولاب ولم تك موطناً \* له أرض دولاب ودير كريم  
فلو شهدتني يوم ذاك وخيلنا \* تبيح من الكفار كل حميم  
رأت قتيبة باع الاله نفوسهم \* بجنة عدن عنده ونعيم

وأم حكيم التي تشيب فيها كانت معه في عسكر الاباضية وكانت من أشجع الناس وأجلهم وجهاً وأحسنهم تمسكاً بدينها وكان قطري يجلبها ويحبها وأخبر من شاهد هاتي تلك المحروب انها كانت ترتجز وتقول

أحمل رأساً قد سئمت حمله \* وقد مللت دهنه وغسله

\* الأفتى يحمل عنه ثقله \*

والخوارج يفتون بها بالآباء والامهات وخطبها جماعة من أشرافهم فردتهم وقالت

الان وجهها حسن الله خلقه \* لاجدوان يلقى لذا الحسن جامعا

واكرم هذا الوجه من ان يناله \* تورك فحل همه ان يضاععا

ولوان هذه البديعة الجمال سلكت في الشجاعة مسلك الرجال فلم تخرج عن الحياء

والعصمة واشتدت بها العفة حتى رأت ان زواج مثلها في سنهم مذمومة ووصمة فانظر الى

أى درجة يكون احترامها عند الجميع بما حازته من حسن الوجه واحسان الصنيع

وكان النساء من عادت بهن التلطف والدلال وسلامة الذوق وميلهن الى إعجاب الرجال

وان

وان هذا يجذب لمن القلوب ويوصلهن الى المحصول على المرغوب فبين زيادة على ذلك فضائل أخرى عظيمة لو أفنى الرجال العمر في شكر الله على جمع هذه الفضائل فيهن لم يوفوا حق شكره فان الله سبحانه وتعالى لم يجعل زمن النساء مصر وفا على الاشتغال بالمحفوظ واللذات ولا جعلهن لمجرد قضاء الاوطار والترهات بل منحهن شمائل جميلة وجعلهن وسائل للنافع الجميلة حيث ان سعادة الرجال لا تتم الا بوجود النساء فلم يكن حل الجمال ولا منحهن صفات الدلال الا لامر معنوي لطيف لا يخفى الا على كل ذي عقل ضعيف فقد أودع الله تعالى في الانثى ما لا يوجد في الذكور الا نادرا وهو حاسة التأثر بالفرح والسرور والتأثر والتأسف على ما يحصل للرجال من الموموم والغوموم وصروف الازمان فأقل النساء تتأثر بما يحصل للرجال من المبرات والمسررات كما تتأثر من النكبات والمصائب فيقتدمن مع الرجال السعادة والشقاء والبسر والعسر وهذه الاحساسية الممدوحة فيهن غريزية وليس لمن عنها مندوحة فيقع عند الرجال عطف النساء عليهن في المواطن الضيقة أعظم موقع وهذه الاحساسية الدقيقة كملت ما في النساء من الضعف حيث ان الرجال يرون من النساء في الصداقة والاعتناء زيادة عما يؤملون منهن فما كانن بهذه الاخلاق الحميدة التلطيفية الانكوس ملكية ملهمة بالاطاف المحفية

وأيضاً فقد خصهن الله سبحانه وتعالى دون الرجال بتسيير المعاش الاولية والقيام بالاشغال الضرورية والمتاعب المعاشية ومباشرة فراس المرضى من الأزواج والاولاد وغيرهم وتخفيف الآلام والاسقام وما أشبه ذلك مما لا يكاد يدع لتحت حصر وجعل لمن صبرا على تسكين المحركات الوجدانية واخفاء التأثيرات النفسانية فهنا كانت درجة انفسية في النساء كالعفة والعصمة أشدها في الرجل بحيث يبلغن في درجة الحياء أوج الكمال فان المرأة العفيفة الكريمة النفس تتحمل انقباض المحركات النفسانية

عند الاحتياج اليها مما يحجز صناديد الرجال الصبر عليه

مطلب ان  
نصيب المرأة  
من اللذات  
دون نصيب  
الرجل منها

قن تأمل في نوع البشر ظهر له ان الانثى لم تقسم مع الرجل نصيبها من اللذات والالام فهى دونه في ملاذ الدنيا وأكثر منه في التعرض للاعراض الخاصة بها لا سيما لا يمتري الرجال ختى ان المرأة لا تنتمع بمطلوبها الا اذا اذقت في مقابلتها شديد الالوجاع فلذبتها المباحة لاتناله الا بئذ للفقوة والعفة وربما فقدت الحياة بقضاء الرجل منها



المرشد - (٥٤) - الامين

وظرها كان تنطلق بالطلق الى دارالحق وان كان هذا ليس بكسير في العادة كما قاله بعضهم في مقصورة مشير الى ذلك المعنى

أبكي إناه شيبية \* من قبل ما امتلا أنكبي  
أبكيه من غصن نض\* يرمازهي حتى ذوى

فقد أعدتها الحكمة الالهية لهذه الملاذ النبوية وحفظ المصالح المنزلية فلو أرادت المرأة ان تسلك مسلك الرجال وتبرؤض على تسكف ثقيل الاجال وتشتد بمعاملة الفنون والعلوم والدخول في العلوم الادبية من مشور ومنظوم واجتهدت في ذلك حتى وصلت قريبا في القوة الى قرائح فحول الرجال وتوغلت في ميدان المعارف العالية وبلغت منه أقصى مجال وسارت الرجل في جميع أحواله وضاهته في أقواله وأفعاله فهل تسكتسب من ذلك الا المنافسة والمعاداة لاسيما من صويحيباتها المحرمات اللاتي يبغضن من يفوق عليهن من أمثالهن في التعليمات ويتهمنهن بالخروج عن الحياء وان كان حكاما الرجال يمدخن ربات الفضائل وينتقم ونهن في سلك الاصفياء الا انهم لا يسوغون لمن الدخول في ميدان فحول الرجال ولا التخلق باخلاق الابطال ولا ممارسة السياسات الملكية ولا الرياسات العمومية فانها ربما أذاها ذلك الى التبرج والمخالطة فلا يبرئها أحد مما يقال فيها فهذا كان السبب في حرمان النساء في جميع البلاد من الظهور بمظهر الفضائل العلمية فتعودن على ان يعشن عيشة المحمول ويتباعدون عن الظهور وما يرضين بالشهرة التي لا تليق بهن فللمرأة دائما أسيرة مستعبدة استعبادها معنويا لا يصح لها عرفان تبدي رأيها حتى ان اخلاقها وعوائدها الظاهرة لا تخلو عن بعض نجاسة وان لا تكون جلية فلا تظهر كالرجل في المحافل العامة ولا تمشي في الشوارع والاسواق والمنزهات والعادة ان المخدرة لا تخرج من بيدها شئ من ذلك الامع من يعتمد عليه من الرجال فلا يسوغ لها ان تدخل مجال المنازعة والفرجة ولان تسافر الا ومعها محرم أو زوج أو من يوثق به فالغالب عليهن ملازمة البيوت محفظ المسكن ونظافة المجلس وطيب المأكل والانس مع الزوج وتربية الولد وحفظ العين عن المحارم وتعهدن في البيت عند حصول المرض وهذا غير شغل الرجل قال بعضهم

إذا اشتغل الانسان بالبيع والشرا \* وفي مكسب يأتي بطول نهارة  
وليس له في داره من يسوسها \* اذا غاب في أشغاله عن دياره

فذلك

## للبنات - (٥٥) - والبنين

فذلك عندى مهمل أمر نفسه \* وما طاقل يرضى به باختباره  
 ولا بدللانسان من زوجة اذا \* تأخرت بقى عينها فى انتظاره  
 وتصلح ما يجتاره فى أموره \* وتخدمه فى فرشاه ودثاره  
 اذا لم يكن فى منزل المرء حره \* تدبره ضاعت مصالح داره  
 ومع ان المرأة لها السلطنة على قلوب الرجال بالاستحقاق لما فيها من المنافع الجمية  
 فسلطنتها على قلب الرجل عبارة عن ان يكون أسيرها لما فيها من المعاني المحبوبة وكما  
 الفضائل المرغوبة فاذا تخلفت بانحلاق تغاير رضاه كالغضب وسوء الخلق فانها ان لم  
 تسقط من عينه بذلك تهافت جهه وتناقص واداءه واضمحلت تأثير سلطنتها على قلبه  
 فهذاتكون تحاكم ظالم تغفر منه السوقة وتتغير عليه قلوب الرعية فالحلم من النساء  
 وحسن معاشرتهن مع الرجال أول مزية قال الشاعر  
 اذا نزل الاذى والمحب يوما \* فان المحب يرحل لا يقيم  
 وقال بعض الحكماء ان المرأة السيئة المخلق تهرم الرجل قبل هرمه وتذهب بكرمه  
 خلايم امر الرجل الابجرة شفيقة عفيفة رفيقة حسنة الاخلاق عذبة المذاق  
 وكان بعض الفضلاء يقول أعوذ بالله من غضب من لا يسكاد بغضب ومن غضب امرأة  
 قاهرة ومن غضب ذى قوة قاهرة

\* (الفصل الثالث فى ان المرأة ينبغي أن يكون من أعظم صفاتها) \*

\* (حسن المعاملة والمعاشرة والحلم) \*

حيث ان المرأة مخلوقة للرجل وهو فى الغالب مثلها غير منزه عن المثالب والعيوب التى  
 لا يخلو منها جنس البشر وحب فى حقها ان تتمرّن من شيويتها على تحمل أعبائه وانقاله  
 وان تكون مستعدة للصفح عن خلة فتسلك معه مسلك الحلم واللين والرفق وحسن  
 المخلق فان هذا يعود عليها بالمنفعة أكثر مما يعود عليه فان سوء خلق النساء وعنادهن  
 لا يفيدهن الا زيادة النصب والتعب بل ينتج عن ذلك اساءة عشرة الرجال لمن حيث ان  
 الرجل يعلم ان المرأة وان تمادت على اساءة المخلق فهو الغالب لها فان الله سبحانه وتعالى  
 لم يخلق النساء لمغالبة الرجال ولا لالراء والسياسات فالرجال قوامون عليهم ولا عكس  
 ولو شاء لاطعاهن الشجاعة والبسالة والفتوة والشهامة والامر بخلاف ذلك فانه  
 سبحانه وتعالى جعل صوت النساء معتمداً مطر باغير جهورى فكانه لم يجعل فيهن جارية

## المرشد - (٥٦) - الامين

السب والشتم ولا آلة الصياح الشديد وأيضا حيث مفهمن المحسن والجمال وتناسب الاعضاء ورقة الحاشية والطلاقة والظرافة فكانه لم يجعل فيهن لياقة للغضب ولا مناسبة للحدة والمخنق ولا تقطيب الوجوه ولا العبوس فلا تليق منهن ثورة الغضب بل يجب عليهن ان لا ينسين المحلم عند شدة غضبهن نعم ان الغالب ان يكون لمن حق في الاسباب التي تهنهن ومع ذلك فلا ينبغي منهن كثرة المشاحنة والهذر في الكلام بل يلتزم البشاشة وملاقة الوجه وكمال الاحتشام حيث ان كل انسان من بني آدم لا ينبغي له ان ينطق الا بما يليق بجنسه من ذكورة وانوثة فليس للمرأة ان تتخلق باخلاق الرجل في ارتفاع الصوت

وأيضاً لما كان في النساء مثلتان من أصل الخلقة وهما الضعف والجهن كان يجب في تربيتهن حال الصغر تمكين هاتين المثلتين وتثبيت هاتين النقيصتين اللتين هما في الحقيقة فضيلتان فان النساء انما فقدن كمال الحرية وكردن أن يكن تحت الحجر وتربين على ذلك من الصغر الا ليدوم فيهن المحلم والا نكسار والمخضوع ومع ذلك تجدهن دائماً يبحثن عن سد خلل هذين العيين باتقان فن الحيلة والتلطف فيكسبن بذلك ما ينوب عن القوة والشجاعة المفقودتين منهن ولما كن محرومات من المناصب والمراتب والوظائف من كل ما يكسب النفوذ وكان حرماتهن من ذلك فيه كسر لا تفهمن أحببن ان يوجدن لانهن شجماً على الرجال أصحاب المناصب عوضاً عما فات منها فاستعملن في ذلك وسائل مختلفة موصلة لأغراضهن بقدر ما استطعن ولو ان أصل فن الحيلة وطرق الاحتياط والاحتراس ليس من طباعهن وسلوكها صعب عليهن الا انهن متى تشبثن به وحاولنه لموافقة أغراضهن برعن فيه وغلبن الرجال فان المرأة متى كان لها مأرب من المناكب يشغلها فانها تكتم من أول الامر هذا المرام ثم تتزين بأحسن ما عليها وتحسن الخطاب مع الرجل وتستعمل الالفاظ الساحرة لله الجالبة لقلبه ولا تزال تبذل الجهود في التلطف والتدلل والتسذل حتى تتمكن من السلطنة على قلبه وتنال منه ما تشتهي وتتمناه

وقد خلق الله سبحانه وتعالى في النساء استعداداً مخصوصاً وهو ميل أنفسهن دائماً الى اظهار اللطافة والمحبوبة للرجال فجميعهن على الاطلاق يرغبن في التعجب للرجال وان يكون معلوماً عند الرجال ما حزنه من الجمال والسكال والعبفة وجميع الفضائل فالانثى من حيث هي أنثى ولو بلغت ما بلغت في درجة العبفة ترغب ان تكون مألوفة

محبوبة

البنات - (٥٧) - والبنين

محبوبة بعيدة الصيت في المعاني الحسان ولا تأنف ان يكون لها في القلوب موقع استحسان ولو انها مجردة عن الشعبة المحسية فان حيثياتها ومعنوياتها التي هي عبارة عن اللطف والظرف ولين الكلام والاشارة سلاح لها يسهل عليها تجزيده لتسبي به الرجل وتتصر عليه فنبال عيونهن رسل المنون والبيض والسممر منهن مفاتيح المحصون قال الشريف الرضي يذكر عفته ووصون محبوبته في قوله

مطلب ان  
سلاح المرأة  
تلطفها وتوددها  
وان ذلك عندها  
بمقام الشعبة  
في الرجل

ومالى بالمياه في الشعر طائل \* سوى ان اشعاري عليك نسيب  
عفاي من دون التقيمة زاجري \* ووصونك من دون الرقيب رقيب  
فكل امرأة مستعزة لان تبرز هذه الصفات محراب الرجال بحيث لا تخلص للرجال من  
اسر جمالها المكنون وفهر سلطان حسنها المصون  
تلطف لمن تهوى من الناس دائما \* لتحمد يوما غب ما تلطف  
ولا تكثر الاعراض عن تحبه \* فتذكر منه بعض ما كنت تعرف  
وقد خلق الله سبحانه وتعالى لبني آدم ذكورا واناثا احتياجات ضرورية ووجدانها  
لزومية لغوامه وزوائد تحسنيته لنظامه

\* (الفصل الرابع في الاحتياجات الضرورية البشرية) \*

لا يجهل أحد أن قوام الانسان وانتظام احواله يستدعي انه خلق لحكمة عجيبة ولم  
يخلق عبثا قال سلطان العارفين ابن الفارض

فلاعبت والمخلوق لم يخلق واسدى \* وان لم تكن أفعالهم بالنسبيدة

فوجب بهذا السبى لاصلاح بنيته المادية وتنمية أجزائه العضوية بسد خلّة ما فيه من  
الوجدانيات النفسانية القوية كالجوع الذي يحسه الانسان من الاحتياج الى الغذاء  
وهو أزم الوجدانيات وأقواها وكالاحتياج الى السكنى واللباس والنساء وليست هذه  
الوجدانيات فيه ولا المحصول علم مجرد راحة النفس بل لحفظ هذه النفس النفيسة  
وبعائتها المحصول على ما أراه الله منها فلا احتياج الى السكنى مثلا انما هو للمصون من  
أذى حيوانات المخلأ وهواتها والاحتياج الى الملابس للوقاية من شدة الحر والبرد الانسان من  
فهذه وجدانيات طبيعية أولية واحتياجات مقدّمة المحصول عليها قبل غيرها ومع ان  
كلام من المسكن والملبس ليس من الوجدانيات الطبيعية الصرفة الا ان العادة حكمت المحسية  
بعدم الاستغناء عنهما وينتظم في سلوكهما أيضا احتياجات راحة النفس الى توفية والمعنوية

حظوظها ولذاتها المباحة فان النفس البشرية لم تخلق لان تكون منعزلة وحدها منفصلة عن انشاء جنسها مجردة عن الاجتماع والالتباس مع ميلها الى ذلك طبعا واضطرارها اليه وضعا فهـ نادليل على ان الانسان يحتاج الى التانس العام والاجتماع التام لان الانسان بالانفراد لا يسكنى للقيام بأود نفسه فلهذا اقتضت الحكمة الالهية والارادة الربانية ان يتبع له ان يتبع له ان يختار ذاتا يرتبط معها ارتباطا كيدا يعقد وثيقا للازدواج والارتفاق وحفظ النسل فاذا لم يحصل على ذلك اعتراه هيجان البدن واصيب بالسوداء وتغير فيه المخلق الحسن فخل هذا الداء لا يحدث الا من فقد الحاجة التي يستشعر بها الانسان ويحس بأنها من ضرورياته .

ولا ينبغي للعاقل ان يخترع لنفسه احتياجات تصورية خيالية يظن انها بالنسبة اليه ضرورية [ولا يقدر عليها] فيعود نفسه على ما لا يستطيع دائما ان يستحصل عليه مما لا يقدر ان يستعوضه بغيره اذا فقد فان المرء لا يعتبره النصب ولا يلم به التعب الا بتكليف نفسه ما لا يطبق وتغنى نفسه الاماني التي لا يمكنه بلوغها ولو سلك اصعب طريق فقد رزقته صلى الله عليه وسلم انه قال تعددوا واخشوشنوا فامر بالتعدد وهو ان يكون الرجل على سنة معدن عدنان احد اجداده صلى الله عليه وسلم فكانت سنة معدن السكدي العيش والتعب فيه كان يزرع بيده ويحصد ويتعاطى مصالح الزرع وقوله اخشوشنو أي لا تسترسلوا في التمتع بما أكل والمثرب وتد وهو عليه خوف من أن يحتاجوا اليه فلا تقدروا عليه فان من ألف الترفه والتنعيم يصعب عليه ضده والمنهى عنه الاسترسال والمداومة وهذا لا يمنع من التمتع بالطيبات من الرزق لمن لا يتكاف ذلك قال بعضهم

مطلب انه لا ينبغي للانسان أن يقيد نفسه باحتياجات وهمية

وجدت القناعة كنز الغنى \* قصرت بأذيالها ممتسك  
وأورثني عزها خلعة \* يمر الزمان ولا تنتهك  
وصرت غنيا بلا درهم \* أمر على الناس مثل الملك

وقال الشاعر

اقبمت بالبيت العتيق وركنه \* والطائفين وهـ نزل القرآن  
ما العيش في المال الكثير وجمعه \* بل في الكفاف وصحة الابدان

وقال آخر

فمن مخبر حاسدي اني \* وهبت الاماني اطلاها

لبنات - (٥٩) - والبنين

تذل الرجال لا طمعا بها \* كذل العبيد لاربابها  
فلا تظنن ثمار المني \* فبئس عصاره أعصابها

وقال آخر

وقائل ما الملك قلت الغنى \* فقال لا بل راحة القلب  
وصون ماء الوجه عن بذله \* في نيل ما ينقد عن قسرب  
ومع ذلك كله فالحاجات تختلف باختلاف الناس واخوانهم قال بعضهم  
العيش دار رحبة وحليمة \* حسنة قانعة ومهرطارة  
فاظفر بهن ولا تبالي فالورى \* اما محب مخلص او كاره

وقال بعضهم ان حقيقة السعادة الابدية ذنوبية واخرى بعد أداء الفرائض الشرعية  
والتأدب بالاداب النبوية السنية ان يكون للمرء مسكن بأويه وضيعة قريبة غلتها  
تكفيه ولا تزيد على كفايته قطعيه وزوجة امينة تواسيه وولد ياتر يسليه وبار صالح للعاش والمعاد  
لا يؤذيه وخدام عن مهنة نفسه يحميه وما وراء ذلك لا حاجة له فيه كما قيل  
ما عجب الشيء ارجوه فأحرمه \* قد كنت أحسب منه قدملا تىدى

وكان للانسان احتياجات محسوسة لا بد منها فكذلك له احتياجات عقلية معنوية  
لا يحصى عنها كالاتياج الى التربية التهذيبية والتعليمات الادبية فانه من حيث انه  
مطلب ترويض الخلق وتهذيبه  
مجبور على التأنس والعيشة مع امثاله يجب ان يحسن خلقه ويروض طبعه فان الخلق  
عادة النفس التي تصدر من الانسان بلاروية فهو نونان اساة واحسان جبل عليهما  
الانسان فاذا ارتسم في النفس ايهما كان ثقله صعبا لانه تطبع فاذا كانت الاخلاق  
المجودة غريزية في بعض الناس فلا يمل الباقى منهم ان يصير والنها بالريضة والالفة  
ويرتقوا اليها بالتدرب والاعتناء والكفاه فن لم يكن منهم على الخير مطبوعا يصير  
متطبعا والفرق بين الطبع والتطبع ان الطبع جاذب مقنع والتطبع مجذوب  
مقتعل وقد يكون في الناس من لا يقبل طبعه العادة المحسنة ولا الاثلاق الجميلة  
ونفسه مع ذلك تشوق الى المنقبة وتأنف من المثابة لكن سلطان طبعه يأباه عليه  
السيف ما لم يلف فيه صيقل \* من نفسه لم ينتفع بصقال

وسبب ذلك في الاخلاق ان الطبع المطبوع مملكة للنفس التي هي محلها لاستبطانه اياها  
وكثرة عاداتها والادب طارئ على المحل غريب فالانسان بانسه وبأيتناسه يعول الرتب  
وبشبهه الطاهرة يتال اعظم القرب فلا بد من الرياضة لتكسب الخلق الحسنة واسمكالة

قال صلى الله عليه وسلم بعثت لاتمم مكارم الاخلاق وهي ما أوصاه به ربه عز وجل بقوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين فلما مثل أمر ربه أنى عليه بقوله تنبيهها بفضلها الجسيم وانك لعلى خلق عظيم فلا اعظم من أدبه صلى الله عليه وسلم الذى قال فى شأنه أدبى ربه فأحسن تأديبى وانكمل الآداب أدب العلم والعمل وكل ما يخرج الانسان من الزيف والزلل فالانسان من حيث انه محاط باشياء كثيرة تخصه ومكاف بمعرفتها حق المعرفة لازومهاله يعهد من نفسه انه لا يبدله من معرفتها والوقوف على حقيقتها وليس لها طريق موصلة الا التعلم والتعليم وهذا موضوع الباب الآتى

\* (الباب الثالث فى التعلم والتعليم وفيه فصول) \*

\* (الفصل الاول فى التعلم وأقسامه) \*

مطلب تقسيم  
التربية المعنوية

التعلم هو الوسيلة العظمى التى يكتببها الانسان معرفة ما يجبهه بالكلية او ما بقى له من تكيل علمه ببعض أشياء جزئية فالعلم جزء من التربية المعنوية التى هى تهذيب العقل وترويض الذهن وهذه التربية المعنوية تنقسم الى ثلاثة أقسام القسم الاول تربية النوع البشرى يعنى تربية الانسان من حيث هو انسان يعنى تنمية موادها الجمعية وحواسه العقلية القسم الثانى تربية أفراد الانسان يعنى تربية الامم والمملل القسم الثالث التربية العمومية لكل انسان فى خاصة نفسه وهى تربية الانسان المخصوصية فالقسم الاول طبيعى ويكون غالباً فى أيام الصبا وازمن الشبية التى يفواتها يفوت المرام وتضيع الايام فىنبغى ان لا تخلوا أيام الصبى والصبية من افادة واستفادة ليحصل للذكور والانات من صغر السن اسباب السعادة والسيادة ولا يزال كل منهما بتوفيقه تعالى محصلاً للزيادة حتى لا يتأسف أحد منهم عند الكبر على ماضى من الايام وانقضى من الاعوام بدون الحصول على المراد من أحوال المعاش والعباد وكان الشافعى رضى الله تعالى عنه ينشد ليقتمدى به من يسترشد

أليس من الحسبان أن لياليا \* تتمر بلا علم وتحسب من عمرى

وقد تأسف على زمن الشبية أقوام كثير ورون من الأفاضل ورجال أفضلون من الامائل وسعوا فى كبر سنهم ان يجبروا واخلل ما فات فتعلموا بقدر ما استطاعوا ولذلك قيل اذا ما أول الخطى أخطا \* فلا يرجى لآخره انتصار

للبنات - (٦١) - والبنين

اذ بلغ الفتي عشرين عاما \* وما بلغ المرام فذاك غاز  
وبالجملة فالتعلم يكون في سن السبوية لكل فرد من افراد المعارف البشرية ويقوى  
العلم بالممارسة الى ماشاء الله قال الشاعر

فان من أدبته في الصبا \* كالعود يسقى الماء في غرسه  
حتى تراه مورقا ناضرا \* بعد الذي ابصرت من يده

والقسم الثاني لا يحصل الا بتعليم احكام الدين الواجب مع معرفتها على كل انسان وحقوق  
القرباة ولا يكون ذلك الا في الجمعيات التي ابتدأت في التمدن وال عمران كبرية العسائر  
والعائلات وهذا القسم انما يكون بالهدى الذي انعم الله به على الخلق كافة بعبه  
بالعقل واسباب الهدى بهذا المعنى الكتاب والسنة وبصائر العقول وكلها مبذولة  
لا يمنع منها الا الحسد والكبر وحب الدنيا والتعلق بالاسباب التي تعمي القلوب وان  
كانت لا تعمي الابصار ومن جللتها استصحاب المؤلف والعادة والعرف المعروف  
وعنه العبارة بقوله تعالى انا وجدنا آباءنا على امة كما ان العبارة عن الكبر والحسد بقوله  
تعالى وقالوا لولا انزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم وبقوله ابشرا منا واحدا  
تبعه ويعبر عن الهدى بشرح الصدر كما في قوله تعالى ان من شرح الله صدره للاسلام فهو  
على نور من ربه وله نتائج شريفة اجلها معرفة الله تعالى التي بها سعادة الدارين وسائر  
المخصل التي تتفاضل بها الرجال والتصنف بالهدى متصف بالعقل المحمود والذي يرشد الى  
تركية النفس هو سياسة الشرع وصدق متابعة الرسول في سائر ما جاء به من الاحكام  
والآداب التي نصبها الشارع وجعل مرجعها الكتاب العزيز الذي هو الآية الكبرى  
والنعمة العظمى في بيان ما لا تهتدى اليه العقول وفي الاعتصام من الفتن ومصداق  
ذلك قوله صلى الله عليه وسلم انه ستكون فتن كقطع الليل المظلم قيل فما النجاة منها  
يا رسول الله قال كتاب الله تبارك وتعالى فيه نيا من قبلكم وخبر من بعدكم وحكم ما بينكم  
وهو فصل ليس بال منزل فهو الجامع لانواع المطلوب من العقول والمقول مع ما اشتمل  
عليه من بيان السياسات المحتاج اليها في نظام احوال الخلق كشرع الزواجر المفضية الى  
حفظ الاديان والعقول والانساب والاموال وشرع ما يدفع الحاجة على اقرب وجه  
يحصل به الغرض كالبيع والاجارة والزواج واصول احكامها فكل رياضة لم تكن  
بسياسة الشرع لانتم العاقبة الحسنى فلا عبثة بالنفوس القاصرة الذين حكوا وعقولهم  
بما اكتسبوه من الخواطر التي ركذوا اليها تحسينا وتقيها وظنوا انهم فازوا بال مقصود

مطلب كون  
العقل يمد  
بمتابعة  
الشريعة  
والسياسة  
الشريعة



بتعدي الحدود فينبغي تعليم النفوس السياسة بطرق الشرع لا بطرق العقول المجردة  
ومعلوم ان الشرع الشريف لا يحظر جلب المنافع ولا دهره المفاسد ولا ينافي المتجددات  
المستحسنة التي يخترعها من منحهم الله تعالى العقل والمهمهم الصناعة  
وأما التربية العمومية المسماة أيضا بالتعليمات العمومية فهي ما يتعلمه الذكور والانات  
في المسكاتب والمدارس وفي سائر مجامع المعارف التي يجتمع فيها للتعليم عدد مخصوص من  
المتعلمين وهذا القسم الثالث ينقسم الى ثلاثة أقسام تعليم أولي ابتدائي وتعليم ثانوي  
تجهيزي وتعليم كامل انتهائي

مطلب التعليمات  
العمومية

فالتعليم الأولي ما يكون فيه أهل المملكة على حد سواء فهو عام لجميع الناس يشترك  
بالاشتغال فيه والانتفاع به ابناء الاغنياء والفقراء ذكورهم واناثهم وهو عبارة عن تعلم  
القراءة والكتابة في ضمن تعليم القرآن الشريف واصول الحساب والنحو فالكتابة  
مندوب اليها في حديث استعن بيمينك أي بالكتابة بيدك اليمنى بأن تكتب ما تخشى  
نسيانه اعانة محفوظك ومن لطفه تعالى بعباده ان المهمهم الكتابة حيث منحهم ما يعينهم  
على اداء ما ائتمنوا عليه مما ينزل عنهم الريب ومنافع الكتابة لا يحيط بها الا الله تعالى  
فخادوت العلوم ولا قيودت المحكم ولا ضبطت أخبار الاولين ومقالاتهم الابها ولولاها  
ما استقام أمر الدين والظاهر ان الكتابة قديمة جدا وان قال بعضهم ان أول من اتخذ  
القراطيس وكتب فيها يوسف عليه السلام وكان يكتب للعزيز صاحب الرزيا ويقال هو  
أول من بيع من الاحرار

وأما النحو والذي هو من العلوم الاولية فهو لاصلاح اللسان كما قال بعضهم

كلام بلا نحو طعام بلا ملح \* ونحو بلا شعر ظلام بلا صبح

\* (وقال آخر) \*

يا طالب العلم لا تجهل \* ولذ بالمبرد أو نعلب

تجد عند هذين علم الوري \* فلانك كالجمل الاجرب

علوم الخلائق مقرونة \* بهذين في المشرق والمغرب

وأما مبادئ الحساب والهندسة فنفعهما في المعاملات معلوم وهذا التعليم الاولي متى  
تعلمه الآحاد حسن حال الميثة الاجتماعية وجل كامل الرعية وأرباب الكلوات  
والحرف الصناعية فان الصانع مثلا اذا تعلم ذلك سهل عليه بقراءة كتب صنعتته ان  
يستغل اشغال الجيدة بالمراجعة وان يخرج من ورطة مجرد المصاع من فم استاذة

وسهل

وسهل عليه أيضا ان بكل صنعتته التي تعلمها من استناذه وتدخل فيها تحسينات جديدة وتكلمات مفيدة وان يقيد جميع ما رآه وسمعه ولا يكون أسيرا لما نقله من استناذه الناقل أيضا من آخر الى ما لانهاية فبقراءة الصانع كتب الصناعة المتنوعة تتكامل فيها براعته وتحسن وتجدد صناعته ويكون أيضا أهلا للتعليم وتسلق تلامذته هذا المنوال القويم فترقى الفنون والصناعات على تعاقب الاجيال الى درجة التحسين والكمال

فالتعليم الاولي الذي هو عبارة عن المبادئ التي تقدم ذكرها ضروري لسائر الناس يحتاج اليه كل انسان كاحتياجه الى الخبز والماء فينبغي للاستاذ العلم ان يتخذ في تعليم الصبيان اقرب الطرق واسهلها للتعلم وكذلك ينبغي للاستاذ الماهر في الفنون والصناعات ان يسلك سبيل السهولة وينهج أقصر المناهج في تعليم علمانه لان العادة جارية بان من يتعلم الصناعات والمكارات وحرف المهنة انما هم اولاد الفقراء والمتوسطين وان زمنهم محسوب على آباءهم الذين هم في الغالب مساكين فلا ينبغي تطويل الزمن في تعليم الصناعات والمهن

وأما التعليم الثانوي الذي درجته أعلى من درجة ما قبله فهو في الغالب لا يلتفت الى البراعة فيه غالب الاهالي لصعوبته فينبغي للحكومة المنتظمة ترغيب الاهالي وتشويقهم فيما يخص هذا النوع فهو ما يكون به تمدن جمهور الامة وكسبها درجة الترقى في الحضارة والعمران وأنواع هذا القسم التعليمي كثيرة فمما ينبغي ان يشتغل به ابناء الاهالي منها المهم فالاهم كالعلوم الرياضية بأنواعها والجغرافيه والتاريخ والمنطق وعلم المواليد الثلاثة والطبيعة والسكيا والادارة الملكية وفنون الزراعة والانشاء والمحاضرات وبعض اللسانة الاجنبية التي يعود نفعها على الوطن

وأما درجة العلوم العالية فهي اشتغال الانسان بعلم مخصوص يتعرف فيه بعد تحصيله علوم المبادئ والتجهيزات كعلم الفقه والطبيب والفلكي والجغرافي والمؤرخ من كل علم يجب تعلمه وجوب كفاية ويريد صاحبه ان يجول في أصوله وفروعه غاية الجولان حتى يكون كالمجتهد فيه فهو عبارة عن بعض أفراد في مملكة من الممالك يكون لهم استعداد وقابلية لبلوغ أقصى نهاية المعارف التي بها نظام المملكة ليكونوا كالمجتهدين المجددين فيها

مطلب انه  
يجب الاقتصاد  
في تعلم العلوم  
العالية

وكان التعليمات الاولية والمعارف العمومية يجب ان تم جميع اولاد الاهالي فقيرهم  
 وغنيهم يجب ايضا ان يكون التعليم الثانوي كسيرا منتشرا في أبناء الاهالي القابلين له  
 الراغبين فيه فيباح لهم التعليم والتعلم ليكونوا من الدرجة الوسطى بخلاف درجة العلوم  
 العالية المعذبة لارباب السياسات والرئاسات وأهل المحل والعقد في الممالك والمحكومات  
 فانه ينبغي ان يقتصد في تعليمها والتضييق في نطاقها بحيث يكون عدد تلامذتها محصورا  
 وعلى أناس قلائل مقصورا بمعنى ان كل من طلب الاشتغال بالعلوم العالية لا بد من أن  
 يكون صاحب ثروة ويسار ويكون يساره مقيدا بقيود خاصة في الغنى والاعتبار  
 بحيث لا يضر تفرغه للعلوم العالية بالمملكة فن الخطر على من له صناعة يتعيش منها  
 وينتفع به الناس ان يترك هذه الصناعة ليدخل في دائرة معالي المعارف التي لا تصلح ان  
 تكون له بضاعة فلا ينبغي ان يرخص للتلامذة المتعلمين العلوم الاولية والثانوية ان  
 ينظموا في سلك ارباب المعارف القصوى اذا كانت في حقهم قليلة المجدوى

مطلب توزيع  
 المعلومات على  
 المتعلمين بحسب  
 اذواقهم وميل  
 نفوسهم

حتى انتهى تعليم الشبان العلوم الابتدائية والتجيزية وظهر ميلهم الى خصوصيات  
 تناسب احوالهم من الصنائع والفنون وجب على أهلهم أن يضعوهم فيها فاذا كان  
 ميلهم الى أشياء تضاد احوالهم الحقيقية ولا منفعة لهم فيما تميل اليه اطماعهم الشهوانية  
 منعهم أهلهم منها ووضعوهم في لياقتهم من كل ما ينفع لهم المنافع في الفنون والصنائع  
 لئلا يولد ذلك الوظائف الالئقة بجاهلهم وينبغي لاهل الخير ان يساعدوا من يخرج من محال  
 التعليم ببضاعة رابحة على نيل الوظائف الاهلية العمومية الكافية لقوام معاشهم  
 وانتعاشهم لان رب المعارف الراغب للاستخدام في وظيفة عمومية اذا لم يكن له مساعد  
 ومعين وكان له حق واستعداد في التقليدها ولم يتقلد سقا اعتباره وضعف افتخاره وظهر  
 بظهور الفقر والمسكنة وربما اهلكه اليأس والقنوط بخيبة آماله وعيشته المحزنة  
 ورأى انه ضيع في طلب العلم ماله وزمنه

\*(الفصل الثاني)\*

\*(في انه ينبغي اطالب العلم المشتغل به ان يصفى ذهنه باكل طيبات الرزق)\*

قال القاضي غياض كان لسالك بن انس رضى الله عنه في كل يوم في مجده درهمان قال  
 مطرف لولم يجسد مالك في كل يوم درهمين يشتري بهما الحمالان يبيع في ذلك بعض  
 متاعه لافعل وقال مالك لو قيل لي ان دق الجواهر بعينك على هذا الامر اى طلب العلم  
 لدققته

## للبنات (٦٥) والبنين

لدققته ورسال ان يحيى بن يزيد كتب الى الامام مالك بن انس رضى الله عنه بلغنى  
انك تلبس الرقيق وتأكل الرقاق وتجلس على الوطىء وتجعل على بابك حاجبا وقد  
جاست مجلس العلم واتخذك الناس اماما ورضوا قولك فاتق الله يا مالك وعلبك  
بالتواضع كتبه اليك كتابا بالنصيحة ما اطلع عليه الا الله تعالى والسلام فمكتب اليه  
مالك وصل الى كتابك فوق منى موقع النصيحة فى الاشفاق والادب متعك الله بالقوى  
وجراك بالنصيحة خيرا واما ما ذكرت من انى آكل الرقاق والبس الرقيق واحجب  
وأجلس على الوطىء ففحن نفعل علم الله ذلك ونستغفر الله وقد قال عز وجل قل من  
حرم زينة الله التى اخرج لعباده والطيبات من الرزق الآية وبنى لا علم ان ترك ذلك  
أفضل من الدخول فيه ولا تدعنا من كتابك فلست نأندعك من كتابنا والسلام

قال بعضهم وبما يحسن جوابا عن اكل مالك للإشياء الرقيقة ان اكلها يولد الخاط المجيد  
ويصفي الذهن فيحسن الفهم باكل الطيبات لاسيما اللحم انتهى والمطلوب لطالب العلم  
البلغة التى يتبلغ بها وهى احدى وسائل طلب العلم المحصورة فى قول الامام الشافعى  
رضى الله تعالى عنه

أخى لن تنال العلم الا بستة \* سأنيك عن أسماءها يديان  
ذكا وحرص واجتهاد وبلغة \* وصحبة أستاذ وطول زمان

وقال آخر

شروط العلم أربعة \* فأولها التفرغ له  
وثانى شرطها شيخ \* يمهده للفتى سببه  
وثالثها وجود فتى \* يبلغ ربه أمه  
ورابعها مجالسة السادة السالكه

ومع انه ينبغى لطالب العلم ان يبحث عما به صفاء ذهنه وعقله فلا ينبغي له أن يدقق النظر  
فى الطيبات لينتخب أطيبها قال الامام الغزالى قرب عابدا الى بعض اخوانه رغبانا ليختار  
أجودها فقال له العابد منه أى شئ تصنع أما علمت ان فى الرغيف الذى رغبت عنه  
كذا وكذا حكمة وعمل فيه كذا وكذا اصانع حتى استدارهن ذلك السحاب الذى يحمل الماء  
والماء الذى يسقى الارض والرياح وبنو آدم والبهائم حتى صار اليك وبعد ذلك تقبله  
ولا ترضى به وفى الآثار لا يستدير الرغيف ويوضع بين يديك حتى يعمل فيه ثلاثمائة  
مستون صانعا ما بين رومانى وآدمي وعنصر وآخذ ذلك الخباز وان تعد وانعمت الله

المُرشد - (٦٦) - الامين

لاتحصوها فعلى طالب العلم أن يرضى بما يسره الله له فكل شئ يسره ويفرحه قال بعضهم لاسرور يوازي سرور العلم ولا لذة تساوي لذته فان أنواع السرور وكثيرة سرور الأبد الجنة وسرور الدهر العلم وسرور السنة العمارة الجديدة وسرور نصف السنة الثوب الجديد وسرور الشهر الزواج وسرور الاسبوع غسل الثياب وسرور اليوم الحمام وسرور الساعة الاجتماع للانس المنزلي ومسامرة الاحباب وما أشبه ذلك وحيث ان من لذات الدنيا لذة أنس الزوجية كان لابد في حسن هذه الممرات من المناسبة والملاءمة بين الزوجين حتى في درجة المعرفة والفطنة وكال الامتراج وهذا لا يكون الا بالمشاكلة بين الزوجين والمجانسة بين القرينين لاسيما في الممالك المتمدنة التي يعد فيها تعليم النساء من الشيم المستحسنة فالمرأة على هذا محتاجة للتعليم لارشادها في أمورالزوجية والعشرة وفي تربية الاولاد الى الطريق القويم

مطلب أنواع ممرات الانسان بة تقدير الازمان

\*(الفصل الثالث)\*

\*(في تربية البنات مع الصبيان في التعلم والتعليم وكسب العرفان)\*

ينبغي في صرف المهمة في تعليم البنات والصبيان معا لمحسن معايشة الأزواج فتتعلم البنات القراءة والكتابة والحساب ونحو ذلك فان هذا مما يزيدهن أدبا وعقلا ويحبلهن بالمعارف أهلا ويصلحن به لمشاركة الرجال في الكلام والرأي فيعظمن في قلوبهم ويعظم مقامهن لزال ما فيهن من سخافة العقل والطيش مما ينتج من معايشة المرأة الجاهلة للمرأة مثلها لو يمكن للمرأة عند اقتضاء الحال أن تتعاطى من الاشغال والاعمال ما يتعاطاه الرجال على قدر قوتها وطاقاتها فكل ما يطيقه النساء من العمل يباشرنه بأنفسهن وهذا من شأنه ان يشغل النساء عن البطالة فان فراغ أيديهن عن العمل يشغل ألسنتهن بالباطيل وقلوبهن بالاهواء واقفعال الاقاويل فالعمل يصون المرأة عمالا يليق ويقر بها من الفضيلة واذا كانت البطالة مذمومة في حق الرجال فهي مذمومة عظيمة في حق النساء فان المرأة التي لا عمل لها تقضي الزمن خائفة في حديث جيرانها وفيما ياكلون ويشربون ويلبسون ويفرشون وفيما عندهم وعندها وهكذا واما القول بأنه لا ينبغي تعليم النساء الكتابة وانها مكرهة في حقهن ارتكانا على النهي عن بعض ذلك في بعض الآثار فينبغي أن لا يكون ذلك على عمومته ولا نظرا الى قول من حلل ذلك بأن من طبعه المنكر والدهاء والمداهنة ولا يعتمد على رأيهم لعدم كمال عقولهم

مطلب انه يحسن عدم الفرق في تعليم البنين والبنات أصول المعارف المحسنة للتربية على حد سواء

فتعليم

## البنات - (٦٧) - والبنين

فتعليم القراءة والكتابة ربما حملهن على الوسائل الغير المرضية ككتابة رسالة الى زيد و رقعة الى عمرو و يدت شعر الى خالد ونحو ذلك وان الله تعالى لو شاء ان يخلقهن كالرجال في جودة العقل و صواب الرأي و حب الفضائل لفعل فكان الله تعالى خلقهن محفظ متاع البيت و وعاء لصون مادة النسل فمثل هذه الاقوال لا تفيد ان جميع النساء على هذه الصفات الذميمة ولا تنطبق على جميع النساء وكم من نهي وردت به الآثار كحب الدنيا و مقاربة السلاطين والملوك والتحذير من الغنى فقد حمل على ما يعقبه شر و ضرر محقق و تعليم البنات لا يتحقق ضرره فكيف ذلك وقد كان أزواجه صلى الله عليه وسلم من يكتب و يقرأ كحفصة بنت عمر و عائشة بنت أبي بكر رضي الله عنهم وغيرهما من نساء كل زمن من الازمان ولم يسهل ان هذا كثيرا من النساء ابتذلن بسبب آداهن و معارفهن على أن كثيرا من الرجال أضلهم التوغل في المعارف و ترتب على علوهم ما لا يحصى من شبهه الخروج والاعتزال وليس مرجع التشديد في حرمان البنات من الكتابة الا التغالي في الغيرة عليهن من ابراز محمود و صفاتهن أيا ما كانت في ميدان الرجال تبعا للعوائد المهلية المشوبة بجمعية جاهلية ولو جرب خلاف هذه العادة لمحت التجربة فانتالو فرصتنا ان انسانا أخذ بتقا صغيرة السن مميزة و علمها القراءة والكتابة والحساب وبعض ما يليق بالبنات ان يتعلمه من الصنائع كالخياطة والتطريز الى أن تبلغ خمس عشرة سنة ثم زوجها الانسان حسن الاخلاق كامل التربية مثلها فلا يصح انها لا تحسن العشرة معه أو لا تكون له أمينة ومثل ذلك سائر البنات فان تعليمهن في نفس الامر عبارة عن تنوير عقولهن بمصباح المعارف المرشد لهن فلا شك ان حصول النساء على ملكة القراءة والكتابة وعلى التخلق بالاخلاق الحميدة والاطلاع على المعارف المفيدة هو أجل صفات الكمال وهو أشوق للرجال المتربين من الجمال فالادب للمرأة يعني عن الجمال لكن الجمال لا يعني عن الادب لانه عرض زائل وأيضا آداب المرأة و معارفها تؤثر كثيرا في اخلاق اولادها اذ البنات الصغيرة متى رأت أمها مقبلة على مطالعة الكتب و ضبط أمور البيت والاشتغال بتربية اولادها جذبتهن الغيرة الى أن تكون مثل أمها بخلاف ما اذا رأت أمها مقبلة على مجرد الزينة والتبرج واضاعة الوقت بهنزال الكلام والزيارات الغير اللازمة حيث تنصت والبنات الصغرى ان جميع النساء كذلك فتألف ذلك من صغرها فاستبان ما بين هذه وبين

من تعتمد على معارفها وآدابها وتفعل ما فيه ارضاء بعلمها وتربية اولادها لانها شبت على ذلك كما قال البوصري رحمه الله

والنفس كالطفل ان تهمله شب على \* حب الرضاع وان تقطعه ينقطع  
وقد قضت التجربة في كثير من البلاد ان نفع تعليم البنات اكثر من ضرره بل انه  
لا ضرر فيه اصلا فقد روي في كتب الاحاديث روايات عن النساء كثيرة وقد كان في  
زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم من يعلم القراءة والكتابة من النساء للنساء كالشفاه  
أم سليمان فقد ورد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لما على حفصة رقية النملة  
كما علمتها الكتاب اى الخط والهجاء وخرج ابوالدرداء رضى الله عنه عن الشفاء بنت  
عبدالله قالت دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وأنا عند حفصة فقال ألا تعلمين هذه  
رقية النملة كما علمتها الكتاب انتهت والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم يقترح فينتسح  
وتسميه الاطباء الذباب وهذا الحديث دليل على ان تعلم النساء الكتابة جاز و ان  
اشتراكن مع الرجال لا بأس به حيث اشتركن معهم في أصل الطبائع والغرائز و ورود  
النهي عن تعليمهن ينبغي أن يكون ليس على اطلاقه بدليل ما يعارضه باباحة التعليم  
فليتمسك كل من الفريقين المذكور والانات بالاحاديث الواردة في فضل التعلم والتعليم  
ويتشبه واجمعا بأذيال المدارس والمطالعة ليمتدطغان من أثمار العلم منافعهم

مطلب ان  
تعلم النساء  
القراءة والكتابة  
كان في عهد  
صلى الله عليه  
وسلم

### \* (الفصل الرابع في المدارس والمطالعة) \*

الدراسة هي تمرين العقل على مطالعة عدة علوم أو علم واحد منها ولما كانت فضيلة التعلم والتعليم والقابلية لذلك مشتركة بين جميع الناس لا يستغنى عنها انسان وكان الاحتياج اليها ناشئا من كراهة النفس للجهد الذي لا يمحوه الا المواظبة على الاطلاع وكثرة الدراسة المستمرة التي يحصل بها التمكن من المعارف وكانت مدة الحماية قصيرة لا تكفي في الحصول على شطره وقع من المعارف البشرية ووجب على الانسان ان يتشبت بالعلوم الضرورية له كما قال الشاعر

ما حوى العلم جميعا أحد \* لا لو مارسه ألف سنه

اتما العلم عميق بحره \* فخذوا من كل شيء أحسنه

والاولى لطالب العلم ان يتشبت بما يلائم الفن الذي يتخذه له فنانا يختص به فدراسة العلم في حد ذاتها أفضل ما يشتغل به الانسان وأحلى ما يصرف فيه أوقات حياته وأفضل

لذات

## البنات - (٦٩) - والبنين

لذات الدنيا فلا سرور وبوازي سرور والعلم والاشتغال به يحسن في جميع الاوقات وسنى الاعمار وفي جميع الامكنة والبلدان لان مطالعة الكتب لا يضيق منها صدر الانسان في مدة عمره وفي مبادئه وأواخره لانها تصلح حال الشبان وتنعف في حال الكهولة وتخفف الآلام وتفيد الصبر على نوائب الايام حتى ان الانسان المنهك على القراءة لا يدوق طعم الفاقة وان كان فقيرا وان كان غنيا أغلت قيمة غناه وسعادته فما كانها الا غذاء الاشباح والارواح في الامساء والاصباح وهي لاهل المدن فسكاهة ورفاهة ولاهل الريف مشغلة ونباهه وفي الاسفار تخفف وعناء السفر كما تلطف أحوال أهل الحضر وهي وقاية تحفظ من القلق والوساوس وينتصر بها الانسان على القلق والارق فهي خير واق وحارس لان القلق داء ونعيم وصاحبه سقيم فهو كالنار يرمي بدن الانسان ولو كان رفيع القدر على الشان فعلاجه النظر في كتاب يزيد الاوصاب عن الالباب

ومن فوائد الدراسة انها تزين العقول بالمعارف الصالحة والعارف الرجيمه وتفيد مطلب في مرآة النفس الزكية شرفا ومجاده وترقى الانسان الى أقصى درجات الفخر والسعادة فيها الدراسة يفقه الانسان أحوال الناس على حقائقها وما هم عليه أو ما كانوا عليه أو ما ينبغي والاشتغال أن يكونوا عليه بالوقوف على حسن طرائقها وبذلك يكتب التعمود على الاشغال وتلطيف النفس وصفاء البال ويقوى عقله ويزول ما فيه من الخفة والطيش لرفاهة الحال ولذاذة العيش ويغاب الانسان نفسه وهواه باجتئاب البطالة والكسل والفتور المعارف ولا يضيع زمنه سدى في سفاسف الامور ومن فوائد المطالع للكتب الجيدة المفيدة أن يصير ناقد ابصيرا وجميع أحواله جيدة ولولم يكن فضائل الدراسة الا الالفه بين الفضلاء والنبلاء والتعارف من بعضهم لبعض لكان هذا كافيا لاهل العلى قال بعضهم كان الناس فيما مضى اذا لقي العالم منهم من هو فوقه في العلم قال هذه غنيمة أى لكونه ينتهز فرصة التلقى عنه واذا لقي من هو مثله ذاكره واذا لقي من هو دونه لم يزد عليه واليوم يعيب الرجل من فوقه ويظهر أنه ليس له به حاجة ولا يذاكر مثله ويزهو على من هو دونه وهذا مما يحل بالعالم حيث انه يفضي به الى مجد المحقوق لمحب الرأسة والتعظيم ويجعله يتعرض الى ستر الجحشانات ويتبع السقطات لمدام ماشيدته الفضائل بفضوله لا بفضله



ومما يحكى ان الشعبي دخل على عبد الملك بن مروان وبين يديه كتاب يتطرق فيه فقال  
 يا امير المؤمنين ان الكتاب خير مما قازن وانبل جليس وانس انيس واصدق  
 صديق واحفظ رفيق واكرم مصاحب وافصح مخاطب وابلغ ناطق واصم  
 وامق يورد اليك ولا يصدرك ويحكى لك ولا يحكى عنك ان اودعته سرا كتمه  
 وان استخففته علم حافظه ان فاتمته فاتمك وان فاورضته فاورضك وان جاربه  
 جارك وان سمعت عنه سمعت عنك ينشط بنشاطك ويقتبط باقتباطك ولا  
 يرغب عنك عند رغبتك فيه ولا يتخاف عنك عند حاجتك اليه ولا يخفي عنك ذكرا  
 ولا يفتشي لك سرا ان نشرته شهد وان طويته رقد وان سألته نطق وان انغلق  
 عنه انغلق صامت منكلم مستعرب مستجهم يذاكرك بالفلسفة ويصرك بتقديم  
 المعرفة ويبدى لك اخبار الاول ويشرح لك سير الدول خفيف المؤنه كثير  
 المعونه حاضر كعدم وغائب كعلوم لا تصنع له عند حضوره في خلوتك  
 ولا تحتشم له في حال وحدتك في الليل نعم السمير وفي النهار نعم المشير ان طويته  
 انطوى وان نشرته احتبي فقال له عبد الملك لقد حيدت الى الكتاب وعظمته  
 في نفسي وحسنه في عيني انتهى قال بعضهم

مطلب كون  
 الكتاب اعظم  
 سمير

نعم المحدث والنديم كتاب \* تلهوبه ان فاتك الاحباب  
 لامفشي اسر اذا استودعته \* ويفاد منه حكمة وصواب  
 لاسيما كتب التواريخ والسير فقد قال بعضهم فيها ما فيها من العبر  
 طالع تواريخ من في الدهر قد وجدوا \* تجد خطوبها تسلي عنك ما تجد  
 تجدا كبرهم قد جرعوا غصصا \* من الرزايا بها كم فتت كبد  
 عزل ونصب وضرب بالسياط وجـرس ثم قتل وتورث لمن ولدوا  
 وبجراولة المطالعة تتسع دوائر المعارف ونطاق الطرائف واللطائف

\*(الفصل الخامس)\*

\*(في سعة دائرة المعارف والاطلاع على التليد منها والطراف)\*

سعة دائرة المعارف عبارة عن كسب جميع حقائق حوادث المعارف البشرية لاتساع  
 عقول ذوى الالباب الزكية وهي ثمرة الاكثاره من بذل المجهود في قراءة كتب العلوم  
 والفنون

لبنيات - (٧١) - والبنين

والفنون مما تقادم عهده أو تجددت وهي عبارة عن الجولان في معرفة التاريخ ومعرفة  
اللسن ومعرفة الكتب المؤلفة في أي فن من الفنون بأنواعها  
فإن المعلوم أن الغرض الأصلي من العلوم والمعارف إنما هو لا تقياد لأمراض الله تعالى  
بما اقتضته المحكمة الربانية في بعثه للرسول عليهم الصلاة والسلام حيث إن المحكمة  
في بعثهم إنما هي لا تنظام أحوال العباد في المعاش والمعاد مما لا يحصل إلا بعبادة أو  
معاملة أو مناهة أو جناية فكل بالغ عاقل مكاف يعلم الحلال والحرام والعمل به لينال  
سعادة الدارين لكونه عمل وعمل بما فيه السعادة لمعاشه ومعاده ولهذا كان الناس على  
أربعة أقسام مجموعة في هذه الآيات وهي

- أربعة في الناس ميزتهم \* أحوالهم مكشوفة ظاهرة
- فواحد دنياه مقبوضة \* تتبعها آخرة فأخوه
- وواحد دنياه ممدودة \* ليست له من بعدها آخرة
- وواحد دنياه معمورة \* كذلك أخراه غدت عامرة
- وواحد بينهم ضائع \* ليست له دنيا ولا آخرة

فالقسم الأول والثالث حسن وأحسن والقسم الثاني والرابع قبيح وأقبح ونظم  
بعضهم الأحسن والأقبح في قوله

ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا \* وأقبح الكفر والافلاس بالرجل

ولا يتيسر معرفة أمثال أمر الشارع إلا بعلم ما جاء به ولا يتحصل العلم إلا بالاشتغال به والمجد  
في طلبه واستجماع أصوله وفروعه ومكملاته ومتمماته فالاشتغال به أولى ما انفقت  
فيه نفائس الأوقات وهو ينصرف في جنسين دنيوي وآخرى يعني علوم المعاش وعلوم  
المعاد وقد أكرم الله سبحانه وتعالى الإنسان وخلق له ما في الكون من سائر المنافع  
وزينه بالعقل الذي يميزه بين الحسن والقبيح والضار والنافع والمخطأ والصواب  
وجعل سبحانه وتعالى الإنسان المتصف بالقرينة الذكية والملئكة القويبة موفقا  
لتحصيل العلم واستفادته واستنباطه وإفادته وأولى العلوم بذلك العلوم الشرعية التي  
عليها مدار أحكام البلاد وراحة العباد وهي معرفة الله تعالى والتفسير والفقه  
والتحديث اذ هي المقصودة بالذات وما سواها من العلوم والفنون فهي لها كالات  
والاطاعات فالعلوم الشرعية هي أهم معادها والاشتغال بها واجب للمعاجة إليها

## المرشد - (٧٢) - الامين

والاضطرار الى معرفة المحلل والمحرم واقامة الحدود والاحكام ولهذا كان أهلها  
أفضل من غيرهم فأما علم الكلام ففضله معلوم كما قيل

أيها المبتدى ليطلب علما \* كل علم عبده علم الكلام  
تطلب الفقه كي يهتج حكما \* ثم أغفلت منزل الاحكام

وقيل للقاضي ابن الطيب ان قومنا يذمون علم الكلام فأشديت يقول

عاب الكلام أناس لا خلاق لهم \* وما عليه اذا عابوه من ضرر  
ما ضر شمش الضعى في الافق طالعة \* ان لا يرى ضواها من ليس ذا بصير  
فكيف والقرآن مملوء بعقائد التوحيد وتقرير حججها على أكل وجهه فلماذا كانت  
عقائد التوحيد لا تقبل من الخلاف بين أهل الحق ما تقبله الفروع الفقيه والمالم تكن  
في أزمنة الصدر الاول بدع يحتاج الى ردها لم يتكلم على علم الكلام أهل الصدر الاول  
ما تكلموا في الفروع اكتفاء منهم بأدلة القرآن الواضحة لكل موقف الى أن ظهر  
أبو اسحاق الاسفرائيني وهاجت المبتدعة وكان قد صدع الى جبل لبنان كثير من  
الاولياء والإتقياء يمتثلون فيه عن الناس حيث كان متعبدا لهم فذهب اليهم أبو اسحاق  
الاسفرائيني فوجدهم يتعبدون فقال لهم هر بتم الى هذا الموضع تتعبدون فيه  
وتركتم أمة النبي عليه الصلاة والسلام في أيدي المبتدعة فقالوا له أيها الاستاذ لا قدرة  
لنا على مخالطة المخلق وأنت الذي قد أدرك الله على ذلك فأنت أهل فرجع رضى الله  
عنه واشتغل بالرد على المبتدعة وألف كتابه الجامع بين الجلي والخفي فالاشتغال بعلم  
التوحيد مقدم على كل الواجبات فالسعيد من وفق لتحقيق عقائد إيمانه لما يراه من  
من النعيم والسرور بواضح برهانه ولكن لا ينبغي التغالى في الدين كما لا ينبغي التساهل  
فيه لاسيما من أصحاب المحل والعقد والامر والنهي وقيل من عرى عن إيمانه تلاعب  
بدينه قال الشاعر

نرفع دنيانا بتمزيق ديننا \* فلا ديننا يبقى ولا ما نرفع

فطوبى لبعداً نرا الله ربه \* وجاد بدنياء لما يتوقع

والاشتغال بالعلوم الشرعية أهم العلوم كلها وأما المفسرون فاشتغلوا بتفسير كلام الله  
تعالى وفهم معانيه واحكام آياته ومبانيه وتبيين مطاوعه من مقبده ومبينه من  
جمله وحكمه ومتشابهه وقصصه ومواعظه ومنسوخه وناسخه فهم أساس الدين  
وأما الفقهاء فانهم خصوا بالاستنباط في فقه الكتاب والحديث والتعمق بدقيق النظر

## للبنات - (٧٣) - والبنين

في ترتيب الاحكام وحدود الدين والترتيب بين الناسخ والمنسوخ وغيرهما فهم حكام الدين وأما أصحاب الحديث فانهم تعلقة وابطا هر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الله تعالى يقول وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وقد اشتغلوا بسماعه ونقله وتدقيقه وتمييز صحيحه من سقيمهم حواس الدين

وقد برزت عادة الله تعالى في خلقه على عمر الاعوام والدهور وأنه لا يخلو زمن من الازمنة ولا قرن من القرون عن أئمة من العلماء الاعلام أعدمهم لاقامة شرائع الاسلام وتقرير الحدود والاحكام وانه اذا انقضت طائفة خلقتها أخرى كما في الحديث الشريف لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي أمر الله وهم على ذلك قال البخاري أراد طائفة أهل العلم ولا يزال الكتاب والسنة موجودين بين المسلمين

ان شاء الله تعالى الى يوم الدين

ولما كانت عمارة المسالك والممالك لا تستغنى عن الفنون والصنائع وآلاتها وأدواتها مطلب انه لا يسر الله تعالى لكل زمن من الازمان أناسا أرباب براعة كاملة لاحياء ما به يكون يستغنى في مملكة العمران ويتسع التمدن في البلدان فمن هؤلاء علماء التواريخ والعارفون باللسن واللغات والمولعون بمطالعة الكتب ومعرفة مؤلفيها من مشاهير الرجال فهم أيضا تعلم الفنون مجدودن للصناعة والبراعة فكل صاحب علم أو صاحب فن لا يتصف بسعة دائرة معرفته الا اذا اطلع على المؤلفات الجليلية من فنه فصاحب التاريخ لا بد أن يعرف جميع السير مما ورد في الكتاب والاثرو أخبار الماضي والحال ليقيس على ذلك ما عساه ان يكون في الاستقبال لاسيما تاريخ الملل والدول والنحل وما كان عندهم من التدبير والحيل ولكن لا بد ان يكون صاحب بصيرة نقاده وفكرة وقاده حتى يميز صحيح الوقائع من الاباطيل ولا يلتفت الى كل ما قبل من الاقاريل ولا يهمل معرفة تاريخ بلاده ووقائع مسقط رأسه وميلاده كما لا يهمل تاريخ العلوم والفنون

وأما صاحب الجغرافيا فلا بد أن يعرف كتب المسالك والممالك البرية أو بحرية وجميع الاراضي والبلدان والمجزائر القديمة أو حديثة ورسومها على خريطاتها واطالسها وعلى الاكرالرضية والسماوية والمسافات بينها وتجاراتها واحكامها وشرائعها وعوائدها وطبائعها الى غير ذلك ولا بد ان يقف على آثار الاقدمين ويبحث عن تاريخ ازماتها ويتقنى لصاحب اللغات ان يعرف اللغات التي تدونت بها علوم المتقدمين والتأخرين مشرقية أو مغربية مهجورة أو مستعملة بحسب الامكان ليتمكن ان يراجع ما يحتاج

المرشد - (٧٤) - الامين

اليه عند الابان فان لم يتيسر له ذلك اطلع على الكتب المترجمة من تلك اللغات وأعظم ما ينفع في سعة الاطلاع والتضلع من العلوم والفنون اتقان صناعة الفصاحة والبلاغة التي هي شئ آخر غير معرفة النحو والعربية لان الكلام لا يختص بمزية من المحسن حتى تتصف الفاظه ومعانيه بوصف الفصاحة والبلاغة فالنظر لمحسن الكلام انما هو من هذين الوصفين واما الخوف فشيء آخر فلا ينبغي ان يستغنى في حسن الكلام الا الكتاب البلاغ أو الشعراء المفلحون لاعلماء العربية فان أهل كل علم اعلم به وكما لا يسأل الفقيه عن مسألة حسابية فكذلك لا يسأل المحاسب عن مسألة فقهية وكذلك كما لا يسأل النحوي عن مسألة طبية كذلك لا يسأل الطبيب عن مسألة نحوية ولا يعلم العلم الخصوص الا صاحبه المتضلع منه فالذي يوثق به في معرفة الفصاحة والبلاغة علم البديع الذي هو فن عزيز في ذاته جميل في معانيه وصفاته شعر

مطالب  
الفصاحة  
والبلاغة  
وما يتعلق  
بذلك

شئ به فتن الروري غير الذي \* يدعى الجمال ولست أدري ما هو

وكانت العرب العربا يقولون البديع بطبايعهم المغطورة على الفصاحة فكل عربي كان ملك القول واميره كامرئ القيس وانظاره ومن لطافته تراه يجري على أسنة العوام ويرد في الفاظهم من غير قصد ورب رمية من غير عناية وهو محبوب الى الناس فاطبة ومامن أحد الا ويحب ان يتكلم فيه حتى العامة يدعونه وكلهم يخوضون في فن الكتابة والشعر وهم يظنون انهم عالمون به وربما فاضلوا بين الكتاب والشعراء ففضل الفصاحة والبلاغة لا ينكر وهما من أشرف الفضائل وأعلىها درجة ولولا ذلك لما خفر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله أوتيت جوامع الكلم وهي لا تكون الا فصحة بليغة وما سمع انه صلى الله عليه وسلم افتخر بشئ من المعلوم سوى علم الفصاحة والبلاغة فلم يقل انه أوتي جوامع الحساب والطب ولا غير ذلك فلولم تكن هذه الفضيلة أعلى الفضائل درجة لما اتصل الامحاز بهادون غيرها فان كتاب الله تعالى نزل عليها ولم ينزل بمحزم من مسائل العلوم الاخر

مطالب فضل  
المنثور على  
المنظوم

ولما كانت هذه الفضيلة بهذه المكانة صارت في الدرجة العالية والمنثور منها أشرف من المنظوم لان الامحاز انما اتصل بالمنثور دون المنظوم وأرباب النظم أكثر من كتاب المنثور لاننا لو شئنا ان نخصي ارباب الكتابة والانشاء من أول الدولة الاسلامية والى الآن لما وجدنا منهم من يستحق اسم الكاتب الا أفرادا قلائل ولهذا قال بعض من انفرذ في عصره بهذه الصناعة بحث من اجري في بحر شربعتها سراعه

باطالب

## لبنات - (٧٥) - والبنين

باطالب الانشاء خذعله \* عنى فعلى غير منكور

ولا تقف فى باب غيرى فما \* تدخله الابدستور

بخلاف الشعراء فان عددهم كثير حتى لقد يجتمع منهم فى العصر الواحد جماعة كثيرين  
كل منهم شاعر مقلق وهذا الانجده فى كتاب الانشاء وربما ندر منهم الفرد الواحد فى الزمن  
الطويل وليس ذلك الا لوعورة مسلك النثر وبعده مناله والكتابت المنشى هو احد دعامتى  
الدولة فان كل دولة لا تقوم الا على دعامتين من السيف والقلم قال الشاعر

ان يخدم القلم السيف الذى خضعت \* له الرقاب ودانت خوفه الامم

فالموت والموت لاشئ يعادله \* مازال يتبع ما يجبرى به القلم

كذا قضى الله للاقلام مذبرت \* ان السيوف لما مذارهفت خدم

والقلم فى البيت الاول مفعول مقدم والسيف فاعل مؤخر وجواب الشرط محذوف  
تقديره فلا يحب فى ذلك يدل عليه البيت الثانى وقال آخر

اذا افتخر الاجواد يوما بسيفهم \* وعدوهما يحلب الجود والكرم

كفى قلم الكتاب - زاورفة \* مدا الدهران الله اقسام بالقلم

ومن نظرنى سرعة فصل الخصاص بالسيف قدمه على القلم فى الفضيلة كقول الشاعر

السيف اصدق ابناء من السكب \* فى حذاهم الحذابين المجد واللعب

بيض الصفائح لاسود المعائن فى \* متونهن جلاه الخطب والريب

ولاشك ان الممالك المهدنة ترى صناعة الكتابة أنفع وان كانت وظيفة السيف ارفع  
وقال بعضهم فى مدح القلم

السيف والرمح خدام له ابدًا \* لا يبلغان به جِدًا ولا لعبًا

تجبرى دماء الاعادي بين أسطره \* فلا يحس له صوت اذا ضربا

وربما لا يقتقر الملك فى ملكه الى السيف الا مرة او مرتين وأما القلم فانه يقتقر اليه على  
الايام وكثيرا ما يستغنى به عن السيف قال الشاعر

قوم اذا خافوا عداوة بينهم \* سفكوا الدما بأسنة الاقلام

ولضربة من كاتب بلسانه \* أمضى وأنقذ من رقيق حسام

\* (وقال آخر) \*

قوم اذا أخذوا الاقلام عن غضب \* ثم استمدوا بها ماء المنيات

نالوا بها من اعدائهم وان قعدوا \* بالايال بحجة المشرفيات

المرشد - (٧٦) - الامين

واذا سئل عن الملوك التي غيرت أيامهم لا يوجد منهم من حسن اسمه الامن خطي بكتاب  
خطب عنه وفتح أمر دولته وجعل ذكرها خالدا يتناقله الناس رغبة في فصل خطابه  
واستحسانا لبديع كلامه فيكون ذكرها في خفارة مادونه قلبه ورقته أساطيره  
وليس الكتاب بكتاب حتى يضطر عدو الدولة ان يروي اخبار مناقبها في حقله  
ويصيح ولسانه حامد لمسا عيبها وقلبه مابغلة وهذا الذي ذكرناه صدق لا ينكره الا  
متعسف وبالجملة فانه يجب على صاحب صناعة الكتابة والانشاء ان يتعلق بكل علم وكل  
صناعة ويخوض في كل فن من الفنون لانه مكاف ان يخوض في كل معنى من المعاني  
لان كلامه يمر على اسماع شتى من خاصة وعامة وذوي افهام ذكية وينبغي ان تكون  
مفردات ألفاظه مفهومة لانها ان لم تكن كذلك فلا تكون فصيحة وان تكون  
مركباته مما تفهمه الخاصة والعامة مما لم يكن مقصودا للخاصة فانه يتفاوت بدرجات  
من خوطب به ويكفي في ذلك النظر في كتاب الله تعالى فانه أفتح الكلام وقد خوطب  
به الناس كافة من خاص وعام ومع ذلك فنه ما يسارع الفهم الى معانيه ومنهم  
ما يعجز فيعجز فهمه الا لخواص وأيضا لا بد للكتاب الناثر من كونه ان لم يحسن الشعر  
لا بد ان يكون له في دواوينه سعة اطلاع سواء كان من شعر العرب العرباء أو من شعر  
المولدين أو المخضرمين

مطلب وجوب  
تشبث صاحب  
الانشاء بفنون  
كثيرة تعينه  
على صناعته

وأول من شرع في تصعيد القصائد واستن الشعر للعرب فاتبعوه وفتح لهم باب فو مجوه  
امرؤ القيس حيث استحسن الأعراب تشبيهاته وسلكتوا مذهبه فن ذلك الوقت صارت  
معالم الشعر رقائمة لا تلوى واعلامه منشورة لا تطوى ينقع ويضر ويسوء ويسر  
ويعزل ويولي قال الشاعر

فن ذارأي في الوري خصلة \* تقرب نأيا وتثنى قريبا  
تميت وتحي بأقوالها \* وتفقر خصما وتغنى حديبا

ومع ان امرؤ القيس هو أول من حسن الشعر في الجاهلية وجعله باللغة المألوفة في تلك  
الازمان الجاهلية القديمة الا ان اشعار الاسلاميين المتقدمين صارت أرق من أشعار  
أهل الجاهلية وأشعار المحدثين ألطف من أشعار المتقدمين واشعار المولدين أبعد عن  
اشعار المحدثين ثم كانت اشعار العصر بين باعتبار التأخر أجمع لنوادير الحاسن وللطائف  
البدائع من سائر المذكورين ولانتهائها الى بعد غايات الحسن وبلوغها أقصى نهاية  
المجودة والظرف تكاد تخرج من باب الإعجاب الى الإعجاز ومن حد الشعر الى السحر  
فكان

للبنات - (٧٧) - والبنين

فكان الزمان يدخر لنا من نتائج خواطرهم وثمرات قرائحهم وابكار أفكارهم ما نخوض به بصرهم العميق وما يكون لنا رفيهقا اذا سلكتنا تلك الطريق وأمام نفعه الشعر عند العرب فإنه كان ديوانهم الوحيد ومجمع سياستهم الفريد لأنهم كانوا يرجعون اليه عند اختلافهم في الانساب والمحروب فكان مستودع علومهم وحافظ آدابهم ومعدن أخبارهم ولم يزل له عند المتأخرين هذه المزية وقد قيل

الشعر يحفظ ما أودى الزمان به \* والشعر أنفخر ما ينبي عن الكرم  
لولا مقال زهير في قصائده \* ما كنت تعرف جودا كان في هرم

وقد تعاملت نظم الشعر من لا يصحى عددا من الخلفاء والملوك والامراء والوزراء والقضاة والزهاد والعلماء حتى ان جماعة من ملوك بني بويه أرشوا جماعة من الشعراء حتى نظموا لهم أشعارا فنسبوا لها لانفسهم ما زاد في ذلك من المنزلة الرفيعة وقد روى عن جماعة من الصحابة اشعار كثيرة حتى دونوا لامير المؤمنين علي رضي الله عنه ديوانا ذكروا فيه اشعارا احسانا نسبوا لها اليه وقد وجد منها ما هو لعلي بن أبي طالب المغربي كالآيات المتعلقة بمدح العلم

مطلب فضيلة  
الشعر ونفعه  
اصحاب  
الانشاء

الناس من جهة الانساب اكفاء \* أبوهم آدم والام حواء

فالشعر ديوان الادب وفخر العرب شرفه ومخلد وسودده مجدد تفتي العصور  
وذكروه باق وتهوى الجمال وفخره الى السماء راق ليس لما أثبتته ماح ولا من  
أعذره لاح مات صحيح عبد بنى الحساس وله ذكرا ضوع من المسك وأنض من الآس  
ولولا الشعر لما عرف ولا بالاجادة وصف وكم في بني حام من مجهول طغام  
لا يذكرو ولا يشكر وقيل ان ابراهيم ابن المهدي لما اعتذر الى المأمون وكلامه  
معروف قال للمأمون في جواب قوله أنت الخليفة الاسود أما كوني أسود فقد قال عبد  
بنى الحساس

أشعار عبد بنى الحساس قن له \* يوم الفخار مقام الاصل والورق

ان كنت عبدا فنفسي حرة كرما \* أو اسود اللون اني أبيض الخلق

فقال المأمون والله لو ددت انهما لي بجميع ملكي يعني البيتين وهذا جرير ابن الخطمي مع  
ضعة بيته وقلة أهليه وعدم نباهة جدته وأبيه قد رفعه شعره وعمره قوله وشهر اسمه  
وتخلد اسمه وضاهى الفرزدق وناواه وجاهره بالاهاجي وعاداه مع شرف الفرزدق  
وكرم أصله ولولا الشعر لكان بم عزل عن مجارة مثله واتخذ هب امر القيس وأبوه



المُرشد - (٧٨) - الامين

وملكه وأهلوه وبقي شعره وكلامه وحفظ قوله ونظامه وكَم من ملك في كُنته  
ذهبت منه العندو والعده مما تحسن ثباته ولا يعرف اسمه ولا سماته وبقي  
امرؤ القيس ولقد ذهب ملك التبابعة والاكاسره وزال سلطان المقاول والاساوره  
ولم يبق لهم سوى بيت سائر من مديح شاعر وبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ان  
كعب بن زهير هجاه فهدر دمه فجماعتنا حتى دخل المسجد واستأذنه في ايراد مدحته  
فأذن له فقام بين يديه وأشد قوله بان سعاد فلما بلغ الى قوله

نبئت ان رسول الله أوعدني \* والعفو عند رسول الله مأمول

قال عفا الله عنك ونخل عليه بردته وطيب نفسه وأمنه ولولا شعره لطاح دمه وحدث  
أبو غزبه الانصاري قال لما أنشد حسان بن ثابت رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمته  
حتى وصل الى قوله

هجووت محمدا فأجبت عنه \* وعند الله في ذلك الجزاء

تبسم صلى الله عليه وسلم وقال له برك الله الجنة على ذلك ثم أنشده

فان أبي ووالده وعرضي \* لعرض محمد منكم وقاه

فقال صلى الله عليه وسلم وقاك الله والنار

ولما قتل صلى الله عليه وسلم النضر بن الحارث أنشأت ابنته قتيلة تقول

اهجد ولا نت نجبل نجبية \* في قومها والفعل فعل معرق

ما كان شرك لو منذت وربما \* من الفتى وهو المغيظ المحقق

فالنضر أقرب من تركت وسيلة \* وأحقهم ان كان عتق يعتق

فلما سمع شعرها قال وما ينطق عن الهوى لوهي حته قبل قتله ما قتلته ومن تأخير الشعر  
في النفوس ان سديفا دخل على السفاح وعنده بنو أمية على مراتبهم فأنشده

لا يغررك ماترى من اناس \* ان تحت الصلوع داه ودا

فضع السيف وارفع الصوت حتى \* لا ترى فوق ظهرها مويبا

(وأنشد أيضا)

أصبح الملك ثابت الاناس \* بالبهاليل من بني العباس

حتى انتهى الى قوله

واذكر وامر ع الحسين وزيد \* وشهد بجانب المهراس

## للبنات (٧٩) والبنين

يريد حجة الذي استشهد بأحد بجانب المهراس والمهراس اسم ماء هناك فتأثر السفاح  
بذلك تأثر ابان في صبغحات وجهه وكان سيفالقتل بنى أمية مع ما كان في النفس منهم  
والقول يفعل مالا تفعل الابرو وأمر بضرب رقابهم عن آخرهم  
وقال يحيى بن خالد السائى رجل من بنى أمية ان أوصله الى الرشيد فقلت له ان أمير المؤمنين  
مخرف عن كل منتسب الى أمية فان كانت لك حاجة فأنا أقضيهالك فأبى الا  
الايصال اليه فعرفت الرشيد بذلك فأمر باحضاره فلم أرتب انه يمى مقتولا فلما مثل بين  
يديه أنشد

يا أميين الله انى قائل \* قول ذى عقل ودين وأدب  
لكم الفضل علينا ولنا \* بكم الفضل على كل العرب  
عبد شمس كان يتلوها شهما \* وهما بعد لام وأب  
فصلوا الارحام منا انما \* عبد شمس عم عبدالمطلب

فقال له الرشيد صدقت متأثرا بقوله وقد عمل الشعر فى نفسه وأمر له بأربعين ألف درهم  
ولما أخذ المعز العلوى مصر وجلس للهناء دخل عليه ابن هانى الاندلسى واستأذنه  
فى الابراد فأذن له فأنشد قصيدة منها

الأمانا الايام ايامك التى \* لك الشطر من نعماتها ولى الشطر  
التفت المعز الى وزيره وقال له اكتبوا له بالاسكندرية وسلموها اليه بمن فيها فهى شطر  
قد خصصناه به هكذا كانت جوائز الشعراء ودخل بعض الشعراء على حسان بن جرح  
الطائى صاحب الشام وأنشده قوله

هل الوجد الا ان تلوح خيامها \* فيمضى باهداء السلام زمامها  
فلما بلغ الى قوله

الا ان طيبا للكارم كعبه \* وحسان منهار كنها ومقامها  
تقل لك الارضون ملكا وأهلها \* عبيداهل مستكتر لآك شامها  
وهبه جاما وأعمالها

ولما مدح أبو تمام أجدول المعتم بقصيدته التى أولها  
مافى وقوفك ساعة من باس \* تقضى زمام الاربع الادراس  
حتى وصل الى قوله

إقدام عمرو فى سماحة حاتم \* فى حلم أحنف فى ذكاء اباس

## المُرشد - (٨٠) - الأمين

قال له بعض المحاضرين وهو يعقوب الكندي كيف تشبه ولد أمير المؤمنين بأعراب  
الاجلاف وهو أشرف منزلة وأعظم محجة فانقطع وأطرق ثم رفع رأسه وأنشد مرتبلا

لا تنكروا ضربى له من دونه \* مثل شرودا فى الندى والباس

فالله قد ضرب الاقل لنوره \* مثل من المشكاة والنسراس

فاهتر الامر لذلك طربا ووقع له بالموصل اجازة فهذا تأثير الشعر فى النفوس

فاذا تأمات فى الواقع ونفس الامر رأيت ان الذى نفع أبأتمام فى استندراكه معرفته

بالكتب الشريفة وهذا من سعة الاطلاع التى هى انفع ما يكون للعلماء والادباء

ومن أركان سعة الاطلاع معرفة الكتب المدونة فى العلوم والفنون وما اشتملت عليه من

المواد المهمة اجالا ومعرفة حال معلمها واختلاف معلوماتهم ودرجات الوثوق بهم تفصيلا

فلا بد من معرفة تمييز الكتب الجيدة التأليف المعتمدة النقل والتصنيف من غيرها

ليعتمد الانسان على الصحيح منها ويترك غيره حتى بعد صاحب سعة اطلاع وينعقد على

كلامه فى العلوم والمعارف الاجماع

ولاشك ان الكتب هى ثمرات العقول وتأليفها نظما ونثرا موضوعه حفظ المعارف

البشرية وتوسيع دائرتها وابرز اصول العلوم والفنون والاخلاق والعوائد وكل علم نافع

واخراجها الى حيز الوجود فالكتاب هى حاملة الشرائع والتواريخ والحوادث

والاختراعات والاستكشافات وما جرى فى الدنيا وهى عبارة عن معلمين ووعاظ

ومستشارين يرجع اليهم فى جميع الامور تفيد من يرجع اليها جميع ما يجهله واذا

فقدت الاساتذة وجدت الكتب فهى ترفع أرباب الحفظ الى درجة عالية وتسلى

الانسان وتزيل همومه لاسيما اذا اتخذ مطالعة الكتب الادبية ديونا كما قيل

واذا المهموم نزل منك ولم يجد \* أنسا ومل فؤادك الاحسابا

فاعمد الى الكتب التى قد ضمنت \* أوراقها الاشعار والآدابا

فهى التى تنفى المهموم وان ترى \* أحدا له أدب يحمل كتابا

فانظر تجد فرقا عظيما بين مسامرة الجهالس المعتادة ومطالعة كتب الآداب والفنون

التي ألفها أولوا الازهان الواقده فان الذكى يبحث عن الكتب الجيدة المقبولة التي

تستنير بها العقول وترتاح اليها النفوس فأرباب الفطن يميل اليها أكثر من السماع

من أفواه المتكبرين المعجبين بأنفسهم فعرفة الكتب والتمييز بين الغث والسمين منها

فن مخصوص لا يتصف به الا صاحب المعارف المتينة والمتفنى فى العلوم جميعها حيث

لا يخفى

مطلب ان سعة  
الاطلاع تكون  
بالوقوف على  
الكتب النفيسة

للبنات - (٧٣) - والبنين

لا يخفى عليه جميع الكتب المنسوخة والمطبوعة ويعرف أهمية كل كتاب منها ودرجة  
منفعته وهل هو نادر أو كثير وهل هو غريب في بابه وما درجة قيمته وهل هو  
ومن العلوم أن أصل التعلم إنما يكون بالتلقي والاختصاص أفواه الأساتيد حتى يتحصل  
الإنسان على الملكة الصادقة التي يعد بها محصول علمها التي تعلم منها من قصر عن ذلك  
واستبد بأخذ العلم من الكتب دون مراجعة الأساتيد فهو المقصود من قول الشاعر  
كل من يطلب العلوم وحيدا \* دون شيخ فانه في ضلال  
ليس في الكتب والقراطين علم \* إنما العلم في صدور الرجال  
وكذلك ينبغي أن يكون للعالم الواسع الاطلاع حافظا يستغنى بها القوانين العلمية بدون  
أن يتمكن بجميع الكتب للرجوع إليها عند الحاجة قال الشاعر  
إن لم تكن حافظا وأهيا \* فجمعك لا يكتب لا ينفع  
اتجلس بالبحر في مجلس \* وعلمك في البيت مستودع  
ومن يك في علمه هكذا \* يكن دهره القهقرا يرجع  
فما أحسن العلماء والحكام والادباء وأرباب الفنون والصنائع إذا كان لهم سعة اطلاع  
حفظ فمثل هؤلاء يحق لهم أن يتنافسوا في كسب المعارف ليتجدد عندهم ثمراتها بما يناسب  
هذه الأزمان الجديدة واتساع الاطلاع يفيد الكتاب أكثر مما يفيد الأسماء المحفوظة  
قال أبوهريرة ما كان أحد أحفظ الحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مني إلا عبد الله  
ابن عمر فإنه كان يكتب وأنا لا أكتب استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الكتابة  
فأذن له فقال يا رسول الله أكتب كلما سمع منك في الرضى والغضب قال نعم فاني  
لا أقول إلا حقاً

\* (الفصل السادس في المناقسة في كسب المعارف بين الاقران) \*

التنافس صفة نفسانية تبعث طالب العلم على أن يجتهد كل الاجتهاد ليفوق الاقران  
أو يساويهم وان يستقرى ويبحث عما يفعلونه من الحسن والطيب والملايم ليشارك  
الاقران فيه ويرجع فيه بمجودة فهمه ودقة نظره فالتنافس غيرة محموده وغبطة  
معهوده مركوزة في جميع النفوس الزكية نستحسن فضل الاقران وتدعن به كمال  
الاذعان فيتحرى صاحبها استسهال المصاعب وركوب متون الاخطار والمتاعب  
وان تتنقل همته من الثرى الى الثرى ليصعد بالمعارف مكانا قصيا كما قيل

المرشد - (٧٤) - الامين

أني ينال محلة الجوزاء من \* لا يستطيع من الصعود صعودا  
فيصرف شدة عزمه في علويات المعالي فيبني بها المباني العوالم كقاييل  
شدت من اللوامم يشدوا \* وشدت من العلى مالم يشيدوا  
بناؤك كله أجر وشكر \* وما يننون آجر وشيد  
وينبني لطالب المعالي ان لا يفوته شيء من فضل اخوانه وان يزاوئ كل المزاولة ان  
يتفوق على أقرانه فالمنافس يجتهد بغاية الحماسة والشقة ويحدد في اجتهاده غاية المحذة  
ويسلك في بلوغ أملة المناهج الشريفة والمباهج المنيفة فسيره ممدوح وصدوره  
مشروح ويقضى بالفضائل الروح وكما حصل له الفتح الممنوح يحصل على يديه  
لمريديه مخ الفتوح فلا يصبر الى ذهاب الشباب ولا اختلاق الاهاب كقاييل  
سأنفق ريعان الشبية آنقا \* على طلب العلياء وأطلب الاجر  
أليس من الخسران أن لباليا \* تمر بلا نفع وتحسب من همري  
ولأبأس على من تنافس في عرائس المعارف وحلاها باحسن لباس وجلها وجلها  
على الناس

من علم الناس كان خير أب \* ذاك أبو الروح لأبو الجسد

\* (وقال آخر)

كن لاستاذك بالش \* كرمذيعا وتجمل \* امر في الجسم فضل \* ومر في الروح أخضل  
وقال بعضهم الابوة على قسمين صليبية وقلبية وكذلك البنوة وما كان قلبيا أعظم شرفا  
مما كان صليبا بدنيا

فالتنافس من حسن شمائل أعضاء الجمعية ومن أكل فضائلها النفعية فهو صفة  
قلبية وخطه شديدة قوية ناشئة من حب الخير للوطنية تقوى الحواس الباطنية  
المنوحة للإنسان من فيض القدرة الالهية فالتنافس يعود على الممالك المتقدمة بمزيد  
المنافع وعلى ساثر أعضاء المملكة بانارة مملكتهم بأنوار عقولهم السواطع وقدير رفع  
التنافس عقل صاحبها في أعلى عليين ويجعله في جميع درجات سنه على غاية من  
النشاط يشار له بأطراف البنان ويورث مجده للبنين ويتوجه بتاج القبول بين أقرانه

مطالب كرون ويجعله كالمالك على اخوانه لاظهار حجة ساطانه وقيام حجة برهانه وربما ظهر  
التنافس لاشي ينادي الرأي أن التنافس رفيق الطمع وشقيق الجسد وان المتمسك به فيرسالك  
فيه من الجسد في السيل الأسد مع انه ليس فيه شيء من هاتين الثلبتين بل بينه وبينه ما يورث بعيد

في

للبنات (٧٥) - والبنين

في الاثر والعين اذ ليس الغرض من التنافس حصر الفضل في صاحبه ولا الاختصاص  
بكتابه ومواهبه بل مجرد التقدم في المعارف والدخول مع الاقران في ميدان السباق  
ليبادر كل منهم بالسعي والمحاكاة فهنا يحسن حال المعارف البشيرة وتبلغ درجة  
الكمال فالمنافس كالفارس الذي يدعوق قرنه للدخول في حومة الغزال فلا يعلم  
امنضول هو وامناضل ومفضول امفاضل ولا بأس بالسباق العمومي في حلقة الفخار  
ولا بالتشبت في كسب الاعتبار فمن لم يساعده مجال فطنته على كمال الفوقان فلا تضلوا  
فروسيته عن كسب ثمرة تكافئ جريه في هذا الميدان فقل ان ينجب تنافس  
المنافسين فمن لم يكن من المصلين كان من المهلين

ومما بعد ثمانية حسية لا منقبة نفيسة المنافسة في الامور الدينية الدينية  
وزوائد الرفاهية المدنية فانه لا تخسرها بالمساهة ولا المغامرة حيث لا تنفع لها دنيا  
ولا آخرة فليست مما يعود بالنفع العام على اهل الوطن من خاص وعام كما قيل

لعمرك ما التعم في رياض \* ولا طي بلاعب في الفراش  
ولا في الكاس والاوراق مات \* لها جود رقيقات الحواشي  
ولا في مرحة وركوب خيل \* ولا صيد تراوح عن خدائش  
ولكن التعم في انبساط \* بلا قبض يغم ولا انكاش  
وفي علم الامور لذي اطلاع \* بصير في مدى التفكير ماشي  
يسوس المجال يغشى فيه نفعا \* ويدفع بالتلفظ ظلم فاشي  
ففي فترات احداث الليالي \* يريش وفي تصادمها يراشي  
ويغضي عن عيوب اخيه صفحا \* كان لم يبد وهو اليه غاشي  
وأما بعض المتفلسفين المتعشقين الذين يرون زينة الدنيا وطيباتها بعين الازدراء  
والاحتقار حيث ان الدنيا ليست بدار قرار فهم يذمون المنافسة ويرون انها محض  
طمع كما قال ابو نصر محمد بن محمد التركي المحكم فيلسوف الاسلام الذي تخرج بكتبه  
الرئيس ابو علي بن سينا واتفجع بكلامه هذه الايات

انني خل حيزي باطل \* وكل الحقائق في حيز  
فما الدار دار مقام لنا \* ولا المرء في الارض بالمعجز  
يتنافس هذا لهذا على \* اقل من النكلم الموجز  
وهل نحن الاخطوط وقع \* ن على نقطة وقع مستوفز

## المرشد - (٧٦) - الامين

نحيط السموات اولى بنا \* فاذا التنفس في المركز  
فالمنافس بقصد نفع وطنه الفاضل هو ما يوصف بالانسان الكامل فكيف وهو الموتر  
المعرفة على النزاهة والمروءة على الفسكاهة والفضيلة على الالعجاب وبهذا ينظم  
في سلك ذوى الالباب وان جميع نتائج درسه نافعة وبما غرسه يانعة واذا اتسع  
عقله بالممارسة والتجربة صار من ارباب القرائح المخرعة المكتسبة

### \* (الفصل السابع في الروح والعقل والقرينة) \*

الروح هي أصل الحياة والحركة وأصل الاحساسات والادراكات والشهوات تهدي  
الانسان في حركاته وسكاته وأفعاله وأقواله وبها يمتاز عما سواه من باقي الحيوانات  
وهي من أصل الفطرة في حد ذاتها طاهرة زكية وانما تولدت عنها الشهوات واللذات  
لما انصبت بالاجسام الطبيعية ثم ان للروح استعدادات تتميز بها الا ان كنهها مغيب  
عن البشر لا يعرفون حقيقته وانما غاية ما يقال فيها انها جوهر متميز عن الجسم ومباين  
له حيث ان لها استعدادات على تميز عمليات ليس من خواص المادة تميزها فهي  
التي تدرك الاشياء بما فيها من المشابهة والمساكلة والمباينة والمضادة وتحيل فيها الفكر  
وتقيم عليها الدليل وتنتج النتائج الصحيحة وتبصر في عواقب الامور وتقضي وتحكم بما  
يلزم وهذا لا يوجد في المواد الجسمية

فهى مشتملة على أصل فعال يحملها على العمل أو الترك تبعاً لما تدركه من الملازمة  
وهذا الاصل الفعال هو الارادة التي تحمل على الاختيار فتختار ما يليق لها من أسباب  
السعادة مما تظنه كذلك ومن متعلقات الروح العقل والقرينة فالعقل قوة روحانية  
بها ادراك حقيقة الاشياء وقياس بعضها ببعض بما فيها من الجوامع والحكم عليها بما  
يقضى فالعقل في الانسان هو الجزء الناطق المتفكر وهو عبارة عن قوة روحانية  
نورانية تدرك ماله وجودي خارج العيان أو في الازهان على حقيقته وتدرك جميع  
العلاقات والمباينات في المحاطبات والمحاورات فاذا أعرب المتكلم عما في ضميره  
تصور عقل السامع اذا كان سليماً قوياً صححة الكلام أو فساده من أول وهلة وبقدر  
ادراك الانسان النسب والعلائق بين الكائنات التي حوله تكون جودة عقله على  
حسب قوة هذا الادراك

فالعقل

للبنات - (٧٧) - والبنين

فالعقل هو الوسيلة الوحيدة في التصور والتصديق وتميز الحقائق على وجه دقيق ثميق  
 واذا كان حاداً ذكياً متوقداً يخترع ويتدع كان قريحة فالعقل الواسع يدرك العلاقات  
 المتولدة بين الاشياء ومن أول وهلة يتخفظ فروعها ومتشعباتها وينسبها الى أصل واحد  
 ومركز عمومي يجمعها حتى تصير بالنسبة للعقل معلوماً واحداً ومستحضرة فيه بصورة  
 واحدة فتنقش في مرآة العقل المعلومات تأصيلاً وتفريعاً في صورة جليلة فالمدرك  
 لهذه الصورة هو القريحة فلا يتصف بالقريحة الا من اتصف بسعة العقل ولكن قد  
 يتصف الانسان بسعة العقل ولا يكون منتصفاً بالقريحة اذ كل منهما ممتاز عن الآخر  
 لان القريحة دائماً نشطة شغالة فعالة ولادة متصورة بخلاف العقل ولو متسعاً فإنه في  
 الغالب مثله كمثل التاجر يعطى ويأخذ مع الفتور والكسل وقلة الحماس والسرعة  
 ولا مانع ان يقال ان القريحة هي أعلى درجات أفكار العقل البشري بقدر ما يستطيع  
 ان يتفكر فهي بهذا المعنى أجل نعم الباري سبحانه وتعالى اذ بها يكون للانسان ملكة  
 الوقوف على الحقائق والدقائق والذائق وبها ربط التصورات المتجدة العجيبة التي  
 تدركها النفس والاختراعات والابتداعات التي لا على مثال سابق فالقريحة تجمع  
 أطراف التصورات والتصديقات المتفرقة بما تدرك فيها من العلاقات وتتصرف  
 التصرف التام في هذا الجمع

وأكثر الناس من لا يعين النظر في القريحة بعقدانها حدة قوية في النفس تهديها  
 بالصدفة والاتفاق الى صوب أي شيء من الاشياء فتخطبها خبط عشواء كالذولاب  
 الذي يتحرك بنفسه حركة قسرية حتى يصل بالصدفة والاتفاق الى عمل يعمله بدون  
 ارادة ولا اختيار أو كمنع ينصب ماؤه في أي محل كان ويتركه فلا يعيده اليه وليس  
 الامر كما يعتقدون بل هو كما أسلفناه قوة فعالة تبرز عملها على الاشياء بفن مخصوص  
 و ارادة مخصوصة تهري التصرف في مفعولها بجميع التصرفات المطلوبة وتشككه  
 بأشكال حقيقية مرغوبة فهي كالحجبر بفن التشريح يميز أجزاء الاعضاء التي تبحث  
 عنها وتظر فيها وتقيس نسب أجزائها المؤتلفة ولوتباعدت فهي كالمرآة الصقيلة التي  
 تنطبع فيها صور الاشياء أو كآلة عمومية نباشة ناقبة في بحثها عن الاشياء ومن أفضل  
 وظائفها التناول البحث عن المستحيل الذي لا يتصور وجوده ولكن عن استخراج  
 المحائر الممكن الوجود ولومة تعاصيا فكل من اتصف بالقريحة المتصرفه هذا التصرف  
 حكمه بقوة وجه واتساع عقله وسرعة حكمه وانتاجه وانه جوهرى العقل



مطلب كون  
 التريجة كامنة  
 في الانسان  
 كون المعادن  
 في باطن  
 الارض تبرز  
 بالبحث  
 والاصلاح

وقد اقتضت المحكمة الالهية ايداع القرحة العقلية في دماغ الانسان لتكون  
 كايديع المعادن النفيسة في باطن الارض فان المعادن في باطن الارض غير مصقولة ولا  
 منسككة بأشكال منتظمة بل مشوبة باخلاط وأجزاء أجنبية فلا تنظف وتظرف الا  
 بالفن والصناعة وكذلك القرحة فان العلوم والفنون تعمل فيها ما عمله تصفية  
 المعادن النفيسة بازالة ماخالطها من المواد الاجنبية ولا يزيد في جوهرها بل يبرزها على  
 ماأرادته المحكمة الالهية واذ اقويت القرحة في العلوم والفنون والصنائع وبلغت  
 فيها درجة كمال كانت آلة للاختراع والابتداع حتى لا يكون لتصرفها نهاية ولا  
 محسن تديرها غاية وقد سلف لنا انهاهي العقل الكامل الذي يدرك العلاقات بين  
 الاشياء ومن هذه العلاقات ما يكون بين الفنون الادبية والعلوم الحقيقية

\* (الفصل الثامن في العلاقة بين الفنون الادبية والعلوم الحقيقية) \*

الفنون الادبية المسماة بعلوم العربية وهي النحو والصرف والبيان والمعاني والبديع  
 والنحو والعروض والقوافي وقرض الشعر والانشاء والمحاضرات ولا سيما اللغة وكل  
 ما يعين على تحسين العبارات العلمية كلها آلة للعلوم الحقيقية عقلية أو نقلية فبالتمكن  
 من الفنون الادبية يقتدر الانسان على التعبير عما في الضمير بأحسن عبارة وأوضح  
 اشارة ويحصل على مذكرة تأدية العبارات العلمية بما يقتضيه الحال من اختصار أو بسط  
 فن هذايه فهم ان المعارف الادبية والعلوم الحقيقية متعاقب بعضهما ببعض لكمال  
 ما بينهما من الرابطة والمناسبات وان كلامهما متوقف على الآخر واذا نظرنا الى  
 ما سبق من التقدّمات العلمية في البلاد المتقدمة كبلاد اليونان وبلاد الرومان وبلاد  
 الاسلام وجدنا ان دراسة الآداب في مدن آسيا وروم وبلاد مصر وغيرها حسنت  
 دراسة العلوم الحقيقية وان دراسة العلوم الحقيقية كست المعارف الادبية حلال  
 البهجة والرقيقة وزادتها تحسينا وتكميلا

مطلب التعاون  
 بين العلوم  
 الحقيقية  
 والادبية لمن  
 جمع بينهما من  
 الامم المتقدمة

فكل من النوعين العليين اقتبس من الآخر ما زاده بهجة وكما لو ما كانت بهجة  
 اليونان لم تكمل الا بالجمع بين النوعين سعدت بذلك وتمتعت بفضل المحكمة والآداب  
 واشتهرت بذلك أكثر من غيرها وصارت العلوم الادبية والعلوم المحكمة متقارنة  
 في التمكن والتقدم خصوصاً في مدينة أثينا وهي مدينة حكماء اليونان وكذلك  
 الرومانيون فكانت في زمن القيصراً أغسطس أديباتهم وحكوماتهم على حد سواء في

التقدم والتكامل لاسيما في مدينة رومه وكانت اذذاك رومه حاكمة على ائبته بقوة  
 سلاحها وشوكة حكامها وان تساوى المدينتان في العلوم والآداب وسعة الاطلاع  
 واما الازمان الحديثة كايام الخلفاء في البلاد المشرقية والمغربية فقد تقدمت الفنون  
 الادبية والعلوم الشرعية العقلية والعلوم المحكمية والعقلية وتولع هؤلاء الخلفاء بالبحث  
 عن ترجمة كتب اليونان في دواوينهم بلغة العرب الفصحى فسارت الآداب والعلوم  
 في الخلافة الاسلامية سيرا واحدا متحد الخطوة وصارت علوم الاقدمين وآدابهم  
 وتواريخهم معروفة للتأخرين مع ما أضيف الى ذلك من تاليف علماء الاسلام وتصانيفهم  
 وما تجد من نتائج قرائتهم الذكية وقرات عقولهم المنيرة مع ما توارثوه في الادبيات  
 من أسلافهم وهم العرب العرباء قال عتبة بن ابي سفيان ان للعرب كلاما هو أرق من  
 الهواء واعذب من الماء مرق من أفواههم مروق السهام من قسيها بكلمات مؤتلفات  
 ان فسرت بغيرها عطلت وان بدلت بسواها من الكلام استصعبت فسهولة ألفاظهم  
 توصلك انها ممكنة اذا سمعت وصعوبتها تعملك انها مفقودة اذا طلبت بلغةهم نزل القرآن  
 وبها يدرك البيان وكل نوع من معناه مبين لساواه والناس الى قولهم يصيرون  
 ويهديهم يأتون أكثر الناس أحلاما واكبرهم أخلاقا وآباء لنا كانوا كراما  
 وهم على العموم أعز الناس أنفسا لم يتقادوا الى أجنبي من الملوك بل سلكوا  
 في حفظ حريتهم أحسن السلوك ومن أعزهم نفسا وأشرفهم همما الانصار وهم  
 الاوس والخزرج أبناء قبيلة لم يؤدوا إناوة قط في الجاهلية الى أحد من الملوك وكتب  
 اليهم تبع أبو كرب يدعوهم الى طاعته ويتوعددهم ان لم يتقادوا له فكتبوا اليه  
 العبد تبعكم كم يوم قتالنا \* ومكانه بالمنزل المتدلل  
 انا أناس لا يناب بأرضنا \* عض الرسول هنا لام المرسل  
 فلما ذل القتالهم كانوا يقاتلونه نهارا ويخرجون اليه القرى ليلا فقدم من قتالهم ورحل  
 عنهم فكل عزيز بنفس من العرب يرى في نفسه الملوكية وانه سيد حيه وقبيلته  
 وأكبرها

مطلب فضل  
 العرب  
 ولسانهم اه

واذ أسألت عن الكرام وجدتي \* كالشمس لا تخفى بكل مكان

وبالجملة فالعلوم الادبية تكسو العلوم الحقيقية طلاوة جليلة فانه لو صار في التأليف  
 والتصانيف سرد مسائل أي علم كان بعبارة بسيطة مجردة عن التحلي بجملة الانشاء  
 والاهب ولم يصير تطلبها بما يسبقها في ذوق القارئ لكانت مسألتها ركيكة غير راقية

المرشد - (٨٠) - الامين

فلا بد لمسائل العلوم من حسن التوقيع وفصاحة العبارة وتحسينها بما يزيد عن ذهن القارئ وعساه السامة فحسن العبارة في تقرير المسألة العقلية والنقلية هو ذكرها على وجه لطيف مقبول للعقل ليستفيدها السامع وتلذذها السامع فنهاية الآداب تحسين العبارات وتزيينها باللطيف والانسجام لتسكون بهذا المعنى مقتاها لآبواب العلوم الحقيقية كما ان العلوم الحقيقية تعين بالسكينة والمجزئية على كمال توسيع دائرة الآداب في كل لسان لاسيما لسان العرب ولذلك تجد الفنون الادبية عند الامم القليلة المحضارة والعمارية التي دائرة علومها ومعارفها الحقيقية ضئيلة النطاق لم تنزل في حالة الطفولية وأدباؤها يشبهون الصغير في المهد لا يعرف الا المناغاة فلا يستطيع الاديب منهم ان يميز الغث من السمين ولا ان يأتي المعارف العالية من أبوابها فلاجل اجتناء ثمرات المعارف في تلك البلاد يجب غرس الآداب فيها وتعود عقول أهلها على التدقيق والترقيق في الكلام والنظر في العلاقات التي بين الفنون الادبية والعلوم الحقيقية فهذا تتقدم الآداب والعلوم وبامتزاجهما يحصل التناسق كما هو معلوم قال الشاعر  
 اذا ما الفكر ولد حسن لفظ \* وأسليه الوجود الى العيان  
 ووشاه فتمنمه مجيد \* فصيح في المقال وفي اللسان  
 ترى حلل البيان مذمات \* تجلي بينها صور المعاني  
 فنون الآداب آلات قوية اسائر العلوم الحقيقية والتضلع منها يحتاج الى تسهيل الاسباب والوسائل لتنتشر في الاوطان وتجلب معها أعظم الفضائل وكمال العرفان

مطلب كون العلوم الحقيقية والادبية قليلة التقدم عند الامم القليلة المحضارة اه

\* (الفصل التاسع) \*

(في ذكر الطرق المسهلة لتقدم العلوم والآداب وطريق الحصول عليها والاكتساب) \*

أعظم الوسائل والوسائط التي تعين على تقدم العلوم والفنون في مملكة من الممالك هو تشويق صاحب المملكة للادباء والعلماء بالكفاة للائحة والثقة والتحف الملايعة لانه ينتج من التشويق المنافسة والمقارنة وينشأ عن ذلك سعادة المملكة بوجود الرجال في محط الرجال كما ينشأ عن ذلك أيضا اصلاح احوال الاهالي فالملك العاقل والامير الفاضل والسيطان العادل هو من يسعى دائما في اسعاد دولته وارشاد سلطنته باسعاد افراد الاهلين المساعدين على نفع وطنهم فالحاكم الذي يعشق علو الشأن ويقع على محبة

مطاب تشويق ولاية الامور لنشر المعارف

وطنه

البنات - (٨٩) - والبنين

وظنه الحجة والبرهان يتخذ قواعد حكمه وضوابط ماله تشریف أهل الفضل ومكافأة أهل النبل سواء كانوا من أرباب التأليف والتصنيف أو من أهل التعليم والتفهم أو من أصحاب الاختراع والابتداع حتى يشهرهم بالشهرة المذوحة ليبقى ذكركم وأثار مجدهم معلومة التاريخ لمن يأتي من بعدهم فلا تزال في أوطانه أشجار المعارف ثمرة وأغصان اللطائف مزهرة وتكثر المسابقة والمنافسة وتستمر الدراسة والممارسة وتفيض على المملكة بحار المعارف والعارف ويبدو صلاح اللطائف والطرائف وتقوى ينابيع العلوم والفنون وتتسع مقالات الشروح والحواشي والمتون

وقد اقتضت المحكمة الالهية ان الكائنات الفطرية قابلة للتغيير والتبديل لاسيما العقول البشرية فانها كالجنود المهنددة تجرد دائما لتاسع ممالكها سيوف الذكاء المهنددة فكما ان النور مدمى الازمان في حرب مع الظلمة والعلم يحارب الجهل والوصمة فكذلك مصابيح المعارف بهذا المعنى تستنير تارة وتنطفئ أخرى وينتقل نورها الى ملكة يبرى وجوده فيها أجدر وأحرى

فهذا صح عند الاقتضاء الانتقال عن الاوطان لاكتساب فضائل العرفان فمن لم يجد معلما يعلمه في بلده أو وطنه ما يحتاج اليه من أمر دينه أو معاشه فليرحل وجوباً في الواجب ويندب في المندوب اقتداءً بالسلف الصالح والخلف الناجح فقد رحل موسى الى الحضرة عليه ما السلام للاستفادة منه ورحل جابر بن عبد الله الانصاري رضي الله عنه مسيرة شهر الى أنيس بن عبد الله في طلب حديث واحد ورحل عتبة بن الحارث من مكة الى المدينة في مسألة واحدة قال القاضي الفاضل في بعض رسائله ما أعلم ان الملك من الملوك رحلة في طلب العلم الا للرشيد فانه رحل بولديه الامين والمأمون لسماع الموطن على الامام مالك وكان أصل الموطن بسماع الرشيد في خزانة المصريين قال ثم رحل لسماعه السلطان صلاح الدين بن أيوب بولديه الافضل والعزير الى الاسكندرية فجمعه على ابن طاهر بن عوف ولا أعلم لهما ثالثاً فالسياحة أمر عظيم في تكميل النفس لان السباح يلقى أفاضل محتلفين فيسنة فيمد من كل واحد فائدة مخصوصة وقد يبلغ مبلغ الاكابر من الناس فيستحقرونه في مقابلاتهم وقد يصيل الى المدارس الكبيرة

## المرشد - (٩٠) - الامين

فنتفع بها وقد يشاهد اختلاف أحوال أهل الدنيا بسبب ما خلق الله في كل طرف من  
الأحوال الخاصة بهم فتتقوى معرفته  
وبالجملة فالسباحة لها أمر قوي في أمر الدين والدنيا وبهذا تستنير أمالك بالتناوب  
فصايح العلوم أشبه بالكواكب ذوات الأذنان تنتشر في الافق انتشارا مؤقتا وهي  
سبعة الزوال ولا تعود إلى محلها إلا بعد قرون وأجيال فلا بأس إذا ضاع نور التمدن  
في مملكة من أن تعود إلى رتبها الأولى لا سيما إذا سخر الله لها ملكا محمدا صاحب قربة  
عظمى ويد طويلى وللأسرة خير لك من الأولى

### \* (الباب الرابع) \*

\* (في ذكر الوطن وتعيينه وبيان أن أعظم أسباب ذلك التربية والتعليم واستكمال) \*  
\* (المعارف والتعميم وفيه فصول) \*

### \* (الفصل الأول في الكلام على الوطن) \*

الوطن هو عش الإنسان الذي فيه درج ومنه خرج وجمع أسرته ومقطع سرتة وهو  
البلد الذي نشأته تربته وغذاؤه هواؤه ورياه نسيجه وحلت عنه التمام فيه قال أبو  
عمر بن العلاء مما يدل على حرية الرجل وكرم غريزته حينئذ إلى أوطانه وتشوقه إلى  
متقدم اخوانه وبكاؤه على ماضى من زمانه والكرام من أحببه كما يحب الأسد إلى  
غايه وبشفاق اللبيب إلى وطنه كما يشاق النسيب إلى عطنه فلا يؤثر الحجر على بلده بلدا  
ولا يصبر عنه أبدا قال الشاعر

بلادها نبطت على تماثي \* وأول أرض مس جلدى تراها  
\* (وقال آخر)

بلد صعبت بها الشيبية والصبا \* ولدت ثوب العيش وهو جديد  
فاذا تمثل في الضمير رأيت \* وعليه أنوار الشباب تميد  
وكان الناس يتشوقون إلى أوطانهم ولا يفهمون العلة في ذلك حتى أوضحها على بن  
العباس الرومي في قصيدة لسليمان بن عبد الله بن طاهر يستعديه على رجل من  
التجار يعرف بابن أبي كامل أجبره على بيع داره واغتصبه على بعض جدرها فقال  
ولى وطن آليت أن لا أبيع \* وان لا أرى غيرى له الدهر مالكا  
عمرت به شرخ الشباب ونعمة \* بهجة قوم أصبحوا في ظلال الكا

وحبيب

للبنات - (٩١) - والبنين

وحبنا أوطان الرجال اليهم \* ما رُب قضاها الشباب هنالك  
 اذا ذكروا ووطنهم ذكروهم \* عهد الصبا فيها فحنوا لذلك  
 فقد ألقته النفس حتى كأنه \* لها جسد إن بان غودر هالك  
 ولا يبعد العاقل عن الوطن الا طلب العلى اذا لم يمكن فيه قال صاحب لامية الهميم  
 إن العلى حدثتني وهي صادقة \* فيما تحذرت ان العزف النقل  
 لو أن في شرف المأوى بلوغ منى \* لم تبرح الشمس يوما داره الحمل  
 وقال من تحير في الحمل والارتحال

وبقيت بين عزيزين كلاهما \* أمضى وأنفذ من شبابه سنان  
 هم يشوقني الى طلب العلى \* وهوى يشوقني الى الاوطان  
 وقد برت العادة ان البعيد عن الوطن الذي قضى فيه جزأ من شبابه يتشوق اليه سواء  
 كان من أهل البدو أو من أهل الحضرة فأهل البدو يتأسفون على فراق نجد ويحنون  
 اليها حنين المتأسفين على غوطة دمشق وقصور مدينة السلام وتحف الجزيرة  
 ومستشرق الخورثني وجوسق سر من رأى من كل من بعد منهم عن بلده وطال مقامهم  
 بغيره فاذا أبدنا بعض محاسن أم الدنيا والنعمة التي هي كإنة الله في أرضه ظهر لنا أنها تعد  
 أول وطن من أوطان الدنيا يستحق ان تميل اليه قلوب بنيه وأنه أحق أن تصح اليه  
 نفوس مغارقيه من ذويه

ولا يشك أحد ان مصر وطن شريف ان لم نقل انها أشرف الامكنة فهي أرض الشرف  
 والمجد في القديم والحديث وكمررت في فضلها من آيات بينات وآثار وحديث فما كانها  
 الا صورة جنة الخلد منقوشة في عرض الارض بيد المحكمة الالهية التي جمعت محاسن  
 الدنيا فيها حتى تكاد ان تكون حصرتها في أرجائها ونواحيها بلدة معشوقة السكنى  
 رجة الثوى حباؤها وجاهوهر وترابها مسك أذفر يومها غداة وليلها مسهر  
 وطعامها هنيء وترابها ريم واسعة الرقعة طيبة البقعة كأن محاسن الدنيا عليها  
 مفروشه وصورة الجنة فيها منقوشة واسطة البلاد ودرتها ووجهها وقرتها بلد  
 كخرج منه من كبار ملوك وسلاطين وحكام وأساطين وكمنعت منه عيون ملوم  
 وتخلى به من البلاد صائب غيوم فمن ذابضاهى مصر في كمال الافتخار أو يباريها  
 في الجمال والاعتبار اثنتا أول أمه في المجد وعلو الممه  
 جهاليل في الاسلام سادوا ولم يكن \* كآولهم في الجاهلية أول

مطلب ان مصر  
 لاهلها احسن  
 وطن

## المرشد - (٩٢) - الامين

هم القوم ان قالوا اصابوا وان دعوا \* اجابوا وان اعطوا اطابوا واجزلوا  
موصوفة عند الجميع بالثجاعة والحجاسة واليكاسة والرئاسة فضلا عن الذكاء  
والفطنة ولطافة العوائد والاخلاق مما سارت به الركان بسيرتهم الحميدة في سائر  
الاتفاق فلها الحق في أن يحترمها جميع الامم والملل وملوك الدنيا والدول فكلم  
اقتبسوا منها في الازمان الخالصة أنوار العلوم والمعارف التي ما وقت أجياد الدنيا  
وصارت بها في الدرجة العالمية

ولم تنزل الى الآن فخار كل زمان كما لم تنزل آثارها سنها زينة لكل مكان حظها  
من العظمى عظيم ورونق تاجها تزيين فمهي الكفاية ذات المنفعة والمكانة التي  
قبل فيها

وكفاية الله التي لكم قوت \* منها وان بعد العدوسهم  
وقديمة شاب الزمان وحسنها \* باق ولم تهرم لها هرام  
واذا سطحا حرا لم يبرفهاؤها \* وهو اؤها برد به وسلام  
وغنية بالنيل عن نيل الحميا \* وله اباد في الوفود جسام  
وعن الهوى المثقلات وجلها \* بالمشينات كانها اعلام  
من كل باسطة الجناح كانها \* لتاسير بالرياح غمام  
تسمى بمن فيها وهم في غفلة \* وكذا لبالي الدهر والايام  
وعزيز مصر على السرى رتها به الـ \* دنيا ولم يبعد عليه مرام  
يقال ان من خصائص مصر كثرة الدناير بها وان من دخل بها ولم يستغن فلا اغناه الله  
ولا عبرة بما قاله بعضهم في تفضيل بغداد عليها

يقولون مصر اخصب الارض كلها \* فقلت لهم بغداد اخصب من مصر  
وما مصر الابلدة مثل غيرها \* تعاقبها الايام بالعسر واليسر  
واكنتم تطرونها بهواكم \* ولم تحفل أرض من محب ومن مطرى  
والافان الخصب عن معشرها \* يقاسون أنواع العذاب من الفقر  
وما خير قوم تجذب الارض عندهم \* بما فيه خصب العالمين من القطر  
اذ بشرت وبالغيث ربت قلوبهم \* كما ربيع في الظلما سرب القضا الكدرى  
وقال بعضهم من خصائص مصر ان المصري لا يرى مستوطنا في غيرها الا في الذل  
وكانت تحببة ملوكها وعظماؤها ايها العزيز كما نطق به القرآن الشريف وبالجملة  
فالبلا

للبنات . (٩٣) - والبنين

فالبلا تدمح وتدم فقد كان يقال الدنيا بصرة ولا مثلك يا بغداد وكان الحجاج يقول الكوفة جارية جميلة لا مال لها فهي تخطب لجمالها وتخطب لجمالها وهي الآن مجمع التالذ والطارف ومعن المحاسن والاطائف . وبها منافع أرباب النهايات في كل فن بادية وهي حاضرة افريقه وماعدنا هابادية

قال بعض من سكن سواها وهو يهودى سكنها فآها على الديار المصرية وأوقاتها وسقيا المعاهد أنسها لنفسها ولذاتها وورعياتك المنازل التي \* لا تخرج الاقار عن هالاتها \* وحفظت تلك الوجوه التي \* للشمس أضواء على جبهاتها \* وشكر للنفوس التي \* المجد يغلبها على شهوراتها \*

ذكر الانام لنا فكان قصيدة \* أنت البديع الفرد من أبياتها  
\* (شعر) \*

قضيت أطيب ليلتي منكما \* فيما يلذبه فؤاد العاشق  
في ليلة قر السماء مغازلي \* وبليلة قر الزمان معانقي

فكيف وهي على عمر الليالي والايام منبج السعادة ووارثة دار السلام وزينة بلاد الاسلام ملكها عزيز وأهلها أهل كرامة وتعزير محبوبية من أبناء الاوطان متمسكة بحديث حب الوطن من الايمان وهي ان شاء الله تعالى في أمان واطمئنان من حوادث الزمان حيث ان عزيزها

أقام منار الحق حتى اهتدت به \* وأبصرها من لم يكن قط أبصرا  
وعادت على الدنيا عوائد فضله \* فأقبل منها كل ما كان مدبرا

\* (الفصل الثاني) \*

(في أبناء الوطن وما يجب عليهم)

فداقتضت حكمة الملك القادر الواحد أن أبناء الوطن دائماً متحيدون في اللسان وفي الدعول تحت استرعاها ملك واحد والانقياد الى شريعة واحدة وسياسة واحدة فهذا مما يدل على ان الله سبحانه وتعالى انما أعدهم للتعاون على اصلاح وطنهم وان يكون بعضهم بالنسبة الى بعض كاعضاء العائلة الواحدة فكان ان الوطن انما هو منزل آبائهم وأمهاتهم ومحل مرباهم فليكن أيضا محلا للسعادة المشتركة بينهم فلا ينبغي ان تقضب الامة الواحدة الى أحزاب متعددة بأراء مختلفة لما يترتب على ذلك من التشاحن



## المرشد - (٩٤) - الامين

والتحاسد والتباغض وعدم امنية الوطن فلا يفتي بعضهم سعادة نفسه وشقاوة غيره  
لا سيما وان الشريعة والسياسة ستوت يدينهم وأوجبت عليهم ان يكونوا على قلب رجل  
واحد وان لا يعتقدوا لهم عدوا الا من يوقع يدينهم الفشل بجداعه ليحتل نظام ملكهم  
ويحل انتظام سلكهم فهذا هو العدو المبين الذي لا يجب ان يكون أهل الوطن على  
وطنهم آمنين ولا يجريتهم متمتعين

ثم ان ابن الوطن المتأصل به أو المنتجع اليه الذي توطن به واتخذوه وطنيا ينسب اليه تارة  
الى اسمه فيقال مصري مثلا او الى الال فيقال أهلى أو الى الوطن فيقال وطنى ومعنى  
ذلك انه يتمتع بحقوق بلده وأعظم هذه الحقوق الحرية التامة فى الجمعية التأسيسية  
ولا يتصف الوطنى بوصف الحرية الا اذا كان منقادا لقانون الوطن ومعينا على اجرائه  
فانقياده لاصول بلده يستلزم ضمنا ضمان وطنه له التمتع بالحقوق المدنية والتمزى بالمزايا  
البلدية فهذا المعنى هو وطنى وبلدى يعنى انه معدود عضوا من اعضاء المدينة فهو لها  
بمنزلة أحد اعضاء البدن وهذه أعظم المزايا عند الامم المتقدمة وقد كان أهالى غالب الامم  
محرورين من تلك المزية التي هى من أعظم المناقب وكان ذلك فى الأزمان التي كانت  
فيها وأمر ولاية الامور جارية على هوى أنفسهم يفعلون ماشاؤهم وقد كانت الالهالى  
إذذاك لا مدخل لها فى معارضة حكاهم ولا محاماة لهم عن أحكام الشريعة فكان  
لا يمكنهم أن يخبروا ملوكهم بما يريدون غير موافق أو يكتبوا شيئا فيما يخص السياسات  
والتدابير ولا يبدوا آراءهم فى شئ فكانوا كالأجانب فى أمور الحكومة وكانوا  
لا يتقلدون من الوظائف والمناصب الا بما هو دون استحقاقهم والا أن تغيرت الافكار  
وزالت عن أبناء الوطن هذه الاخطار فالآن ساغ للوطنى الحقيقي أن يملأ قلبه بحب  
وطنه لانه صار عضوا من أعضائه

هـ طلب توجهه  
ابناء الوطن  
لكسب وطنهم  
الفضيلة

فالوطنى الخاص فى حب الوطن يفدى وطنه بجميع منافع نفسه ويخدهه يبذل جميع  
ما يملك ويفديه بروحه ويدفع عنه كل من تعرض له بضرر كما يدفع الوالد عن ولده الشر  
فينبغى أن تكون نية ابناء الوطن دائمة متوجهة فى حق وطنهم الى الفضيلة والشرف  
ولا يرتكبون شيئا مما يخجل بحقوق أوطانهم واخوانهم فيكون ميلهم الى ما فيه النفع  
والصلاح كما ان الوطن نفسه يحمى عن ابنه جميع ما يضره لما فيه من هذه الصفات  
فحب الاوطان وجلب المصالح العامة للاخوان من الصفات الجميلة التي تمكن من كل  
واحد

## للبنات - (٩٥) - والبنين

واحد منهم في جميع أوقاته مدة حياته وتجعل كل انسان منهم محبوبا للأخرين فما سعد  
 الانسان الذي يعيل بطبعه لا بعد الشرع ووطنه ولو باضرا بنفسه  
 فصفة الوطنية لا تستدعي فقط ان يطلب الانسان حقوقه الواجبة له على الوطن بل  
 يجب عليه ايضا ان يؤدي الحقوق التي لا وطن عليه فاذا لم يوف احد من أبناء الوطن  
 بحقوق وطنه ضاعت حقوقه المدنية التي يستحقها على وطنه

وقد كان الرومانيون في قديم الزمان يجبرون الوطني الذي بلغ من العمر عشرين سنة أن  
 يحلف يمينا أنه يحامي عن وطنه وحكومته فإخذون عليه عهدا بذلك وصيغة اليمين  
 أشهد الله على اني أحمل سلاح الشرف لا أمانع به عن وطني وأهله كلما لاحت فرصة  
 أتتمكن فيها من مساعدته وأشهد الله على اني لحماية الوطن والدين أحارب منفردا أو مع  
 الجيش وأشهد الله على اني لا أكدر صفو وطني ولا أخونه ولا أعذربه وانى أركب  
 الجهارا بما تازم ذلك في جميع الغزوات التي تأمر بها الحكومة وعلى أني أحافظ على  
 امثال القوانين والعوائد المقبولة في بلادى الموجودة في الحال وما يتجدد منها وأشهد  
 الله ان لا أتحمّل أحدا بحجر أن يخل بها وينقص انتظامها انتهى  
 فمن هذا يفهم ان أمة الرومانيين كانت متشبهة بحب وطنها ولهذا تسلطت على بلاد الدنيا  
 بأسرها ولما انسلخت عنها صفة الوطنية حصل الفشل بين أعضائها هذه الملة وفسد حالها  
 وانحل عقد نظامها بعدد اختلاف أمرائها وتعدّد حكماها فبعد أن كانت محكومة  
 بقبصرة واحدة انقسمت في المشرق والمغرب بين قيصرين قيصر رومة وقيصر  
 القسطنطينية وكانت الشوكة لباع طويل فصار أمرها الى باعين قيصرين فال أمرها  
 في جميع المحروب الى الانهزام ورجعت بعد كمال الوجود الى الانعدام وهكذا شأن  
 الملة المحتملة المحكومة والدولة الغير المنظومة

\* (الفصل الثالث في الملة والدولة في العرف وما يتعاق بذلك) \*

الملة في عرف السياسة كالجنس جماعة الناس الساكنة في بلدة واحدة تتكلم بلسان  
 واحد وأخلاقها واحدة وعوائدها متحدة ومنقادة غالبا للاحكام واحدة ودولة واحدة  
 وتسمى بالاهاني وازعية والجنس وأبناء الوطن وينبغي أن تكون الامة المستحقة لاش  
 تنصف بهذه الصفات وتلقب بهذه الاسماء عذات شهامة وشجاعة وذكاء وميل الى حب  
 الجهد والنجار ونزول العرض بحب حزيتها وتولع بقوة رئيس دولتها وتنفاد لقوانين  
 على كيتها وسياسيتها

ولاجرائان تستغنى الامة عن رئيس يحسن سياستها وتدير مصالحها فبدونه لاثامن على التمتع بحقوقها المدنية ومزاياها البلدية ولا تحفظ نفسها ولا مالها ولا عرضها فالرئيس المعنون له بأى عنوان كان من ألقاب رياسة الدولة هو المحافظ على اجراء الاحكام والقوانين وعلى حفظ الشريعة والدين فيلزم لنظام الدولة نوطان من التربية لتسكون مهذبة مرتبة احدهم تربية أبناء الملوك أو رؤساء الدولة والثانية تربية أبناء الوطن فأما تربية أبناء الملوك فانها تحتاج الى كثرة الاحتفال بتعليمهم جميع ما يتعلمه أبناء الوطن من العلوم الاولية لاسيما علم اللسان قال أبو عثمان دخلت على أمير المؤمنين المعتمد بالله فقالت له يا أمير المؤمنين في اللسان عشر خصال أداة يظهر بها البيان وشاهد يخبر عن الضمير وحاكم يفصل بين الخطاب وناطق يردبه الجواب وشافع تدرك به الحاجة وواصف تعرف به الاشياء وواعظ يعرف به القبيح ومغتر تدرك به الاحزان وخاصة تزهى بالصنعة وملهى يوثق الاسماع وقال الحسن البصرى ان الله تعالى يرفع درجة اللسان فليس من الاعضاء شئ ينطق بذكركه غيره

مطلب تربية  
أبناء الملوك  
والامراء

رأيت العزفى أذب وعلم \* وفي الجهل المذلة والموان  
كفى بالمرء ذمًا أن تراه \* له وجهه وليس له لسان  
\* (وقال آخر) \*

فان كنت ذاعزم ورأى وهمة \* فلا تحقر علما ولا ترض بالذون  
فان رواء الجهل أقبح ملابس \* وفيه عزيز القوم قد خص بالهون  
وقال خالد بن صفوان ما للانسان لولا اللسان الاضالة مهملة أو بهيمة مرسله أو صورة  
مثلة وقال بعضهم فيما يعارض ذلك وضمن في اليبس الحديث الشريف  
الصمت أزين ما يكون وانما \* يأتي البلاء من الكثير المنطق  
لا تلتفتن بما يعيبك نطقه \* فتمقول ويلى ليتنى لم أنطق  
واذا أردت سلامة من منطق \* فاحبس لسانك فى اللهاة وأطرق  
واحذر لسانك أن تقول فتبتلى \* ان البلاء موكل بالمنطق

وذكر الصمت عند الاحنف فقال رجل الصمت أفضل وأحمد فقال الاحنف صاحب  
الصمت لا يتعداه نفعه وصاحب المنطق ينتفع به غيره والمنطق الصواب أفضل يعنى من  
الصمت كما ان الصمت أفضل من المنطق الغير الصواب وبالجملة فخير الامور واسطها  
والجمع بين الطرفين ممكن لسكامل العقل فعلى العاقل المحازم أن لا يكون مهذارا  
مكثارا

للبنات - (٩٧) - والبنين

مكثارا كما انه لا يكون صمته من طبع البهاثم مستعارا وحسبك من اللسان فضلا انه  
آلة لشكر الخلق والمخالق وواسطة في حفظ الروابط والعلائق فقد قال بعض السلف  
لمانع المعروف اجلال القلوب وثناء اللسان وحسن الاحدوثة وذكر العاقبة وفخر  
الاعقاب وقال بعضهم

أحسن من كل حسن \* في كل وقت وزمن  
صنعة مشكورة \* خالية من المنن

وروى عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال رحم الله امرأ أصلح من لسانه وسمع مطالب الخ  
عمر بن عبد العزيز رجلا يتكلم فأبلغ في حاجته فقال هذا والله السهر الحلال وقال  
مسلمة بن عبد الملك ان الرجل يسألني الحاجة فتستجيب نفسي له بها فاذا نحن انصرفت النطق  
نفسى عنها وقال بعض الحكماء لا<sup>١</sup> ولاده يابنى أصلحو وان السننكم فان الرجل لتنوبه  
النائب فيستعير الدابة والثياب ولا يقدر ان يستعير اللسان وكان شبيب بن شيبه اذا  
رأى رجلا يتكلم فأساء القول قال يابن أخى الادب الصالح خير من المال المضاعف  
وقال الشاعر

وكأثر ترى من صامت لك محجب \* زيادته أو نقصه في التكلم

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده \* فلم يبق الا صورة اللحم والدم

وقال أبو عثمان للمعصم حض يا أمير المؤمنين أولادك بأن يتعلموا من كل الادب فانك ان  
أفردتهم بشئ واحد ثم سئلوا عن غيره لم يحسنوه فدعا المعصم مؤدب ولده فأمره أن  
يأخذهم بتعليم جميع العلوم انتهى

اذا المرء لم يبرو العلوم فيعتلى \* فإصاره بالعين مثل حجابيه

وما ذوا الحجاب في درسه العلم زوجا \* وأمكنه ان زاد زاد حجابيه

وكذلك يجب على المرء ان يبنى الملوك والسلطان ان يهتم بتعليمهم بما يلزم في تمكينهم  
من العلوم الادارية وأصول السياسة والرئاسة ليحسنوا التدبير على وجه الذكاء  
والكياسة فما أسعد الملة التي تمكن رئيسها في زمن شبابه من المعارف والحكمة  
وتلقن الادارة الملكية من أرباب الفضائل المحترمين المتصفين بالاخلاق الحميدة والآراء  
السديده والمخاترين لاصول وفروع العلوم السياسية ولا يلقى ان تقوض تربية أبناء  
الملوك لارباب الدناءة ولا لارباب البدع والاهام ولا لاصحاب الاطماع لان العدوى  
تسرى فتفسد الطباع ولا ينبغي ان يقتصر في تعليم أبناء الملوك على خصوص الاحكام

## المرشد - (٩٨) - الامين

بتفويض أمر ترتيبهم الى من لا يعرف آداب الملوك ولا علم تهذيب الاخلاق والسلوك بل ينبغي ان يفوض أمرهم لاساتيد متفنين ليكون الوطن في اعتقاد فضلمهم على يقين وقد ذكر العلماء رجهم الله تعالى ان الولي ينبغي له تأمل حال الصبي وما هو مستعد له من الاعمال متبني له منها فيعلم انه مخلوق له ولا يحمله على غير ما كان مأذونا له فيه شرعا فانه ان جعله على غير ما هو مستعد له لم يفلح فيه وفاته ما هو متبني له فاذا رآه حسن الفهم صحيح الادراك جيد الحفظ واعيا فهذان علامات قبوله للعلم وتبنيه له فلينبهه في لوح قلبه ما دام خالبا فانه يتمكن منه ويستقر ريز كومه وان رآه بخلاف ذلك من كل وجه وهو مستعد للفروسية واسبابها من الركوب والرمي واللعب بالرمح لاحظ له في العلم ولم يخلق له مكنه من اسباب الفروسية والتمرن عليها فانه أنفع له وللمسلمين وان رآه بخلاف ذلك وأنه لم يخلق لذلك ورأى عينه مفتوحة الى صنعة من الصنائع مستعدا لها مقبلا عليها وهي صناعة مباحة نافعة للناس فليمكنه منها هذا كله بعد تعليمه ما يحتاج اليه في دينه فان ذلك واجب على كل أحد لتقوم بحجة الله على العبد فان له على عباده المحبة البالغة كما له عليهم النعمة السابعة

قال صاحب أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك أمير الامراء وفخر الكبراء السيد خير الدين باشا التونسي في كتابه عند ذكر المواد المسهلة للعارف في أوروبا مانصه \* من عادتهم أن من يبلغ من ابناء العائلة سن التربية ينتخب له رئيس تلك العائلة معلمين مهرة يعلمونه من فنون العلم ما يناسب حاله والمراد منه من كل ما يهذب أخلاقه ويوسع في المعارف نطاقه فاذا بلغ من التعلم أشده توجه الى الممالك الاجنبية لمشاهدة أحوالها ومطالعة سياستها وأحكامها ومالها من التقدم في العمران وغيره ليتحقق بالمشاهدة ما يبينها وبين بلاده من التفاوت ليعتبر أسباب ذلك وقت مباشرته لسياسة المملكة فيتنجب ما تأخرت به بلاده ان رأى غير ما خيرا منها ويعتني بما تقدمت به ان رآه دونها فاذا بلغ من العمر نحو ثمان عشرة سنة يصير من أعضاء المجلس الاعلى يحضره ولا يكون له كلام فيه الا اذا بلغ من العمر خسا وعشرين سنة وفائدة ذلك التدريب على الامور السياسية ومناقشتها (أى ممارستها وما لازمتها) حتى يستكمل المملكة فيما مع ما يحصل له بذلك من الخبرة بطبقات رجال السياسة المتأكد معرفة أعلى من يترشح للرئاسة التي هي أعظم الخطط البشرية وأصعبها فيجب على متقلدها من الاستعداد والمعرفة بمقتضيات الاحوال المختلفة مما لا يجب على غيره لاسيما معرفة

معرفة أهل الخبرة والمروءة والتجدة من رجال المملكة ليعتقد لهم للخطط المعتبرة مع التقطن لدسائس الحساد والمفسدين فان المطلوب من الملوك هو مجرد فصل النوازل الشخصية كما هو مشاهد في بعض الممالك الاسلامية ولا مباشرة جزئيات الادارة التي يمكن اجراؤها بغيرهم من المتوظفين وانما المطلوب منهم النظر في كليات الامور من معرفة الرجال الالافين بالخطط وامتحانهم وتعقبهم بالمراقبة لا رشاد جاهلهم وزجر متجاهلهم وتفقد أحوال الرعايا والاعانة على تكثير الصنائع والعلوم الموصلة الى تهذيب الاخلاق وتمويل الارزاق والعناية بتنظيم العساكر البرية والبحرية وتحسين الثغور بالعدة المانعة والقوة الدافعة لمحفظ الدين والوطن واصلاح احوال الخلفة السياسية والتجربة مع الدول الاجنبية بما ينمو به عز المملكة وثرورها الى غير ذلك من الكليات فان سعادة الممالك وشقاوتها في امورها الدنيوية انما تكون بقدر ما تيسر للموكلها من ذلك وبقدر ما لها من التنظيمات السياسية المؤسسة على العدل ومعرفة واحترامها من رجالها المباشرين لها

نقل عن المؤرخ بوليبيوس اليوناني الذي تكلم على سياسة الامة الرومانية وما وقع بينها وبين أهل قرطاجنه من المحروب انه قال في معرض الاستدلال على ان المباشر للأمر يلزمه أن يكون عارفاً بأصوله ما معناه اذا كان المريض لا يرتجى له حصول العافية على يد طبيب يجهل نوع المرض والدواء المناسب له فكذلك المملوكة لا يرجي خيرها واسقامتها اذا كان وزراؤها المباشرين يجهلون أصول سياستها وقوانين شرائعها وعاداتها ولا يخفى ان حصول خير المملوكة اذا كان يمتنع بسبب الجهل بأصول السياسة فامتناعه اذا انضم لذلك عدم وجود تلك الاصول بالنسبة أخرى وأولى لان السبب في المحالة الاولى دائري بين الجهل والتجاهل وكلاهما أمر عارض يمكن ازالته بتدبير المباشرين وارشاد جاهلهم والزام متجاهلهم بالجهل بالاصول المحفوظة أما اذا لم يوجد من تلك الاصول شيء يرجع اليه وسنده مضبوط يقع التعويل عند الاستنباه عليه فان هاته المحالة يتسع فيها مجال الاغراض والشهوات من الآمر والمأمور وربما يؤل أمر الدولة الى الاضمحلال والدثور والله عاقبة الامور انتهى

(قوله ولا يكون له كلام فيه الا اذا بلغ من العمر خمسا وعشرين سنة الظاهر ان هذه المدة كانت محددة لآبناء أعضاء المجلس العالي بفرانس حين كان منصب الاعضاء متوارثا وأما آبناء العائلة الموركية الذين هم أعضاء بالنسبة لذلك المجلس فكان رأيهم مقبولا

مضى بلغوا من العمر ثمان عشرة سنة لا يناس الرشد منهم في هذا السن لانه يلاحظ فيهم  
انهم يكتبون عادة مع المومات ليست في غيرهم من صغر سنهم فاذا بلغوا الثمانية عشرة  
سنة كانت لهم هذه المنزلة في المجلس الاعلى دون ابناء اربابه

واما تربية الاهالى فهى تربية بما يليق بجميعةهم على العموم وبالنسبة للياقة كل منهم  
على الخصوص وقد سبق طرف من ذلك في الابواب السابقة في كيفية انقسام العلوم  
لجميع ابناء الوطن من ذكور واثاث وسيا في ذلك بعض بقايا مفرقة  
ومما ينسب للقاضي عياض من رسالة له لا بد لكل حين من بنين يحملون عاقله ويحملون  
فضائله ولسلك مجال رجال يقومون بأعبائه ويهيمنون في كل وادبأبائه واثاث  
كانت حجرة الادب خامدة وجذوته هامدة فلن يخلبه الله من هلال يشرق بهما به بدر  
ولا زال ينبع فيقذف بفضائله بحرا وشبل يشد وفيزار من غابه لينا وطل يبدوم من  
ربابه غمنا انتهى

ويقاس على الادب بقية العلوم التي منها السياسة فللكل زمان من ذلك دولة ورجال  
قال الشاعر

انما الانسان صفووقذا \* ويوارى نفسه بيض وجون  
لا تكن محتقرا شأن امرئ \* ربما كانت من الشاشون

\* (وقال آخر) \*

اذا ليلة هزمت يومها \* أتى بعد ذلك يوم فتى

مطلب تقديم  
الخديو لمصره  
بتحليلتها  
بجاسون  
عصره

وكما قبض الله سبحانه وتعالى لكل عصر من يتظم محاسن ابناءه في سطور الطروس  
ويتوه بشرف فضائله الجالب لاحاديثهم مسرة النفوس وابقاء فضيلة نوع الانسان  
تذكيرا بمنح القادر الديان وفاء بحق من تقدم على من تأخر وان ينشر من محاسنه  
ما يؤثر ويستر قبض الله لهذا العصر العزيز المنفرد في وقتنا هذا بالجزم والعزم  
بالقدح المعلى خديو مصر اسماعيل الذي هو املكه مصر زم المولى حيث أعاد اليها  
معاملها الشريفة وأوجد فيها من المتجددات كل تليدة وطريفة واقتمت في ذلك الاخطار  
لنيل هذه الاوطار اذ لولا ذلك لجهل قدر المتقدمين وضاع ماتع فيه سعيتهم فلم يلحق  
التأخرين فجزاه الله عن هذا السعي المشكور خير جزاير فل به في حل السرور  
حتى جعل مصر دائمة نشده

## للبنات - (١٠١) - والبنين

كسوتني حلة تبقى محاسنها \* فسوف أ كسوك من حسن الثنا حلالا  
ان الثناء ليحيي ذكر صاحبه \* كالغيث يحيي نداء السهل والجبالا  
قبل علوم الملوك النسب والنخب والشعر وعلوم السلاطين المغازي والسير ولهذا  
قبل

شرف الملوك بعلمهم وبرأيهم \* وكذلك أوج الشمس في الجوزاء  
وعلم التجار الحساب وعلم الكتاب الخط واللغات ومدار العلوم على أربعة النحو  
لتقويم اللسان والطب لتقويم الابدان والمحكايات لتقويم المروءات وحسن التدبير  
لتقويم المعاشات وهذا كله بعد تقويم الاديان وتمكن أهل الدين الحق من معرفة  
ما جاء به الاحاديث الشريفة ونطق به القرآن

والوسيلة في استجماع هذه الاربعة فن الخط فقد قيل للخط فضل وشرف ومنفعة لا تجهل  
بل تعرف به تقيد العلوم وتثبت وترزع في الصدور فتثبت ألم تسمع ربك الاكرم  
حيث يقول في الكتاب المحكم علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وقال عليه الصلاة والسلام  
قيدوا العلم بالكتابة وخرج ابن شاهين عن أبي هريرة ان رجلا قال يا رسول الله اني  
لا أحفظ شيئا فقال استعن بيمنك على حفظك يعني الكتابة ولما عدت العرب  
الكتابة في الجاهلية وكانت أمة أمية جعل لها الشعر العوض فأدركت به الغرض  
اقامته مقامها فدونت به كلامها وعرفت به أيامها كما يروى الشعر ديوان العرب  
وفضل الكتابة شهير والكلام فيها وفي مدحها كثير ومن أمدح ما قيل في كاتب

إن هزأ قلامه يوما ليعملها \* انساك كل كى هزامله

وان أقر على رق أنامله \* أقر بارق كتاب الانامله

والبيت الاخير من الشعر النفيس وفيه ضرب من التجنيس ويكفي صاحب الخط  
مدحا ما قال عمر بن الخطاب من خط وخطا و فرس فذا كم الغلام

وعلى ذكر القرآن الشريف فقد قال العلماء ينبغي لقارئ القرآن ان يراعى عشرة أشياء  
الاول ان يفهم أصل القرآن بأن يعلم ان الله تفضل على العباد بانزاله الثاني ان يعظم  
القرآن ولا يمسه الا بطهارة قال تعالى لا يمسها الا المطهرون وفي الحديث عنه صلى  
الله عليه وسلم من قرأ القرآن ثم رأى ان أحدا أوتى أفضل مما أوتى فقد استصغرها عظم  
الله تعالى الثالث ان يحضر قلبه ويترك حديث نفسه الرابع ان يفهم كل آية وفيه



## المُرشد - (١٠٢) - الامين

أنزلت الخامس ان يتدبره ويستنبط معانيه السادس ان يتبين الاوضح من اختلاف معانيه السابع ان يقدر بأن المخصوص بأحكامه نفسه لا غيره الثامن ان تكون أفعاله على وفقه التاسع ان يقدر بأنه يسمع من الله العاشر ان يعلم ان توفيقه لقراءته والعمل به من الله تعالى روى عنه صلى الله عليه وسلم ان الله يريد العذاب بأهل الارض فاذا سمع تعاليم الصبيان المحكمة صرف ذلك عنهم قال مروان يعني بالمحكمة القرآن وروى عنه صلى الله عليه وسلم أكثر وامن تلاوة القرآن في بيوتكم فان البيت الذي لا يقرأ فيه القرآن يقل خير ويكثر شره ويضيق على أهله (أى يضيق رزقه عليهم لان البركة تابعة لسكائب الله حينما كان كانت) وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان من اجل الله تعالى الكرام ذى الشبهة المسلم وحامل القرآن غير الغالى فيه والمجافى عنه واكرام ذى السلطان المقسط

والمملوك أحق الناس بتدبير معاني القرآن الذى هو حجة الله على عباده من قال به صدق ومن حكم به عدل ومن عمل به أجر فهو حبل الله المتين وصراطه المستقيم وقد قال الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا ان تنصروا الله) أى دينه ورسوله صلى الله عليه وسلم (ينصركم) أى على عدوكم فانه الناصر لا غيره من عدد أو عدد (ويثبت أقدامكم) أى فى القيام بمحقوق الاسلام والمجاهدة مع الكفار

قال ابن مسعود اذا أردتم العلم فاقرأوا القرآن فان فيه علم الاولين والآخرين (أى الاصول) وقال عثمان بن عفان رضى الله عنه لو طهرت قلوبنا ما شبعنا من كلام الله وكيف يشبع المحب من كلام محبوبه وهو غاية مطلوبه

قال بعض المحققين ان كلام الله رسالة من الله لعباده ومخاطبة لهم وهو البحر المشتمل على جواهر العلم المتضمن اظهاره وباطنه ولهذا قاموا بآداب سماعه ودرعوه حتى رطابته وقد تجلّى لمخاطفه فى كلامه لو كانوا يعقلون وكذلك كلام رسوله صلى الله عليه وسلم مما يتعين حسن الاستماع اليه لانه صلى الله عليه وسلم لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى انتهى

وقال الشيخ عبدالعزيز الديرينى ان الله عز وجل أنزل مائة وأربعة كتب فإودع علومها فى أربعة كتب التوراة والانجيل والزبور والقرآن وأودع علم التوراة والانجيل والزبور فى القرآن وأودع علم القرآن فى المفصل وهو من الحجرات الى آخر القرآن وأودع ذلك فى الفباحة ففيها علم كل كتاب أنزله الله عز وجل ومن قرأها ساف كما ثملا  
قرأ

قرأ جميع الكتب المنزلة وبيان ذلك ان جميع أسماء الله تعالى في ضمن بسم الله هذا هو الاسم الجامع وفيه معنى الجلال وفي الرحمن الرحيم معنى الجمال وكل ما ورد من الثناء المحسن على الله تعالى في ضمن قوله الحمد لله فان الحمد جامع لكل ثناء حسن وكل ما ورد في ذكر المخلوقات في ضمن قوله رب العالمين فان العالم لفظة تدل على كل موجود سوى الله وجل وكل ما ورد من الانعام والاحسان الى سائر الخلق في ضمن قوله الرحمن الرحيم وكل ما ورد في ذكر الغيامة والثواب والمحساب والعقاب في ضمن قوله ما لا يك يوم الدين وكل ما ورد في الاحكام من الامر والنهي وجميع الفقه في ضمن قوله اياك نعبد وكل ما ورد في التوحيد ورؤية الافعال من الله عز وجل في ضمن قوله واياك نستعين وكل ما ورد في سلوك الطريق الى الله تعالى وذكرا المقامات من التوبة والتمسك والخوف والرجاء والمراقبة والحياة والزهد والورع في ضمن قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم وكل ما ورد في ذكر الانبياء والاولياء والصدّيقين والشهداء والصالحين في ضمن قوله صراط الذي أنعمت عليهم وقد بين الله عز وجل ذلك في قوله الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين وكل ما ورد في القرآن مفصلاً ورد في الفاتحة مجملاً ولذلك سميت أم القرآن وأم الكتاب وفاتحة الكتاب وتسمى الكافية لانها تكفي في الصلاة وسمها الله تعالى صلاة بقوله قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين وهي ركن من أركان الدين وهذه السورة من أجل النعماء وأكرم المحسنى انتهى وأول دار فتحت في المدينة المشرفة للعلوم سميت دار القراء فقد قال الواقدى ان عبد الله ابن أم مكتوم قدم مهاجراً الى المدينة فنزل دار القراء انتهى

قال بعضهم فاذا رأيت الرجل ذوقه ووجدته وطريبه وتشوّقه في سماع الآيات دون سماع الآيات وفي سماع الاحمان دون سماع القرآن فهذا من أقوى الأدلة على فراغ قلبه من محبة الله وكلامه وانه مغرور يعتقد أنه على شيء فالقرآن الشريف أساس الدين الذي هو أساس المملكتة فلا قوام لها الا به ولا تثبت أركانها الا عليه وهو اقامة منار الاسلام واظهار شعائر الحق واتباع أحكام الشرع والعمل بالقرآن والسنة ومنذوبات الشريعة واقامة الحدود وامتثال أمر الشارع والانتهاه عن نواهيه وإيصال الحقوق الواجبة الى أربابها والعمل بما رضى الله سرا وعلاية فانه لا دوام للملك ولا بقاء لسلطنته بدون هذه الاشياء فمعرفة الملوك أو جب من غيرهم وتعليم هذه الاشياء على الوجه الاكمل لا يكون غالباً الا من خصائص الرجال

فهذا نعين ان تكون السلطنة فيهم دون النساء اللاتي في الغالب لا يستطعن ان يتعلمن هذه المعارف المحكمية المهمة في المملكة والسلطنة والخلافة حيث ان الخلافة التي هي الامامة العظمى خلافة النبي صلى الله عليه وسلم كانت من خصائص الرجال وكذا نياباتها في المخطط الجسمية وليس عدم استخلاف النساء لعدم وجود من يصلح لذلك فقد قال عروة بن الزبير لو كان لو كانت امرأة بعد النبوة لاستخفت عائشة الخلافة كما سأتى توضيح ذلك في الفصل الآتي وكذلك لما لم تكن النبوة الا في الذكور دون النساء لم تكن السلطنة فيهم الا نادرا وقد اقتضت المحكمة الالهية انه لم يكن فيهن في قديم الاحقاب حكمة اشتهرت بحكمتها ولا من تفلسفت بافراط معرفتها وانما من تولى منهن السلطنة فانما كان أكثر ذلك عن وراثته والمحكمة ليست كذلك

\* (الفصل الرابع في قصر رتبة السلطنة والاعمال السلطانية على الرجال دون النساء) \*

قد قضت الشريعة الحمديّة وقوانين غالب الممالك بقصر السلطنة على الرجال دون النساء وان النساء لا يتقلدن بالرتب الملوكية ولا يلبسن التاج الملوكي بل تكون المملكة متوارثة في سلسلة الذكور الا فيما ندر من الممالك المبيحة لذلك وأما القضاء فليس لهن فيه حظ ولا نصيب قال الشاعر

لنا حاكم حكمه ماضى \* وأحكام زوجته ماضيه

فياليتها لم يكن قاضيا \* وباليته كانت القاضيه

يشير بذلك الى ان النساء هن النفوذ على أزواجهن وسبب هذا ان النساء في الغالب وصفهن النقص عن الرجال في مهمات الامور المحسّية والمعنوية فلا يستطعن لفهمن من الضعف ان يتحمان اعباء المملكة الثقيلة كما قال الشاعر

كتب القتل والقتال علينا \* وعلى الغايات جرد الذبول

يقال انه في حرب الحرة أتى عتاب بن ورقاء امرأة من الخوارج فقال لها ما الذي حملك على الخروج علينا أما سمعت قول الله تعالى

كتب القتل والقتال علينا \* وعلى الغايات جرد الذبول

فقات جهلك بكتاب الله هو الذي أخرجني عليك وقبل هذا البيت بيتان وهما

ان من أكبر البكاتر عندي \* قتل يضاء خودة عطبول

فقات هذه على غير جرم \* ان لله ذرها من قبيل

وهذه

للبنات - (١٠٥) - والبنين

وهذه الابيات لعمر بن ربيعة رثي بها عمرة زوجة المختار الثقفي لما قتلها مصعب بن  
 الزبير عقب قتل المختار حيث سألهما عنه فقالت كان رجلا صالحا ولا شك ان حلية  
 النساء الحناء أى الزينة وحلية الرجال الدم أى الشجاعة كما قلت  
 ما صفات الفتى كمثل فتاة \* لا ولا فى حلاهم ما بالسواه  
 فخصاب المحنالكف الغواني \* ولكف الرجال خصب الدماء  
 \* (وقال آخر) \*

خطنارجالا للتجلد والاسى \* وتلك الغواني للبنكى والماسم  
 فعل مقتضى هذا كمن يعين بالطبع للافراح والاتراح ولنفسه تن الى كلا النوعين  
 ارتياح يحسكى ان معاوية قال لرجل من اليمن ما كان اجهل قومك حين ملكوا عليهم  
 امرأه يعنى بلقيس فقال اجهل من قومى قومك الذين قالوا حين دطاهم رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا  
 بعذاب اليم ولم يقلوا ان كان هذا هو الحق من عندك فاهدنا اليه وهذا من الاجوبة  
 المسكتة ولعل وجه عدم تولية النساء القضاء والامامة والمنصب العامة كونهن عورة  
 لا يقدرن على مخالطة الرجال فى الوفاء بفروض المناصب العمومية ولهذا لما كانت  
 الخيزران أم الهادي والرشيد حاكمة فى خلافة ابنتها الهادي مستمدة بالامور والى كبار  
 وكانت المواكب تغدو اليها بهازجرهم الهادي عن ذلك وكلها بكلام صعب وقال  
 ان وقف ببابك أمير لاضر بن عنقه أما لك مغزل يشمك أو مصحف يذكرك أو سبعة  
 فقامت من عنده وهى لا تعقل شيئا من الغضب وقيل ان ذلك كان سبب موته

قال بعض أهل السياسة ان التعليل بالضعف عن القيام باعباء الملك أمر أغلبي فقد  
 عهد فى النساء بعض ملكات أحسن السياسة والرئاسة على محالكهن واكتسبن  
 قصب السبق فى مبادئ الفخار وذكر أم هانئ من تملك من النساء وقام باعباء المملكة  
 فنهن بلقيس ملكة سبأ باليمن وسمرة ملكة نينوى وبابل والزابا المشهورة بالملكة  
 القاهرة فى العرب والملكة آمنسة والملكة طوما هو موت والملكة طوسير وقلوبطره  
 ملكة مصر وزنوبيه ملكة تدمر بالسام التى اتسع ملكها بالشام وغيره وشجرة الدر  
 أم خليل قرينة الملك الصالح ملكة مصر وبلنشه ملكة قرانسا التى تملكته بعد زوجها  
 لويز الثامن بالنيابيه عن ابنتها ساندت لويز والملكة ايليزابيتيه والملكة ستورت ملكة  
 الانكلية والملكة كترينه الثمانية ملكة الموسقو والملكة مارية تريزه ملكة الهسبار

المرشد - (١٠٦) - الامين

والمملكة ترستبانه ملكة اسوج فكلهن أحرزن حسن التدبير والادارة وأقن البراهين  
على لداقة النساء لمنصب السلطنة

بلقيس ملكة  
سبا باليمن

فأما بلقيس فهي بنت هدهاد من ولد يعرب بن قحطان كان أبوها ملك اليمن كلها  
ومات ولم يخلف من الولد غيرها فجلست بعده على سرير ملك اليمن وأطاعها الملوك  
وكانت كاتبة قارئة عربية عادلة في أحكامها تجلس من كل أسبوع يوما للحكومة  
وتتجيب عن الناس ترخي ستورا رقيقة بحيث تراهم ولا يرونها وجميع الناس وقوف في  
حضرتها مطرقين رؤسهم من هيبتها وإذا كان لا سد عندها حاجة يسجد لها أولا ثم  
يعرض حاجته ولما فرغ سليمان بن داود عليهما السلام من بناء بيت المقدس سار  
إلى الحج بمكة ومعه جنوده فأقام بها ماشاء الله أن يقيم ثم خرج من مكة بعد أن قضى  
نسكه وسار نحو اليمن فرأى أرضا حسنة فأخبر بأمر بلقيس وعرشها وما لها من القوة  
والبأس فأرسل إليها كتابا كما قال تعالى عنها أنه أرسل إلى كتاب كريم أنه من سليمان  
وأنه بسم الله الرحمن الرحيم إن لا تعالوا على واثقوني مسلمين فجمعت الملائكة من قومها  
واستشارتهم ففوضوا إليها الأمر بعد أن أروها أنها ذات قوة وبطش شديد كما حكى عنها  
هذا القول المولى في قوله تعالى قالت يا أيها الملائكة أتوني في أمرى ما كنت قاطعة أمرا  
حتى تشهدون قالوا نحن ألو قوة وألو بأس شديد والأمر إليك فانظري ماذا تأمرين  
فلما حثت من كلامهم أنهم يميلون إلى حرب سليمان استحسن أن ترسل إليه هدية  
وتدفعه عن ملكها وقالت لقومها كما حكاها الله سبحانه وتعالى إن الملوك إذا دخلوا  
قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون واني مرسله إليهم بهدية  
فناظرة ثم يرجع المرسلون فكتبت إلى سليمان كتابا وأرسلته مع رجال من أشرف  
قومها فرد سليمان عليه السلام الهدية وقال للرسول أرجع إليهم فلنأتينهم بجنود  
لا قبل لهم بها فلما رجع رسول بلقيس إليها وأخبرها بما رآه بعثت إلى سليمان عليه  
السلام تقول اني قادمة عليك حتى أنظرك وما تدعو اليه من دينك ثم أقبلت عليه  
فدعاها إلى الاسلام فأجابت بقوله اني اسلمت مع سليمان لله رب العالمين وحسن  
اسلامها وترزقها وأحبها حباً شديدا ثم ردها إلى ملكها على الصحيح وقيل انه ولد  
لسليمان منها ولد سماه داود ومات في حياته وكانت مدة ملكها على اليمن  
عشرين سنة وتولى ملكها من بعدها عمها ناشر النعم بن شرحبيل وملك بلقيس تضرب  
الامثال

وأما

وأما سمرة ملكة نينوى وبابل فانها كانت قبل ان تزوج ملك أنور تحت أمير من أمراء  
 جيوشه يسمى ممنو وكانت على غاية من الشجاعة العسكرية مسترجلة كما كابر الرجال  
 وكان الملك نينوس دائما يطمع في توسيع نطاق سلطته فسار الى ممالك بلاد آسيا  
 واستولى عليها ولم يهز الا من أخذ مملكة بلخ ببلاد التتار لشجاعة جنودها فرجع منها  
 مهزوما وفتح أيضا من أفريقية مصر وبرقه والسودان ثم أراد ان يفخر بالعمارات  
 الملكية فبنى مدينة نينوى وجعلها من عجائب الدنيا ثم عاد لفتح مملكة بلخ وحاصر  
 مدينتها بلاطائل وكاد أن يرجع بالخيبة والعار لانهمزاهم وقدرهمه جيشه وكانت في  
 المعسكر سمرة فحرضت العساكر على الاقدام وأنعشت حماسهم وهمت بهم على المدينة  
 حتى فتحتها عنوة فشكر لها نينوس هذا الصنيع واتفق موت زوجها في هذه الحرب  
 فتزوجت نينوس وعاد بها الى مملكته فولدت له نيناس ولها مرض الموت سلها  
 زيام المملكة وجعلها وصية على ابنها نيناس فموت زوجها استولت على بلاد نينوى  
 وبابل

فلما عدت على مير الملك قبل الميلاد بألف وتسعمائة وستة عشر سنة قصدت ان تفوق  
 في الجدز وجهانينوس باني نينوى مدينة نونس عليه السلام فبنت مدينة بابل وجعلت  
 محيطها أربعة وعشرين فرسخا وعرض السور اثني عشر ذراعا كبيرة وارتفاعها أربعين  
 ذراعا وشيدت مائتين وخمسين برجاً حول أسوار المدينة متباعدة عن بعضها وجعلت  
 لهذه المدينة مائة باب من الحديد الصلب وجعلت بيوتها متباعدة بعضها عن بعض  
 بمسافة ولكل بيت بستان وجعلت نهر الفرات يخترق المدينة بين أرضه عريضة  
 متينة وجعلت فوق هذا النهر قنطرة طوله ستمائة وأربعة وعشرون قدماً لتوصل  
 بين جزئي المدينة وجعلت على طرف من طرفي القنطرة قصر اشاه قائمته واصلا بالآخر  
 بقبوة محفورة تحت أرض النهر وصورت في إحدى القصرين صورة منحوتة فيها تمثال  
 هذه الملكة راكبة على فرس وفي يدها رمح كأنها ترمي به على ذئب وتمثال زوجها  
 نينوس كأنه يطعن أسداً وبنيت أيضا هيكل يسمى هيكل بعل فيه ثلاثة تماثيل من  
 الذهب الا بارتفاعها طول اثنين منها أربعون قدماً وطول الثالث ثلاثون وفي هذا الهيكل  
 برج ارتفاعه ستمائة قدم بقصد رصد النجوم وحفرت أيضا بركة محيطها إحدى  
 وعشرون فرسخاً وعمقها ثلاثون قدماً بقرب بابل وجعلت مسلة عمودية ارتفاعها مائة

المرشد - (١٠٨) - الامين

وخمسة وعشرون قدما ونحتتها من جبال ارمينية واحضرتها الى قرب بابل وعلت  
 بساتين معلقة تسمى حديقة سمرة وجعلت فوق رأس القصرين قلعة لبابل  
 وكما امتازت بالمباني والعمائر افتخرت بالفتوحات العظيمة فانها ساحت سياحة في جميع  
 سالكها وصنعت في مدنها آثارا ثم سارت الى مصر وكان فتحهاز وجهانينوس فمرت  
 باقليم مصر وازافت الى املاكها بجهة مصر جزا عظيم من بلاد افريقية وذهبت الى  
 واحات سمرة لتطلب جواب الكهانة من هيكل المشتري المسمى جو بتيرامون فافهها  
 السكاهن انه باق اليها من ام آسبا شرف محمد اذا تحزب عليها ابنها نيناس ثم انها  
 حاربت بلاد السودان ونظمتها ورجعت لترتاح في بلاد التركمان وشرعت في ان تغلب  
 على الهند وجهزت لذلك جنودا لا تحصى ولا تعد وبعد ان انتصرت بعض نصرات  
 اضطرت الى ان ترجع الى نهر السند نانيا حيث غلبها ملك الهند وجرحها في ميدان  
 الحرب فاصطلمت معه على افتداه الاسرى ورجعت الى بلاد التركمان وقد بقي لها  
 من عساكرها نحو الثلث ثم ان ابنها نيناس اراد قتلها وسلب ملكها فتذكرت كهانة  
 هيكل المشتري فصمحت عن ابنها وسلته سلطنة بلاد ابيه واختفت عن اعين الناس  
 ولم يظهر لها أثر

الزبا

وأما الزبا فهي مشهورة بالملك الكاهنة القاهرة في العرب وهي بنت عمرو بن الظرب بن  
 حسان العمليقي ملك الجزيرة وعمال الفرات ومشارف الشام وهي لم تتزوج أصلا بل  
 استمرت بكرًا واسمها نائلة وكان أبوها من قبلها ملكا على تلك المملكة وكان في زمنه  
 جذيمة الابرش بن عامر التنوخي وقيل الازدي ملك الحيرة وأول من ساس العرب وأول  
 من اتخذت له الشعوع وأوقدت بين يديه وأول من عمل له المنجنيق من ملوك العرب  
 وأول من اجتمع له الملك بأرض العراق فغزا جذيمة عمرا أبا الزبا فقتله سنة ثلاثين من  
 ميلاد عيسى عليه السلام فطردوا فلتقت بالروم وجمعت الجيوش واستخلصت من  
 جذيمة ملك ابيها وبنت مدينتين متقابلتين على شاطئ الفرات من الجانب الشرقي  
 والغربي وهما اليوم خراب وقد فنطرت الفرات وجعلته طريقا بين مدينتها فحدثت  
 جذيمة نفسه لتزوجها وكانت أجل أهل عصرها فطمع فيها وفي ملكها فأرسل لها  
 يخطبها فأظهرت له غاية الفرح فشرع في السير اليها فلما دخل عليها قتله وأخذت  
 بنار ابيها وكان له ابن أخت يسمى عمرو بن عدى ملك البلاد بعد خاله جذيمة فأخذ في  
 الحيلة على قتل الزبا لانه لاخذ نار خاله فاتفق عمرو مع قصير صاحب جذيمة وجذع قصيرا نفعه  
 وهرب

وهرب قصير على تلك المحالة على انه مغاضب لعمر وفلمار أنه على تلك المحالة أنعمت عليه وقربته وصار من أخصائها وكان قصير يتجبر للزباة ويأخذ المال من مولاه ويعطيه الى الزباة على انه كسب متجبراً مرة بعد أخرى حتى أتى بثقل نحو ألف جبل من الصناديق وفي داخلها رجال معتدون للعرب فلما شاهدت الزباة نقل تلك الاجمال ارتابت منها وقالت

ما للجمال مشبهاً وثيداً \* أجندي لا يحملن أم حديداً  
أم صرفانا تارزاً شديداً \* أم الرجال جئماً قعوداً

فلما دخلت الابل الى حصن الزباة خرجت الرجال من الصناديق وأخذوا المدينة عنوة فخرجت الزباة هاربة من قصرها الى سرب كانت اتخذته تحت الفرات الى حصن أختها في الجحائب الاخر وكان قصير على طريق السرب فأبصرت قصيراً معه عمرو ويده السيف فلما تمكن منها وعرفت انه قاتلها المحالة مصت خاتماً في يدها كان مسموماً وقالت بيدي لا ييد عمرو فسارت مثلاً كما ضرب المثل أيضاً بجذع قصيراً نفه في قول العرب لا تمر ما جذع قصير أنفه وقد ذكرها ابن دريد في مقصوده بقوله

وقد سمع عمر والى ارشاده \* فاحتط منها كل على المستمي  
فاستنزل الزباة قسراً وهي من \* عقاب لواح الجؤأعلى منتمي

وهي غير زرقاء اليمامة ووهم بعضهم انها هي فان زرقاء اليمامة كانت تسكن في حى زرقاء اليمامة جديس باليمامة في ممالك اليمن ويقال انها كانت حاذة البصر تبصر من مسيرة ثلاثة ايام ويحكى انها كانت لها قطة ثم مر بها سرب من القطابين جبليين فقالت

ليت الحمام لي \* الى جامتيه  
ونصفه قديه \* تم الحمام ميه

فنظر فاذا القطة قد وقع في شبكة صياد فعذه فاذا هو ست وستون قطة ونصفها ثلاث وثلاثون فاذا ضم ذلك الى قطائنها كانت مائة فصارت يضرب بها المثل في حدة البصر والحكم في الشيء بالدقة قال النسابة يخاطب النعمان بن المنذر

واحكم ككمن فتاة المحى اذ نظرت \* الى حمام شرع واراد التمدد  
قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا \* الى حمامتنا ونصفه فقد  
ففسبوه فالقوه كاذكرت \* ستا وستين لم تنقص ولم تزد



المرشد - (١١٠) - الامين

فكملت مائة فيها جامتها \* وأسرت حسبة في ذلك العدة  
ويحكى انه كان على طسم ملك فعله شديدة تحمل بالعرض والناموس أغضبت  
جديس فاتفقت جديس على انه اذا جاء الملك وصحبته طسم في وليتهم يقتلون طسم عن  
آخرهم فجاهت طسم الى حي جديس وقعدوا باكلون وكانت جديس قد خبوا أسلحتهم  
في الرمل فوثبت جديس على طسم فأبادوهم جميعا الاشخاص يدعى رباح بن مرة فانه قرأ الى  
حسان بن أسعد ملك اليمين يستنجده وأخبره بما فعلت جديس بطسم فوعده النصره  
ونادى مناديه في حير بالمسير الى اليمامة فلما كانوا منها على ثلاثة أيام قال رباح أهبها  
الملك ان لي اختا متزوجة في جديس تبصر الراكب من ثلاث ايام وأنا أخاف ان تنذر  
جديسا بك فركل واحد ان يقتلع شجرة ويضعها أمامه فأمرهم ففعلوا فنظرت زرقاء  
اليمامة من مكان مشرف وقالت يا جديس لقد سارت اليكم الشجر فقالوا لها وكيف  
فقلت اني أرى شجران ورائه بشر فكذبوها وغفلوا عن أهبة الحرب فأنشدت

تقول

ان تأخذوا حذركم يا قوم ينفعكم \* وليس ما قدرى بالامر يمتقر  
اني أرى شجران خلفها بشر \* فكيف تجتمع الأشجار والبشر  
صفوا الطوائف منكم قبل داهية \* من الامور التي تخشى وتنتظر  
ثوروا بأجمعكم في وجه أولم \* فان ذلك منكم فاعلموا ظفر  
وغوروا كل ماء دون منزلهم \* فليس من ذونهم ورد ولا صدر  
أومجلوا القوم عند الليل اذرقدوا \* ولا تخاذوا لهم حربا وان كثروا  
فصحبهم حسان ملك اليمين بعسكره بعد ثلاثة فقتلهم قتلا ذريعا عن آخرهم وأمر بزرقاء  
اليمامة فنزع عينها فاذا في داخلها عروق سود فسألها عن ذلك فقالت اني كنت  
أكتحل بالأمم فثبت لي بصري فاستعمل الأمم من وقته وصلب زرقاء اليمامة بعد  
قتلها على باب جووهي بلدة باليمامة وقد ألع الشعراء في ذكرها فقال النمر بن توبل  
وسماها عفرا

وفتاتهم عن زغداة تبينت \* من بعد رأي في الفضاء ومسمع

ورأت مقدمة الحميس وحولها \* ركض الجياد الى الصباح يتبع

وفيها يقول بعضهم وسماها عفرا

لقد نظرت عفرا الى الجذع نظرة \* الى مثل موج المغم المتلاطم

الى

الى حير إذ وجهوا من بلادهم \* تضيق بهم لا يافروج الخمار  
واللاشي البطء وفي هذه الواقعة يقول الملك حسان بعد فراغه منهم  
أخلق الدهر مجتوللا \* مثل ما أخلق سيف خلالا  
كان طسم وجديس اخوة \* صالحا أمرهما فاقتملا  
فبني ذلك على هذا فلم \* أرض من أمرهما ما فاعلا

فمن هذا يعلم ان بلدان باء الموصل وبلد زرقاء اليمامة باليمامة باليمن فهما متباينان  
وبلدان باء هو حصن المحضر بشاطئ الغرات صار مملكة ساطرون الذي غزاه كسرى  
سابور ذو الاكتاف والظاهر ان بلاد ساطرون التي استولى عليها سابور هي التي  
صارت فيما بعد من جملة ممالك زونوبيه ملكة تدمر التي غلبت فارس واستولت على  
بلادها في هذه الجهات وسيأتي ذكر تلكها لهذه البلاد قريبا وانها اغارت على مملكة  
مصر واستولت على الاسكندرية مرتين

ويحكى ان كسرى حاصر ساطرون في هذا الحصن سنتين ولم يقدر على اخذه فاشرفت  
بنت ساطرون يوما فنظرت الى سابور وعليه ثياب ديباج وعلى رأسه تاج من ذهب  
مكمل بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ وكان جميلا فأسرت اليه أتتزوجني ان فتحت لك  
باب الحصن قال نعم فلما أمسى ساطرون وشرب حتى سكر وكان لا يبيت الا سكرانا أخذت  
مفتاح باب الحصن من تحت رأسه فبعثت مع مولى لها الى سابور ففتح الباب فدخل  
سابور وقتل ساطرون وأشياخ الحصن وخر به فسار بهامعه فتزوجها في ثيابها نائمة  
على فراشها ليلا إذ جعلت تشمل لا تنام فدعا لها بالشع ففتش فراشها فوجد عليه  
ورقة آس فقال لها سابور هذا الذي أسهرك قالت نعم قال فما كان أبوك يصنع لك  
قالت كان يفرش لي الديباج ويلبني الحرير ويطعمني المنخ قال أفه كان جزاء أبيك  
ما صنعت به أنت الى بذلك أسرع ثم أمر بها فأربطت قرون رأسها بذنب فرس ثم  
ركض الفرس حتى قتلها

وقد حكم مصر من النساء عدة ملكات فمنهن الملكة آمنسه ويقال لها هانا زو وكان ملكها طما هو موت  
قبل الهجرة بالفين وثلاثمائة وتسعة وسبعين سنة وكانت مدتها مشتملة على الفخار حيث  
شيدت المباني بمصر وغزت بلاد العرب ومنهن الملكة طما هو موت بنت الملك الملكة طوسير  
هوروس وأخت رمسيس الاول كان ملكها قبل الهجرة بنحو أثنى ومائتي سنة لتي يقال لها  
وخسين ومنهن الملكة طوسير والظاهر انها التي يقال لها دلوكة الجوز حكمت قبل ادلوكة

قلوبطرة  
ملكية مصر  
المجيرة بنحو ألفي سنة ومنه من الملكة قلوبطرة آخر ملوك البطالسة وهي أشهر ملكات مصر  
في كتب التواريخ فهي بنت بطليموس الحادى عشر الملقب أوليپطيس ومعناه الزامر  
وكان قد أوصى بطليموس الحادى عشر بمالك مصر لا كبر أولاده وكبرى بناته  
بشرط عقد الزواج بينهما وان يشتركا معاني سلطنة مصر شيوعا وان يكون الوصى عليهما  
الامة الرومانية فلما مات تولى بعده على مصر ابنه بطليموس الثانى عشر الملقب دنيس  
أى الخمار عملا بوصية أبيه ولم يكن عمره الا ثلاثة عشر سنة فكان قاصرا وكان عمر  
قلوبطرة الموصى لها بالملك بالمشاركة مع أخيها سبع عشرة سنة فكانت اهلية السياسة  
والتدبير مقتصرة فيهما دون أخيها لعدم رشده فاشتغلت بتدبير المملكة وأمدت  
الرومانيين بالاعانات البرية والبحرية ثم لما استرشد أخوها توأطع أعدائها وحصلت  
فتنة عظيمة فخافت على نفسها وقررت الى الشام فتمرع أخوها ان يقتفى أثرها ليحاربها  
وجهنز عساكره بقرب فرما يريد السفر الى الشام فاتفق حضور قيصر امام اسكندريه  
يريد خصمه بومبيوس الذى جاء الى مصر مستصرا من قيصر فلما حضر قيصر على ساحل  
الاسكندرية أرسل اليه بطليموس برأس بومبيوس على يد وزيره طيودوس ووضعها  
بين يديه فعامل هذا الرأس بمكارم الاخلاق فى الاحتفال لدفنه ثم بعد مدة غزا قيصر  
بطليموس الثانى عشر واتصر عليه وأخرقه هو ووجنده فى النيل وتعلق قلب قيصر  
بقلوبطرة لانها كانت بديعة الجمال وكان قد أحضرها معه من الشام الى مصر واعادها  
ملكه على مصر وجماعها كل الحماية وبعد موت أخيها بطليموس الثانى عشر الذى  
هو زوج جهاز تزوجت ببطليموس الثالث عشر وكان قاصرا ليشارك معها فى المملكة ومن  
هذا الوقت قبضت على زمام مملكة مصر وصار لها دون غيرها فى المملكة المحل والعقد  
وكان زوجها الذى هو أخوها ملكا صورا فقط وقدامات بعد ثلاث سنوات من توليته  
ثم قتل يولس قيصر محبوب قلوبطرة وكان حامنها فخافت على نفسها فأشركت بعد  
موت أخيها أصغر أولادها وزعمت انها ولدت من قيصر ولقبته بطليموس قيصر وون يعنى  
القيصر الصغير ويسميه بعض المؤرخين بطليموس الرابع عشر وكان انطونيوس أحد  
الشركاء فى القيصرية الرومانية قد أحب قلوبطرة بعد موت قيصر وجماعها حماية كاملة  
وشد أزرها واعتمد على ان تعينه على اخصامه وانعقد بينهما عقد الزوجية ثم صار  
قيصر على البلاد الرومانية بالشركة مع أغسطس وبلغ الامنية فالتصت قلوبطرة منه  
ان يضيف الى المملكة المصرية جميع مدن السواحل الشرقية الواقعة على بحر سفيد  
وجزيرة

وجزيرة قبرص وجز من اناطول وبلا ديوموذا الموصوفة بالمسلم في تلك الازمان وأن يعطى لها بلاد العرب والمجاز الموصولة الى الهند لتسكون هذه البلاد مضافة لدولة مصر ليمتد للاسكندرية صفة المركزية العومية فأجاب الى التماسها ووجد رومان بلادها الطرفية المتخاية بها وصارت قلوبطرة من ذلك الوقت بزواج هذا القيصر كانتها ملكة الدنيا وعظم مظهرها ثم حصل حرب انطونيوس مع أغسطس فخرجت قلوبطرة بنفسها لغزو مصر انطونيوس وكان محل الحرب في سواحل روم ايلي وأمدت قلوبطرة انطونيوس وحربه بما تاتي سفينة بحرية فانتصر انطونيوس على شريكه ثم انتصر شريكه عليه ثم سارت ستون سفينة من سفن قلوبطرة بقوة المجاذيف من بين سفن انطونيوس وهربت صوب جزيرة مورده وفيها الملكة قلوبطرة هاربة من القتال فاقتفى اثرها انطونيوس لعدم القدرة على فراقها فاقتفى اثرهما خصمهما أغسطس قيصر فسلبت اليه قلوبطرة مدينة فرما التي هي مفتاح الديار المصرية وقصدها بذلك الغدر بانطونيوس الذي يعتمد على أمانتها والتجيب الى أغسطس وكان انطونيوس دخل الاسكندرية وقد جردت قلوبطرة انطونيوس من الجنود الذي كان يمكنه ان يجوبها من خصمه وكل ذلك لم يستشعر انطونيوس بالخيانة والغدر منها ثم أحست بسوء فعلتها وحاك اثم الفعلة في صدرها وخافت من انتقام انطونيوس اذا علم الحقيقة فاخفت مع أموالها في مدفن حصين كانت شديدة لتدفن فيه وأشاعت انها تريد قتل نفسها وتواتر الخبر حتى بلغ انطونيوس فعزم أيضاً أن يقتل نفسه حتى لا يعيش بعدها فطن نفسه بخنجره ولم يمت في الحال وقد علم قبل خروج روحه ان قلوبطرة لم تنزل على قيد الحياة فطلب من اتباعه ان ينقلوه اليها ليجمع بها قبل موته فبات عندها وكان قد بلغ أغسطس أن قلوبطرة تريد ان تقتل نفسها فأرسل اليها من يمنعها من ذلك فدخل عليها الجنود فنعوها من ذلك ثم علمت ان أغسطس لا يجيبها بل يريد ان يوقعها في أسرهم ويذهب بها الى رومة في السلاسل والاغلال فماتت نفسها شرف قتلة حتى لا تكون عند أعدائها مثله وبقتلها نفسها انتهى حكم البطالسة بمصر وصارت مصر اية رومانية وكان موتها سنة ٦٥٢ قبل الهجرة ففي تاريخها قرب شبه مما فعلته الزبا الا ان الزبا سلكت مسلك الابطال ولم تطمع فيها أحد من الرجال فستان بين العصمة العربية والعواثد اليونانية

زوييه ملكة الشام ومشارك ملكها وامتناد سطوتها انه كان في أيام الملك غليانوس قيصر الرومانيين قبل الهجرة العراق

## المرشد - (١١٤) - الامين

بثلاثمائة واحد وستين سنة حصل لسلطنة الرومانيين ضعفة بقيام حكام الاقاليم على رومة وكان اذذاك في المملكة الشامية على مدينة تدمر ملك يسمى اودنياطوس كان محالفا للرومانيين وهو الذي هزم سابور ذا الاكاف ملك الفرس المغيرين على اقليم الرومانيين وطردهم الى ان اوصلهم الى تحت بلادهم حتى قيل انه لم يبق للرومانيين من حلفائهم مصادق الا ملك تدمر فقد كان حافظا لبلاد الرومانيين من هجوم الهجم وقد كافاه غليانوس قيصر الرومانيين على صداقته له بتلقبيه أغسطس أي قيصر فعظم شأنه بهذا العنوان وانتقل هذا العنوان من هذا الملك بالوراثة الى زوجته زنوية وأولاده بعد موت اودنياطوس وظهرت زنوية بعد ذروجهما بمظهر عجيب في البلاد الشرقية في أيام اورليانوس قيصر الرومانيين وقويت شوكتها بالمشرق واستعمل أمرها وانتظم ملكها وصارت تدمر كبرى سلطنتها عامرة أهلة زاهرة بهيعة حتى كأنها جنة من جنات الدنيا واتسعت دائرة ملكها من ساحل بلاد الصور والشام الى نهر الفرات والعراق برا وبحرا وأعات التجارات ووسعت دائرة الاخذ والعطاء فابتعثت مدينتها حتى صارت كأنها بلقيس زمانها بمدينة تدمر أيام سليمان عليه السلام وقد فاقت زوجها في الشجاعة والحماس والشوكة والبأس وظهرت بعنوان القيصرة وتمكنت في مملكتها حيث انها كانت تدعى انها عريضة المهد وان نسبتها تنتهي الى سلاطين مصر وملوكهم وانها تستحق ان تنظم في مقدس لو كهم فكانت في جنس النساء نادرة الزمان تخطب العساكر بأبلغ خطبة وتعرضهم على الحرب وتضمن لهم النصر بالطعن والضرب وتلبس في رأسها خودة الحرب كالابطال حاسرة عن ذراعها كالقتيلان من الرجال وكانت تترقب دائما أن يحكم الممالك الرومانية وتوكل ان تصير على ممالك الدنيا قيصرة عمومية وكانت اذذاك الديار المصرية تحاول الخروج من قبضة الرومانيين وتزاول الاستقلال بنفسها كما في زمن الفراعنة الاولين فشرعت زنوية أن تستولي على مصر ببذل ما عندها من الاموال بدون حرب ولا سجال فلم تنفعها هذه الوسيلة فاستعمات القوة البحرية وغلبت الجنود المصرية واستولت على سيريرا الاسكندرية ولكن بعد قليل طردت منها وزحمت عنها ثم عادت اليها لما أمدها ملكة تدمر بالجنود العديدة وكان ذلك في زمن القيصر اوريانوس وكان التغلب على مصر في عهده دون حرب البسوس فخرج هذا القيصر من رومة الكبرى وحضر الى الشام فانتصر على زنوية نصره عظيمة بقرب حصن ففرت هاربة دون حصون تدمر عقيب الانهزام فضيق

القيصر

القيصر عليها المحصار ومنع عنها الميرة والذخيرة فحاولت الخروج والفرار ونسلم  
 هذه الدار فقبض الجند على هذه الملكة في أثناء الطريق ووقعت في قبضة فرسان  
 الروم وخانها الرقيق والصديق فلما تمت بين يدي القيصر قالت له قد ساعدتك  
 علينا الاقدار بالنصر فما أنا معترفة لك بالولاء والسيادة علينا فوقعت أسيرة في قبضة  
 هذا القيصر فأذلها وأدخلها رومة من ضمن الموكب المعقود في اليوم المشهود لتكون  
 غنيمة وعلامة على النصر العظيمة وعوضها عن ملكتها قصر امتزها في رومة وقد  
 بقيت ذريتها بهذه المدينة محرومة الى قرب فتوح الشام بالاسلام فانقلت ذرارها من  
 البلاد الرومانية وكان زوال ملكها من البلاد الشامية وغير الشامية بثلاثمائة وخمسين  
 سنة قبل الهجرة المحمدية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التهية وربما توهم انها  
 الزبا وليس كذلك فان تلك الملكة التي هي ملكة الجزيرة متقدمة عليها

شجرة الدر

وأما شجرة الدر زوجة الملك الصالح وأم ولده خليل المتوفى في حياته وبه كانت تلقب فانه  
 لما توفي الملك الصالح نجم الدين أيوب قامت أم ولده شجرة الدر بالامر وجمعت الامراء  
 وكتمت اشاعة موته وأرسلت الى الملك المعظم تورانشاه ابن الملك الصالح بخصن كفيها  
 تستدعيه المحضور الى مصر وبلغ الافرنج موته فشرعوا في قتال المسلمين فقاتلهم  
 المسلمون وكان أميرهم فخر الدين فانهزم المسلمون وقتل الانابك فخر الدين ثم أتاح الله  
 النصر بقرب المنصورة ودمياط للمسلمين وانهزم الافرنج ووصل المعظم تورانشاه الى  
 مصر وكانت شجرة الدر عقدت مجلسا ولته السلطنة وتم هزم الافرنج وأسر ملكهم

وبعد هزيمة الافرنج أنف جند الصالح من استعلاء بطانة المعظم تورانشاه عليهم  
 وتحكمهم فيهم فقتلوه ثم اجتمع الامراء المتولون قبل تورانشاه ونصبوا أم خليل شجرة  
 الدر ملكة على ممالك الصالح يوم الخميس ثامن عشر من سنة ثمان وأربعين وستمائة  
 وألبسوها خلعة السلطنة وبأس لها الامراء الارض من وراء حجاب فلما تم أمرها في  
 السلطنة أنعمت بالوظائف السنية على الامراء وأقطعت الممالك البحرية الاطبيع  
 العظيمة وأعدت على الجند بالاموال والمخبول حتى أرضت الكبير والصغير منهم ما يمكن  
 وسامت الرعية أحسن سياسة وأرسل الخليفة العباسي يعاتب أهل مصر في توليتها

وقال ان كان ما بقى عنكم رجل تولونه نرسل اليكم رجلا وما أحسن ما قيل

ولوان النساء كن ذكرا \* لفضلت النساء على الرجال

المرشد - (١١٦) - الامين

فالتأنيث لاسم الشمس عيب \* ولا التذكير فخر للهلال  
وقد يتصف الجنس بأوصاف الجنس الآخر كما قال الشاعر  
هزرتكم لوان فيكم مهزة \* وذكرت ذات التأنيث فاستنوق الجمل

وخطب لها على المنابر بعد الخليفة فكان يقال اللهم احفظ الجبهة الصالحية ملكة  
المسلمين وعصمة الدنيا والدين أم خليل وضربت السكة باسمها ووضعت علامتها على  
المراسم وكان نص علامتها أم خليل وكانت مشهورة بالخاتون أيضا واليه اتسب نوبة  
خاتون التي كانت تدور بالقلعة بعد العشاء المطبل وناب على العساكر بعنوان أمنا بك عز  
الدين الجاشنكير أميرك التركماني وخلعت برضاها وكانت آخر دولة الأيوبية وبعده  
خلعها تزوجها أميرك التركماني الذي تولى سلطنة مصر بعدها

بالبشارة ملكة  
فرانسا

وأما بلنشة ملكة فرانسا زوجة لويز الثامن التي ولدت له سنت لويز فأنها تولت المملكة  
بالوصاية عن ابنها من سنة ألف ومائتين وستة وعشرين إلى ألف ومائتين وستة وثلاثين  
ميلادية مدة قصوره فلما صار رشيدا تولى المملكة بنفسه ثم تولت نيابة المملكة مدة  
غيابه محراب المقدس وحرب مصر أيام حرب أهل الصليب مع الاسلام ببلاد المشرق وقد  
انتصرت هذه المملكة على حرب الفرنساوية الذي شق إغارة العداوة لها وللحكومة  
ومدة حكمومتها كانت على غاية من التبصر والعقل ومات وعمرها خمس وستون سنة وكما  
كانت مشهورة بالعقل والتدبير كانت مشهورة أيضا بالملاحة والجمال حتى تغزل فيها  
بعض أمراء بلادها

البرتغالية  
ملكه الانكليز

وأما إليزابيث ملكة الانكليز بنت هنري الثامن ملك الانكليز فقد كان أبوها في  
أول الأمر أخرجها من ولاية العهد من بعده لعدم أهليتها ثم نقض الوصية في مرض موته  
وعهد إليها بعد أختها مارية فتقلدت منصب ملكة الانكليز سنة ألف وخمسمائة وثمانية  
وخسين ميلادية وكانت أختها مارية منعت الانكليز من التمسك بالذهب البروتستانتي  
فأعدت إليزابيث هذا المذهب وجعلت نفسها خليفة هذا الدين وشوقت فن الزراعة  
ورغبت فيه كل الترغيب وأعانته على تقديم التجارة والملاحة وحسن ادارة الخزينة  
الملكية وتكثير مالها وكانت عدوة للذهب القاثوليقي وما فعلته مع مارية ستورد ملكة  
أفوسيا كان مما يلام به عليها وذلك لأنها غضبت على ملكة أفوسيا حيث أنها تعنتت  
بعنوان ملكة الانكليز اغتصبا بابا بالملكه وليس هذا السبب الاصل في الغضب وإنما

لكون

لكون مارية ستورد قاتوليقيّة المذهب وأجل منها ومع ذلك فالحق على مارية حيث انها  
أوقعت الفتنة والخلل في بلاد الانكليز فسمجنتمها ملكة الانكليز وتهمتها بأنها  
تعصبت على قتلها ثم ضربت عنقها فأراد أن ينقم مارية فليب الثاني ملك اسبانيا  
فأرسل عمارة سفن عظيمة الى بلاد الانكليز فهلكت هذه العمارة بالرياح العاصفة  
وسفن الانكليز ثم ضبطت هذه الملكة أمة ارلنده التي قومتها أهل اسبانيا وأعانت  
ملكه الفلنك عدّة مرات ونصرتها على الاسبانبول وأعانت ملك فرانساً أيضاً في حربه  
مع أهل بلده وقد رغبت في خطبة هذه الملكة عدّة من ملوك أوروبا وحثتها مشورة  
الانكليز على ان تختار ملكاً منهم للزواج ولكن لم ترض أبداً ان تزوج ولا زالت على  
هذه الحالة حتى توفيت وعهدت بملكه الانكليز بهدماً الى جاكس ملك أقوسيا ابن  
مارية ستورد وكانت حكومة ايليزابيثه تكاد أن تكون مطلقة التصرف لانها كانت  
لا تشيخ بحال المملوكه الا نادراً ومع انها كان فيها خصال حميدة من خصال الملوك  
والسلاطين فكانت لا تتخلم من ضعف النساء فانها كانت تترين وتبرج وتحب بنفسها  
وتغار من حسان النساء وكانت لا تتخلموا بضامن التحيلات

مارية ستورد  
ملكه أقوسيا

وأما مارية ستورد ملكه أقوسيا بنت جاكس الخامس فكان لها أخ من السفاح يسمى  
هوراي فحزب الاوقوسيون معه على الملكة أخته وقبضوا عليها وأرادوا أن تخلع  
المملكة على أخيها وان تخرج من دين القاتوليقيّة فهربت من أقوسيا الى انكلتيرة  
ظننا منها ان تختمى عند ايليزابيثه بنت عمها ولكن لما كان بينهما منافسة وخصوصة  
قبضت عليها الملكة ووضعتها في السجن ثماني عشرة سنة ثم اتهمتها بأنها مفتنة وانها  
تخزبت مع أعدائها بقتلها وحكمت عليها بالقتل كما سبق آنفاً والحال انها بريئة  
ومارية هذه معدودة بأنها أجمل نساء وقتها وينضم الى ذلك انها كانت صاحبة  
قريحة جيدة مزينة بالمعارف والآداب ولم يزل موجودا الى الآن من شعرها الرقيق  
المنجم قصائد غراميات ووداعيات وهي أيضاً مشهورة عند العيسوية بأنها ماتت في  
جاية دينها القاتوليقي فلم يزل العيسوية يتذكرونها ويمجدونها على ذلك ومع  
ذلك فاعلم الناس برون أنها ماتت قبيلة جيتها وتشديدتها في الدين القاتوليقي  
وانها أكثرت من خصام أعدائها

كاترينه  
الثانية

وأما كاترينه الثانية قيصره الموسقوزوجة بطرس الثالث فانها حبيت نفسها قيصره  
بجميع أهل روسيا ثم خلعت زوجها سنة ألف وسبعمائة وانين وستين وبعدهم الموسقوا



المرشد - (١١٨) - الامين

زوجها البست تاج القيصريه في مدينة موسكو بموكب عظيم ثم اخذت من الدولة العلية بلاد القرم وقلمة آزوق واسماعيل وغيرهما ثم عقدت مع البروسية واستريامعاهدة لمقاسمة بلاد اللاهستان العمياء بولونيا ثم وسعت دائرتها سلطنتها واحبت في بلادها الزراعة والصناعة وقدمت الآداب والفنون والصنائع وشوقت أهلها وكانت دائما ترسل المحكيم وولتيرالفرنساوي فكانت ملكة عظيمة ولا يلام عليها في شيء مما يخص المملكة وانما ذمها بعض الناس ببعض شذوذ في أخلاقها الخاصة بها وخلفها ابنها اولس على الامبراطورية سنة ألف وسبعمائة وستة وتسعين ميلادية بعد وفاتها بالافالج

مارية تريزه

وأمامارية تريزه بنت كارلوس الرابع ملك النمسا فلم يكن لبيها اولاد من المذكور فعهد اليها بالامبراطورية فلما مات في سنة ألف وسبعمائة وأربعين ميلادية ظهر للسلطنة متطلبون وحارب جميع الملوك المتطلبين هذه الاميرة واخذ منها فرديريق الثاني وغيره من الملوك بعض أقاليم واستعان ملك باويره بفرانسا وتعنون بعنوان امبراطور واستريا وسمى نفسه كارلوس السابع فلما زالت مارية تريزه تقاوم جميع أعدائها وتجارهم في مدينة ويانة الى أن اضطرت ان تترك هذه المدينة فالتجأت الى مملكة المجر فدخلت فيها وجمعت أعيان المملكة وقدمت لهم ولدا الذي كان في المهدي وجدبت الاهالي جميعا الى خزبها حتى صار واجيهامعها على قلب رجل واحد وملكوها عليهم وبذلت جهدها في طرد الامبراطور وولت الامبراطورية لزوجها فرنسيس الاول واشتغلت بعد صلح العموم بمحاربت السلطنة فشوقت الصنائع والتجارة وأسست مدارس عمومية وبقيت ملكتها في الهدوء والسلم الى ان وقع بينها وبين البروسية الحرب المسمى حرب السبع سنونات فاتحدت فرانسامعها على البروسيا وحصل الصلح بينهما وعقدت مارية مع امبراطورة الروسيا مشاركة مقاسمة بلاد اللاهستان وماتت سنة ألف وسبعمائة وثمانين ميلادية وخلفها ولدها المسمى يوسف الثاني على ممالكها وتقلم الامبراطورية

وأما خريستيانة ملكة أسوج فانها خلفت أباه الملك غوسطا و أدولف الذي مات قبلها في حرب الموسقة سنة ألف وستمائة واثنين وثلاثين ميلادية فتملقت بالمصلح سنة ستمائة وأربعة وأربعين الى سنة ستمائة وتسعة وأربعين وأحسن التدبير والسياسة مع البهجة والرونق الى تلك السنة ومن هذا التار يخ أبعدت الوزراء العقلاء واحتاط بها بطانة السوء من المفسدين فحصل في الإدارة الخلل فتمعت من هذه الحالة القاسية

خريستيانة ملكة أسوج

وجعلت

وجعلت نفسها في سنة ألف وثمانمائة وأربعة وخمسين ميلادية وقلدها لابن عمها كارلوس وستار ولم يكن عمرها اذذاك الا ثمانية وعشرين سنة فساحت في بلاد اوربا ودخلت في فرانس وقتلت ناظر اصطبها الذي كان معها في السفر لضمير ثم اقامت في رومة وماتت في سنة ألف وثمانمائة وتسعة وثمانين ميلادية وهذه الملكة كانت حسنة التربية ومدة حياتها كانت تشغل بالعلوم والآداب والديانة ومدة تملكها على أسوج انجذب اليها مشاهير الرجال من جميع البلاد فكانت تكرمهم وترحب بهم ومع ان هؤلاء النساء تقلدن السلطنة وسلكن مسالك الشجعان نوعا الا انهن كن سيئات العواقب وقل ان خلت احدهن في بعض الافعال من نقصان قال الشاعر

النساء ناقصات عقل ودين \* ما رأينا لمن رأينا نبيسا

ولا جيل السكالم لي جعل الله تعالى من النساء نبيسا

وهو منقوض بالسيدة مريم على القول بنبوتها فاذا كان حاله من كذلك فكيف يجوز ورائتهن للخلافة والسلطنة ومن تعلم منهن السلطنة وأفلح فيها فلم يكمل له الفلاح واذا اكمل فهو من النادر الذي لاحكم له فحديث لن يفلح قوم ولو اعلمهم امر آصادق بالمضمون مؤيد بالتجارب وقولية شجرة الدر التي لم يسبق في الاسلام سلطنة لغيرها كانت لبعض الضرورة التي تبين المخطور

وقال بعض الحكماء ارباب التحسين والتعجيب العقليين ان النساء كن في قديم الزمان وأزلى المحدثان في مصر رئيسات منازلهن يسسن عموم الامور المنزلية بدون مشاركة الرجال ولهن في تدبير المنزل وتاديب الاولاد الولاية العامة مع ان العقل والطبع لا يستحسنان ولا يتهن على منازلهن ولا ينادي بترية وتهذيب ابناهن لما يكتسبه الاولاد منهن من قلة الشهامة وعدم التعود على شجاعة الشجعان ولكن العقل والطبع لا يباين ان يكون للنساء رئاسة المملكة لان ما فيهن من الضعف مما لا يستوعقهن كمال العناية بالادارة المنزلية هو الذي بعينه يكسبهن الرفق والحلم والتلطف وكل ما يليق برتبة السلطنة من المحسنات التي ميناها الرأفة والشفقة وهما ساكنان في قلب المرأة لان دأب الرجال الشدة والعنفوان والمجبروت وما أشبه ذلك من الاخلاق المخافية التي قل ان يخلو عنها الرجال ولا تليق بالموك في تأليف قلوب الرعية فلما وجب لمحرماتهن من المنصب الملوكية لاسيما وان كثير من الممالك حسنت فيها ملوكية النساء ونجحت وظهر لكثير منهن المآثر وقد فهمت ردها وايضا منهن من الامامة والقضاء اللذين

هما دون السلطنة لان الامامة والقضاء قد يكون فيهما الاجتهاد وهو مرتبة عليا وقل ان  
توجد امرأة فيها الاهلية على ان ابواب الشريعة والسياسة التي تخص الملوك واسعة  
لا تطبقها عقول النساء على ما فهمن من كون جميعهن عورات يتعذر مخالطتهن للوظفين  
من الامراء الملكية والمجاهدية ومعاشرتهن بجميع اصحاب المناصب والمراتب من ارباب  
السيوف والقلم

وأما وجود اللياقة فهن فليست محل المنع فان السيدة عائشة استجمعت من الامور  
الشرعية والسياسية كفاءة الخليفة فقد سئل عروة بن الزبير عن علم عائشة فقال والله  
ما رأيت امرأة أعلم بالفرائض والسنن والتنزيل والتأويل من عائشة رضي الله عنها حتى  
باشعار العرب وأيامهم وأنسابهم والطب والادوية فقلت لها من أين لك علم الطب  
والابدان فقالت من رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا مرض يتسداوى واذا  
مرضت يصف لي فأبرأ واذا سئل يصف للرضى فتعلمت منه فقلت ومن أين لك معرفة  
بأنساب العرب وأيامها واشعارها قالت فوالله يا ابن اختي ما سمعت أذنى شيئا فيه نفع  
للناس الا حفظته ولا أنساه وقال عروة والله ما ندمت على شيء قط أشد مني ندماً على  
ما فاتني من علم عائشة رضي الله تعالى عنها وما للذي يمنعها وقدر باها أعلم العلماء وأحكم  
الحكام وأفصح الفصحاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبوها علامة قريش المفتي في  
حضرة النبي صلى الله عليه وسلم والولد ستر أبيه وعروة هذا شقيق عبد الله بن الزبير  
ونسبه ما معروف ولما قطعت رجليه بسبب الاكلة وهو في الصلاة وكان الوليد بن عبد  
المطلب عنده لم يشعر بقطعها حتى كويت فوجد راثحة السكي على ما ذكره ابن قتيبة ولم  
يترك ورده تلك الليلة وعاش بعد قطع رجليه ثمانين سنة ولما قتل أخوه عبد الله قال لعبد  
المطلب أريد ان تعطيني سيف أخى فقال هو بين السيوف ولا أعرفه فقال اذا حضرت  
السيوف أنا أعرفه فأمر عبد الملك باحضارها بين يدي عروة فأخذ منها سيفاً مغلولاً الحمد  
وقال هذا سيف أخى فقال له عبد الملك أو كنت تعرفه قبل الآن فقال لا فقال  
كيف عرفته فقال بقول النابغة الذبياني

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم \* بهن فلول من قراع الكنايب

وعروة هو الذي احتقر البثر المسماة بثر عروة بالمدينة الشريفة وليس فيها بثر أعذب ماء  
منها وولادته سنة اثنين وقيل ست وعشرين وقال ابن خلكان وتوفي في قرية له دون  
المدينة

المدينة يقال لها فرج بضم الفاء وسكون الراء من ناحية الربرة بينها وبين المدينة أربعة أميال وهي ذات نخل ومياه

وأما فصاحة عائشة فخارواه على بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال دخلت على عائشة رضي الله عنها بعض الأيام فرأيتها جالسة وعليها قميص مرقع فحمدت الله تعالى بما هو أهله وننت بالصلاة على نبيه وذكر بعض ما وهبه الله تعالى من فضله وأثنت على أبي بكر وعمر وعثمان بما كان فيهم من العدل والاحسان ثم حضرت بالاقتداء بهم واتباع أمرهم فوالله ما سمعت أذني من سائر النساء أفصح منها وأنظم من كلامها ولا أرشد من رأيها فقلت لها أنت والله أم المؤمنين حقاً والعامة بالله ورسوله الناصحة المشفقة الواظفة المبلغه دلالت الناس على الحق وأمرتهم باتباعه ونهيهم عن حظ أنفسهم وأنت أهل ان يسمع قولك ويطاع أمرك ويقبل بصحك ثم قمت ونزجت واضعاً يدي على كتف ذكوان وقلت والله يا ذكوان ما سمعت أذني خطيباً من أكثر الصحابة أفصح من عائشة ولا أبلغ من وعظتها فلو كانت امرأة بعد النبوة لاستحقت عائشة الخلافة وقال عليه السلام عائشة عاتمة هذه الأمة ولذلك كان أكبر الصحابة يأتون إليها ويسألونها عما أشكل عليهم من الفرائض كما روى عن أبي موسى الأشعري قال ما أشكل علينا أصحاب رسول الله حديث قط وسألنا عنه عائشة إلا وجدنا عندها منه علماً وروى الأحنف بن قيس أنه قال سمعت كلام أبي بكر رضي الله عنه حتى مضى وكلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه حتى مضى وكلام عثمان بن عفان رضي الله عنه حتى مضى وكلام علي بن أبي طالب رضي الله عنه حتى مضى ولا والله ما سمعت فيهم أبلغ من عائشة رضي الله عنها

وقد ذكرنا في الفصل الثاني من الباب الثاني سلطنة النساء على قلوب الرجال وهذه السلطنة نفوذها يكفهم في تحسين أحوال الرجال وترقيق طباعهم فان الحب سلطان المعنوية على قادر وملك قاهر تنذل لهيته الاملاك وتذعن لسطوة سيفه الفتاك وتنقاد لطاعته القلوب الزهاد والنسك يحكى ان عربية تجارية المأمون الذي اظهر في ممالك الدنيا مكثون غرائب العلوم والفنون قالت له يوماً

(١) وأنتم أناس فيكم الغدر شمية \* (١) لكم السن شتى والسنة عشر  
عجبت لقلبي كيف يصبوا اليكم \* على عظم ما يلقي وليس له صبر

فقال يخاطبها

أنا المأمون والملك المهام \* خـلا أنى بـجـبـك مـسـتـهـام  
 (٢) أترضى أن أموت عليك وحدا \* ويبقى الناس ليس لهم امام  
 فقالت له يا أمير المؤمنين أولك از شيدا عشق منك حيث يقول  
 ملك الثلاث الآتسات عنانى \* وحللن من قلبى بكل مكان  
 مالى تطاوعنى البرية كلها \* وأطبعهن وهن فى عصبانى  
 ما ذاك إلا أن سلطان الهوى \* وبه قوين أعزمن سلطانى  
 فقدم ذكرهن على نفسه وأنت قدمت نفسك على من تزعم أنك تمواها قال لها المأمون  
 انى منفرد بك والرشيد مقوم بين ثلاث قالت أعرفهن الواحدة مقصودة وهى فلانة  
 والثنتان محبوبتان لها فاحبهما لاحبها إذ ذاك مما يسرها كما قال خالد بن يزيد بن  
 معاوية فى رملته

تجول خلا خيل النساء ولا أرى \* رملته خلخالا يجول ولا قلبا  
 أحب بنى العوام حبا محبها \* ومن أجلها أحبت أخوالها كلبا  
 فأين المخرج لأمير المؤمنين فسكت وعظم حبه وقال بعضهم فى الخلخال أيضا  
 استكتمت خلخالها ومشت \* تحت الظلام به فأنطقا  
 حتى إذا ربح الصبان سميت \* ملا العبير بسيرها الطرقا  
 وقال المستعين بالله الحماكم الاموى أحد خلفاء الغرب

بجبا يهاب اللىث حدس نانى \* وأهاب لحظ فواترا لاجفان  
 وأقارع الابطال لا متهيبا \* منها سوى الاعراض والمجران  
 وتملكت نغمى ثلاث كالدمى \* زهر الوجوده نواعم الابدان  
 حاكمت فبين السلو الى الصبا \* فقضى بسطان على سلطان  
 فأبجن من قنلى المحى وتركنى \* فى عز ملكى كالاسير العانى  
 لا تمز لو املك كاتدل فى الهوى \* ذل الهوى عز وملك نانى  
 ما ضر أنى عبده من صبابة \* وبنوا زمان وهن من عبدانى

واعبد الله بن طاهر

نحن قوم تديننا الحدق الجـمل على أننا ذيب الحديد  
 وترانا عند الكريمة أحرأ \* راوفى السلم للغوانى عبيدا  
 والغوانى جمع غانية وهى الجارية التى غنيت بزوجها وقد تكون التى غنيت بمسئها  
 وجمالها

وجمالها عن المحلى والزينة كما قيل

ذات حسن لو استزادت من الحسن فليلما أصابت مزيدا  
فهى كالشمس بهجة والقضيب السلدن قذا والريم طرفا وجيدا  
فهذه السلطنة المعنوية قوية ولها ندا يدعى لشوكة ساطنتها بما يدعى به لدولة  
الملوك ويخاطب خطابهم كما قال شمس الدين بن العفيف التلمسانى  
أعز الله أنصار العيون \* وخلد ملكها تيك المجفون  
وضاعف بالفتور له اقتدارا \* وان تك أضعفت عقلى ودينى  
وأبى دولة الاعطاف فينا \* وان جارت على القلب الطعين  
وأسبل ظل ذلك الشعر يوما \* على قدبه هيف الغصون  
وصان حجابها تيك الثنايا \* وان ننت الفؤاد الى الشجون

مطلب وجوب  
الاتباع وحظر  
الابتداع

وأما السلطنة الرسمية على الرعية فهى لا تكون الا فى البلاد التى قوانينها محض سياسة  
وضعية بشرية لان قوانين مثل هذه الممالك تنتج اختلاط الرجال بالنساء بنساء على قانون  
الحرية المؤسس عليه تمدن تلك البلادو إلا فتمدن الممالك الاسلامية مؤسس على التحليل  
والتحريم الشرعيين بدون مدخل للعقل تحسينا وتقييما فى ذلك حيث لا حسن ولا قبح  
الا بالشرع

ولا يسوغ لتولى الاحكام ان يحكم فى التحريم والتحليل بما يلائم مزاجه مما يخالف  
الاصحاح الشرعية المنقولة عن الائمة المجتهدين ولا عبرة بالاستكراه النفسانى  
والاستحسان الطبيعى والاخذ بالرأى من غير دليل شرعى بل يعقد متولى الاحكام على  
فتاوى العلماء وأقوال المجتهدين فى الدين فان الامارة انما تخلف النبوة فى حراسة الدين  
وسياسة الدنيا فتقف عند حدود الله تعالى المعصدة بقوله تعالى اليوم أكملت لكم  
دينكم وكان أبوحنيفة النعمان يقول اياكم والاخذ فى دين الله بالرأى وعليكم باتباع  
السنة فمن خرج عنها ضل وغوى انتهى وانما يجوز للحاكم اذ ارأى مصلحة ظاهرة  
للعبة شرعية معينة كخسافة ضرر يلحق الرعية فى دينها ودينها ما ان ينهى عن بعض  
المباحات التى يترتب عليها الضرر كما اذا خاف من أهل المحل والعقدان يتفقوا على  
فتنة فنعهم الاجتماع الذى هو فى الاصل مباح ولكن اذا نهى عنه صار محظورا  
وكذلك اذا أمر من عنده قوت من قمع أو نحوه زائد عن حاجته ان يبيعه للناس وجب  
على صاحب القمع ان يبيعه حيث ان الضرورة العامة تزول به فهو من باب جلب

## المرشد - (١٢٤) - الامين

المصالح ودره المفاسد فبهذا صار واجبا وكما اذا أمر بصدقة أو عتق مما يترتب عليه أمر من الامور المهمة فانه يصبر واجبالا ان أوامر الحكام منوطة بمصالح الرعايا ودينا وانما المنوع من الحكام اتماها واتباعهم هوى أنفسهم قال تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله الآية فكل ما يمنعه الشرع صراحة أو ضمنا فغير مباح ولا يعد تمدنا بخلاف المباحات اذا تصرف فيها العقل بالتصرفات التحسينية وحوطها من حالة الى حالة أحسن منها فهذه عين التمدن الذي يبينه في الفصل الآتي

### \* (الفصل الخامس في تمدن الوطن) \*

تمدن الوطن عبارة عن تخصيص ما يلزم لاهل العجمان من الادوات اللازمة لتحصين أحوالهم حسا ومعنى وهو فوقانهم في تحسين الاخلاق والعوائد وكال التربية وجاهلهم على الميل الى الصفات الحميدة واستجماع الكمالات المدنية والترقي في الرفاهية وهذا التمدن بالنسبة للامة المقمية في الوطن وتختلف افراد هذه الامة المتمدنة بالنسبة للترفيه والتحسين فالتمدن بالنسبة للامم وللأفراد مقول بالتشكيك ولهذا تجد المملوكة أعظم تقيما من التمدن من الاخرى وكذلك زيد من الناس أرقى تمدنا من عمرو بالنسبة لتحسين حاله ومنزله وضد التمدن التخشن وهو الخلو عن الترفه في درجة المعيشة ولا شك ان رسالة الرسل بالشرائع هي أصل التمدن الحقيقي الذي يعتد به ويلتفت اليه وان الذي جاء به الاسلام من الاصول والاحكام هو الذي مدن بلاد الدنيا على الاطلاق وانبعثت أنوار هديه في سائر الآفاق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتيتكم بشريعة بيضاء لم يأت بها نبي قبلي ولو كان أخي موسى وسائر الانبياء في زماني لم يسعهم الا اتباع شريعتي ومن زاول علم أصول الفقه وفقه ما شتمل عليه من الضوابط والقواعد جزم بأن جميع الاستنباطات العقلية التي وصلت عقول أهالي باقي الامم المتمدنة اليها وجمعوا لها أساسا لوضع قوانين تمدنهم وأحكامهم قل ان تخرج عن تلك الاصول التي بنيت عليها الفروع الفقهية التي عليها مدار المعاملات فما يسمى عندنا بعلم أصول الفقه يسمى ما يشبهه عندهم بالمحقوق الطبيعية أو النواميس الفطرية وهي عبارة عن قواعد عقلية تحسبنا وتقبيها رؤسونا عليها أحكامهم المدنية وما نسميه بفروع الفقه يسمى عندهم بالمحقوق او الاحكام المدنية وما نسميه بالعدل والاحسان يعبرون عنه بالحرية والتسوية وما يتمسك

للبنات - (١٢٥) - والبنين

بتمسك به أهل الاسلام من محبة الدين والتولع بحمايته مما يفضلون به عن سائر الامم في القوة والمنعة يسمونه محبة الوطن على انه عندنا مسمى الاسلام حب الوطن شعبة من شعب الايمان وحماية الدين مجمع الاركان فكل مملكة اسلامية وطن لجميع من فيها من الاسلام فهي جامعة للدين والوطنية فحمايتها واجبة على بنينا من هاتين المحيبتين وانما جرت العادة بالاقصاء على الدين لقوة أهميته مع ارادة الوطن وقد تكون الغيرة على الوطن المحصوصى محضة لمجرد الجنسية والمنزلية كالقديسي واليماني والمصري والشامي مع ان الوطن يستوى فيه النوع الانساني فتجد الحزبين ولو اختلف البعض مع الآخر يتحدان بالنسبة للاجنبي بحماية الوطن أو الدين أو النوع وقوادئ التمدن كثيرة وعليها مدار جميع العلوم المعاشية والمعادية ولذلك قال بعضهم كلما اتسع نطاق تمدن ممالك الدنيا خفت المحروب وقلت العداوة وتلطفت الفتوحات وندرت التقلبات والتغلبات حتى تنقطع بالكليمة وينحى الاستعباد والاسترقاق بغير حق ويزول الفقر والمسكنة

مطلب مزية  
اتساع نطاق  
التمدن

ثم ان أسباب التمدن في الدنيا التمسك بالشرع وممارسة العلوم والمعارف وتقديم الفلاحة والتجارة والصناعة واستكشاف البلاد التي تعين على ذلك واخترع الآلات والادوات من كل ما يسهل أو يقرب الطرق التمدنية بإيجاد الوسائط والوسائل فهما أعان على التعليم والتعلم الذي هو ركن عظيم من أركان التمدن المطابع الاهلية يقال ان أول من اخترع طبع الكتب في أوروبا بأمة الالمان وانتقلت منهم الى بلاد فرانسسا سنة الف وأربعمائة وثلاثين ميلادية والافاخترع الطبع قديم جدا في بلاد الصين وكان أهل فرانسسا اذذاك من عماية الجهل في بحر عميق ومن غواية التخشن في مكان صحيق فاعتمدوا ان الطباعين سحره وهموا بقتلهم فأنقذهم منهم لوزر المحادى عشر ملك فرانسسا وجعل المطابع تحت حمايته ثم انتقلت الى باقي بلاد أوروبا ومنها الى بلاد المشرق ومصر

مطلب اعانة  
المطابع  
الاهلية على  
اتساع التعليم  
والتعلم

مطلب ان  
الترخيص في  
تأليف الكتب  
على اختلافها  
سبب في اتساع  
التمدن

ومما أعان على سعة دائرة التمدن في بلاد الدنيا ترخيص جميع الملوك للعلماء وأصحاب المعارف في تدوين الكتب الشرعية والمحكية والادبية والسياسية ثم توسع في حرية ذلك بشروطها وتقييدها وخصوصا جرائد الوقائع لاسيما في بلاد أوروبا بقانون حرية ابداء الآراء بشرط عدم ما يوجب الاختلال في الحكومة بسايل الوسط بغيره فربط ولاشطط



مطلب اعانة  
بحرية الملاحة  
والسياحة  
على اتساع  
التمدن

ومن اعظم معين على التمدن حرية الملاحة والسياحة في البر والبحر فانها عادت على جميع ممالك الدنيا بالثروة والغنى والاطلاع على عجائب الدنيا وكانت السياحة في الاحقاب السالفة لعرب الاسلام لاستكشاف البلدان وادخال اهلها في دين خير الانام فاستكشفوا من البرور والبحور ما لا يحصى ومدنوا من اهل جزائر البحر المحيط وسواحلها ما لا يستقصى ثم حذا حذوهم الحذاق والالبا من اهل االي اور وبا نظفروا

مطلب اعانة  
بيت الابر  
على الملاحة

باستكشاف دنيا جديدة لم تكن معلومة للاقدمين واعظم ما اعان على الملاحة وهي السفر في البحر اختراع البوصلة التي هي بيت الابر قبل ان اول مخترع لها عرب الاسلام الذين سافروا في جميع اقطار البحر المحيط لنشر الاسلام عند الامم المتبريرة في جميع الاقطار وقبل ان الخترع لبيت الابر انما هم الاور وبايون والجمع بين القولين ان يقال ان الاختراع لهذه الآلة انما كان للعرب وان الاور وبايون انما اجتهدوا في

تكميلها وتحسينها وتكثيرها وهي عبارة عن علة مثبت فيها ابرة حديد مسقية بالمغناطيس تتحرك دائما صوب القطب الشمالي ولا تتحرك عنه الا انحرافا يسيرا ويرسم فيها الجهات الاربع وهي الشمال والجنوب والشرق والغرب لمعرفة مهاب

الرياح الاربع الاصلية والرياح الذكاء فهذا يهتدى بها الرابانون في البحر الى صوب مقصودهم ثم ان اغلب ممالك اور وبا ارباب قوة بحرية الان اعظم الممالك قوة بحرية في

مطلب القوة  
البحرية في  
اور وبا  
وغيرها

مملكة الانكليز ثم مملكة فرانس والادولة العلية في القوة البحرية ميسرة قوية ومينات لانظير لموتعها في الحصانة والامنية وللحكومة المصرية بوظانات ذات اهمية يصح ان تكون اولية وذات اولوية فكل من البحرين الابيض والاجر لها مساعد وسائر

تغورها مراكز تجارة لكل صادر ووارد وقال ارباب السياسات انه ينبغي لاشي مملكة من الممالك ان تكون قوتها البحرية على النسبة من قوتها البرية وعلى حسب عظم ملكها وان اذفع شئ في تقديم القوة البحرية في مملكة من الممالك ان يكون يرقها من خص السير في البحار محترما في جميع اجزاء بحار الدنيا ومن فضائل القوة البحرية انها تعين على تقدم الزراعة والتجارة والصناعة لاسيما في المستعمرات الخارجة عن المملكة ولاجل تكثير السفن والعمارات البحرية يجب على الامم المتشبهة بذلك ان تكثرن من غرس الغابات والاورمانات ليكثر عندها الخشب اللائق لابتناء السفن بحيث تتمكن المملكة البحرية من ان تشي ترسانات للسفن في بلادها فان تذر عليها ذلك وجب ان تحصل على

مطلب فضائل  
القوة البحرية  
وما يعين عليها

السفن

السفن الثلاثة بها بالشراء من البلاد الاجنبية بقدر ما يفي بحاجتها لان القوة البحرية هي منبع غزير لتوسيع دائرة التمدن الذي مبناه على العدل والحرية العمومية  
\* (الفصل السادس) \*

\* (في الحرية العمومية والتسوية بين أهالي الجمعية) \*

الحرية من حيث هي رخصة العمل المباح من دون مناع غير مباح ولا معارض محظور فحقوق جميع أهالي المملكة المتحدة ترجع الى الحرية فتتصف المملكة بالنسبة للهيئة الاجتماعية بانها ملكة مقصصة على حريتها ويتصف كل فرد من أفراد هذه الهيئة بأنه حرياً له ان ينتقل من دار الى دار ومن جهة الى جهة بدون مضايقة مضايق ولا اكراه مكره وان يتصرف كما يشاء في نفسه ووقته وشغله فلا يمنعه من ذلك الا المانع المحدود بالشرع والسياسة مما تستدعيه اصول مملكته العادلة ومن حقوق الحرية الاهلية ان لا يجبر الانسان على ان ينفي من بلده أو يعاقب فيها الا بحكم شرعي أو سياسي مطابق لاصول مملكته وان لا يضيق عليه في التصرف في ماله كما يشاء ولا يجبر عليه الا بأحكام بلده وان لا يصكتم رأيه في شيء بشرط ان لا يخل ما يقوله أو يكتبه بقوانين بلده

مطلب تقسيم الحرية الى خمسة أقسام

وتنقسم الحرية الى خمسة أقسام حرية طبيعية وحرية سلوكية وحرية دينية وحرية مدنية وحرية سياسية فالحرية الطبيعية هي التي خلقت مع الانسان وانطبع عليها فلا طاقة لقوته البشرية على دفعها بدون أن يعدد دفاعها ظالمًا كالاكل والشرب والمشي مما يشترك فيه جميع الافراد ولا يستغنون عنه مما لا ضرر فيه على الانسان نفسه ولا على اخوانه فلا يجوز مثلًا التخمرة ولا أكل السموم ولا كل طعام الغير بدون إذنه والحرية السلوكية التي هي حسن السلوك ومكارم الاخلاق هي الوصف اللازم لكل فرد من أفراد الجمعية المستتج من حكم العقل بما تقتضيه ذمة الانسان وتطه من اليه نفسه في سلوكه في نفسه وحسن اخلاقه في معاملته غيره والحرية الدينية هي حرية العقيدة والرأى والمذهب بشرط ان لا يخرج عن أصل الدين كما رأه الاثاعرة والماتريدية في العقائد وآراء أرباب المذاهب المجتهدين في القروع فان الانسان يأمن على ان يتبع مذهباً من هذه المذاهب يتمسك به في العبادة ومثل ذلك حرية المذاهب السياسية وآراء أرباب الادارات الملكية في اجراء اصولهم وقوانينهم وأحكامهم على مقتضى شرائع بلادهم فان ملوك الممالك ووزراءهم مرخصون في طرق الاجراءات السياسية

بأوجه مختلفة ترجع الى مرجع واحد وهو حسن السياسة والعدل والحرية المدنية هي حقوق العباد والاهالي الموجودين في مدينة بعضهم على بعض فكأن الهيئة الاجتماعية المؤلفة من اهالي المملكة تضامنت وتواطأت على اداء حقوق بعضهم لبعض وان كل فرد من افرادهم ضمن للباقي ان يساعدهم على فعلهم كل شئ لا يخالف شريعة البلاد وان لا يعارضوه وان ينكر واجتماع على من يعارضه في اجراء حريته بشرط ان لا يتعدى حدود الاحكام والحرية السياسية أي الدولية هي تأمين الدولة لكل أحد من اهاليها على املاكه الشرعية المرعية واجراء حريته الطبيعية بدون ان تتعدى عليه في شئ منها فهذا يباح لكل فرد أن يتصرف فيما يملكه جميع التصرفات الشرعية فكأن الحكومة بهذا ضمننت للانسان ان يسعد فيها مادام يحتب بالاضرار اخوانه

فالحرية بهذه المعاني هي الوسيلة العظمى في اسعاد اهالي الممالك فاذا كانت الحرية مبنية على قوانين حسنة عدلية كانت واسطة عظمى في راحة الاهالي واسعادهم في بلادهم وكانت سببا في حبهم لوطانهم وبالعجالة فحرية اهالي كل مملكة منحصرة في كونهم لهم الحق في ان يفعلوا المأذون شرعا وان لا يكرهوا على فعل المخطور في مملكتهم فكل عضو من أعضاء جمعية المملكة يرخص له ان يتمتع بجميع مباحات المملكة فالتضييق عليه فيما يجوز له فعله بدون وجه مرعي يعد حراما له من حقه فن منعه من ذلك بدون وجه سلب منه حق تمتعه المباح وبذلك كان متعديا على حقوقه ومخالفا لاحكام وطنه ومتى كانت حرية الاهالي محبوبة به بدل الملوك الذين يمزجون اللين بالخشونة اللاهابة فلا يخشى منها على الدولة بل يكون التعادل في المحقين ويسعد الرئيس والمرؤس

مطلب ان الحرية بالمعاني المذكورة سبب في اسعاد الأمة وفي حبهم لوطانهم وغير ذلك

والمطلب ان من اتصف بالحرية وحيث ان الحرية منطبقة في قاب الانسان من أصل الفطرة واقتضت الحكمة الالهية عدم تحقيره وذلّه وكرمه على جميع من عداه فينبغي ان يصرف حريته في اكرام وطنه واخوانه ورئيس دولته فاذا كان الانسان يكلف بنفع وطنه فلا يعد تكليف الحكومة له بجهاد الاعداة أو اعانة الحكومة على مصارفها من التعدي على حقوقه فان هذان واجباته لوطنه حيث ان العدو الذي يتعدى بالاغارة على بلد من البلاد يجب على أهلها قتاله وصدّه عنها وما ذاك في الحقيقة الا لحماية الحرية فن محاسن حرية

مطلب ان من اتصف بالحرية ينبغي له ان يصرف حريته في اكرام وطنه واخوانه ورئيس دولته

حرية الامة انما تفرح ايضا بحرية غير هامة من الامم وتتأذى من استعباد ام الممالك الذين  
لاحرية عندهم

وأعظم حرية في المملكة المتمدنة حرية الفلاحة والتجارة والصناعة فالترخيص فيها من  
أصول فن الادارة الملكية فقد ثبت بالادلة والبراهين أن هذه الحرية من أعظم المنافع  
العمومية وان النفوس مأثمة اليها من القرون السالفة التي تقدم فيها التمدن الى هذا  
العصر وان أصعب ما على العقائل الذي يفهم منافع هذه الغنون أن يرى تضيق  
داثرتها ولكن قد يكون سبب التضيق في ذلك ان ملوك المملكة الموجود فيها ذلك  
يرون رعاياهم ليسوا أهلا لهذه الرخصة لعدم استكمال التربية الاهلية فيها وانهم  
ينتظرون تقدم التربية وصلاح حال الاهالي ليبيحوا لهم رخصة اتساع الدوائر الزراعية  
والتجارية والصناعية لان تهذيب الاهالي وتحسين احوالهم يكسب عقولهم الرشيد  
والتصرف في العمليات المتسعة

قال بعض الحكماء ان سحتم لي بتحسين التربية أزمت نفسي ليكم باصلاح احوال العالم  
بأسره فان العقول البشرية متى بلغت مبلغا عظيما في فهم المعارف المعاشية اتسعت في  
العاملات وتشبثت باختراع ما يعين على المنافع العمومية من الادوات والآلات  
واهتم أهل العصر بنماتهم في مزاولة الاعمال والاشغال وصار للماهرين في الفلاحة  
والصناعة والتجارة اقتدار على تدوين كتبها وتقييمهم فيها جميع التجديدات فهذا  
تجدد بالمعارف المكاسب الوافرة والمغانم المتكاثرة يوما فيوما فالملك التي تقدم  
فيها علم الادارة والاقتصاد في المصارف وحصولها في ذلك على القبول بعد الحكمة  
والاصول المتينة فليس عجيبا ان فازوا بمنافعها العمومية وثمراتها الحالية والمآلية  
ولا يبعد أن من نافسهم ممن يجوارهم في هذه العلوم وعرف أصولها وفروعها تجدد  
عنده هذه المنافع بعينها وبالممارسة والمزاولة لا تزال تأخذ في الاتساع حسب الامكان  
ويقارن الحرية التسوية وكلها مما لازم للعدل والاحسان

مطلب ان  
التسوية بين  
أهالي الجمعية  
صفة للانسان  
طبيعية وانها  
جامعة للحرية  
المدنية  
والملكية

وأما التسوية بين أهالي الجمعية فهي صفة طبيعية في الانسان تجعله في جميع الحقوق  
البلدية كاخواته وهي جامعة للحرية المدنية والحرية الملكية وذلك لان جميع الناس  
مشترون في ذواتهم وصفاتهم فكل منهم ذوعينين وأذنين ويدين وشم وذوق ولمس  
وكل منهم محتاج الى المعاش فهذا كانوا جميعا في مادة الحياة الدنيا على حد سواء ولهم  
حق واحد في استعمال المواد التي تصون حياتهم فهم مستون في ذلك لا رجحان

المرشد - (١٣٠) - الامين

لبعضهم على بعض في ميزان العيشة ولكن هذا التساوي بينهم إن أمعنا النظر فيه  
 وجدناه أمران سيئاً لا حقيقة إلا أن المحكمة الالهية ميزت بعضهم على بعض أزل حيث  
 منحت البعض أوصافاً جليلية لم تنحها للبعض الآخر فهذا تباينها في الصفات المعنوية  
 بل وفي الصفات الطبيعية كقوة البدن وضعفه ومع ان الله تعالى فضل بعضهم على  
 بعض في الرزق فقد جعلهم في الاحكام مستويين لا فرق بين الشريف والمثروفي  
 والرئيس والمرؤس كما أمرت به ودلت عليه سائر الكتب المنزلة على أنبيائه عليهم  
 الصلاة والسلام فليس للتسوية معنى آخر لا اشتراكهم في الاحكام بان يكونوا فيها  
 على حد سواء فحيث اشتركوها واستوتوا في الصفات الطبيعية فلا يمكن ان ترفع هذه  
 التسوية من بينهم في الاحكام الوضعية فمن حيث ثبت انهم مستويون في المحقوق أنتج  
 ذلك انهم اذا وقعوا جميعاً في خطر عام وجب على سائرهم ان يتعاونوا في ازالته هذا الخطر  
 لما في ازالته من منفعتهم العمومية فاذا وقع لوطنهم حادث وجب عليهم ان يصرفوا النظر  
 عن امتيازاتهم المعنوية كأنهم مجردون عنها بالكلية ويوجهوا الى صفة التسوية  
 وينسوا كل مزية فهذا تكون التسوية ملازمة للحرية عند انطواء راية الحرب ولوائه  
 وينضم الى ذلك صفة ثالثة وهي محافظتهم على بقاء الهدوء والراحة العامة في وطنهم ومنع  
 الاختلال الداخلي وحسم عرق الفتنة فكل ملة تتخذ أصل قانونها التسوية من أصل  
 الفطرة في المحقوق ويدومون على مراعاة هذه التسوية فان حربهم توضع على أساس  
 متين وتكون مما كتبتهم راسخة القواعد لا يعتريها الخلل من بين يديها ولا من خلفها  
 فهذا تقوى على المدافعة عن بلادها وتحمي عن حقيقة وطنها وتدفع جور من جاوره من  
 الممالك فهذه هي الامة القوية الشوكة في الداخل والخارج مهابة عند الجميع

مطلب وجوب  
 تجريد أهل  
 الجمعية عن  
 امتيازاتهم  
 المعنوية عند  
 ما يفتشى على  
 وطنهم ووقوع  
 الاخطار لمحفظ  
 الحقيقة والذمار

فالتسوية في المحقوق ليست الا عبارة عن تمكن الانسان شرعاً من فعل أو نهي  
 أو منع جميع ما يمكن لسواه من اخوانه ان يفعله أو يناله أو يمنع منه شرعاً فكل انسان  
 يتصرف في أملاكه وحقوقه تصرفاً كصرف الآخرين أياً ما كانت في المملكة  
 صفته شرعاً أو وضعه فهو مساو للجميع في تصرفاتهم ومن البديهي ان استواء الانسان  
 في حقوقه مع غيره يستلزم استواءه مع ذلك الغير في الواجبات التي تجب للناس بعضهم  
 على بعض لان التسوية في المحقوق ملازمة للتسوية في الواجبات فكأن الانسان  
 يطلب ان يستوفي ما هو له فعليه ان يؤدي ما عليه فالتسوية عبارة عن تكليف جميع  
 أهالي المملكة بدون فرق بينهم بأن يفوا بما يجب لبعضهم على بعض فالطالب هو

مطلب ان  
 التسوية هي  
 عبارة عن  
 تسوية  
 اجراء ما يباح  
 وخطر ما يمنع  
 شرعاً

ذو

ذو الحق والمطلوب هو ذوالواجب فالواجبات دائما لازمة للمعقوق لا تنفك عنها  
وعلى كل حال فالتكاليف الشرعية والسياسية التي عليها مدار نظام العالم مؤسسة  
على التكاليف العقلية الصحيحة المخالفة عن الموانع والشبهات لان الشريعة والسياسة  
مبنيان على المحكمة المعقولة لنا أو التعبدية التي يعلم حكمها المولى سبحانه  
وتعالى وانما ليس لنا ان نعتمد على ما يحسنه العقل أو يعجزه الا اذا ورد الشرع بتعيينه  
أو تقييده

فمن أدى واجباته واستوفى حقه من غيره وكان دأبه ذلك ان يصف بصفة العدل والعدل  
صفة تبعث الانسان على الاستقامة في أقواله وأفعاله وان ينتصف لنفسه ولغيره حتى  
جعل بعض الحكماء فضيلة قاعدة لجميع الفضائل وانه أساس الجمعية التأسيسية  
والعمران والتقدم فهو أصل عمارة الممالك التي لا يتم حسن تدبيرها الا به وجميع  
ماعداد العدل من الفضائل متفرع منه وكالصفة من صفاته وانما يسمى باسم خاص  
كالشفقة والبروة والتقوى ومحبة الوطن وخلوص القلب وصفاء الباطن والكرم  
وتهذيب الاخلاق والتواضع وما مائل ذلك فهذه كلها نتائج العدل ثم ان المحدث  
الشريف وهو قوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه  
يتضمن الدرجة العليا في العدل وهو موافق لما نطق به حكم الحكما وشرائع الانبياء  
قبل الاسلام فقد حسنه الشرع والطبع وان كان محسنا في النواميس الطبيعية لا يعتد  
به الا اذا قرره الشارع

\* (الفصل السابع في الاحكام الطبيعية المستندة قبل التشريع الى العقل) \*

الحكم الطبيعي المستند الى العقل هو في أصله قبل تشريع الشرائع عليه مدار العالم  
ومجرى قوامه وهو النظام الذي وضعته المحكمة الالهية في القوى البشرية وجعلته  
مشتركا بينهم مستويا فيهم ليميزوا فيه المباحات بدون نظر لبلد دون أخرى ولا لقوانين  
مملكة دون ماعداها

ولما كانت أعمال كل نوع من أنواع المخلوقات وكل عضو من أعضاء فرد ذلك  
النوع منقادا لنواميس طبيعية عمومية خصته به المحكمة الالهية كان لا يمكن  
مخالفة هذه النواميس بدون اختلال للنظام العام والمخاض وهذه النواميس  
الطبيعية التي خصت بها العالم القدرة الالهية عامة للانسان وغيره فمنها كون

الشمس تضيء على سطح الارض ويسطع نورها على التدرج في سيرها وان وجودها على البسيطة يستلزم النور والحرارة وان الحرارة يلزمها سخونة الماء ويتكون عنها الابخرة التي تتصاعد في الجو ويتكون عنها السحاب الذي يستحيل الى الامطار والتلج والبرد ويتسبب عن ذلك مياه العيون والانهار والجداول وليس لهذه الاشياء تأثير في بعضها وانما هي اسباب طادية والتأثير انما هو للحكيم القادر وتسميتها طبيعية عند الحكماء انما هو نظر للظاهر

مطلب ان  
التأثير في  
الحقيقة للمولى  
سبحانه وتعالى  
وان اطلاق  
لفظ المؤثر على  
السبب انما  
هو باعتبار  
الظاهر

ومن يقل بالطبع أو بالعلة \* فذلك كفر عند أهل الملة  
فن هذه الاسباب العادية حقيقة الطبيعية ظاهرا أن الماء يجري من أعلى الى أسفل  
ويحاول ان يمتد ويستوى في انائه تسوية واحدة لا يعلو بعض أجزائه على بعض  
ويكون أنقل من الهواء ومن ذلك ان جميع الاجسام التي في الجو تميل للسقوط  
على الارض ما عدا النار فانها تميل للصعود نحو السماء وانها تضر بالمعادن والحيوانات  
والنباتات وان الهواء ضروري لمعيشة بعض الحيوان وان الماء الذي به حياة الحيوان  
والنبات ينحرق في بعض الاحوال بعض الحيوانات ويقتلها وان بعض عصارات  
النباتات وبعض المعادن تضر بالحيوان وتقتله وبالجملة فالاسباب العادية المسماة  
عند الحكماء بالنواميس الطبيعية كثيرة كثيرة بالغة

مطلب وجوب  
تطبيق اعمال  
الانسان على  
الاسباب العادية  
من غير نظر الى  
نوارق العادات  
مطلب ثبوت  
كرامة الاولياء

فينبغي للانسان ان لا يتجاري على هذه الاسباب ويتعدى حدودها حيث ان  
المسلمات الناتجة عنها منتظمة محكمة ولا تنظر الى خرق العادة التي لا تكون الا نحو  
كرامة لولي لان كل ما كانت مجهزة لئلي كانت كرامة لولي لافرق بينهما الا التحدي  
بالنبوة

والولي من استولى على طاعة مولاة كاستواء السفينة اذا طاب لها الريح فيجب احترام  
الاولياء وعدم اهانتهم روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يقول الله تعالى  
من اهان لي ووليي فقد اذني بالمحاربة وقد نطق القرآن بكرامات الاولياء فقيه قصة  
أصحاب الكهف قال تعالى اذا روي القمية الى الكهف الايات وقصة مريم قال  
تعالى كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم اني لك هذا قالت  
هو من عند الله قال المفسرون كان يحدها فاكهة الصيف في الشتاء وفاكهة  
الشتاء في الصيف وقد اثنى عليهم المولى تبارك وتعالى بقوله ألان اولياء الله لا خوف  
عليهم ولا هم يحزنون الآية وقال العلامة اللقاني في الجوهرية

واثبتن

وأثبتت لأوليا الكرامة \* ومن نفاها أنبذن كلامه  
فمنهم من يكون ستره بالاسباب ومنهم من يكون ستره بظهور العزة والسطوة والفهر على  
حسب ما يتجلى المحق تعالى لقلبه فيقول الناس حاشا ان يكون هذا وليا لله تعالى وهو  
في هذه النفس وذلك لان المحق تعالى اذا تجلى في قلب العبد بصفة القهر كان قاهرا  
أو بصفة الانتقام كان منتقما أو بصفة الرحمة والشفقة كان رحيمًا متفقًا وهكذا  
ولم يزل في كل عصر وأوان أولياء وعلماء

(رجع) فعلى الانسان ان يطبق أعماله على هذه الاسباب التي تقدم ذكرها ويتسلق  
بها والإعواق عقابا للمياخضالفة خالق هذه الاسباب مثلا اذا أراد الانسان ان يصير  
المبصرات في ظلمة الليل المحالكا وحاول ذلك كل المحاولة أو خالف ما تقتضيه الفصول  
الزمانية واستسهل ما يتسبب عنها أو ناقض خواص العناصر كما ان أراد ان يعيش  
في قرار الماء أو يمس النار بدون ان يحترق أو ان يشرب السم بدون ان يموت فانه  
يجازي على أفعاله في الحياة الدنيا بقدر مخالفته للاسباب العادية بان يغرق أو يحترق  
أو يشرق أو يموت بخلاف ما اذا راعى هذه الاسباب العالم بخواصها على قدر الامكان  
فانه يصون نفسه على قدر الامكان حيث هي موضوعة بالحكمة الالهية للمحفظ والصون  
والاسعاف والاسعاد الى غير ذلك

وأغلب هذه النواميس الطبيعية لا تخرج عنها حكم الاحكام الشرعية فهي فطرية  
خلقها الله سبحانه وتعالى مع الانسان وجعلها لازمة له في الوجود فكانها قالب  
له تسجعت على منواله وطبعت على مثاله وكانها هي سطرت في لوح فؤاده بالمهام التي  
بدون واسطة ثم جاءت بعدها شرائع الانبياء بالواسطة وبالكتب التي لا يأتونها الباطل  
من بين يديها ولا من خلفها فهي سابقة على تشريع الشرائع عند الامم والملل وعليها  
في ازمان الفترة تأسست قوانين الحكاه الاول وقدماء الدول وحصل منها الارشاد  
الى طريق المعاش في الازمنة الخالية كما ظهر منها التوصل الى نوع من انتظام المجتمعات  
التأسيية عند قدماء مصر والعراق وفارس واليونان وكان ذلك من لطف الله تعالى  
بالنوع البشري حيث هداهم لمعاشهم بظهور حكامهم فيتمنون القوانين المدنية لاسيما  
الضرورية كحفظ المال والنفس والنسل وهذا الاخير هو حكمة عظيمة في الفطرة  
التي فطر الناس عليها من تأييده بازدواج النساء والرجال الذي حكم الطبع والشرع بحمله  
وجعل عليه شرع كل مله من الملل

مطلب ان  
النواميس  
الطبيعية  
تأسست عليها  
قوانين أهل  
الفترة وجاءت  
شريعة كل  
رسول مقررة  
لاغلبها



وقد اقتضت حكمة الله تعالى ان خلق النساء والرجال من نفس واحدة ليسكن بعضهم الى بعض ومع ذلك فجعل النساء رأس الشهوات التي هي النساء والبنون والذهب والفضة والمخيل المسومة والانعام والمحرم في قوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والمخيل المسومة والانعام والمحرم وذلك لتقدم النساء في قلوب الرجال على جميعها وكانت طائفة رضى الله تعالى عنها تقول من شقوتنا ان الله سبحانه وتعالى قدمنا حين ذكر الشهوات وقال تعالى ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون وروى ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله الرجل يتزوج المرأة لا يعرفها ولا تعرفه فلا يكون الايلة حتى لا يكون شي أحب اليه منها واليهامنه فقال صلى الله عليه وسلم تلك ألفة الله وتلاقوه سبحانه وتعالى وجعل بينكم مودة ورحمة وروى البخاري عن أسامة بن زيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تركت بعدى فتنة أضرع على الرجال من النساء وروى مسلم عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الدنيا حلوة خضرة وان الله مستخلفكم فيها فتنظروا كيف تعملون فاتقوا الله واتقوا النساء فان فتنة بنى اسرائيل كانت في النساء

ومع ان النساء رأس الشهوات كما تقدم فهن في الحقيقة جعلهن الله سبحانه وتعالى لسعادة الرجال حيث أودع في قلوب الرجال حب النساء وفي النساء حب الرجال للائتلاف بينهما والتمتع بما أحله الله سبحانه وتعالى من الزواج أو التسرى واما يتولد عن ذلك التمتع من الذرية والنسل الذي عليه مدار العـمران وبقاء الانسان والنظام العمومي كما سيأتي بيانه في الباب الآتي

**\* (الباب الخامس في الزواج والتسرى وما يتعلق بذلك وفيه فصول) \***

**\* (الفصل الأول في الزواج) \***

عقد الزواج انما يقصد منه ارتباط أحد الزوجين بالآخر وإيجاد علاقة الانتماء بينهما للعفاف والنسل بحيث يكون ذلك على وجه شرعي وكل منهما معان ومجازي عليه بالشواب قال الشاعر

حق على الله عون جمع \* وهو لهم في غدي مجازي

مكاتب

للبنات - (١٣٥) - والبنين

مكاتبا نا كح عفاقا \* ومن يزربته وغازي

وخير الزوجين من كانا متحابين كما قيل

مال العيش الا ان تحب وأن يحبك من تحبه

وقد وردت أحاديث كثيرة في الحث على الزواج والتناسل الذي عليه مدار نظام العالم ولا يتم هذا المقصود الا اذا صحبه صدق المحبة وصفاء المودة وأمانة أحد الزوجين للآخر

وصيانة العرض الذي هو محمل للدخ والذم منهما ولو أن هذا المعنى ليس صريحا في العقد الا انه ضمنى سكوتي ولو انه أيضا عام في الرجال والنساء بدون استثناء الا انه أركب في حقوق الزوجية بين الزوجين وتظهر ثمرة الصداقة منهما في سياستهما المنزلية كما يظهر الاخلاص بهذه الفضيلة في تلك السياسة المنزلية بين العائلة والاولاد

الذين هم القصد الا عظم بقوله صلى الله عليه وسلم تزوجوا الودود والودود فاني أباهي بكم الام يوم القيامة حتى بالسقط وقال صلى الله عليه وسلم سواد ولود خير من حسناء عقيم ولا يسن لمن في دار الحرب التزوج مطلقا خوفا على ولده من التدين بدينهم والاسترقاق ويتعين حمله على من لم يغاب على ظنه الزنا ولم يتزوج اذا المصلحة المحققة الناجزة مقدمة على المفسدة المستقبلية المتوهمة

ولم تزل العرب تسكره من لا تلد قال صلى الله عليه وسلم بيت لا صبيان فيه لا بركة فيه انتهى فان الولد كله خير في جميع أحواله ان شاء الله تعالى لانه ان عاش فله رزق على الله تعالى قال تعالى نحن نرزقهم واياكم ولعل والده يسعده ولذا قال صلى الله عليه وسلم رجل شكك اليه أخاه لعلك به ترزق وشكار رجل الى بعض العلماء كثره عياله فقال من كان من عيالك رزقه على غير الله فحوله الى وقال صلى الله عليه وسلم من كان له مال فليستكثر من العبيد فرب عبد قسم له من الرزق ما لم يقسم لمولاه وفي حديث التمسوا الرزق بالنكاح فمن هذا يعلم ان البركة في العائلة لا سيما الاولاد فان الولد من خيرى الدنيا والاخرة لانه ان عاش كان له رزق على الله وان مات

في صغره كان فرط الابو به يشغل به ميزانها والى الجنة يقوده ما فقد قال صلى الله عليه وسلم ان الطفل ليجترأ بويه بسرره الى الجنة وروى عن الحسن البصرى رحمه الله تعالى انه جاءه رجل فقال يا أبا سعيد انه كان لي ابن صغير فمات واذا رأيت شيئا مما كان يلعب به جرعت من ذلك جزعا شديدا فقد خفت أن يحبط الله تعالى أجرى فقال له اذا رأيت شيئا من ذلك فقل اللهم اجعل لي أجرا اللهم اجعله بالرضا

لى فرط ومن ذلك ما صح من حديث أم سلمة رضى الله تعالى عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من مسلم تصيبه مصيبة فيقول ما أمر الله به انا لله وانا اليه راجعون اللهم أجرني في مصيبي واخلفني خيرا منها الا خلف الله له خيرا منها فلما ماتت أبو سلمة قالت أى المسلمين خير من أبى سلمة أول بيت هاجر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اتى قلتهما فأخلفنى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل اذا مات ولد العبد يقول الله تبارك وتعالى لللائكة ما قال عبدى عند قبض روح ولده وثمرة فؤاده فيقولون المناجيدك واسترجع فيقول الله تعالى فانى أشهدكم باملائكتى انى بنيت له بيتا فى الجنة وسميته بيت الحمد شعر

لا يدوم البقاء للخلق لك\* ن دوام البقاء للخلاق

\* (وقال بعضهم)

فلسنا وان كان البقاء محببا \* بأول من أخنى عليه حمام

\* (وقيل)

وزهرة الدنيا وان أينعت \* فانها تسقى بماء الزوال

وقال ابن عباس رضى الله عنهما أول شئ كتبه الله فى اللوح المحفوظ انى أنا الله لا اله الا أنا وعمد رسولى من لم يستسلم لقضائى وصر على بلائى ويشكر نعمائى فليتحذربا سوائى شعر

سيكون الذى قضى \* سخط العبد أم رضى

فدعهم يفتى \* كل هم سينقضى

\* (وقيل)

مال الرجال مع القضاء بحالة \* ذهب القضاء بحيلة الاقوام

وقال بعض أهل الاشارة بالبلاء على ثلاثة أوجه بلاء التعذيب وبلاء التأديب وبلاء

التقريب فبلاء التعذيب للعاصين وبلاء التأديب للطيبين وبلاء التقريب

للمخلصين وقال بعضهم ~~كل~~ بلاء يقربك الى الله تعالى فهو نعمة وكل نعمة تبعثك

عن الله فهي نقمة قال صلى الله عليه وسلم ان الله يتعاهد العبد المؤمن من بلائه كما

يتعاهد الوالد ولده بالخير وعن عطاء بن أبى رباح قال قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم من أصابته مصيبة فليذكر مصيبتها فى فاتحها من أعظم المصائب وقال السمرى

السقطى رحمه الله الصبر على اربعة أقسام صبر على طاعة الله يقوم بها العبد فلا

يقطعها

يقطعها ولا يمسحها ولا يخلطها بالارياح ولا يتبعها بما يحيطها وصبر على معصية الله  
لا يقربها وصبر على الشدايد لا تحمله على مخالفة ربه وصبر على النعمة لا تبطره  
شعر

ان لله في الانام مرادا \* وسوى ما اراده مستحيل  
نحن مستعملون فيما خلقنا \* مالنا في نفوسنا ما نقول

(وقيل)

من عارض الله في مشيئته \* فسامن الدين عنده خبر  
لا يقدر الناس باجتهدهم \* الا على ما جرى به القدر

ويروى ان الاطفال يجتسمعون في موقف القيامة عند عرض المخلاقي للحساب  
فيقولون ابن اباؤنا واهمنا فيقال لهم ليسوا مثلكم بل لهم ذنوب يحاسبون عليها  
فينصرون ويصيرون على باب الجنة صحيحة واحدة يقولون لاندخل الجنة الامع  
ابائنا فيقول الله تعالى تخلوا الجمع فخذوا بيد ابائكم فادخلوهم معهم الجنة وروى  
الامام مالك في الموطأ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يموت لاحد من المسلمين  
ثلاثة من الولد فيحتسبهم الا كانوا له جنة من النار فقالت امرأة عند رسول الله صلى  
الله عليه وسلم اوائنان قال وائنان

وقيل عزى اعرابي عمر بن عبد العزيز على ابن له فقال

عزى امير المؤمنين فانه \* لما قد ترى بعزى الصغير ويولد  
هل ابنك الامن سلالة آدم \* لكل على حوض المنية مورد

والاسلام عند اهل الحقيقة تسليم الامور كلها لله والرضى بقضاء الله والصبر على

بلاء الله وترك التعرض في جميع ما جاء من الله ورسوله واتباعه وان تعقد وتيقن  
ان حركات الخلق وسكونهم فعل الله وحده لا شريك له ولا دافع لما قضاه ولا راد لما  
امضاه ولا مانع لما اعطى ولا ضال لما هدى ولا مهدي لمن اضل لقوله تعالى  
من يهدى الله فهو المهتد الآية وقال صلى الله عليه وسلم من بركة المرأة سرعة  
تزوجها وسرعة رجوعها يعني ولا تهاوي بسير مهرها قال احمد بن عبد الله بن سيف  
ابوبكر السجستاني سمعت المنزني وقد سئل عن رجل تزوج امرأة على يدت شعر فقال  
يهرز على معنى قول الشافعي اذا كان مثل قول القائل  
يريد المرء ان يعطى مناه \* ويأبى الله الا ما ارادا

يقول العبد فائدتي ومالي \* وتقوى الله أفضل ما استفادا  
فالمهر اليسير للزوجة أولى ويروى الجين في المرأة قلة مهرها وحسن خلقها وكثرة  
ولدها وفي الفرس رخصها وقلة علفها وكثرة نسلها وفي الدار رخصها وسعتها ومصلاح  
جيرانها وقال بعضهم في الجار

يلومونني ان بعت بالرخص منزلي \* ولم يعرفوا جارا هناك ينقص  
فقلت لهم كفوا الملام فانها \* بجيرانها تغلوا الديار وترخص

وقد ورد في الجار السوء قوله عليه الصلاة والسلام لا يدخل الجنة عبد لا يأمن جاره  
بوائقه أي عوائله وشهره والبائقة الداهية يقال أعوذ بالله من بوائق الدهر ومصيبات  
الديالي والايام وقال صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر  
فليحسن الى جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن  
بالله واليوم الآخر فليقبل خيرا أولي صحت وقال صلى الله عليه وسلم انما النساء  
لعب فاذا أخذ أحدكم لعبته فليستحسنها وقال صلى الله عليه وسلم من تزوج  
من بلدة فهو من أهلها وقال النووي والقراية غير القرية أولى من الاجنبية وذات  
الدين أولى ومع الدين ذات الجمال والعقل أولى وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم  
اذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجالها كان فيه سداد من عود وحكى عن المأمون  
انه ذكر الحديث المذكور وفتح سين سداد فأعاد النضر الحديث وكسر السين  
فاستوى المأمون قائما وقال تخمني يا نضر فقال انما عن هشيم وكان محانا فتبع  
أمير المؤمنين لفظه قال فما الفرق بينهما ما قال السداد بالفتح القصد في الدين والسبيل  
والسداد بالكسر الباقعة وكما سددت به شيئا فهو سداد بكسر السين وأنشد

أضاعوني وأي فني أضاعوا \* ليوم كريمة وسداد نغر

والنضر من أصحاب الخليل بن أحمد والبيت لعبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي  
الله عنه المعروف بالعرج نسبة الى العرج عقبة بين مكة والمدينة

ونذب ان لا يز يدعى امرأة غير حاجة ظاهرة وان لا يتزوج من معها ولد من غيره من  
غير مصلحة وان لا يتزوج المرأة الا بعد بلوغها وبعد النظر اليها ليكون أحرى ان يدوم  
الحب بينهما ما وتزوج البكر أولى من الثيب لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بالابكار  
فانهن أعذب أفواها وانفق أرحاما وأرضي باليسير

مطلب ان  
الاقتضاي على  
الزواج بواحدة  
منسذوب اذا  
كان لم تدع  
الحاجة  
وسباق أشياء  
تناسب ذلك

وينبغي لمن أراد الزواج ان يصد عرافة المولد وطهارة المنشأ وان يتخير من يأنس اليها ولا يرى غيرها وذكرها وان المغيرة بن شعبة لما ولي الكوفة سارا الى دبر هند بنت النعمان وهي فيه عياء مترهبة فاستأذن عليها فقالت من أنت قال المغيرة بن شعبة الثقفي قالت ما حاجتك قال جئت خاطبا قالت انك لم تكن جئتني بحمال ولا لكمال ولكنك أردت ان تتشرف في محافل العرب فتقول تزوجت بنت النعمان بن المنذر والافأى خير في اجتماع عيياء وأعور

وينبغي ان يتزوج الرجل قرينته في السن ويحكي عن عمر بن الخطاب رضی الله عنه انه قال ما معناه لا ينكح من أحدكم من النساء الا قرينته يعني من كانت في سنه كأنه رضی الله تعالى عنه كره للشباب ان يتزوج المسنة ولمن ان يتزوج الشابة وما تقدم من قصد عرافة المولد فدليله قوله صلى الله عليه وسلم اياكم وخضراء الدمن قبل يارسول الله وما اذا قال المرأة المحسنة في المنبت السوء والمعنى انه صلى الله عليه وسلم كره نكاح الفاسدة وقال ان اعراق السوء تنزع اولادها وتفسر حقيقته ان الریح يجمع الدمن وهو البعر في البقعة من الارض ثم يركبه الساق في اذا اصابه المطر تبت ذنبا غضا ناعما يهتز وتحتة الاصل الحديث فيكون ظاهره حسنا وباطنه قبيحا فاسدا والدمن جمع دمنة وهي البعرة قال زفر بن الحارث

وقد يبت المرعى على دمن الثرى \* وتبقى حزازات النفوس كما هيا

يعني ان الرجلين قد يظهرا ان الصلح والمودة وينطويان على البغضاء والعداوة كما يبت المرعى على الدمن ومن الآثار الواردة عن العرب ايضا اياك وعقيلة الملح يكون بذلك عن المرأة المحسنة في منبت السوء فان عقيلة الملح هي اللؤلؤة تكون في البحر فهي حسنة وموضعها الملح قال عبد الملك بن هبيرة المرأة السوداء بنت السيد أحب الى من المحسنة بنت الرجل الذي . وقيل عليك بمن تربت في النعيم ثم أصابها فاقة فشرفها الغنا وأدبها الفقر وفي حديث مسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الدنيا متاع وخير متاعها الزوجة الصالحة وفي الحديث أيضا انظر في أي نصاب تضع ولدك فان العرق دساس وقال الشاعر

وكل الى طبعه راجع \* وان صده الضد عن قصده  
ترى المساء من بعيدا سخائه \* يعود سر بها الى برده

المرشد - (١٤٠) - الامين

(قال الرازي)

ان الاصول تجلب الفروعا \* والعرق دساس اذا اضمعا

(وقال آخر)

ما طاب فرع أصله حيث \* وكان من مجده حديث

(وقال آخر)

وكل من تمايلت أطرافه \* في فيثها وكرمت اسلافه

كان خليفها بالعلم والكرم \* حيث يرى في أصله حسن الشيم

وقد ينجبت الفرع الذي طاب أصله كما قيل

اذا طاب أصل المرء طابت فروعه \* ومن عجب حادث يد الشوك بالورد

وقد ينجبت الفرع الذي طاب أصله \* ليظهر سر الله في العكس والطررد

(قال بعضهم)

واذا جهلت من امرى اعراقه \* وقد يدعه فانظر الى ما يصنع

(وقال آخر)

وكل انسان له جوهر \* ينيك عن جوهره فعليه

لا تغلب المشموم من حنظل \* فانه يغلبه أصله

(وقال آخر)

المخاق مختلف جواهره \* ولقل من تزكو عناصره

ولقل من تصفو سرائره \* ويصح باطنه وظاهره

وقال بعضهم فيمن ينبغي تخيرها للزواج شرعا

صفات من يستحب الشرع خطبتها \* جلوتها لا ولي الابصار مختصرا

حسية ذات دين زانه أدب \* هذى الصفات التي تحلوا لمن نظرا

بها الاحاديث جاءت وهي ثابتة \* أحاط علمها من في العاوم قرا

مطلب دم وفي حكمة داود عليه السلام المرأة السوء لبعها كالحمل الثقيل على الرجل الكبير

والمرأة الصالحة كالتاج على رأس الامير الزوجة

وقال بعضهم ان المرأة السوء مثل شرك الصياد لا ينجو منها الا من رضى الله عنه وعن

الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه النساء ثلاثة

هيئة لبنة عفيفة وأخرى واه للولد وثالثة غل يلقيه الله في عنق من يشاء من

عباده

للبنات . (١٤١) - والبنين

عباده وقال بعضهم في زوجته

لقد كنت محتاجا الى موت زوجتي \* وليكن قرين السوء باق مع عمر

في اليتها صارت الى القبر اجلا \* وعذبها فيه كبير ومنكر

(وقال آخر)

خليلي لا والله ما الدهر منصف \* وليس له يوما على جميل

يقرب مني كل شخص كرهته \* ويبعدني من اليه اميل

ويقال ان المرأة اذا كانت مبغضة تزوجها فان علامة ذلك عند قربه منها تكون مرتدة

الطرف عنه كأنها تنظر الى انسان غيره وان كانت محبة له لا تنقل عن النظر اليه

وفي حكمة سليمان عليه السلام المرأة العاقلة تبنى بيت زوجها والسفينة تهدمه

وقالت المحكماء لم تنه امرأة عن شيء الا فعلته كما قال بعضهم

اب النساء متى ينهين عن خلق \* فانه واقع لا بد مفعول

وقال عمر رضي الله عنه أكثروا لمن من قول لا فان نعم بغريهن على المسألة وقال

حكيم اعص النساء وهواك واصنع ماشئت

قال بعضهم العيش كله مقصور على الخريفة الصالحة والزوجة الموافقة والبسالة كله

موصلا بالقرينة السوء التي لا تسكن النفس الى عثرتها ولا تقر العيون برؤيتها

وفي الحديث ثلاثة لا تمسهم النار المرأة الطيبة تزوجها والولد البار بالديه والعبد

القاضي حق الله وحق مولا

وروي ايضا عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كنت امرأ أحد

ان يسجد لاحد لأشرت المرأة ان تسجد لزوجها

وقال حكيم الانس في ثلاثة ازوجة الصالحة والصديق المصافي والولد البار

وقال بزرجمهر ستة خصال تعدل نعيم الدنيا ازوجة الموافقة والولد الصالح

والطعام المرىء والكلام المحكم وكمال العقل وصحة البدن وقال المأمون مجلسائه

من أطيب الناس عيشا فقال بعضهم من كانت له زوجة ترضيه وبيت يأويه ومال

يكفيه واخوان تواسيه فقال المأمون ويحتاج مع ذلك ان لا يعرفنا فنؤذيه

شهر

سعادة المرأة ان يكون له \* وبيت ثوى كسوة حسنة



المرشد - (١٤٢) - الامين

وفنده زوجة موافقة \* موصوفة بالجمال مؤتمنه  
وجاء قوته ببلدته \* ولم يفارق لقوته وطنه  
وعاش تسعين في زفاهية \* كان يكن عاش ألف الف سنة

واما كان الجمال محبوبا ومعظما في القلوب كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعو الناس  
الى الجمال الباطن بجمال الظاهر كما قال مجرير بن عبد الله البجلي وكان عمر بن  
الخطاب رضى الله عنه يسميه يوسف هذه الامة قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم أنت  
امرؤ قد حسن الله خلقك فحسن خلقك وقال بعض الحكماء ينبغي للعبد ان يتظر كل  
يوم في المرأة فان رأى صورته حسنة لم يشنها بقبج فعله وان رآها قبيحة لم يجمع بين قبج  
الصورة والفعال وقد نظم بعضهم هذا فقال  
يا حسن الوجه توق الخنا \* لا تبدلن الزين بالشين  
ويا قبج الوجه كن حسنا \* لا تجمعن بين قبجيين

• طلب تعظيم  
الجمال الحسى  
والعندوى  
فى القلوب  
واستبداله  
عليها

ومن أعظم أوصاف النساء الفصاحة ليتمكن بهن السؤال عن الدين فن فصاحة  
النساء ما روى عن أسماء بنت يزيد الانصارى رضى الله عنها انها أتت للنبي صلى الله  
عليه وسلم وهو بين أصحابه فقالت يا رسول الله انى وافدة النساء اليك ان الله بعثك  
يا محق للرجال والنساء فآمنابك واتبعناك وانما معاشر النساء محصورات قواحد  
فى بيوتكم مقضى شهواتكم وحاملات أولادكم وانكم معاشر الرجال فضلتم علينا بالجمعة  
والجماعة وعبادة المرضى وشهادة الجنائز وأفضل من ذلك الجهاد فى سبيل الله تعالى  
وان الرجل منكم اذا خرج حاجا أو معتمرا أو مرابطا حفظنا لكم أموالكم وغسلناكم  
أثوابكم وربيناكم أولادكم أفما نشارككم فى الاجر يا رسول الله فالتفت النبي صلى الله  
عليه وسلم الى أصحابه بوجه الكريم ثم قال هل سمعتم مقالة امرأة أحسن من هذه عن  
أمردينها فقالوا يا رسول الله ما ظنننا ان امرأة تـدى الى مثل هذا فالتفت النبي  
صلى الله عليه وسلم اليها ثم قال انصر فى أيتها المرأة وأعلمى من خلقك ان كل شئ  
حسن تفعله احدا كن لزوجها طيبا لمرضاته وابتغاه ما موافقته يعدل ذلك كله  
فأدبرت المرأة وهى تهلل وتكبر استبشارا أخرجه البيهقى

• طلب فصاحة  
النساء

للبنات - (١٤٣) - والبنين

قال الامام أبو حنيفة النعمان رحمه الله خدعتني امرأة وفقهتني امرأة وزهدتني امرأة اما الاولى فكنت بجمنازا فاشارت الى امرأة الى شئ مطروح في الطريق فتوهمت انها نرساء وان الشئ لها فلما رفعتہ دفعته اليها فقالت لي احفظه حتى تسلمه لصاحبه وأما الثانية فان امرأة سألني عن مسألة في الحيض فلم أعرفها فقالت قولا تعلمت الفقه من أجله وأما الثالثة فاني مررت ببعض الطرقات فقالت امرأة هذا الذي يصلح الفجر بوضوء العشاء فتعمدت ذلك حتى صار دأبي انتهى

ويروي ان امرأة دخلت على مسجدي ابي حنيفة فأخرجت تفاحة أحدها بيها حجر والأخر أصغر فوضعتها بين يديه ولم تتكلم فأخذها ورشقها نصفين فقامت المرأة وخرجت فلم يعلم أصحابه مرادها فأسألوه عن ذلك فقال انها أرادت انها تترى في أيام حرة وتارة ترى صفرة كحمره التفاحة وصفرتها فشققتها وأربتها باطنها وأردت انك لا تطهرين حتى ترى البياض الخالص ففهمت وخرجت انتهى

مطلب ورع  
أخت بشر  
الحماي

وقال الشيخ الاكبر في حديث استفت قلبك وان أفتاك المغتوب ان في هذا الحديث لقلم التورعين فانهم اذا جمحوا عنه عرفوا به كما اشتهرت أخت بشر الحماي لما سألت الامام أحمد عن الغزل على ضوء مشاعل الولاة اذا مررت في الليل وقال لها الامام أحمد من يتكلم بخرج الورع الصادق لا تغزلي فيها ولو علمت معنى حديث استفت قلبك ما سألت عن ذلك فكأنها ما سألت عن ذلك حتى زاد بها فـ كانت تدع ذلك الغزل من غير سؤال وتسنتم مقامها ولا يثنى عليها بذلك فانه صلى الله عليه وسلم انما أعطانا ذلك الميزان في قلوبنا ليكون مقامنا مستورا على الناس خالصا مخلصا لا يعلمه الا الله اللهم الا ان يكون أحدنا مقتدى به فله ان يظهر ورعه ليتبع انتهى يعني ان هذه المرأة الصالحة تعلم ان البر ما يطمئنه القلب وان الاثم ما حاك في الصدر وان الغزل على ضوء مشاعل الولاة فيه الشبهة وانما سألت عن ذلك ليشتد عنك ذلك ويقتدي بها غيرهما من أهل الصلاح من رجال ونساء وهذا أيضا يفهم منه شيآن الاول انها كانت تشغل الغزل وتحترف به الثاني انها كانت تجتهد ان يكون كسبها حلالا طيبا انتهى

مطلب مخاطبة  
المحرمه بنت  
النعمان لسعد  
ابن أبي وقاص

ومن الفصاحة والفظنة أيضا ما ذكر عن المحرمه بنت النعمان بن المنذر في ما حكى عنها انه لما فتح سعد بن أبي وقاص القادسية قيل له ان المحرمه بنت النعمان بن المنذر

المُرشد - (١٤٤) - الامين

حضرت ومعها جاريتان لهاسا في مثل زيتها فلما وقفن بين يديه قال أيتكن الحرقه بنت  
الذعمان قالت أنا قال أنت قالت نعم كان الدنيا لا تدوم على حال فانها سريرة الانتقال  
تنتقل بأهلها الانتقالا وتعمقهم بعد حال حالا انا ككننا ملوك هذا المصر يجي الينا  
نواجه حتى تشتت الامر وصاح بنا الدهر فشق عصانا وشتت ملانا وكذلك الدهر يعثر  
بالاحرار ويكب على ذوى الاخطار فقال لهاسعد خبريني عن حالكم كيف كان  
قالت أطيل أم أقصر فقال بل أقصرى فقالت أمسينا وليس أحد من العرب الا وهو  
يرغب الينا او يرهب منا ثم أنشأت تقول شعرا

فيمنا نسوس المال والامر أمرنا \* اذا نحن فيهم سوقة تنصف  
فأف لدنيا لا يدوم نعيمها \* تقلب تارات بنا وتصرف

فاستحسن سعد كلامها وأكثرا كرامها فلما أرادت الانصراف قال لهاسلى حاجتك  
قالت خرابة أعمرها وأعيش بانفعائها فقال لعماله اطلبوا في الولاية قرية خرابا فطلبوا  
فلم توجد فقال لهاسعد انالم نجد في الولاية خرابة فاخترى معمورة فقالت الحمد لله على  
أياديه حيث وفق أبائي للعدل حتى أعمر والدنيا بعد لهم وسلوها الى غيرهم معمورة  
فاجتهد أيها الامير في تسليمها الى غيرك ان تكون عامرة كما أخذتها وتستحق رجة الخالق  
ومجدة الخلق واياك أن تسعى في خرابها وأما أنا فبعد اليوم لأرجو سرورا ولا تمتد عيني  
الى زهرة الدنيا ثم دعت له فقالت لا جعل الله لك الى لثيم حاجة ولا زالت لكرمك عندك  
حاجة مقضية أبدا وشكرتك يدا فتقرت بعد غنى ولا نالتك يدا استغنت بعد فقر ولا أزال  
الله عن قوامك كرام الا وجعلك سبيلا ردها قال الراوى له هذه الحكاية فالتفت الى  
سعد وقال يا أبانورا حقه هذه الكلمات حتى تخبر بهن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه قال فلما قدمت المدينة أخبرت عمر بشأنها فقال صدقت ما من قوم الا  
والدهر على لهم بيوم يسرهم وقال

فيوم علينا ويوم لنا \* ويوم نساء ويوم نسر

مطلب موافقة  
شن لطيفة  
وكان شن من دهاة العرب وكان أزم نفسه ان لا يتزوج الا بامرأة تلاثة فكان يحب  
البلاد في ارتياح طلبته فصاح به رجل في بعض اسفاره فلما أخذ منهما السير قال له  
شن أتحملني أم أحملك فقال له هل يحمل الراكب الراكب فأمسك وسار حتى أتيا  
زرعا فقال له شن أنرى هذا الزرع أكل أم لا فقال أما تراه في سنبله فأمسك الى ان

استقبلتهما

استقبلت ما جازة فقال له أترى صاحبها حيا أم لا فقال له صاحبه أترأهم خلوا الى القبور حيا ثم انهم وصلوا الى قرية الرجل فصار به الى منزله وكان له بنت تسمى طبقة فأخذ يطره فهاجدت رفيقه فقالت له مناطق الابالصواب أما قوله أتحملني أم أجلك فإنه أراد تحديني أم أحدثك حتى تقطع الطريق بالمحدث وأما قوله أترى هذا الزرع أكل أم لا فإنه أراد هل استسلف ربه ثمنه وأما استفهامه عن حياة صاحب الجنازة فإنه أراد به أخلف عقبا يحيا به ذكره أم لا فلما خرج الى شئ حديثه بتأويل ابنته كلامه فخطبها اليه فزوجه أياها وسار بها الى قومه فلما خبروا ما فيها من الدهاء والفتنة قالوا وافق شئ طبقة فصارت مثلا وهذا أحد الأقوال في تفسير هذا المثل وقد قيل في تفسير ما هو أشهر من هذا وهو مردود في كتاب مجمع الامثال للبيداني انتهى وحكي بعضهم ان عذة فوارس وجدوا رجلا في بلاد الحرب معه جارية لم ير مثلها شباها وجمالا فصاحوا واخلت عنها ومعه قوس له فرمى بعضهم فبحرجه فهابوا الاقدام عليه ثم عاد ليرمى فانقطع وتره فأسلم الجارية واستعصم بجبل كان قريبا منه فابتدروا الجارية وفي أذنها قرط فيه درة فانترعه بعضهم من أذنها فقالت وما قدر هذه فكيف لو رأيتم درتين في قلنسوته فاتبعوه فقال مالك لم ادع لكم بغيركم قالوا أنت ما في قلنسوتك فرفع قلنسوته فاذا فيها وتر القوس فدكان أعدموا نسبه من الدهش فلما رآه عقد في قوسه فولى القوم ليس لهم الا النجاء بأنفسهم وخلوا عن الجارية كما قيل

قهرت العدا لامتعينا بعصبة \* ولكن بأنواع الخديعة والمكر  
وقال حسن بن علي بن الحسين لامرأته عائشة بنت طلحة أمرك بيدك يعني طلاقك بيدك فقالت له قد كان بيدك عشرين سنة فأخذت حفظه فلن أضيعه إذ صار في يدي ساعة واحدة وقد صرفته اليك فأعجبته ذلك منها وأمسكها وطلق رجل امرأته فلما أرادت الارتحال قال اسمعي وليسمع من حضراتي والله اعقدتك برغبة وعاشرتك بحبة ولم أجسد منك زلة ولم يدخلني عنك ملة ولكن القضاء كان ظالما فقالت المرأة بزيت من صاحب وهو محبوب خيرا فما استقلت خيرك ولا شكوت ضيرك ولا تميت غيرك قيل أراد حاتم الطائي سفرا فدخل على أمه يودعها فقالت له يا بني اعتمصم بالثعوري تكن فوق الذي أنت دونه وكن بمن اذ انزلت به النواذب قام اليها ثم قام بها واجلس مالك وفاقية لعرضك وقولا يمدون فعملك امض مصاحبنا في الله أرضب

المُرشد - (١٤٦) - الامين

في خياطتك واياه اسأل أن يحيي بك الشرف ويظهر بك المروءة ويجعل لك من كل حسن شاهد ومن كل جميل رائد انتهى

وقال على كرم الله وجهه من سعادة المرء خمسة اشياء ان تكون زوجته موافقة وأولاده ابرارا واخوانه اتقياء وجيرانه صالحين ورزقه في بلده وقد نظم بعضهم هذا سعادة المرء في خمس قد اجتمعت \* فلاح جيرانه والبر في ولده وزوجة حسنت اخلاقها وكذا \* خل أمين ورزق المرء في بلده

قال بعضهم في التزويج تسعة فوائد حفظ المسكن ونظافة المجلس وطيب المأكل والانس بمذاكرة النساء والمباشرة والولد وحفظ العين عن المحارم والتعهد عند الامراض وزيادة القرابة بوصلتهن

وليس نفع المرأة مقصور في راحة زوجها بل هي نافعة لارحامها وغيرهم فيها يخص مكارم الاخلاق كما يحكي عن عمرو بن العاص انه دخل على معاوية رضي الله عنهما وعنده ابنته عائشة فقال من هذه يا امير المؤمنين قال هذه تفاحة القلب قال انبذها عنك فانهن يلدن الاعداء ويقربن الاعداء ويورثن الضغائن قال لا تقل كذا يا عمرو فوالله ما لازم المرءى ولا ندب الموتى ولا أعان على الاحزان إلا حق وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من بين المرأة تكبيرها بالانثى قال بعضهم

أحب البنات فحب البنات \* ت فرض على كل نفس كريمه لان شعيبا لاجل البنات \* ت أخدته الله موسى كلامه

(وقال الشاعر)

رأيت رجالا يكرهون بناتهم \* وفيهن لا تكذب نساء صوامح  
وفيهن والايام تعثر بالفتى \* خوادم لا يملأنه ونوائج

وقال بعضهم في صديق رزق بنتا فخطها

قالوا له ماذا رزقتنا \* فأصاخمت قال بنتا  
وأجل من ولد النساء \* أبو البنات فلم جزعنا  
ان الذين تود من \* بين الخلائق ما استطعنا  
قالوا بفضل البنت ما \* كتبوا به الاعداء كتبنا

مطلب انه ينبغي  
سرور والدين  
يا لبنات  
كسرورهما  
بالبنين

وهنا بعضهم صديقه بنت فقال أهلا وسهلا بعقيلة النساء وأم الابناء وجالبة الاصهار والاولاد الاطهار المشرقة باخوة يتناسقون ونجباء يتلاحقون قال الشاعر

فلو

لبنات - (١٤٧) - والبنين

فلو كان النساء كمثل هذى \* لفضات النساء على الرجال  
وما التأنيت لاسم الشمس عيب \* ولا التذكير فخر للهلال

والله يعرفك يا مولاي البركة في مطلعها والسعادة بموقعها فأدرع اغتباطا واستأنف  
نشاطا فان الدنيا مؤتثة والرجال يخدمونها والذكور يعبدونها والارض مؤتثة  
وفها البرية ومنها كثرة الذرية والسماء مؤتثة وقد زينت بالكواكب وحليت  
بالنجم الثاقب والنفس مؤتثة وهي قوام الابدان وملاك الحيوان والحياة مؤتثة  
ولولاها لم تصرف الاجسام ولا عرف الكلام والجنسة مؤتثة وبها وعد المتقون  
وفها ينعم المرسلون فهنيئا هنيئا لك وأوزعك الله شكرا أسداه اليك

فقد استبان مما سبق كله انه سبحانه ووه على خلق الزوجين الذكور والانثى وخلق  
النفط في الصلب وهيا الماعز وقا ومجاري وجعل لها الرحم قرارا ومستودعا  
وسط الشهوة على الزوجين لتعريفها أعدت له وهو التوصل الى الولد تحقيقا لما  
سبقته المشيئة وحقته به الكلمة وفيها التوصل الى الولد قربة من وجوه الأول  
حب الله تعالى في السعي لتحصيل الولد لبقاء جنس الاولاد الثاني طلب محبة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم في تكبير من يباهى به الانبياء الثالث طلب التبرك بدعاء  
الولد الصالح بعده الرابع طلب الشفاعة بموت الولد الصغير قبله أما الوجه الأول  
وهو تحصيل الولد لبقاء جنس الانسان فهو أرق الوجوه وأقواها عند ذوى البصائر  
في عجائب صنع الله تعالى

وبيان ذلك ان السيد اذا أسلم الى عبده البذر وآلة المحرث وهيا له الارض للعرانة  
وكان العبد قادر عليها فوكل به من يتقاضاه فتكاسل وعطل آلة المحرث وترك البذر  
ضائعا حتى فسد ودفع الموكل به عن نفسه بنوع من الحيلة كان مستحقا للعقوبة من  
سيده فهذه الافعال والآلات التي اقتضت الحكمة الالهية فيها ترتيب المسببات  
على الاسباب تشهد بلسان حال فصيح وتنادى أولى الاسباب بالتبليغ والتصریح  
لتعرفهم ما أعدت له فكل ممنوع من النكاح وسالك سلوك الرهبانية فهو معرض عن  
الحرانة مضيق للبذر لما خلق الله تعالى من الآلات المعدة لذلك وأما المتزوج فهو  
ساع في اتمام ما أحب الله اتمامه بخلاف غيره المترهب فهو معطل

مطلب ما كان  
من عادة أهل  
اسبرطه من  
احتقارهم  
للرجل  
الاعزب

ومن الغريب ان مدينة من مدن مور ببلاد اليونان تسمى اسبرطه كانوا يهتقرون  
الرجل الاعزب ويستخفون به حتى انه اتفق ان شابا من جنود اليونان استخقر أمير

المُرشد - (١٤٨) - الامين

جنده لكونه اعزب ولم يرض ان يقف امامه ولا يعظمه فسأله أمير الجند عن سبب ذلك فقال له انه ليس لك اولاد - كما فئتني في مقابلة تعظيمي لك بوقوفهم أمامي اذا تقلدت برياسة الجند وقال اعرابي يمدح قبيلة منجية

كم قد ولدتم من رئيس قصور \* دامي الاظافر في الخميس المطر  
سددت اناصله بقائم مرهف \* وبشر فائدة وذروة منسبر  
ما ان يريد اذا الرماح تشاجرت \* درطاسوى سربال طبيب العنصر  
يلقى السيوف بوجهه وبخبره \* ويقسم هامته مقام المغفر  
ويقول للظرف اصطبر اشبا القنا \* فعقرت ركن الجهد ان لم تعقر  
واذا تأمل شخص ضيف مقبل \* منسربل سربال محمل أغبر  
أوما الى الكوماه هذا طارق \* فحترني الاعداء ان لم فخر

ولهبة الله تعالى في بقاء النفوس أمر بالزواج وحث عليه وابع التعداد لظفانته تبارك وتعالى على خلقه خشية ان تجاوز بهم الرغبة لكن بشرط العدل بين الزوجات فقال فان خفتن ان لاتعدلوا واحدة وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ان كان له امرأتان فلم يعدل بينهما جاء يوم القيامة وشقه مائل وفي رواية ساقط وقال المحكماء من الحزم ان لا يغتر الرجل بما تظهر له المرأة من عدم غيرتها والرضى بأن يتزوج عليها وكان الشيخ عبد العزيز الدبريني أحد الصوفية يقول اياك ان تتزوج على امرأتك أو تتسرى عليها الا ان وطنت نفسك على نكد الدهر ولما وقع هذا الشيخ فيما كان يحذر الناس منه وتزوج على امرأته أنشد

مطلب اباحة  
تعدد الزوجات  
ووجوب العدل  
بينهن

تزوجت اثنتين لغرط جهلى \* وقد حاز البلا زوج اثنتين  
فقلت أعيش بينهما خروفا \* ينسم بين أكرم نجتين  
فمراء المحال عكس المحال دوما \* عدايا دائما بيليتين  
رضى هذى يحرك مخطهذى \* فلا أخلو من احدى المخطتين  
لهذى ليلة وتلك أخرى \* نغمار دائم في الليلتين  
اذا ما شئت ان تحيا سعيدا \* من الخيرات ممنوه اليردين  
فعض عزبا فان لم تستطعه \* فواحدة تلاقى عسكرين

قال بعضهم صحبت الحسن البصرى ثلاثين سنة ما سمعته خاض في شيء مما تخوض فيه الناس من أمر الدنيا حتى أتته امرأة يومانا هيك بهامن امرأة شبايا وجمال فجلست بين

يديه

للبنات - (١٤٩) - والبنين

يديه وقالت يا شيخ أيجل للرجل أن يتزوج على امرأته وهي شابة جميلة ولود قال نعم  
أحل الله له أربعا فكشفت عن وجهه لم ير مثله حسنا وقالت وعلى مثلى قال نعم قالت  
سبحان الله بعيشك يا ابا سعيد لا تفت الرجال بهذا ثم قامت منصرفه وأتبعها الحسن  
بصره ثم قال ما ضر امرأ كانت عنده هذه ما فاتته من دنياه انتهى

وقال الحسن رضي الله تعالى عنه لا تدعون نساءكم بزاجن العلوج في الاسواق  
قبح الله تعالى من لا يغاز وورد عنه صلى الله عليه وسلم الغيرة من الايمان (بفتح الغين  
المجمة) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لغيرور وما من امرئ لا يغاز الا  
منكوس القلب والطريق المغنية عن الغيرة ان لا يدخل عليها الرجال وهي لا تخرج  
الى السوق والغيرة في الرية محمودة يحبها الله تعالى وفي غيرها مذمومة ويغضها الله  
تعالى وكان الصحابة رضي الله تعالى عنهم يستدون البكوات التي في الجدران للثلا  
يطلع منها النساء على الرجال

وكان شريح بن الحارث الكندي القاضي ولي الكوفة لعمره من بعده وعاش مائة  
سنة وولي القضاء خمسا وسبعين سنة منها واستغنى عن القضاء قبل موته بعام  
فأعفاه الحجاج وكان أعظم الناس بالقضاء وهو أحد السادات الطالس أي الذين لا شعر  
في وجوههم وهم أربع مائة عبد الله بن الزبير وقيس بن سعد والاحنف بن قيس  
وكان للقاضي شريح مزاج غنمه انه دخل عليه عدي بن اراطاه فقال أين أنت أصلحك  
الله فقال له أنا بينك وبين الحمايط قال اسمع مني ما أقول قال قل اسمع قل اني رجل  
من الشام قال مكان سميتي قال وتزوجت عندكم قال بارفاه والبنين قال وأردت  
أن أرحلها قال الرجل أحق بأهله قال وشرطت لها دارها قال الشرط لها أو قال  
المؤمنون عند شروطهم قال فاحكم الآن بيننا قال قد فعلت قال فعلى من حكمت  
قال على ابن أمك قال بشهادة من قال بشهادة ابن أخت خالك انتهى وتزوج شريح  
امراة يقال لها زينب فنقم عليها فضر بها ثم يدم وأنشد

رأيت رجلا يضربون نساءهم \* فسلت يميني يوم أضرب زينبا  
أأضربها من غير ذنب أتت به \* فما العدل في ضرب لمن ليس مذنبا  
وزينب شميس والنساء كواكب \* اذا طلعت لم تبصر العين كوكبا



## المرشد - (١٥٠) - الامين

ومع اباحة تعدد الزوجات وجواز التسرى شرطا فانه ممنه عن كثرة المباشرة الا ان  
منافع مباشرة الرجل زوجته كثيرة منها انه اذا كان للزوج هم زال همه عنه بذلك  
واذا كان قلبه متعلقا بالمحرام وأنى زوجته ذهب عنه التعلق وبذلك أيضا يزول  
الوسواس عن القلب وقد يؤدي ترك المباشرة الى الصرع والماليخوليا واختلاط  
الذهن وكثرة التخيلات وقد يحدث عن ترك الوقاع مع شدة الاحتياج اليه ما يعمي عين  
القلب ويستدباب الفكر ويسمى التدبير فاستعماله يبرى من هذه الامراض وكثرته  
في الصيف والخريف أعظم ضررا وفي الشتاء والربيع أقل ضررا

وقيل خمسة تقتل البدن دخول الحمام على الشبع وأكل المسالخ والمواقعة على  
الامتلاء ومواقعة الجموز والمريضة المنهوكة وقيل ان واقعة الجموز تأخذ القوة  
وتسقم البدن وتجعل الشيب وتجلب المرم وتورث الموت فجأة وقالوا ان آخر عمر الرجل  
خير من أوله بكثير حله ويعظم علمه وتحمده سريره وآخر عمر المرأة شر من أوله يذهب  
جمالها ويشأم لسانها ويعقم رحمها ويسوء خلقها قال بعض الحكماء أطيب المواصلة  
محتاج الى خمس ان تكون المرأة صغيرة السن مليحة اتخذ جملة القصد بأرزة الهند  
كريمة الجذ فهذه هي التي تزيد القوة في البدن وتذهب الهم والغم والحزن  
ومن مضاره انه يضعف البدن والبصر ويحدث وجع الظهر والرأس لمن طبيعته  
البرودة أو البيوسة وكثرته تضعف السكلى وتوبس الدماغ وتضر بالروح وقد قيل  
في ذلك

ثلاث هن مهلكة الانام \* وداعية الصحيح الى السقام

دوام مدامة ودوام وطء \* وادخال الطعام على الطعام

وسئل مالك عنه فقال هو نور عينك ومن ساقبك فأقل منه أو أكثر وقالوا من قل  
وقاعه فهو أصح بدنا وأنى جلد أو أطول عمرا وتعتبرون ذلك بذكور الحيوان وذلك  
انه ليس في الحيوان أطول أعمارا من البغال ولا أقصر أعمارا من العسافير وهي  
أكثر سفادا والوقاع حال خسلوا المعدة أقل ضررا وحال امتلائها أكثر ضررا ويظهر  
ذلك في الولد

وقد أمر صلى الله عليه وسلم المباشرة عند مباشرته ان يحضر في قلبه ارادة صلاح المولود  
ويدعو الله بذلك قال الغزالي في كتاب الاربعين عرق بالتجربة ان المباشرة حال  
مباشرة لو أدمن النظر الى بياض مشرق أو حمرة قانية حتى غلبت تلك الصورة على

للبنات - (١٥١) - والبنين

نفسه مال لون المولود الى ذلك اللون الذي غلب عليه قال وان الجنين وقت ما يتحرك في البطن تميل صورته الى الحسن ان كانت الام مشاهدة تلك الحالة بصورة حسنة بحيث غلبت تلك الصورة على نفسها قال الغزالي أيضا وان الرجل اذا غشها وهي منعورة فأكرهها أذ كرت فجسات به لا يطاق ثم ان الولد ربما أشبهه أخواله والاكثر ان يشبه أباه أو أمه شعر

مطلب ان الولد يخرج شبيها بأحد والديه أو بمن في نسبه من جهة الأب أو الام

فانظر الى الولدين من أدناهما \* شبيها بالده فذاك الماجد وروى ان النطفة اذا استقرت في الرحم أحضرها الله كل نسب بينهما وبين آدم في أى صورة ما شاء فكذلك أى في أى شبه من أب أو أم أو خال أو عم أو غيرهم انتهى قال بعض العرب يتمدح بأصالة الخال

خالى لانت ومن جبر خاله \* ينل العلاء ويكرم الاخوال وأما قول بعض العرب

بنوتنا بنو ابناثنا وبناتنا \* بنوهن أبناء الرجال الاباعد

فانما المراد به انهم ينسبون الى قبائل آبائهم عند شن الغارات والمحروب والافالقراية موجودة فيهم ولا تنقطع أنسابهم الى آباء أمهاتهم أو يقال ان فائل هذا البيت يرى كثير من العرب ان الانساب انما تعتبر من جهة الأب فمما يتعارفون وبها يتفاخرون ولا يرون للبطن نسب على انهم ليسوا واحدهم محتصين بهذا المذهب بل اختلفت بعد ظهور الاسلام المذاهب الاربعة في ذلك فبعضهم لا يرى اثبات الشرف من جهة الام وبعضهم يرى خلافه وألف في كلا المذهبين كتب ولونظرنا الى ان نسبة الولد لامه هي أنبى له من الريبة بخلاف الأب كما يروى ان الانسان يدعى يوم القيامة بفلان ابن فلانة لما قدرنا ان نقول ان نسبه الى أبيه أرجح فضلا عن التساوي بين النسبتين وانما القصد من ترجيح نسبه الى ابيه انما هو ثبوت عمود النسب والتعارف بالآباء أعلى من التعارف بالامهات

ويقال ان أبناء السرارى ولو أفلحو لا يكونون مثل أبناء المحرّاث ولندكر هنا ما يتعلق بالسرارى وأبنائهن

\* (الفصل الثاني في التسمي)

الأصل في التسمي قوله تعالى فان خفتن أن لاتعدوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم

المرشد - (١٥٢) - الامين

ونقل بعضهم عن شيخ الاسلام شمس الائمة الكردي من علماء الحنفية في كتابه القنوازي البرازية انه يستحب التسري عملا بالسنة ومخالفة لاهل السكاب فانهم لا يرون ذلك ويقال كان اهل المدينة يكرهون اتخاذ امهات الاولاد حتى نشأ فيهم السادة الغر وهم علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه المعروف بزین العابدين والقاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه وسالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ففاقوا اهل المدينة علماء وتقي وعبادة وورعا وامامهم الابن سرية فرغب الناس حينئذ في السراري وكان اتخاذهم على قلة فان أم زين العابدين سلافة بنت يزيد جد آخر ملوك الفرس وأم سالم بن عبد الله بن عمر وأم القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم أختان لسلافة فالثلاثة أبناء خالة وسبب ذلك ان الصحابة لما أتوا المدينة لسي فارس في خلافة عمر كان فيهم ثلاث بنات الملك الفرس وأمر عمر ببيعهن فقال له علي ان بنات الملوك لا يعاملن معاملة غيبرهن فقال كيف الطريق الي يبعهن قال يقومن ومهما بلغ ثمنهن يقوم به من يختارهن فقومن وأخذهن علي رضي الله عنه فدفع واحدة لعبد الله بن عمر وأخرى لولده الحسين وأخرى لمحمد بن أبي بكر الصديق فأولدوهن النجباء

مطلب مذح وينقل عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال ليس قوم أكيس من أبناء السراري  
 أبناء السراري لانهم يجمعون عز العرب ودهاء الجهم وقيل الجارية الوسيمة من النعم الجسيمة وقيل  
 لاتخاذ السرية الاسرية أي ما جادة قال الشاعر

سقيالدهر سروري \* والعيش بين السراري  
 اذ طير سهدي جوار \* مع امتلاك الجواري  
 أيام عيشي كعودي \* وقد ملكت اختياري  
 أجرى بغير عذار \* أجنني بغير اعتذار

مطلب أن وكل الخلفاء من بني العباس أبناء سراري وليس فيهم من أبناء المحررات الاثلامه  
 خلفاء بني السفاح والخلووع والمنصور وأكثرهم من النجباء بمكانة ولا شك ان السراري  
 العباس أبناء البيض في الجمال بموقع الا ان نساء العرب ربات وفاء أكثر ممن قال الشاعر  
 سراري الا لم تترك الترك في شمس ولا قمر \* حسنا لغيرهم يعزى وينتسب  
 ثلاثة منهم لكنهم لم يفوا ان طاهدوك على \* ودوما هكذا في فعلها العرب

وقال

لبنات. (١٥٣) - والبني

وقال بعض المحكمين من أراد النساء والذرية فعليه بالأصمليات من الحرائر ومن أراد  
الفراس وطيب المعاش فلا يعدل عن الحبشيات انتهى ولعل هذا بالنسبة لمرجحة  
أشراف مكة والمدينة وغيرهما من البلاد المجازية وقال بعضهم في حبشية ذات شروط  
طوال اعراض

(٢) أعامها عشقها طريقا \* سيرفيه الى القلوب  
سراء نسي الوري بشرط \* كخنجر هم بارقيب

(وقال آخر)

لى من الحبش غادة \* وصفها ليس يدرك  
ملك القلب حبها \* وكذا الشرط أمك

(وقبل)

وقناة رنت بحسن قوام \* وعيون مفترات مراض  
أسرتني وأطلقت دمع عيني \* بشهود قد أثبتت عند قاضي  
بعد دعوى على أنى عبد \* ورقيق بمحك عقد المتراضى  
فتوقفت كي يطول التداخى \* بيننا والكلام عند التقاضى  
ثم عند الثبوت والحكم بالمو \* جب قالت يا قاضى حكى ماضى  
وشروطى فى أصل عقد ميبى \* فاسألوه اذذاك هل كان راضى  
قلت هات الشروط أنظر فيها \* فأرتنى بسرعة وانتهاض  
فلمت الشروط ألفا فقالت \* سجل الحكم واقض ما أنت قاضى

ولا يخفى ما فى الشروط من التورية ومن قبيل التورية بالشرط قول الصلاح  
بروحى خذ المهر أضحى \* عليه شامة شرط الهبة  
كأن الحسن بعشقه قديما \* فنقطه بدينا روحه

وذكر النساء عند معاوية رضى الله عنه فقال من أراد النجاة فعليه بالمشرك ومن  
أراد الخدمة فعليه بالمغرب ومن أراد الذادة فعليه بالبربر قبل له والمولدات قال إذا  
سخت أحدها من فليس همها الا الشوق

وطى لكل حال ينبغي ان يجتنب الزنجيات وعلين يحمل ذم السود وأبنائهن كما  
قال الشاعر

المُرشد - (١٥٤) - الامين

في الهند طير ناطق \* سبحان من قد ألممه

يقول في تسبيحه \* ابن الامه ما الا ممة

قال بعضهم ان نساء الزنج دون غيرهن في جودة الذهن ورقة الطبع والبشرة  
واذا وجدت منهن الحسنة الناعمة البدن فلا بأس بها وعلى مثلها يحمل قول الشاعر

رب سوداه وهي بيضاء معنى \* نافس المسك عندهما الكافور

مثل حب العيون بحسبه النساس سودا وانما هو نور

وقال آخر في سوداه

عاققتها حساه مصقولة \* سواد قلبي صفة فيها

ما انكسف البدر على قمه \* ونوره الا ليحكها

لاجلها الازمان اوقاتها \* مؤرخات بلبا لبها

وانما كان التاريخ باللبالي دون الايام لان الهلال انما يدور ليلًا وهذا التحيل في مدح  
السواد كالتحيل في مدح الحمال في قول الشاعر

لك خال كأن كفي خطته \* بنسقط تمهله آمالي

فيه معنى من الدور ولكن \* نفضت صبغها عليه اللبالي

قال هشام بن عبد الملك لزيد بن علي رضي الله تعالى عنه في كلام خاطبه به بلغني انك  
تريد الخلافة ولا تصلح لها لانك ابن أمة فقال زيد ان الامهات لا ترضعن من الالبان  
شيئا وليس أحدا ولي بالله ولا أرفع منزلة عنده من نبي بعثه وقد كان اسماعيل بن  
ابراهيم من مرية وأخوه اسحاق من سارة فاختره الله وأخرج من صلبه سيد البشر  
وما على أحد جذه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تكون أمه من كانت فقال  
هشام لقد أعطيت جد الاعدى ربحي أي أوقعت نفسي في جدال من اتصرت على

مطلب ذكر خالد  
ابن صفوان  
أنواع السراري  
أمام أبي العباس  
السفاح

وفي قصة أبي العباس السفاح وخالد بن صفوان ما يعيد بيان أنواع السراري وصفات  
الحسن وذلك انه كان عند أبي العباس السفاح أم سلمة بنت يعقوب بن عبد الله  
الخنزومي وكان قد أحبا حباشا شديدا ووقعت في قلبه موقعا طيبا فمخلف لها ان لا يتخذ  
عليها سرية ولا يتزوج عليها المرأة فوفي لها بذلك فخلاه خالد بن صفوان يوما فقال  
يا أمير المؤمنين فكرت في أمرك وسعة ملكك وانك قد ملكت نفسك امرأة واقصرت  
عليها فان مرضت مرضت ووجعت نفسك التلذذ بالسراري واستظرف الجواوي  
ومعرفة اختلاف حالاتهن واجناس التمتع بما يشتهى منهن فمن يا أمير المؤمنين  
الطويلة

الطويلة القيداء والبيضة البيضاء والعميقة الادماء والذهبية السمراء والبربرية  
 الهزء والمولدات المدنيات اللاتي يغتن بحاورهن ويهذبن بخلاوتهن ولورأيت يا أمير  
 المؤمنين السمراء واللعمساء من مولدات البصرة والكوفة وذوات اللسن العذبة والقودود  
 المهففة والاوساط المختصرة والسدى والنهود المحققة وحسن زيهن وشكلهن  
 رأيت فتنا ومنظر احسنا وأين أنت يا أمير المؤمنين من بنات الامرار والنظر الى  
 ما عندهن من الحياء والخفر والدلال والتعطر وأقبل خالد يحدثني في الوصف ويكثر في  
 الاطباب بحلاوة لفظه وجودة كلامه فلما فرغ قال له العباس ويحك يا خالد والله  
 ما سلك شي مسمى قط احسن مما سمعته منك فأعده علي فأعاده عليه وزاد فيه ثم انصرف  
 خالد وبقي أبو العباس مفكرا مغموما فدخلت عليه أم سلمة وكانت تبهه كثيرًا وتؤمن  
 مسرته وموافقته في جميع ما أراد فقالت له مالي أراك مغموما يا أمير المؤمنين فهل حدث  
 أمر تكرهه أو أتاك خبر ارتعت له قال لم يكن شيء من ذلك قالت فما قصتك فجعلى  
 يكثر عنها فلم تزل به حتى أخبرها بما قاله خالد قالت فما قلت له قال سبحان الله ماذا أقول  
 لمن ينهني فخرجت من عنده وأرسلت إلى خالد عبيدا لها وأمرتهم بالتنكيل به قال  
 خالد ولما انصرفت إلى منزلي مسرورا بما رأيت من اصفاء أمير المؤمنين لكلامي  
 واجحابه بما ألقى اليه وأنا لا أشك في الصلة فلم ألبث ان جاء أولئك العبيد فلما رأيتهم  
 أقبلوا نحوى أيقنت بالجماعة فرفقوا علي وسألوا عني فعرفتهم بنفسي فأهوى إلى أحدهم  
 محمود كان في يده فتبادرت إلى الدار وأغلقت الباب ومكثت لا أخرج من منزلي  
 وطلبني أمير المؤمنين طلبا شديدا فلم أشعر ذات يوم إلا بقوم قد همموا علي فقاموا أجب  
 أمير المؤمنين فقلت في نفسي لم أر دم شيخ أضيع من دمي وركبت فلم أصل إلى الدار حتى  
 استقبلني عدة رسل فدخات علي أمير المؤمنين فوجدته جالسا فأوما إلى بالجلوس  
 فتساب إلى عتلى فجلست وفي المجلس باب عليه ستور قد أرخيت وخلفه حركة فقال لي  
 يا خالد أراك منذ ثلاث قلت كنت عليلًا يا أمير المؤمنين قال انك وصفت لي أنك تدخل  
 عن أمر النساء والحواري ما لم يخفرك شيء قط كلام أحسن منه فأعده علي قلت نعم يا أمير  
 المؤمنين أعلمت ان العرب انما اشتقت اسم الضرة من الضرر وان أحد عنده امرأتان  
 الا حكان في ضرر وتغيب قال ويحك لم يكن هذا من حديثك قلت نعم يا أمير  
 المؤمنين وأخبرت ان الثلاث من النساء كاتافي القدر يغلى عليها أبدا وأن الاربع  
 شرمجوع لصاحبه يهرمه ويسقمه ويضعفه فقال برئت من قرابتي من رسول الله

صلى الله عليه وسلم ان كنت سمعت منك شيئا من هذا قط قال خالد بن ابي امير المؤمنين وعرفتك ان بنى مخزوم ربحانة قريش وان عندك ربحانة الرباحين وانت تطمع بعينيك الى الاماء والسرارى فقال ويحك اتكذبني وتكذبني فقلت اذقتني يا امير المؤمنين قال فسمعت ضحكك من وراء الستر وقائلا يقول صدقت والله يا عماء بهذا حديثه ولكنه بدل وغير ونطق على لسانك بما لم تنطق به قال خالد فقمت عنهما وتركتهما يتراوضان في امرهما فاشعرت الابرسل ام سلمة ومعهم المال ونحو ثياب فقالوا لي تقول لك ام سلمة اذا حدثت امير المؤمنين فخذته بمثل حديثك هذا انتهى

مطلب طلاق  
رجل خمس نسوة  
في يوم واحد

وعن عبد الرحمن بن محمد بن اخ الاصمعي قال قال عمي للرشيدي في بعض حديثه يا امير المؤمنين بلغني ان رجلا من العرب طلق في يوم خمس نسوة قال كيف ذلك وانما يجوز لرجل الملك على اربعة قال يا امير المؤمنين كان متزوجا بأربعة فدخل عليهن يوما فوجدهن متنازعات فقال الى متى هذا التنازع فقال لامرأة منهن اذهبي فانت طالق فقالت له صاحبها عجلت عليها بالطلاق ولو اذبتها غير ذلك لكان اصح فقال لها وانت طالق ايضا فقالت له الثالثة قبحك الله فوالله لقد كاتبك محبتين فقال وانت ايها المعددة ايديها طالق ايضا فقالت الرابعة وكانت هلالية ضاق صدرك عن ان تؤذ بسائك الا بالطلاق فقال لها وانت طالق ايضا فسمعت جارة له واشرفت عليه وقالت والله ما شهدت العرب عليك وعلى قومك بالضعف الا لما بلوه منكم ووجدوه فيكم ابيت الاطلاق نساءك في ساعة واحدة قال وانت ايتها المتكلمة اما لا يعينك طالق ان اجازني بعلك فاجابه بعلمها هيه فقد اجرتك وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم لا خير في النساء ولا صبر عنهن يغلبن كريما ويغلبن لثيم فاحب ان اكون كريما مغلوبا ولا احب ان اكون لثيما غالبا

قال اسحاق بن ابراهيم الموصلي حدثني ابو السمراء الشاعر قال حججت فبدأت بالمدينة فبينما انا متصرف من قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ انا يا امرأة فناء المعبد من يبيع طرائف المدينة فاذا هي في ناحية وحدها وقد قام ههنا من كان قعد اليها فاذا هي ترجع بصوت فالتفت فرأيتها فوقفت فقالت هل من حاجة قلت تزيدني في السماع قالت وانت قائم فلو قعدت فقعدت كالجمل فقالت فكيف علمك بالغناء قلت علم لا اجدته قالت فعلام انشخ في غير نار ما منعك من معرفته فوالله انه لسحورى وفطورى فقلت وكيف وضعته بهذا الموضع العالى قالت وهل له موضع يوضع فيه من رفعتة وعلوه

مطلب استحصال  
امرأة من العرب  
على حب زوجها  
فما تعلمها الغنا

البنات - (١٥٧) - والبنين

دون السماء الشاهقة قلت فهو لاء النسوة اللاتي أرى في مثل حالك قالت فيهن وفيهن  
 ولي قصة قلت وما هي قالت كنت وأنا شابة في مثل هذه الخلقة التي ترى من الادمية  
 وعدم الحسن وكان زوجي شابا وضيئا وكان لا يقبل علي حتى أطيبه وأتحفه فأضر  
 ذلك بي وكانت امرأة قصار قد عاقت به فزاد ذلك في حسرتي فشكوت ذلك الي جارتني  
 وأعلمتها أنا فيه من غلبة امرأة القصار علي زوجي قالت أدلك علي ما ينهض اليك ويرد  
 قلبه عليك بلا غرامة قلت اذا تكوئين أعظم الخلق علي منه قالت اختلفي الي مجمع مولى  
 آل الزبير فلهي من أحمائه عشرة أصوات ثم غني بهاز وجك فانه يقبل عليك بجوارحه  
 كلها قالت فرجوت في مشورتها البركة فتلطفت لمجمع المغني فلم أفرقه حتى رضيتني  
 حذافه ومعرفة فكنت اذا انصرف زوجي من مهنته وحضر رفعت صوتي فغنيت  
 فخطبت بذلك بما لا مزيد عليه من الاقبال علي فكما كما قال الشاعر

وكما كئندما في جذيمة حقة \* من الدهر حتى قيل لن يتصدقا  
 قلت وما ظننت ان الله خلق مثلك وما كان أحدا أعظم عليك منه من صاحبة المشورة  
 قالت حسبك بهانعمة وحسبك بي شاكرة فلما ان نهضت لا قوم قالت علي رسلك  
 لا تنصرفي خائبا ثم ترغمت بصوت خفي فغنيت

ولي كبد مقروحة من يبيعني \* بها كبد اليتيمات قروح  
 أباهاعلي الناس ان يشترونها \* ومن يشتري ذاعلة بصحيح  
 ثم قالت انطلق صحبتك العافية والبقاء قال أبو السمرراء فوالله لو جاز لي أن لأفارقتها  
 ما كنت في الدنيا ما اخترت بهما مؤنسا وما ذكرتها وأنا في حزن الاسرى عني

قال بعض الحكماء فضل الغناء كفضل النطق علي الخرس والدنار المنقوش علي القطعة  
 من الذهب وفي كلام بعضهم ان الغناء يحرك الهوى الساكن ويسكن ألم الهوى  
 المتحرك وفي كلام بعضهم الصوت الشجي يوصل الي نعيم الدنيا والآخرة لانه يؤنس  
 الوجد ويروح التعبان ويسلي الكئيب ويحضر علي الشجاعة واصطناع المعروف  
 قال افلاطون هذا العلم يعني علم الموسيقى لم يضعه الحكماء للهو واللعب بل للذافع  
 اللذاتية ولذرة الروح الرومانية وبسط النفس وترطيب اليوسات وتعديل السوداء  
 وترويق الدم وقال بعضهم سميت الانعام والاحمان بالغناء لان النفس تستغني به عن  
 اللذات البدنية في حال سماعه

مطلب مدح  
 الغناء

رجع الي  
 ذكر محاسن

(رجع الي ذكر محاسن النساء) ولاهل كل عصر الفاظ جاذبة في محاسن النساء كالفاظ النساء



المرشد - (١٥٨) - الامين

خالد بن صفوان التي ألقاها على أبي العباس السفاح في المحسكية المتقدمة وقال بعض  
الظرفاء يصف محاسن امرأة هي روضة المحسن وضرة الشمس وبدرا الارض هي من  
وجهها في صباح شامس ومن شعرها في ليل دامس كأنها فلقه قرع على برج فضة بدرالم  
يضي تحت نقابها فهي غير داخله في دور الغائل

ليت النقاب على النساء محرم \* كفى لانفسر قبيحة انسانا  
وغصن البان يهترتحت ثيابها ثغرها يجمع الضريب والضرب كأنه نثر الدر كما  
قال البحري

اذا نضون شفوف الرباط آونة \* قشرون عن لؤلؤا البصرين أصدافا  
قد أثبت صدرها ثمر الشباب وخطت لها يد الشباب حقين من عاج كما قال بعضهم  
طلبوا حفاظه ودأرباب الهوى \* فاستودعوها في حقائق نهود  
كأنها البدر قرط بالثريا ونيط بهما عقدة من الجوزاء أعلاها كالغصن ميبال وأسفلها  
كالدهس منبال لما عنق كابر يق اللجين نطاقتها محرب وازارها مخضب مطلع الشمس  
من وجهها ونبت الدر من فخا وملقط الورد من خذها ومنبع السحر من طرفها  
ومبادى الليل من شعرها ومغرس الغصن من قدما وهذه الاوصاف تصلح لكل  
حسنا من الحرائر والمرارى وان اختلفت الالوان التي تختلف في المحسن باختلاف  
مذاهب العشاق

\*(الفصل الثالث في السمرة والبياض)\*

قد توسع الناس فيما يخص السمرة والبياض وأطنبوا في هذا المبحث وبسطوا القول  
في التفصيل بين السمرة والبيض وخاضوا بسبب ذلك في كلام عريض فخر جوامته الى  
التفصيل وعدم التفصيل وبيان ذلك ان منهم من ذهب الى تفضيل السمرة مطلقا  
وآخرون قدّموا البيض عليهم لان الحق ابيض ابيض وآخرون فصلوا فقالوا ان كلا  
يميل الى عكس لونه وهذا تحكم وحكم على الطبائع والازجبة بلا دليل والصحيح ان الميل  
إما بداعية التلمذ أو النفع ولا يضبط للأول لاختلافه كالأشخاص وأما الثاني فالقول  
فيه اما بحسب معتدل المزاج فالر وميات حينئذ في نحو المجاز انفع كما ان المحبشيات في نحو  
الروم أجود لان حرارة الابدان تختفي في الاغوار زمن البرد وبالعكس في الانجاد واما

مطلب  
الاختلاف  
في تفضيل  
السمرة على  
البييض  
والبييض  
على السمرة

بحسب

لبنات - (١٥٩) - والبنين

بسبب المرضي فالسود للبرودين أجود والبيض للمحروودين أنفع وأما الملبس الشمس  
اللون فذهب

مطاب ما قبل  
في مدح  
البيض

ومن يك مغرمًا ببنات كسرى \* فاني مغرم ببنات حام  
قال بعضهم ان المرين الى السمرة أميل وليس هذا على مجموع بل هم أميل الى البياض  
الشراب بسمرة ومما قبل في البيض

بيضاء تجلوهم عن ناظري \* بعين حق لا بعين انتقاص  
فقل لمن يرغب في سمرة \* ما الغضة البيضاء مثل الرصاص  
قالت عائشة رضي الله تعالى عنها البياض نصف المحسن وقال المؤمل أبي أميل  
شهد المؤمل يوم يلقي ربه \* ان البياض طراز كل جبل

وقال آخر

فضل السود جاهل \* قوله ليس ينهض  
كيف تخفى فضائل الشيبان والمحق أبيض

وقال آخر

بيضاء في جراتيب كوردة \* بيضاء مثل شقائق النعمان  
تهتفي غصن الشباب اذا مشت \* مثل اهتزاز فروع الاغصان

وقال أبو القاسم الزاهي

وبيض بأحاط العيون كأنما \* هززن سيوفًا واستلن خناجرا  
تصدنين لي يومًا بمنعرج اللوى \* فغادرن قلبي بالتعب غادرا  
سفرن بدورا واتقن أهلة \* ومن غصونا والتفتن جا ذرا

ولا يخفى ما فيه من التقسيم البديعي البديع

وعن أنس رضي الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض كأنما صيغ  
من فضة خرجه الترمذي في الشمائل ووصف على بن أبي طالب رضي الله عنه النبي  
صلى الله عليه وسلم فقال كان أبيض اللون مشربًا بحمرة ولا معارضة بين حديث  
أنس ووصف على له بالحمر لان الحمر كانت في وجهه وبياض الفضة كان في جسده  
وتطلق الحمر على حسان النساء قبل لاعرابي ممن فقال جرء مكسال من بنات الاقبال  
قبل وأصل الحمر في البياض بالوجه ظهره والدم فيه فانه يزيد البياض حسنا وهذا  
من قولهم في المثل الحسن اجر قال الشاعر

مطلب البياض  
الشراب بالحمر

المرشد - (١٦٠) - الامين

هبجان عليها حمرة في بياضها \* تروق بها العينين والمحسن أحمر  
وقد تعترى البيض الصفرة لاستنارتهم وملازمتهم السكن والنعمة والمخفف والدعة  
بل وملازمتهم التضع بالطيب كما تعترى الصفرة الدررة الزهراء والعاج الابيض بكثرة  
مماسه الطيب ولهذا قال الشاعر  
مطلب ان  
اللون الازهر  
هو البياض  
مع الصفرة

وما تعشقت من بياض حالية \* كالعاج صفرها الا كان والطيب  
ويقال ان المرأة اذا كانت عتيقة المحسن ناعمة البدن فان لونها يكون من أول النهار  
الى ابتداء العشية ضارب بالحمرة ومن العشية الى آخر النهار ضارب بالصفرة ومعنى هذا  
ان المرأة الرقيقة البشرة الصافية اللون تتلون بتلون الهواء والهواء عند الطفل بصفر  
باصفر ار الشمس ويتوضح بالغداة لبياضها وهذا كله مبالغته في وصف المرأة بالصفا  
والشفافية قال ذوالرمة

بياض في دمع صفراء في نبع \* كأنها فضة قدمها ذهب

وقال آخر

بياض صفراء قد تنازعا \* لوان من فضة ومن ذهب

وقال آخر

هيفاء مثل الشمس عند طلوعها \* في المحسن أو كدتها الغروب  
وكان علي رضي الله عنه يباليغ في محبة البياض حتى روى عنه انه قال من تزوج امرأة  
سمرانتم طلقها فعلى مهرها فكان يكره العمر

وقال بعضهم ان الحبشيات ألطف من عداهن من اجا وأرق بشرة وأعدل حرارة فهن  
أوفق لسائر الجهات مطلقا قيل من أراد حسن السكن والعشرة فعليه بالعراقيات  
ومن أراد نجابة الولد فعليه بالفارسيات وأما المصريات فخبثات وهن أحسن منظرا  
وأعذب محادثة والطف ذاتا وأكل ملبسا وأجل زينة وأظرف شمائل وأوان الحبش  
كلها مقبولة نظريفة لانها في مرتبة الاعتدال بين السواد والبياض وخير الامور واساطها  
وذلك لانها إما صفرة أو خضرة أو سمرة وكلها من موجبات الفرح والمهرة أما شرف  
السمرة فانها لون العرب ولونهم أشرف الالوان وأحسنها كما قال مسكين الدارمي

أنا مسكين لمن يعرفني \* لوني السمرة ألوان العرب

وأما شرف الخضرة فلانها لون سندس الجنة وعلاميات الابرار في الثمار والاشجار

وعلامات

مطلب مدح كل  
صنف من النساء  
بخاصة فيه

للبنات - (١٦١) - والبنين

وعلامات الاشراف على الرؤس والتيجان على الملوك ومن موجبات الفرح والسرور  
كما في الخبر المأثور والمنظوم من المنثور

ثلاثة يذهبن بالقلب الحزن \* الماء والخضرة والوجه الحسن

وفي الجامع الصغير أحب الالوان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخضرة وأما شرف  
الصفرة فلانها من أسباب الفرح والسرور كما صرح بذلك بعض المفسرين لقوله  
تعالى صفراء فاقع لونها نسرا الناظرين وقال الحكماء النظر الى الاصفر المخالص يورث  
الفرح والسرور بالخاصية فهذه الالوان السرارى الحبشيات التي يفضلهن بعض أهل  
الذوق على الروميات وقد تغزات الشعراء في ذلك مما يقال بعضهم في الاسمر

عشقتة أسمر حلوا لى \* لسوانه الصب لم يستطع

يقطع قلبي ومارق لى \* ودمسى برق وما ينقطع

وقال آخر

دعنى وحالى فى هوى أبيض \* كالسدر أو أحسن من ذلك

وعش معنى فى هوى أسمر \* أومت اذا ما شئت فى حالك

ولانحنى التورية هنا وفي الاخضر الزيتى الالون قال بعضهم

ومخضرة الالون زيبية \* تحبب فيها جميع الانام

وقد كتب الشرط فى خذها \* كلاما أتى فائقا فى انسجام

أيا ناظرا لمحاى قسمل \* بهتد المليك يتم النظام

وفي الاصفر الذهبى الالون يقول بعضهم

وبى ذهبى الالون صبغ تحببى \* يطيل امتعانا لى كانى زائف

يذنب فؤادى وهو ولا غش عنده \* فى اذهبى الالون انك حائف

وقال فى الالوان من أنصف ولم يتعسف وهو الباهر

اسمع مقالة صب \* وكن بحققك عوفى

\* ان الملىح ملىح \* يجب فى كل لون

وقال ابن مطر ورح نحو ذلك فزاد وأفصح عن المراد

أعشق البىض ولا يكن \* خاطرى بالاسمر أعلق

ان فى البىض لعنى \* غير ان الاسمر أرشق

المرشد - (١٦٢) - الامين

وظلال الايك عندي \* من هجير الشمس اوفق  
وشذا العنبر والمسك من الكافور عقب  
واذا انصفت فالانسان بالانسان ابقى  
فبديع المحسن يهوى \* كيفما كان ويعشق

وبالجملة فكفي في سائر الالوان من درة يتجه وجوهرة ثمينة كريمة وباللغة منهن الغاية  
في الجمال والدين اعز من الكبريت الاحمر واطيب من المسك الاذفر فعلى من ظفر  
بها ان يتمسك بجبل عصمتها فما كل وقت وآن يسمع الزمان بحور الجمان  
وكما اختلف اهل الازواق في حب الالوان وتفضيل بعضها على بعض اختلفوا في الابكار  
والثيبات والفضل بينهما وفصل هذه القضية يحكم فيها قوله تعالى في وصف نساء  
اهل الجنة انا انشأناهن انشاء فجعلناهن ابكارا عربا اترابا

\* (الفصل الرابع)

\* (في البكارة والسيو به)

امتنانه سبحانه وتعالى على اهل طاعته بالابكار في قوله تعالى في وصف نساء اهل  
الجنة انا انشأناهن انشاء فجعلناهن ابكارا عربا اترابا يفيد فضل البكر على الثيب  
حيث انشأهن لهم ابكارا لم يعرفن غيرهم كما قال تعالى في آية اخرى لم يطمئنن ان  
قبلهن ولا جات والطمئ الافتضاض ولا يكون إلا مع دم فلا يقال في الثيب طمئت  
وروى البخاري عن جابر بن عبد الله رضى الله عنه قال قال لى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم انكحت يا جابر قلت نعم يا رسول الله قال أسكرا أم نيبا قال بل نيبا قال فهلا  
بكرات لاعها وتلاه بك وتضاحكها وتضاحكك وروى هشام بن عروة عن أبيه قيل  
لعائشة رضى الله عنها ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع اذا اخلا في بيته قالت  
والله ما كان الا بشرا ولكن الله اكرمه وأكرم به والله انه كان ليخصف نعله ويرقع  
يوبه ويحدث أحاد الناس ولقد قلت له يوما يا رسول الله لو أنك وجدت روضتين  
في احدهما شجر ونبات قدرعى واكل وفي الاخرى شجر ونبات أنف لم يرع في أيهما  
كنت مرسلابعيرك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الانف التي لم ترع فقلت  
يا رسول الله ذلك منى ومثل نساءك كلهن ليس منهن واحدة الا كانت عند غيرك قبلك

مطلب فضل  
الابكار على  
الثيبان

اختتمه

للبنات - (١٦٣) - والبنين

اختصره البخاري فأخرج بعضه وقال تعني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتزوج  
بكر غيرها

قال الغزالي في الاحياء في البكر خواص لا توجد في الثيب منها انه لا تمنع أبدا إلا في  
الزوج الأول فان الطباع محبوبه على الانس بأول ما أوفى وأكدها الحب ما يقع مع الحب  
الأول غالبا كما قيل

نقل فؤادك ما استطعت من الهوى \* ما الحب إلا للحميد الأول  
كم منزل في الارض بألفه الفسى \* وحينئذ أبدا لأول منزل

وقال آخر

لا يترك المحق القديم لمحدث \* هذا مقال أجلة الجمهور

ومنها إقبال الرجل عليها وعدم نفوره عنها فان طبع الانسان ينفر عن التي مسها غيره  
ويثقل ذلك عليه مهما تذكرة وبعض الطباع في هذا أشد نفورا من بعض ومنها انها  
ترضى في الغالب بجميع أحوال الزوج لانها انست به ولم تر غيره وأما التي اختبرت  
الرجال ومارست الاحوال فربما لا ترضى بعض الاوصاف التي تخالف ما ألفتته فتقبل  
الزوج بسبب ذلك قال أبو الفرج في كتاب النساء عن علي رضي الله عنه قال لا تنسى المرأة  
أبا عذرها ولا قاتل بكرها وأبو عذرها هو الذي اقتضاها أول مرة فأزال عذرتها والعذر  
والعذرة بمعنى وهو البكاره وبكرها أول ولد يولد لها

وقال صاحب كتاب عقلاء الجاهنين أراد رجل النكاح فقال لا تستشيرن أول من يطلع  
ثم لا علمن برأيه فكان أول من طلع عليه هبنقة القيسى وهو راكب على قصبه فقال  
اني أردت النكاح فاستشير على قال البكر لك والثيب عليك وذات الولد لا تقربها  
واحذر جوادى أن يرمحك ومن يعد من عقلاء الجاهنين بقرة المجنون كان يهلب وله شعر  
حسن قال سفيان بن الحسين اجتزت في بعض أسواق حلب فاذا ببقرة المجنون قد  
استقبلني خارجا من خربة فقال مرحبا يا أبا عبد الله قلت وبك يا ثور قال بالله عليك  
يا سفيان أشدني شيئا من شعر عبد الرحمن بن الحكم بن العاص فقلت وأيه تريد فقال  
ان كنت تحفظ قوله \* هيفاء فيها اذا استقبلتها عجب \* فقلت نعم وأنشدته

هيفاء فيها اذا استقبلتها عجب \* غراء غامضة الكهين معطار  
من الاوانس مثل الشمس لم يرها \* بساحة الدار لا بعسل ولا جار

المرشد - (١٦٤) - الامين

فقال والله ان هـ ذه مانية المتعنى ثم لفت بوجهه وفرك اصابه ثم قال يا اخي انا والله  
يهيبي قول من قال فأحسن قلت ما الذي قال فأعجبك قال

أحسن من منية التمني \* ونيل وصل بلا تعنى  
قول فتاة لمستهام \* يلثم فها تنح عني  
لا خير في عاشق محمول \* ما أحسن الصبر والتأني

فقلت يا بقرة أنشدني شيئاً لنفسك قال نعم وأنشد

حرام عليكم لومنتم بزورة \* فأوجبتمو فيها على التطولا  
فان لم تذكرونا مثلنا في اشتياقنا \* فكرونا أناسا يحسنون التجملا

مطلب ما قاله ثم أخذه ما كان يأخذه فسهط لوجهه فانصرفت عنه

الحري يرى في  
البكر مدحا وذا

والحري يرى في احدى مقاماته وهي المقامة الثالثة والاربعون في تفضيل البكر على  
التيب قال أما البكر فالذرة المخزونة والبيضة المكنونة والبا كورة الجنيه والسلافة  
المنيه والروضه الانف والطوق الذي ثمن وشرف لم يدنسها الامس ولا استغشاها  
لابس ولا مارسها عابت ولا أو كسها طامث ولها الوجه المحي والطرف المخفي  
واللسان العبي والقلب النقي ثم هي الذميمة الملاعبة واللعبة المداعبه والافزالة المغازله  
والمحة الكامله والوشاح الطاهر القشيب والضجيج الذي يشب ولا يشيب  
(وله في ضد ذلك) وهي المهرة الالبيه العنان والمطية البطية الاذعان والزبدة المتعسرة  
الاقتداح والقلعة المستعصبة الافتتاح ثم ان مؤنتها كثيره ومعونتها يسيره  
وعشرتها صلفه ودالتها مكلفه ويدها خرقاه وقتنتها صمها وعريكتها خشناه ولبنتها

ليله وفي رياضتها عناه وعلى خبرتها غشاء وطالما أخرت المنازل وفركت المغازل  
وأخنقت المنازل وأضرعت الفئيق السازل ثم انها التي تقول أنا اجلس والبس  
فأطلب من يطلق أو يجبس (وله في تفضيل التيب قوله) أما التيب فالطية المذله

مطلب ما قاله  
الحري يرى أيضا  
في التيب مدحا  
وذا

واللهنة المجهله والبغية المسهله والطبة المعلقة والغريبة المتعجبة والتحليله المتقرية  
والصناع المدبره والغطنة المحتمره ثم انها عجالة الراكب وأنسوطه الخاطب وقعدة  
العاجز ونهزة المبارز عريكتها نينه وعقلتها هينه ودخاتها متينيه وحدها متهمزينة  
(وله في ضد ذلك) هي فضالة السائل وكل وثمالة المناهل واللباس المتبدل والوعاء  
المستعمل والذواقة المتطرفة والمخرجة المتصرفه والوقاح المتسلطة والمحتكرة

المتنصطة

البنات. (١٦٥) - والبنين

المسخرطة ثم كلتها كنت وصرت وطالما بقي على فنصرت وستان بين اليوم  
وأمس وأين القمر من الشمس وان كانت المحنات البروك والطماحة الملوكة  
فهى الغل القمل والجرح الذى لا يندمل

وقوله فى البكر ثم مؤنتها كبيرة ومعونتها يسيرة وفى الثيب هى عجالة الراكب  
وأشوطه الخاطب إشارة الى قول عمر رضى الله عنه البكر كالبرة تطحن ثم تعجن  
ثم تخبز ثم تؤكل والثيب عجالة الراكب تمر وسويق يشير بذلك الى سهولة أمر الثيب  
وان البكر تحتاج فى تزوجها والبناء بها الى كلف شديدة وكانت العرب يترهبها  
الراكب المستجمل فبعرض عليه النزول للقرافيمع لبعثته فتخرج ما استيسر فربما كله  
وهو راكب فذلك هو عجالة الراكب

وعلى ذكر الثبوبة يحسن من لطائف كآيتهن عنها ما وقع لبثينة وقد جازت على بعضهم  
فقال لها أكرأت قالت نعم ذبا لله من الكساد فانظر كيف دلت على الثبوبة  
بأحسن عبارة وما أحسن قول جميل فيها متغزلا وزاد عليه بعضهم أيا نانا ولم يلتزم فيها  
ما التزمه

خليلى ان قالت بثينة ماله \* أنا نانا بلا وعد فقولها لها  
سها وهو معدور لعظم الذى به \* ومن بات طول الليل برعى السها بها  
بثينة تزرى بالغرلة فى الضحى \* اذا برزت لم يبق يوما بها بها  
دهنى بودة قائل وهو متلقى \* وكم قد دعت بالود من ودها لها  
لها مقلة كحلاء نجلاء خلقه \* كأن أباهما الظى أو أمها لها  
وماست بأعطاف لطاف تهزها \* فما يذت غصن البان من هزها زها  
وأبصرت طرفا بالصباية أمرا \* وطرفا عن السلوان أهل النهى نهى  
وقالت وقد أسرع فى السير نحوها \* وجبت قفارا دونها وهما لها  
مدامة ربي عتقت ثم روت \* فن لم يمت بالسكر من صفوها وما  
وفى شقى للعسا شفا كل مدنف \* فان كنت مشتاقا الى رشفها فها  
لها طلعة من شعرها وحينها \* تعانق فيها اليها ونهارها  
لها من مهارة الرمل جيد ومقاة \* وليس لها استبحاشها ونفارها  
ولا سكنت وادى العقيق ولا الغضى \* ولكن بقلبي وبيني دارها  
اذا ما الثريا والملال تقارنا \* أشكك هل ذا قرطها وسوارها



المرشد - (١٦٦) - الامين

وما كنت أدري قبل لؤلؤ ثغرها \* بأن نفيسات اللآلى صغارها  
وكما اختلفت أذواق الناس في البياض والسواد اختلفت أيضا في السمن والضمور وهو  
مفاد الفصل الخامس

\* (الفصل الخامس في السمن والضمور والسن)

مطلب اختلاف  
الاذواق في  
السمن والضمور

اختلفت أذواق الناس في السمن والضمور ما هو الا فضل منهما وأكثر البصراء  
بجواهر النساء الذين هم جها بذة النقدي قدّمون المجدولة التي تكون بين السمينة  
والممشوقة فقالوا انها غصن بان وقضيب خيزران لا يمكن في مشى المرأة الثني  
الا اذا كانت مجدولة ولا شك ان الثني في مشى المرأة الذي هو أحسن ما فيها لا يكون مع  
السمن قال الشاعر في حسن المشى

نساء أعارتها المها حسن مشيا \* كما قد أعارتها العيون الجحاذر  
فمن حسن ذلك المشى قامت فقبلت \* مواطن من أقدامهن الغدائر

وقال آخر

طرقت والليل مسبول الجناح \* مرحبا بالشمس من قبل الصباح  
غادة تحمل في أحضانها \* مرضا فيه منيات الصحاح  
كالقضيب اهتز والبدر بدا \* والسكيب ارتج والعنبر فراح

وقال بعضهم

رنا واثنتي كالسيف والصعدة السمرا \* فسا كثر القتل وما أرحص الاسرى

وقال بعضهم

رنا ظيبا وغنى عند ليلى \* ولا حشقاء تقاومشى قضيبا

والاشعار في هذا المعنى الدقيق الرشيق كثيرة

وقال مصعب بن الزبير النساء فرش فأطيبها أوثرها يعني أسمنها وكان يقول استأثروا  
في فرشكم الشرمه أي السمينة فاني ما رأيت لبا ساعلى رجل أزين من فصاحة ولا رأيت  
لبا ساعلى امرأة أزين من شحم وقال الشاعر

وما حب الهزيلة من مرادى \* ولست أروم الا ذات شحم

أبا لتنعيم أعدل ذات عرق \* وهل تحكى قامة بيت لحم

وعن عائشة رضی الله تعالى عنها قالت أرادت أمي أن تسمنني لدخول رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فلم أقبل على شيء مما تریده حتى أطعمتني القثاء بالرطب فسمنت عليه كأن حسن

السمن

السنن وروى أبو مسلمة عن عبد الرحمن عن عائشة رضي الله عنها قالت تسابقت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا جويرية فسبقته فلما جلت اللحم قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم تعالي أسابقتك فقالت وكيف أسابقتك يا رسول الله وأنا على هذه المحال قال لا بد فسابقته فسبقتي فقال هذه بتلك

ويحكى عن الحسن البصرى انه قال لا تسمنوا نساءكم فان كنتم ولا بدفاعلين فاحفظوهن أى من افراط السمن والانتهاى فى الضخامة وكان للفرزدق زوجتان إحداهما تسمى خدراء والثانية تسمى النوار وكانت خدراء عريسة هيفاء مجذولة وكانت النوار حصرية ضخمة فكان يفضل خدراء عليها فقال فى ذلك

لهـمـرى لـاعـرابـية فى مـظـلة \* يـظـل بـروى بيـتها الـريح يـحـفـق  
كـام غـزال أو كـدرة غـائـص \* تـكـاد إذ امرت بها الأرض تـشـرق  
أحب الينان من ضناك ضفنة \* اذا وضعت عنها المراوح تـعـرق

والضناك بكسر الضاد المرأة المفرطة السمن وكذلك الضفنة المرأة الضخمة المتناهية فى الضخامة وذلك كعبدة بنت عبد الله بن يزيد ووجه هشام بن عبد الملك فانها كانت مفرطة فى السمن لا تستغنى فى القيام عن الاستعانة بثلاث أو أربع من الجوارى فيحكى انه أهديت الى هشام يوماً الدرة لليخيمة المتوارثة وكان وزنها فيما يقال ثلاثة مثاقيل وكانت قد حازت جميع الصفات المستحسنة من الصفاء والنقا والاستدارة فقال لعبدة ان قت بنفسك من غير استعانة بأحد فهى لك فحاصلات القيام بشدة ومشقة وما تم نهوضها حتى خرت على وجهها وسال الدم من أنفها وقام هشام يغسل ما أصابها من الدم وأعطاهما الدرة فبقيت عندها الى ان أخذها منها عبد الله بن علي بعد انقضاء دولة بنى أمية وكان عبد الله بن علي غير راغب فى النساء ولكنه لما رأى عبدة رأى جمالاً رائعا وحسنا بارعا فطلب منها التزويج فأبنت فكان ذلك من أكبر الذواعى على قتلها وقيل قتلها خوفاً من أن تم للسفاح بالدرة وفى عبدة يقول

عمر بن أبي ربيعة

أعبدة ما ينسى تذكرك القلب \* ولا عنه يساه رخاء ولا كرب  
وعبدة ييضأ التراب طفلة \* منعمة تصبى الحليم ولا تصبو

المرشد - (١٦٨) - الامين

ومثل عبدة في الضخامة والسمن هند بنت اسماعيل بن خارجة زوجة الحجاج بن يوسف الثقفي فقد روى أبو الفرج في الاغانى عن أبي موسى قال وجهنى الحجاج لاخطب له هند بنت اسماعيل بن خارجة فلما خطبتهما من أبيها وزوجتهما منه وكانت حاضرة قامت بمبادرة وعليها مطرف خزاسود فوالله لقد رأيت به دخيل بين ظهرها وكفلها ولم تستقل قائمه حتى انثنت ومالت لاحد شقيهما من شحمها فعرفت الحجاج بذلك فوجه لها ثلاثين غلاما مع كل غلام عشرة آلاف درهم وثلاثين جارية مع كل جارية تحت ثياب وقال لها انى أكره أن أبيت خلوها ولى زوجة فقالت وما احتباس امرأة عن زوجها وقد ملكها وأتانا صداقها وكرامتها فأتت من ليلتها قال المدائنى بلغنى عن المرأة التى تولت زفافها اليه انها قالت دخلنا على الحجاج وهو فى بيت عظيم فى أقصاء ستارة وهو دون الستارة على فرشته فلما دخلت عليه سلمت فأومأ الى بقضيب كان فى يده فجماست عن درجليه ومكث ساعة لا يتكلم ونحن وقوف فضربت هند بيدها على فخذه وقالت ليس هذا وقت سوء الخلق فتبسم وأقبل عليها واستوى جالساً فدعونا له وأرخينا الستور عليهما

وقد علمت مما سبق ان أفضل النساء المجدولة التى ليست بالسمننة ولا الضامرة فخير الامور واسطها الا ان المرأة اذا فاتت حد الشبوبة ربما ضمرت قال أبو الفرج فى مطلب أدوار كتاب النساء بنت عشرين تسمن وتلين وبنت عشرين تسر الناظرين وبنت العمر بالنسبة ثلاثين لذة للعائنين وبنت أربعين ذات رخاوة واين وبنت خمسين ذات بنات للنساء وينين وبنت ستين عجوز فى الغابرين وقال بعضهم فى اعمار النساء من الشعر ما حسن به وصفهن مما لم يسبق اليه

- متى تلقى بنت العشر قد بض نديها \* كأولوة الغواص يهترجيدها
- تجد لذة منها الخفة روحها \* وعزتها والحسن بعد يزيدها
- وصاحبة العشرين لاشئ مثلها \* فتملك التى يلهو بها مستقيدها
- وبنت الثلاثين الشفاء مديتها \* هى العيس مادقت ولارق عودها
- وان تلقى بنت الاربعين فعبطة \* وخسر النساء ودهار وولودها
- وصاحبة الخمسين فيها بقية \* من الحسن نوع الحسن صلب عودها

وصاحبة

البينات - (١٦٩) - والبنين

وصاحبة الستين لاخير عندها \* وفيها متاع والمحرص برئدها  
 وقال بعضهم قالت امرأة لاخرى ما تقولين في ابن عشرين قالت ريحانة تسمين قالت  
 فابن ثلاثين قالت شديدتين قالت فابن أربعين قالت ابوينات وبينين قالت فابن  
 خمسين قالت يجوز في الخطابين قالت فابن ستين قالت صاحب سعال وأنين  
 ومن هذا وما تقدم فمهم ان بلوغ الستين من الرجال والنساء هو حد فقدان الارب  
 غالباً وان الخبير في كل من الرجال والنساء هو فيما دون ذلك من الاعمار وذكر  
 بعضهم الاعمار وصفاتها في النساء فقال ان منهن الكاعب وهي التي كعب نديها  
 أي برزها وظهرها ومن طباعها الصدق في كل ما تسأل عنه وقلة الكتمان لما علمته  
 وقلة التستر والحياء والتساهل ومنهن الناهد أي الذي نهى نديها واستدارا في النساء  
 ولم يتكامل شبابها فستتر بعض الاستتار وتظهر بعض محاسنها وتحب أن يتأمل ذلك  
 منها ومنهن الممتلئة شباباً التي قد استكمل خلقها وعظم نديها فيحدث عندها دلالة  
 وأدب وتخلو الفاظها ويعذب كلامها ويتخلق فيها الميل بلحسها ومنهن العانس  
 وهي المتوسطة الشباب التي نهى نديها للأنكسار فشمس مشيتها ومنطقها وتبدي  
 محاسنها بخف ودلال ولعب وأحب الاشياء اليها ما كرهه الرجال وهي في هذه الحالة  
 قوية الميل لما تقتضيه انوثتها مستحكمة العشق ومنهن المتناهية الشباب ولائتي  
 أشهى اليها من الاتصال بالرجال ومنهن النصف وهي التي يأخذ ما وجهها في  
 النقص ومحها في الاسترخاء وذلك بعد مجاوزة الاربعين وهي التي قيل فيها  
 وإن أتوك فقاوا انها نصف \* فإن أحسن نصفها الذي ذهب  
 فتكون ملاطفة للرجال مدارية لهم شديدة المحرص عليهم وما فوق ذلك فالجوز  
 (أي المسنة) التي يجب على العاقل ان يرغب عن زواجها قيل خاصم رجل امرأته الى  
 زياد وكانت قد أسنت فاشتد زياد على الرجل فقال الرجل أصح الله الأمير ان خير  
 نصفي عمر الرجل آخرهما يذهب جهله ويثوب حله ويجمع رأيه وان شر نصفي عمر  
 المرأة آخرهما يسوء عقلها ويمتد لسانها فحكم له عليها والمسنة تحاول ان ترى لزوجها  
 ما يرى من الشباب

يحكي ان رمله بنت عبد الله بن خلف لما أسنت وكانت ضرة لعائشة بنت طلحة عند عمر  
 ابن عبد العزيز جعلت تخنّب في مثل أيام أقرانها تريد انها في سن من يبيض وقد  
 تحمل المرأة العربية لخمس سنين ويقال انها ان كانت قرشية جاءت لستين

المرشد - (١٧٠) - الامين

فقد ولدت هذ بنيت ابي عبيدة بن عبد الله بن زمعة موسى بن عبد الله بن الحسن بن علي  
 ابن ابي طالب ولها ستون سنة ولا يعلم امرأة ولدت وهي بنت ستين الا قرشية قال الاطباء  
 موافقة المسنة سم من السموم ينضى البدن ويورث الهم والحزن قال الشاعر  
 لا تقربن عجوزا ان دعوك لها \* وانقض ثيابك عنها متعاهريا  
 وان اتوك فقالوا انها نصف \* فان احسن نصفها الذي ذمها  
 وقد تغزل ابرو الاسود الدثلي في عجوز فقال كما انشدته ابرو تمام في الحماسة  
 ابي القلب الام عوف وحبها \* عجوزا ومن يحب عجوزا يفند  
 كمنحني بمان قد تقادم عهده \* وروثه ماشئت في العين واليد  
 وقال آخر في ملبحة است

مطلب من  
 تغزل في  
 عجوز

قالوا اسلها قد ذوى عناب راحتها \* وانت رهن صبايات وتضليل  
 فقلت لست بسال حبا ابدا \* وكلما كرتش العناب يحلوي  
 وهذا من باب قولهم يبلى القميص وفيه عرف المنديل فان الانسان الصادق في حب  
 من يهواه يستعجب الاصل ويرى ابقاها ما كان على ما كان فكل ما انجمي من خارج  
 العيان فهو موجود في الاذهان فالحب يتصور دائما حسن الحسان ويديم معاملتهن  
 بالبر والاحسان  
 فقد حكى ان خرقاء صاحبة ذى الرمة ارسلت الى بعض الشعراء ليشبب بها فقال  
 لا شيبب بعجوز فبرزت له وقد اماطت قناعها فاخذت بمجامع قلبه ورأى منها احسن  
 النساء فقال

لقد ارسلت خرقاء فتصوى رسولها \* لتجعلني خرقاء ممن اضلت  
 وخرقاء لا تزاد الا ملاحمة \* ولو عمرت تعمير نوح ووجلت ر  
 فاجيلة العمرة كالثوب اليماني ذهبت جذته ومع ذلك فهو يروق العين مرأى واليد  
 ملسا حتى بالغ بعضهم حيث قال

ويزيدها مزاليا الى جذة \* وتقدم الازمان حسن شبلي  
 قال بعض العرب لا تزوج من النساء الا اناثة ولا منانة ولا حنانة ولا حفاقة ولا  
 بزاقة ولا شداقة اما الاثانة فهي كثيرة الانين فنكاح المريضة لان حرقه واما المنانة  
 فهي التي تمن على زوجها واما الحنانة فهي التي تمنح الزوج آخر واما المحفاقة  
 فهي التي ترنوب صفتها الى كل شئ تستهيمون تكلف ال رجل شراره واما البراقة فهي

مطلب ذم  
 نكاح ست  
 من النساء

التي

النبات (١٧١) - والبنين

التي تمكث طول النهار تشتغل في وجهها حتى يصير لها بريق انتهى وليس هذا البريق في شيء من الحسن فان الحسن ما زين الزينة واستحسن دونها وهذا هو الحسن العام

\* (الفصل السادس في الحسن والجمال) \*

مطلبان  
الحلم من  
محاسن  
الاخلاق

بما أنعم الله به على العبد تحسبن خلقه وخلقه فلا ينبغي للعبد اذا احسن الله وجهه ان يضيف اليه قببح المعاصي او قبح وجهه ان يجمع بين قبيحين كما قيل  
اذا فأت القسي أمرين أصحى \* بعيدا عن ممازجة القلوب  
جمال الوجه أو خلق جميل \* يزينا في المحضور وفي الغيب  
حسن الوجه يشفع في المساوي \* وحسن الخلق يشفع في الذنوب

وقيل

فلا تحسبن الدر في البحر وحده \* فقد تخرج الافواه من اغظها درًا

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الرجل المؤمن ليدرك درجة الصائم القائم بالخلق وقال أمير المؤمنين على كثرتم وجهه أول عوض المحلم عن حله ان الناس أنصاره على الجاهل وقال بعض العلماء من نفاسة الحلم وارتفاع قدره ان الله سبحانه وتعالى لم يسم به في كتابه أحد الا ابراهيم خليله واصحاق ذريته حيث قال ان ابراهيم محلم أوامه منيب وفي قوله وبشرناه بغلام حلیم وكان يقال جمع الله مكارم الاخلاق في آية واحدة خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین وقال بعضهم

خذ العفو وأمر بالعرف \* وأعرض عن الجاهلینا  
وان كنت من أهل جاه \* فضع الى الجاهلینا

ودخل محمد بن عباد على المأمون فجعل يعمه بيده وعلى رأسه جارية تفصك فقال  
لما المأمون لم تضحكين فقال محمد بن عباد أنا أخبرك يا أمير المؤمنين انها تجبت من  
فجبي واكرامك لي فقال لما المأمون لا تجبي من قبحه ان تحت عمامته كرما ومجدا  
لا يوجد في غيره ثم أنشد يقول

وهل ينفع القتيان حسن وجوههم \* اذا كانت الاعراض غير حسان  
فلا تصعل الحسن الدليل على القتي \* فما كل مصقول المحديد بجاني

المرشد - (١٧٢) - الامين

وعن وصية لبعض العلماء قال حق على العاقل ان يخالق من لقبه وان يتزايرو  
من ساكنه قال بعض الشعراء

ان جئت أرضا كلهم عور \* فغمضت عينك الواحدة

قبل لا يسود الرجل حتى لا يبالي في أي ثوب ظهر ودخل بعضهم على معاوية وعليه  
عباءة فازدراه فقال يا أمير المؤمنين ان العباءة لا تكلمك وانما يكلمك من فيها  
ودخل بعضهم أيضا على الرشيد فأنشده

تري الرجل الخفيف فتزدريه \* وفي أثوابه أسد حصور  
وقيل

لو كانت النار لياقوت محرقة \* لكان يشبهه لياقوت بالمجر

فلا يغترنك اطماري وقيمتها \* فانما هي اصداف على درر

ولا تظن غفاه النجم من صغر \* فالذنب في ذلك مجبول على النظر

والبيت الاخير ينظر الى قوله

والنجم تستصغرا ابصار رؤيته \* والذنب للطرف لا للنجم في الصغر

قال صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى صوركم ولاكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم

قال بعض الامراء محاجة أدخل على عاقلا فأتاه برجل فقال بم عرفت عقله قال رأيت

يلبس الكنان في الصيف والقطن في الشتاء والملبوس العتيق في الحر والمجدد

في البرد

مطلب الحسن  
الحسي

وكان صلى الله عليه وسلم يختار محاجته صبيح الوجه حسن الاسم طلبا لاجتلاب

القلوب وفي حديث قتادة عن أنس ما بعث الله نبيا لاحسن الوجه حسن الصوت

وكان نبيكم صلى الله عليه وسلم أحسنهم وجها وأحسنهم صوتا وقد حاز يوسف عليه

السلام شطرا الحسن وحاز نبينا عليه الصلاة والسلام كل الحسن قال أبو هريرة

رضي الله عنه ما رأيت أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم كأن الشمس تجري

في وجهه واذا ضحك يتلألأ في الجدر النور وقالت أم معبد في بعض ما وصفته به

أجل الناس من بعيدوا وأحلامهم وأحسنهم من قريب وفي حديث أبي هالة يتلألأ

وجهه كتلألأ القمر ليلة البدر انتهى فهو كما قيل

لبست رداء الفخر في صلب آدم \* فلا تنتهي الا اليك المغامر

والله بدر في السماء منثور \* وأنت لنا بدر على الأرض ظاهر

وفي

للبنات - (١٧٣) - والبنين

وفي الحديث كبرواه البخاري في تاريخه وابن أبي الدنيا في قضاء المحوامج اطلبوا الخير  
عند حسان الوجوه وقيل في معناه

لقد قال الرسول وقال حقا \* وخير القول ما قال الرسول  
اذا الحاجات عزت فاطلبوها \* الى من وجهه حسن جميل  
وقيل لفيلسوف اى الرسل أنجح قال الذي له جمال وعقل وفكر وقيل اذا أرسلتم  
رسولا فابعثوه حسن الوجه حسن الاسم قال لقمان لابنه لا تبعث رسولا جاهلا فان لم  
يجد حكيمافكن رسول نفسك شعر

اذا أبطأ الرسول فقل بنجاح \* ولا تفرح اذا جعل الرسول  
وقال آخر

اذا أرسلت فارسا ذواقا \* كريم الطبع حلوا الاعتذار  
يوفق بين نيران وماء \* ويصلح بين سنور وفار  
ويروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله جميل يحب الجمال وقيل في هذا المعنى  
خلقت الجمال لتافتنه \* وقلت لنا يا عبادى اتقون  
وأنت جميل تحب الجمال \* فكيف عبادك لا يعشقون  
فالمحسن صفة تميل اليها الطباع السليمة والاذواق المستقيمة وتنجذب الى عشقه أرباب  
العقول وفي المثل شفيح المحسن مقبول ولقد أحسن من أنشد يقول  
واذا المليح أتى بذب واحد \* جاءت محاسنه بألف شفيح  
ومثله قول الآخر

اذا جاء المليح بألف ذنب \* محاسنه شفيح

وقال أبو فراس

أساء فزادته الاساءة حظوة \* حبيب على ما كان منه حبيب

تعد على الواشيات ذنوبه \* ومن أين للوجه المليح ذنوب

وقد أجمع الحكماء قاطبة على ان النظر الى المرأة الجميلة المحسنة الخلق تفرح النفس  
وتشبهها وتزيل عنها الافكار والوسوس السوداءوية وتقوى القلب قوة لا مزيد  
عليها بسبب ازالة الافكار الرديئة لاسيما اذا انضم مع حسن الصورة حسن المحادثة  
لان محاسنة السمع مدخلا عظيما في تطيب كلام القلوب بكلام المحبوب وأما أحلى  
تقول بعضهم في هذا المعنى

مطلب  
اجماع الحكماء  
على ان النظر  
الى الوجه  
المحسن مفرح  
لنفس وان  
النظر الى ضده  
يأني بضد ذلك



## المرشد - (١٧٤) - الامين

وحدثه كالغيث بجمعه \* راعى سنين تتابعت جدبا  
فيصبح من طرب مسامعه \* ويقول من فرح هياربا

وهذا هو المعنى المقصود من قول أبي نواس وقل لي هي الخمر في قوله  
— الأفا سقني خمر او قل لي هي الخمر \* ولا نسقني سرا اذا أمكن الجهر

4 واذا كان المحبوب يتلذذ بتكرار اسم محبوبه على لسانه فكيف لا يكون ذلك والوجهان  
متقابلان والفسمان متعادنان وكان الحكماء أجمعوا على ذلك فقد أجمعوا أيضا  
على ان النظر الى المرأة القبيحة السيئة الخلق كالحاسة الثقيل تثير له موم وتجلب  
العموم وتؤلم القلب وتميت النفس وتذهب النشاط وتطوى الأتمراح كما قيل  
وجليس حديثه \* للسرات طارد \* مثل ليل الشتاء فـ \* وطويل وبارد  
وكانت لبابية بنت عبد الله بن عباس من أجل الناس وجهها وكانت تحت الوليد بن عتبة  
ابن أبي سفيان فكانت تقول ما نظرت الى وجهي في المرأة مع أحد الارجته من حسن  
وجهي الا الوليد فاني كنت اذا نظرت الى وجهي مع وجهه رجعت نفسي من حسن  
وجهه ونضارته قال بعضهم

نظرت اليه نظرة فتحييرت \* دقائق فكرى في جليل صفاته  
فاوحى اليه الوهم اني أحبه \* فأثر ذلك الوهم في وجناته

وعلى ذكر المرأة بحسن قول بعضهم

رأى حسن صورته في المراه \* فأصبح صبا بها مدنقا  
وصير يعقوب اسمها له \* يشير بأن قد رأى يوسفنا

وقال بعضهم ان المرأة اذا كانت حسنة الصفات حسنة الاخلاق فجلال العين سوداء  
الحديقة متحبهة لزوجهها قاصرة الطرف عليه فهي على صفة المحور العين كما قيل  
حور حواثر ما هم من بريسة \* كطباة مكة صيدهن حرام  
يحسبن من لين الكلام فواحشا \* ويصدهن عن الخنا الاسلام

وقال آخر وهو عن كثر بحبوبة وفاخر

لم يبق لي أمل سواك فان يفت \* ودعت أيام الحياة وداوا  
لا أستلذ غير وجهك منظرا \* وسوى حديثك لأر يد سماعا

وقال آخر

للبنات - (١٧٥) - والبنين

ما حسنه اذ قال ما احسنى \* وبالذاك اللفظ ما اعذبه

ثم ان المحسن العام هو ما يزين الزينة ويستحسن بدونها وأما المحسن الخاص فهو ما يختص به كل عضو من الصفات ولهذا قالوا الحلاوة في العين والملاحمة في الفم والجمال في الأنف والظرف في اللسان وقالوا اذا حسنت العين فتمامها الدعج والفم تمامه الفلج وطلاوة الجبين تمامها البليج وأحسن ما تكون المرأة اذا طال منها الاطراف والعنق والشعر والقامة وقصر منها العين والاسنان واليد والرجل والمراد بالقصر القصر المعنوي كعدم الطموح بالعين والفم وأخذ شئ فوق الحاجة والمخرج من يديها وايض منها اللون والفرق والشعر أى الاسنان نفسها أما اللثة فقد مدحت العرب سوادها واسودت منها العين والمذب والشعر واحترمتها اللسان والشفة مع اللعس يعنى سير السواد ودق منها المحاجب والانف والبنان والمخصر وغلط منها المعصم وما يقعدها عند النهوض والساق واتسع منها الجبين والمجبهة والعين والصدر وضاق منها الانف والاذن والفم وما عدا ذلك راجع الى ما ذكر وتفطن في الاوصاف وأهل الفراسة يجعلون الجمال الظاهر دليلا على اعتدال المزاج

فاعتدل المزاج لا يتفاوت على التهتك والابتدال فانه بهذا يذهب ما في جماله من البهائم والجلال فقد حكى ان سيدة بنت أحمد بن جعفر بن أحمد الصالحية كانت بعيدة أعطى صفة الصيت بالجمال والكمال والأدب وكانت تسمى بلقيس الاسلام وكان زوجها المكرم الصليحي لمات عنها تركها بدار العزالي بناها بمدينة من بلاد اليمن فلما استولى ابن أحمد بن الظفر الصليحي على الملك أراد ان ينزوجهما ليكمل له ملكه فامتنعت منه فعزم على قتالها ثم أشير عليه بان يكاتب في أمرها المستنصر العبيدي صاحب مصر اذ كان أهل اليمن قائمين بدعوته فامتثل ذلك وأرسل اليه رسولين من قبله في هذه القضية فرجع اليه بقضاء حاجته ومعها خصي برسوم الكلام معها فدخل الخصى اليها وقد حضر وجوه أهل الدولة قائمين لقيامه فقال أمير المؤمنين سلم على الجهة المالكة السيدة الرضية الطاهرة الزكية وحيدة الزمن وسيدة ملوك اليمن عمدة الاسلام خلاصة الانام ذخيرة الدين ولبنة أمير المؤمنين ويقول لها وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذ قضى الله ورسوله أمرا أن تكون لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضللا مبينا وقد تزوجك مولانا أمير المؤمنين من أمير الامراء أبي

مطلب ان من  
الجمال لا يليق  
به التهتك  
والابتدال  
ودليل ذلك من  
قصة سيدة  
بنت أحمد بن  
جعفر الصالحية  
مع ابن أحمد  
ابن الظفر  
الصليحي

المرشد - (١٧٦) - الامين

جبر سبأ بن أحمد على ما حضر من المال وهو مائة ألف دينار ذهباً عنا وخسرون ألفاً أصنافاً تحفاً والطافاً فقالت أما كتاب مولانا أمير المؤمنين فإني أقول فيه إني ألقى إلى كتاب كريم وأما أنتما فوالله ما جئتما إلى مولانا من سبأين أدقين بل حترفتما القول عن مواضعه وسوت لكم أنفسكم أمر أفسر جميل والله المستعان على ما تصفون وتم عقد النكاح بينهما واستأذنها زوجها الامير في الدخول بها بدار العز فأذنت له فدخل ومد يده اليها أول مرة فلم تمتنع عليه أول مرة مما يكون بين الرجل وزوجته ثم أراد المعارضة فتمتعته وغضبت وخرجت من البيت الذي كانت معه فيه ولم يجتمع بها الا تلك الليلة خاصة وبعض أهل اليمن يقولون انهم يراها وانما اجلست له تلك الليلة جارية من جواربها فعلم بذلك وكتم الامر ولم يفشسه فهذه هي المرأة العفيفة والجملة الشريفة وبالجملة فلياس ثوب العفاف من أجل الاوصاف وقلت في هذا المعنى

أصبوا إلى كل ذي جمال \* ولست من صبوتى أخاف  
وليس بي في الهوى ارتياب \* وانما شجيتى العفاف

ومن النساء المشهورات أم حكيم التي تشببها قطري رئيس الخوارج الذين خرجوا على الخلافة في أيام هشام بن عبد الملك وقد سبق ذكرها في الفصل الثاني من الباب الثاني وقيل ان عبد الله ومصعب وعروة اولاد الزبير بن العوام طافوا بالكعبة ودعا كل منهم لنفسه ما أراد وتحقق ذلك فيما بعد

مطلب مفاخرة عائشة بنت طلحة وسكينة بنت الحسين وكان الشرف لسكينة والجمال لعائشة قبل طلع البدر ليلية فلما توسط السماء بعثت عائشة وصيفة لها الى سكينة تقول من أشبه بهذا البدر وجهي أم وجهك فلم تجيبها سكينة وأذن المؤذن فلما قال أشهد أن محمداً رسول الله بعثت سكينة وصيفة لها اليها تقول هذا جدي أو جدك فلم تعد عائشة تغارها بعد بثني وصفا كانت طائفة أبدع امرأة بالمدينة وأجلى وأكمل نساها

مطلب طواف عبد الله ومصعب وعروة اولاد الزبير ابن العوام بالكعبة ودعا كل منهم لنفسه ما أراد وتحقق ذلك فيما بعد

مطلب مفاخرة عائشة بنت طلحة وسكينة بنت الحسين وكان الشرف لسكينة والجمال لعائشة قبل طلع البدر ليلية فلما توسط السماء بعثت عائشة وصيفة لها الى سكينة تقول من أشبه بهذا البدر وجهي أم وجهك فلم تجيبها سكينة وأذن المؤذن فلما قال أشهد أن محمداً رسول الله بعثت سكينة وصيفة لها اليها تقول هذا جدي أو جدك فلم تعد عائشة تغارها بعد بثني وصفا كانت طائفة أبدع امرأة بالمدينة وأجلى وأكمل نساها

للبنات - (١٧٧) - والبنين

وهي أول من غضب من نساء العرب أطراف الأصابع وأول من لبس العصائب  
 اللديباج المنسوجة بالذهب والمجوهر وأول من اتخذت لشعرها طرزة ومشطته بماء  
 الورد والمسك وأول امرأة رأها الناس في الموقف في هودج وأول امرأة أقام معها  
 زوجها سبعة أيام لا يظهر وأول امرأة رأى الناس الصررا المحتمومة تخرج إلى  
 المستورات من خيرانها فيها الدراهم يوم أسبوعها وأول امرأة مهرت على زوجها من  
 الغيرة حتى طلع الفجر

ومما يناسب تشبيهها وجهها في الحسن بالبدر ما يحكى عن علي بن الجهم انه قال بحاربه  
 أتجعلن الليلة بخاسناتي القمر قالت له ما أولئك في الجمع بين الضرائر فاستدعى بحلة  
 ليفرغها عليها وشجلى قروجهما فيها فقالت اليك عنى انها تغطى المحاسن كما تستر  
 القبايح فقبب عنهما القمر فاهتم فقالت لانهتم لفقده فقد احتشم من محاسنى  
 واستخلفنى من بعده ويحسن هنا قول بعضهم

إذا ما غاب وجه البدر عنا \* فوجهك عندنا البدر المقيم  
 وإن أفلت نجوم السعدينا \* فوجهك نجم سعد مستديم

مطلب ما قالته

فاطمة بنت  
 محمد بن المنجبا  
 الدمشقية من  
 الشعر عند  
 طلاق زوجها  
 اياها

وقول الشاعر

أرخت ثلاث ذوائب من شعرها \* في ليلة فأرت لبالي أربعا  
 واستقبلت قر المماء بوجهها \* فأرتنى القمرين في وقت معا  
 وبعض النساء فضل لاسمي في الشعر قال الشهاب المجازى أنشدنى شيخ الاسلام  
 حافظ مصر والشام شهاب الدين أحمد ابن الامام العلامة نور الدين علي بن حجر قال  
 أنشدتى اجازة من نظمها المحجبة المخدرة المسندة فاطمة بنت محمد بن المنجبا الدمشقية  
 الاصل وقد فارقت بعلمها

مطلب ما قالته

زينب بنت  
 ابراهيم العثماني  
 الشافعي وقد  
 اعتدى عليها  
 بعض الناس  
 في وقتها

لما غدا لوثيق عهدى ناقضا \* وأراد حبيل الودان يمزقا  
 فارقه وخلعت من يده يدي \* وتلوت لى وله وان يتفرقا  
 ومن ذلك ما أنشدت عليه من لفظها لنفسها المحجبة المصونة والدرة المكنونة العريضة  
 المحسب الأصيله النسب العالية المقام الكريمة التمجيد والقيام حافظه أهل  
 زمانها فائقة أقرانها صاحبة السند العالى واللفظ الفصيح الغالى الست زينب  
 أمه الامام العالم العامل والبحر الوافر الكامل برهان الدين أبي اسحاق ابراهيم

المرشد - (١٧٨) - الامين

العشاق الشافعي وقد اعتمد على بعض الناس في وقفها وتجهيزها بشيخ الاسلام  
وقاضي القضاة عز الدين أحمد المحنبل فكتب اليه بهدين الميتين وهما  
فهما بمجملك لانضمام ضعيفة \* وتكون عز الدين حيا باقيا  
فهما وقيمت اذى عدوا حتى \* لكربها لازال كهفا واقيا

ومن النساء من اشتهر بالصيانة والديانة ودخل في زمرة افضل العلماء بجائزة الفضل  
والامانة فمن حاز هذه الرتبة خديجة بنت أحمد بن عبدالعزيز بن القاسم بن عبد  
الرحمن أم الفضل بن شهاب الدين النويري القرشية العقيلية المكية أمها وأم  
أخوها قاضي القضاة كمال الدين أبي الفضل محمد ونور الدين علي كالية ابنة قاضي  
القضاة نجم الدين محمد بن محمد الطبري المكي كانت من ثروات النساء ديناً وعبادة وكرما  
وعبادة وكانت تخلو عدة ليال للعبادة وتلازم الأوراد دائماً ولا ترغب فيما يميل اليه  
النساء وكانت تكتب وتقرأ وله أفضائل وتنظم الشعر الحميد ويدينها وبين علماء عصرها  
وصلحائه مكاتبات ولما قصيدة نبوية أولها

مطلب ان  
من افضل  
العلماء خديجة  
بنت أحمد  
زوج شهاب  
الدين النويري

حل الغرام على ما لا أجل \* فرنى لمحالي من بلوم وبمعدل  
وكتب الى الشيخ بهاء الدين أحمد ابن السبكي وقد أهدت له عقيداً وهي وهو ساثران في  
رفقة من مكة الى المدينة النبوية للزيارة

بعثت لكم بشي من عقيد \* هديته لقلته فضيحة  
ولحكا لخبركم بأنا \* عقيدة وتنا فيكم صحيحه

فأجابها بابيات منها

بركات أم المؤمنين خديجة \* عمت قوافلنا وفاض نداها  
ولما فصلت في النبي محمد \* ستنال في الجنات طيب جناها  
فالله يقبلها ويشكر سعيها \* ويدوم في طيب المنأ أخواها  
ويعز للاسلام هذا البيت اذ \* عمت مكارمه وطاب حلالها

مطلب حمدة  
الاندلسية وما  
اشهرت به  
من الادب  
والتصوف  
والغزل  
والتعفف

توفيت بمكة سنة سبع وسبعين وسبعمائة وكانت صاحبة عالمة انتهى  
ومن اشتهر بالادب والتصوف والغزل والتعفف من النساء بالاندلس حمدة بنت زيد  
ابن ثقي العوفي يحكى انها خرجت متزينة بالرملة من وادي آش فرأت ذات وجه وسيم  
أعجبها فقالت

أباح الدمع أسرارى بواد \* له للبحسن آثار بوادي

للبنات - (١٧٩) - والبنين

هن نهر يطوف بكل روض \* ومن روض يطوف بكل وادي  
ومن بين الطيام مهاة رمل \* سبت لي وقد ملكت قيادي  
لها لمحظ تردده لامر \* وذلك اللعظ بمنعني رقادي  
اذا سدت ذوائها عليه \* رأيت البدر في جنح السواد  
كان الصبح مات له شقيق \* هن زن تسر بل بالحداد

ومن كلامها أيضا

ولما أبى الواشون إلا فرأقنا \* وما لم هو عندي وعندك من نار  
وشنوا على اممنا كل غارة \* وقت حماي عند ذلك وأنصاري  
غزوتهم ومن مقلتيك وأدمي \* ومن نفسي بالسيف والسيل والنار  
وكانت عليه العباسية بنت المهدي أخت هارون الرشيد فأنقذت في الجبال والأدب مطلب عليه  
والعلم تزوجها موسى بن عيسى العباسي وكان الرشيد يبالغ بكرامها واحترامها العباسية بنت  
ولمسا ديوان شعر عاشت خمسين سنة وتوفيت سنة عشر ومائتين وكان سبب موتها ان المهدي  
المأمون سلم عليها ورضعها الى صدره ووجهه ليقبل رأسها ووجهها مغطى فشرقت من  
ذلك رحمت وماتت لا أيام بسيرة

ولما خرج الرشيد الى الري أخذها معه فلما وصل الى المرج نظمت قولها  
ومغترب بالمرج يبكي لشجوه \* وقد غاب عنه المسعدون على الحب  
اذا ما أتاه الركب من نحو أرضه \* تنشق يستشفى برائحة الركب  
وكانت حاذقة في الغناء وضرب العود فغنت بهما فلما سمع الرشيد الصوت علم انها  
قد اشتاقت الى العراق والى أهلها فأعادها ومن شعرها  
كتمت اسم الحبيب عن العباد \* ورددت الصباية في فؤادي  
فواشوقى الى ناد خلى \* لعلى باسم من أهوى أنادي

ومن كلامها أيضا

تجنب فان الحب داعية الحب \* وكمن بعيد الدار مستوجب القرب  
تبصر فان حدثت ان أخطأ الهوى \* نجا سالما فارج النجاة من الحب  
وأطيب أيام الفتى يومه الذي \* يروى بالمحجران فيه وبالعتب  
اذا لم يكن في الحب سخط ولا رضى \* فأين حلاوات الرسائل والكتب  
وسكانت عليه تساجل الادياء وتناظر العلماء فكانت بالشرق كولدته بنت

المرشد - (١٨٠) - الامين

مطلب ولادة المستكفي بالله بالمغرب وكانت صيانتها بقدر شرفها بخلاف ولادة المذكورة فانها قد  
برعت في المحسن والجمال والنباهة والكمال والالطف والدلال وكانت عالمة كاتبه  
شاعرة لها مجلس تمد فيه الموائد ويجمع بها فيه العلماء والفضلاء والشعراء والادباء  
وكانت بدون تكليف لكنها عفيفة وكانت كثيرا ما تقول

اني وان نظر الانام لبهجتي \* كظباء مكة صيدهن حرام  
يحسبن من لين الكلام فواحشا \* ويصدهن عن الخنا الاسلام

وكانت بقرطبة جالسة لاستجلاء محاسن النظم والنثر وقد واصلها ابن زيدون وصدرت  
بينهم ما المراسلات وانشأ فيها رسالته الزيدونية فتكلم الناس فيها وما احسن كلام  
ابن زيدون في خطابه لها بقوله

اني ذكرك بازهره مشتاقا \* والافق طلق ووجه الارض قدراقا  
والروض عن مائه الفضى منبسم \* كاحلات عن اللبات اطواقا  
ولانسيم اعتلال في اصائله \* كانه رقي لى فاعتل اشفاقا  
لا سكن الله قلبا عند ذكركم \* ان لم ينظر ينجح الشوق خفاقا  
لوشاء حلى نسيم الريح نحوكم \* وفاكم بغتي أضناه مالاقي  
الا ان اجد ما كالعهدكم \* سلوتم وبقينا فحين عشاقا  
وقد ساعده الدهر ان زارته وذهبت بعد ان ودعته فقال

ودع الصبر محبا ودعك \* ذائع من سره ما استودعك  
يقرع السن على ان لم يكن \* زاد في تلك الخطا ذئبعك  
يا اخا البدر سناء وسنا \* حفظ الله زمانا اطالعك  
ان يطل بعدك ليلي فلكم \* بت أشكو قصر الليل معك

قال صاحب الخريدة وكانت ولادة هذه غريبة الدهر فريدة العصر قل  
ان يسمع الزمان بما لها أو يوجد المحسن بعدها بجمالها قال صاحب قلائد العقيان  
إن شعروا ولادة أسخى ان أقول انه شعرا امرأة فانه تجزعنه فحول الرجال وهو  
ولما أبى الواشون لإفراقنا \* وما لهم وعندي وعندك من نار  
وشنوا على اسماعنا كل غارة \* وقل حماقي عند ذاك وأنصاري  
غزوتهم ومن مقلتيك وأدمعي \* ومن مهجتي بالسيف والسبل والنار

وقد

البنات - (١٨١) - والبنين

وقد تقدم نسبة هذه الايات لمجدة الاندلسية ومن شعرها عطاء ابان زيدون  
وكانت تميل اليه ايضا

ترقب اذا جن الظلام زيارتي \* فاني رايت الليل اكرم للسر  
فبي منك ما لو كان بالشمس لم تتر \* وبالبدل لم يطع وبالجم لم يسر  
قبل ومن شعرها

المخاطمك تجرحنا في الحشا \* ومخظنا يجرحكم في المخدود  
جرح يجرح فاجعلوا ذابذا \* فما الذي اوجب جرح الصدود  
قال بعضهم مثل هذا الشعر كثير على امرأة وقال العماد في الخبر يده ان بعض الكنديين  
من اهل مصر يقول ان هذين البيتين لعمد بن علي بن ابي العمر المنعوت انجب الدين  
الماسني الاسناني الذي قال في النحر

عذراء تفتعن در على ذهب \* اذا صببت به ماء على لب  
واقى اليها سنان الماء يطعنا \* فاستلقت زردا من فضة الحب  
اتهى وفي بعض الدواوين عزو البيتين للقاضي عبدالوهاب المالكي  
وتشبه ايات ولادة ايضا ايات سلى بنت القرامطية من اهل بغداد وكانت مشهورة  
بالجمال والادب

مطلب سلى  
بنت القرامطية  
وانعام المكنفي  
عليها جمال  
جزيل

عيون مها الصريم فداء عيني \* واجياد النظباء فداء جيدي  
أزين بالعقود وان نحري \* لا زين للعقود من العقود  
ولا أشكو من الاوصاب ثقلا \* وتشكو قاتمي ثقل النهود  
ولما بلغت هذه الايات المكنفي قال اسألوا عنها اهل تصدق صفتها اقوالها فقالوا  
ما يكون أجمل منها فقال اسألوا عن عفافها قالوا هي أعف الناس فأرسل اليها مالا  
جزيلا فقال تستعين به على صيانة جمالها ورتق أديها فانعام المكنفي عليها من  
خير ان ينظرها مكثفا بسمع اوصافها هو من قبيل قول الشاعر

مطلب طائشة  
اليعونية  
صاحبة

عشقتكم من قبل رؤياكم \* لمحن وصف منكم قد جرى  
كذلك الجنة معشوقة \* لوصفها من قبل ان تبصرا

وقول الآخر

يا قوم اذني لبعض المحي طائشة \* والاذن تعشق قبل العين احيانا  
واما طائشة اليعونية الفاضلة العالمة فكانت من اكابر النساء المنصوفات المشهورة



## المرشد - (١٨٢) - الامين

بالعبادة والزهد والورع تقول الشعر الغريب على لسان الصوفية أوفى مدح الرسول  
المجيب وتد كذلك في معرض الغزل الرقيق وكلامها مقبول وبجس النبيل حقيق  
من ذلك بديعيتها التي عدت من البدائع وفاقت بمطلعها على أكثر المطالع حيث قالت  
في الاستهلال وأجادت في المقال لاسيما وانها في مدحه صلى الله عليه وسلم

في حسن مطلع أعمار بندي سلم \* أصبحت في زمرة العشاق كالعلم  
اقول والدمع جار جارح مقلبي \* وأجار جار بعذل فيه متمم  
يا للهوى في الهوى روح سمحت بها \* ولم أجد روح يسرى منهم بهم  
وفي بكائي مجال حال من عدم \* لفقت صبيرا فلم يجد لمن عدى  
ياسعد إن أبصرت عينك كاطمة \* وبحثت سلعا فسل عن أهلها القدم  
فتم أعمار تم نازلين على \* طويلع حبههم وانزل بحبههم

الى آخرها وكلها ملح وقالت في الغزل

كانما الخال تحت القرط في عنق \* بدا لنا من مجا جل من خلقا  
نجم بدا في عود الصبح مستترا \* تحت الثريا بقرب الشمس فاحترقا

فانظر الى اختراع هذا المعنى في الخال تجده كالمعجز من ربات المجال

وما أحسن قولها من قصيدة تقفوفها قصيدة ابن زريق البغدادي في البحر والقافية  
التي مطلعها

\* لانعدليه فان العدل يولعه \* قد قلت حقا ولكن ليس سمعه

الى أن قال فيها

ودعته وبودي لويو دعني \* صفوا الحياة وانى لا أودعه

فقالت

ودعته وجيل الصبر ودعني \* اذذاك والقلب منى سار يتبعه  
وصرت لا صبر لي حتى أودبه \* ولا فؤادي أرجي العدل ينفعه  
أذرى الدموع فتذكي في المحشاهما \* النأي أسعره والشوق توعه  
وما بثت ولكني على طمع \* بأن شملي بهم ولا يجمعه  
نذر على لئن وافى البشر بهم \* لا يذلن له مالي وأخلعه  
وأجعل الروح منى من منائح \* ان نلت ما أرتجى صاحي توعه

وقالت

للبنات - (١٨٣) - والبنين

وقالت من بحر وقافية عينية ابن الفارض في مدحه صلى الله عليه وسلم  
 \* صحائب جفني بالدموع هوامع \* اذا لاح من تلقاء يثرب لامع  
 \* وصبري مغلوب وشوقي غالب \* وحي مطبوع ووجدى طابع  
 \* ودمعى مطلوق وقلبي مقيد \* ولي منزوع وفكري ينازع  
 \* وأصل حديثي في الغرام معجم \* وفي الناس مشهور وفي الخلق شائع  
 \* ولي سيرة في الحب سار بسيرها \* حليف ولوع بالحببة والسح  
 \* وأصبحت فيها في المحبين قدوة \* وكل لا ترى مقتف ومتابع  
 \* وشوقي صبر والميام مصاحب \* ووجدى قرين والغرام مضاجع  
 الى أن قالت في التخص

وهذا غرام ليس فيه تصنع \* عليه دليل ليس فيه تنازع  
 بأعظم محبوب وأشرف مرسل \* وأفضل مبعوث له الله رافع  
 وهي قصيدة طنانية وقالت محاكية لتائية ابن الفارض قصيدة مطلعها  
 \* سقاني حيا المحب من قبل نشأني \* ومن قبل وجداني طربت بنشوق  
 \* وأشهدني لطف الجمال كما يشاء \* بما شاء لما شاء أخذ شهادتي  
 \* وأودع سرى سر سر يجبل عن \* احاطته بالفهم أو بالبصيرة  
 \* فجعل علوا عن احاطة حادث \* وعز جلالا عن فهم الخليفة  
 \* وأمعني منه خطا با يجبل عن \* تألف أنواع الحروف بنغمة  
 \* خطا باليه ما برحت مشوقة \* أعلل قلبي بالسماع ومهجتي  
 \* وصبرني في جامع الحب والهوى \* أحيعل للعشاق أهل المحبة  
 \* ومن عرفات المحب فت بموقف \* تأخر عنه كل صاحب علة  
 \* ووادي مني منه بلغت المنى به \* يجمع بلا فرق بمنية منيتي  
 \* نحرته له نفسى خلافا لأمرها \* فسلمها من كل سوء وفتنة  
 \* ولما تبذى للبصيرة ما سوى \* حبي فان باطل في الحقيقة  
 \* وان ليس إلا ذاته وصفاته \* وأفعاله والغير آثار قدرة  
 \* وان فعال الخلق من بعض خلقه \* ولم يملكوا من أمرهم بعض ذرة  
 \* تلاشي سواه في عيان بصيرني \* ولم أر إلا هو بعين الحقيقة  
 \* ولي فيه قلب مع ذنوبي واتي \* بعفو ليحبها وان هي جلت

المُرشد - (١٨٤) - الامين

وهي قصيدة طويلة جدا ولها مقطعات رائقة منها

من لي برايات سعدني ورودي من \* عين الحبسة بوصول فيه راآت  
روح وراح وراوق ورونحة \* ورؤية ورياحين وراحات

ومنها

مني يقال الى الحانات لي هيا \* وانظر الوصول للكاسات لي هيا  
ومنية القلب بالملآن لي حيا \* واصبح المبت مني باروا حيا

ومنها

لقد بلغت الاملا \* بمن له كل ملا  
أجلسني في حانه \* لماسقاني وملا  
مدامة أقداحها \* نراثن الله الملا

ومنها

أجد التذلل في هواك لذادة \* والبعد قربا والشقاء نعيما  
والبؤس نعيما والتقاطع وصلة \* والموت محبا والبلاء تكريما

ومنها

الأجندا من خيرة معنوية \* بهاني قلوب الشاربين لسانها  
وان تبغ ايضا فخذها بقوة \* هي الشمس الا ان مطلعها القلب

ومنها

عدوني لو علمت بما يعاني \* فوادي في الهوى أوضعت عذره  
ولو ذقت الوصال وذقت هجرا \* لصرت بحالة للناس عبره  
ولما ديوان شعر سلكت فيه مسلك أهل التصوف وأكثرت فيه بدح شيخها الجيلا في  
ويستفاد منه انها كانت متزوجة وان لها اولادا

مطلب رابعة وبالجملة فكلم لسان فتوحات الهية ومنصات صمدانية ذكرت أهل عصرها الذي  
العدوية وما هو بها فريد الفتوح على رابعة العدوية التي فيض بجرها بسبب مديد بعد أن كانت  
سارت فيه من مثقلة بالذنوب مكبلة بقيود العيوب ولندكر هنا قصة رابعة العدوية وسبب  
الزهد بالسيرة توبتها لسانها من الموعظة لذوات الالباب من النساء وكل من تمادى قلبه على  
الجنيدية الذنوب وقسا فنقول

حكي

للبنات - (١٨٥) - والبنين

حكى عن ذى النون المصرى رحمه الله تعالى انه قال بينما أسير فى بعض السياحة فى الجبال والوادية والقفار اذ رميتى المقادير الى وادى يقال له وادى المستضعفين بأرض مصر فتمشيت فيه حتى انتهيت الى ساحل البحر وكان زمن النيل فاشتقت الى الركوب فى المراكب فجلست الى الارض ساعة واذا بسفينة سائرة فقامت وناديت يا اهل السفينة عمى ان تحملونى معكم فلم يلتفت الى احد منهم فجلست واذا بسفينة ثانية مقلعة فقامت اليهم وناديتهم فقالوا يا شيخ ان كان معك دراهم جملناك والا فاجلس مكانك قال فجلست واذا بسفينة ثالثة مقلعة ايضا واذا فيها حس أو تار ونغمة مزمار قال وكانت معهم رابعة بذت اسماعيل العدوية البصرية وهى تشرب الخمر قبل توبتها قال فقامت اليهم وقلت عمى ان تحملونى معكم فعرفتى رجل منهم وقال لى يا شيخ ما أنت ذوالنون فقلت نعم فقال أنت رجل صالح ونحن قوم عصاة تشرب الخمر فكيف ركوبك معنا فقالت رابعة يا قوم اجعلوه معكم وأنا أنتنه بحسنى وجمالى قال فحملونى معهم وساروا حتى توسطنا البحر فقام شاب منهم فلا كاسا من الخمر ووقف به على رأسى وأنا يقول

وخارج دخلت اليه ليلا \* وجف الليل مسود الجناح  
فقال من الفتى فأجبت ضيف \* تسربل بالمكارم والدماح  
فقام الى دنان منزهات \* مقدمة ككافور باحى  
وفض ختامها بمخلافلاحت \* على الظلماء أنوار الصباح

قال ثم شرب الكاس وجلس وقام من بعده شاب آخر فلا الكاس ووقف مثله وأنا يقول

ومحنا بباب المدير يا سعد يافتى \* وقد جاءنا بالراح فحبولونفاثا  
طرقنا عليه المدير فى غسق الدجا \* سكارى بكاسات الهوى وتناعسا (٧) (٧)  
وشرب ذلك الكاس ثم جلس فقامت رابعة وقالت ما تقدرون على ذى النون  
أنفنته بحسنى وجمالى ثم قالت ياساقى املا الكاس فلا فأخذته من يده ووقفت  
على جانب السفينة ونظرت الى ذى النون وجمعت تقول  
يا ليلة بات ندى بها \* مليحة الردف كهوب رداح  
شبهتها والكاس فى كفها \* بدر اللجى يحمل شمس الصباح  
قال يا ذا النون اشرب بكاسنا فقال ويحك لقد شربت بكاس اذا شربه العليل

## المُرشد - (١٨٦) - الامين

لم يمتحج الى طيب و اذا شربه الصادق لم يقتر عن الخالق فنادت يا ذا النون ان لم تشرب  
من شرابنا والافاسقنا انت من شرابك فقلت يا جارية أو تشربين من شرابنا قالت  
يى والله قلت فاذا ابطلوا الا وتار و اتركوا الزمار واسمعوا ما أقول ثم قت ونفضت  
سرقتي وأنشأت أقول

أحسن من قينة ومزمار \* في غسق الليل نغمة القارى  
يا حسنه والجليل اسمه \* بطيب صوت ودمعه جارى  
وخده في السراب منعفر \* وقلبه في محبة البارى  
يقول ياسيدى وياسندى \* أشغلتى عنك ثقل أوزارى  
قال فزعقت رابعة ووقعت مغشياً عليها فلما أفاقت نادته يا ذا النون والله لقد  
وقع دواؤك على داني فاسقنى من شرابك وزدنا من أشعارك فوقف على جانب  
السفينة وقلت

أفنى من رقدة السكر \* وداو القلب بالذكر  
فهذا الليل قدولى \* ولاحت أنجم الفجر  
ترفق أيها الساقى \* قتلت القوم بالسكر  
شربنا ليس له الجمع \* وكان ليله القدر

فعند ذلك قامت رابعة وقطعت ما كان عليها من الحلى والحمل وعمدت الى قاع السفينة  
فقطعت منه قطعة وتستر بها ورمت بنفسها في البحر في ظلام الليل فقال ذو النون  
وأسقى عليها وظننا انها غرقت فاذا بها تنادى على البر وهو معكم أينما كنتم قال  
ذو النون وسارت السفينة الى ان أتينا الى مسجد موسى عليه السلام فأتت فيه عامين ثم  
اشتقت الى الحج فبينما أنا أطوف اذ رأيت جارية معلقة بأستار الكعبة وهي تحمله الحجم  
دقيقة العظم عليها أطمار من الصوف وهي تنادى وتقول بحبك لى الا ما غفرت لى قال  
ذو النون فقلت لها كيف تقولين بحبك لى كيف تعرفين أنه يحبك فنادت يا ذا النون  
لولا ان مولاي يحبني ما من على بتوبته وواصلنى الى بيته المحرام فقلت من أعلمك  
باسمى فقال لا اله الا الله وقع التناكر بعد المعرفة أنا الجارية التي تبت على يدك  
فى السفينة قال فسلمت عليها وقلت لها وأين ذلك الحسن والجمال فقالت

ذهبت لذة الصبا فى المعاصى \* وبقي بعد ذلك أخذ القصاص  
وهضى الحسن والجمال ومالى \* عمل أرحميه يوم الخلاص

عبر ظني بالله وهو جميل \* فيه أخلصت غاية الاخلاص  
ثم قالت يا ذا النون أنت اليوم ضيفي فهل تشتهي شيئا من الفاكهة فقلت لها من أين  
لك هذا في غير أوانه فقالت اجلس ولا تعترض حتى آتيك بما طلبت فجلست ثم  
مضت الجارية الى شعاب مكة فما كان بأسرع ان جاءت وعلى يديها مائدة عليها  
عنب وتين وورقان فوضعت بين يدي وقالت لكل بسم الله فعددت يدي لا آكل  
فاختلج في قلبي وقلت لي في عبادة الله اثنتان وسبعون سنة مانلت هذه المنزلة ولمسده  
الجارية عامان فنالت فبكت الجارية فقلت لم تبكين قالت كيف لا أبكي وقد اختلج  
في صدرك كذا وكذا فقلت سبحان الله ومن أعلمك بهذا قالت يا ذا النون والله مانلت  
هذه المنزلة الا ببركك لاني آتيت مقام أينا التحليل عليه السلام وصلت ركعتين وقلت  
الهي بجرمة ذى النون لا تخجلني بين يديك فلم أشعر الا وهذا الطبق عن يميني واذا النداء  
بارابعة خذني هذا الطبق وانطلق الى وليئلم  
وهذه المحكاية على كل حال لا تخلو عن التعريف بقدر ذى النون ورابعة وانهم آمن  
أكابر الزهاد الذين لم قدم في العلوم الدنيية فارعه وبما ينسب الى رابعة العدوية  
قولنا

فليتك تحلو والحياة مريرة \* وليتك ترضى والانام غضاب  
وليت الذي يبني ويبنك عامر \* ويبنى وبين العالمين خواب  
اذا صبح منك الود فالكل هين \* وكل الذي فوق التراب تراب

وبما ينسب اليها ايضا

أحبك حبين حب الهوى \* وحبنا لانك أهل لذك  
فأما الذي هو حب الهوى \* فكشفك للحب حتى أراك  
وأما الذي أنت أهل له \* فتجريد قلبي عن سواك

وقدنا جمع عندها علماء وزهاد وتفاوضوا في ذم الدنيا وهي ساكتة فلاموها فقالت  
من أحب شيئا أكثر من ذكره إمام محمد أوزم فان كانت الدنيا في قلوبكم لاشئ فلم  
تذكرون لاشئ أي الدنيا

وقد تسمى برابعة عدوة نساء غير أن الاعيان منهن ثلاث الاولى رابعة العدوية بنت  
إسماعيل البصرى وهي صاحبة الترجمة والثانية رابعة بنت اسماعيل الدمشقية  
الثالثة رابعة بنت ابراهيم بن

عبدالبر البغدادي وتسمى رابعة بغداد وقبر رابعة العدوية رضي الله عنها بالبصرة وهو معروف ومشهور هناك ورابعة الدمشقية بالقدس دفنت على رأس جبل هناك معروف بالطور وانما عرفت بالقدسية لدفنها هناك ورابعة البغدادية دفنت ببغداد وكانت وفاة رابعة العدوية البصرية مسنة خمس وثلاثين ومائة في خلافة السفاح وقيل سنة خمس وثمانين ومائة

بجميع هؤلاء النساء مجموع فيهن معنى الحسن والجمال باطنا وظاهرا من كل ما يتكفل لمن بوصف السكال فليست المعارف والآداب في النساء الا محامد كالرجال فلا يعاب قول الشعر بجميع أنواعه من ربات الجمال فكيف لا وانه يروى عن أبي تمام أنه قال لم أنظم الشعر حتى حفظت سبعة عشر ديوانا للنساء دون الرجال وهذا مما اطلع عليه من الدواوين القديمة فما بالك بغير ذلك من المقطعات والقصائد فالادب في النساء جمال ثان معنوي وهو مكمل للجمال

مطلب ان لان الاصل في الحسن والمطلوب عند العقلاء في جميع المواطن انما هو اصلاح السرائر لا مجرد الجمال الظاهر وانما ضم اصلاح الظاهر الى اصلاح الباطن لتحصيل انما يكون السكال ولما فيه في الاغلب من الدلالة على الاعتدال وتتمه تحسين المقاصد بضم الجمال واصلاح العقائد والانتقاد الى الاوامر الالهية وتلقى ما في العصف السماوية كما أشار اليه صاحب المراتب الباطنة والظاهرة وقطب دائرة الكائنات في الدنيا والآخرة الى ان في الجسد بضعة اذا صلحت صلح الجسد واذا فسدت فسد الجسد اوهى القلب وصلاحه بملازمة الشريعة المطهرة والتحاق باخلاق صاحبها المضيئة النيرة وأما الحسن الظاهرة التي فيها غالب النظم والنثر فهي الحسن الصريح وهو ما استنتق بالتسبيح والصحيح انه معنى لا يدرك اختلاف فيه العبارات وكثرت فيه الاستعارات والخلاف انما هو في الالفاظ والمعنى المطلوب واحد في سائر الموارد كما قيل

عبارتنا شتى وحسنك واحد \* وكل الى ذلك الجمال يشير  
ولذلك قال بعضهم

فكم بين حذاق الجدال تنازع \* وما بين عشاق الجمال منازع  
وما يستحسنه الطبع والشرع في الجمال الظاهر والتزين والطيب

(\* الفصل السابع في استحباب الزينة والطيب للنساء \*)

للبنات - (١٨٩) - والبنين

من المعلوم أنه مما يليق بالمرأة استعمال الزينة في الملبس ويكون ذلك بأحسن الألوان  
 المألوفة في كل عصر بحسبه وأما عند العرب فأحسن ألوان الزينة لباس المصبغات أحسن الألوان  
 بالحجرة والصفرة وكانت العرب تستعمل ذلك للعروس عند هدايتها وعنهم أخذها  
 الناس والملازمهم استعمال ذلك صارت ثياب العروس عندهم على الثياب  
 المصبوغة روى عن طائفة بنت سعد بن أبي وقاص قالت أدركت نساء من أزواج  
 النبي صلى الله عليه وسلم وما جل لباسهن إلا العصب والمعصر والعصب نوع من الوشي  
 قال الشاعر

نقذى ملابس زينة \* ومصبغات هن أنخر

وإذا خرجت تقضى \* بالحجر إن الحسن أحر

ومن الزينة للنساء التحلى بالذهب والفضة وأنواع الجواهر وإن كان بعضهم يفضل  
 العاطلة على المتحلية قال الشاعر

وإذا الدرزان حسن وجوه \* كان للدر حسن وجهك زينا

وتزيدن أطيب الطيب طيبا \* أن تمسبه أين مثلك أيننا

وقال آخر

وأنق من عقد العقيلة جيدها \* وأحسن من سر بالها المتجرد

وقال آخر

لمرك ماشوهما بجلى تزينت \* كحسنا وإن كانت عن المحلى عاطلة

إذا ما ادعت حسنا وتزوير حليها \* شهود فدعوى صاحب الزور باطلة

ومن أبيات الحماسة

لعب النسيم بمن في اظلاله \* حتى لبس ثياب عيش غافل

ياخذن زينتهن أحسن ماترى \* فاذا عطين فهن غير عواطل

وإذا خبان خدودهن أرينني \* حدق المها وأخذن نبل القاتل

برميننا لا يستترن بجمته \* إلا الصبا وعلن أين مقاتلي

يلبسن أردية الشباب لاهلها \* ويجتر باطلهن ذيل الباطل

وقال آخر

أتى عاطل المجيد يوم النوى \* وقد جان موعدنا للفراق

فقلدته بلائى الدهوع \* وزمخته بنطاق العناق



ومما يستحب للمرأة بل وللرجل استعمال الطيب فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم حبيب الى النساء والطيب وفي رواية حبيب الى من دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت قرّة عيني في الصلاة ونظم ذلك بعضهم في قوله

الى من دنياكم \* اخذت ثلاث مشتاه  
الطيب والنساء مع \* قرّة عيني في الصلاة

وأشار بقوله حبيب الى أنه ما أحبها بنفسه بل حبها اليه الله سبحانه وتعالى ولم يذكر الفاعل تعظيماً له أولتطهيره عن اللسان غيره عليه كما قيل

وياك واسم العاصرية انني \* أغار عليها من فم المتكلم

أولسكونه معلوما لكل أحد وإنما قال من دنياكم فأضافها لغيره إشارة الى أنه فيها كالغريب المسافر ولما أهل سواء وهو من أهل الله لا من أهلها وإنما حجب له هذه من أمور الدنيا ليستقربها ويتقيد بقيودها مدة سكناه فيها لا ذاء الامانة وتبليغ الرسالة دعوة للعالمين وتكميلاً لهم فقد قيدت نفسه بالنساء وقيد قلبه بالطيب ووجهه بالصلاة ونحصت هذه الاشياء بالذكر وان كانت ذنوبية معينة على الامور الاخرية لان النكاح سنة أكيدة حتى قال عليه الصلاة والسلام النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي فليس مني وأما الطيب فلا تبه يقوى القلب والروح فيلطف السر ويعين على ادراك المغيبات والالهام وأما الصلاة فعماد الدين ومعراج المؤمنين وهذه الثلاثة من نعم الجنان فهي ذنوبية ظاهراً اخرية باطناً وكان النبي صلى الله عليه يتطيب باللائكة واللائكة تحب الطيب وكان عليه الصلاة والسلام لا يأكل الثوم والبصل فيقول اني أناحي ما لا تناجون وقال صلى الله عليه وسلم من أكل ثوماً أو بصلاً فليعتزلنا أو فليعتزل مسجدنا أو كلاهما يبيح ترك الجمعة والجماعة وفي معناهما السكرات والفحل ولما كان عليه الصلاة والسلام ظاهره في الدنيا وباطنه في الآخرة كان محبوبه كذلك مناسباً له وقدمت النساء لانها أمهات وأصول فربتهن التقديم ولان بهن يتغلى العارف عن الشواغل النفسانية والطيب تحلية والتخلية مقدمة عليها والنساء والطيب مقدمتان والصلاة نتيجة فأخرت وان كانت أشرف

ويقال انه عليه الصلاة والسلام لما ذكر هذا الحديث قال أبو بكر رضي الله عنه يا رسول الله وأنا حبيب الى من الدنيا ثلاث النظر اليك وانفاق مالي عليك واجتهاد بين يديك وقال عمر رضي الله عنه وأنا حبيب الى من الدنيا ثلاث الامر بالمعروف والنهي عن

المنكر

مطلب استحباب  
الطيب للرجل  
كالمرأة وتفسير  
حديث حبيب  
الى من دنياكم  
ثلاث

مطلب الثلاثيات  
التي نطق بها  
المخلفاء الاربعة  
عند سماعهم  
هذا الحديث  
وكذلك الائمة  
الاربعة عند  
سماعهم ذلك

المشكر واقامة حدود الله وقال عثمان رضى الله عنه وأنا حبيب الى من الدنيا ثلاث اطعام الطعام واقشاء السلام والصلاة بالليل والناس نيام وقال على رضى الله عنه وأنا حبيب الى من الدنيا ثلاث اكرام الضيف والصوم فى الصيف والضرب بالسيف فنزل جبريل فقال وأنا حبيب الى من الدنيا ثلاث اغائة المضطرين وارشاد المضلين والمؤانسة بكلام رب العالمين ونزل ميكائيل فقال وأنا حبيب الى من الدنيا ثلاث شاب فاقب وقلب خاشع وعين باكية وقد حسده اليهود على حب النساء فقالوا ما هم الا ذلك فنزل قوله تعالى أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله الآية

فلما بلغ ذلك الامام ابا حنيفة قال وأنا حبيب الى ثلاث فحصل العلم فى طول الليالى وترك التعاطف والتعالى وقلب من أمور الدنيا خالى فلما بلغ الامام مالكا قال وأنا حبيب الى ثلاث مجاورة الرسول فى روضته وملازمة تربته وحجرته وتعظيم أهل بيته وعترته فلما بلغ الامام الشافعى رضى الله عنه قال وأنا حبيب الى ثلاث عشرة الناس بالتلطف وترك ما يؤدى الى التكلف والاقتداء بطريق التصوف فلما بلغ الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه قال وأنا حبيب الى ثلاث متابعة النبي صلى الله عليه وسلم فى أخباره والتبرك به تعظيم أنواره وسلوك الادب فى سننه وآثاره

(عود لبدءه) ثم ان الطيب مندوب اليه فى الشرع لمن قصد المقاصد الشرعية من تعظيم أيام الجمع والاعياد مثلا وأن يدفع عن نفسه ما يكره من الروائح الخبيثة وأن يدخل على الناس بشم ذلك الراحة وان يظهر نظافته ومروءته بين اخوانه وأهله وأن يقوى دماغه وقلبه لتأثير الطيب فى تقوية هذه الاعضاء فالطيب كله من أعظم لذات البشر وأقواها للدواعى قضاء الوطر وقولهم فى المثل لا عطر بعد عروس يضرب لتأخير الشئ عن وقت الحاجة اليه قيل إن أصل المثل أن رجلا تزوج امرأة فوجدها شعثة فقال لها أين عطرک فقالت خباته لوقت غير هذا وقيل فى تفسيره غير هذا وقال يزيد بن معاوية فى أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر

انها بنت طامر بن لؤى \* حين تدعى وبنت عبد مناف  
ولها فى المطيبين حدود \* ثم نالت ذوائب الاخلاف  
لاتراه على التعطر والبذ \* لة الاكدرة الاصداف  
وسئلت عائشة رضى الله تعالى عنها عن الزينة الظاهرة فقالت هى الكحل

مطلب ان  
من الزينة  
التكحل وان  
الائتماد أفضل

المرشد - (١٩٢) - الامين

والخضاب وورد المحرص على التكميل بالاثمد في غير ما حديث وقال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم انه خيرا كحالكم يجلو البصر وينبت الشعر وما أحسن قول بعضهم وأحور بصطاد القلوب وماله \* من الريش الأزعفران والاثمد وما كنت أخشى الفتك من سلاحه \* سوار وخطخال وطوق منضد

مطلب زينة الخضاب

وخضاب البنان عند العرب عمدوح بل وخضاب اليد كلها أيضا قال بعضهم رأيت قينة خضبت يدها بالجمرة ونقشت فيها بالسواد وهي تنشده هذا البيت ليس حسن الخضاب زين كفي \* حسن كفي مزين للخضاب وما أحسن قول بعضهم في وصف مليحة جامعة لاوصاف الحسن

تبدت فهذا البدر من كلف بها \* وحقك مثلي في دجى الليل حائر وماست فسق الغصن غيظا ثيابه \* ألت ترمي اوراقه تتناثر وعاجت فألقى العود في النار نفسه \* كذا نقلت عنه المحريق الجمار وقالت فغار الدر واصف - رلونه \* كذلك ما زالت تغار الضرائر

وقال آخر

بذلت لها من أدمع العين جوهرها \* وقدمنا حكاها في الصيانة والستر فقالت وأبدت مثلها إذ تبسمت \* غنيت بهننا الدر عن ذلك الدر ومن السنن المطلوبة والآداب المرفوعة لكل من الرجل والمرأة استعمال السواك لانه يجلو الاسنان ويقويها ويطيب النكهة ويجلو البصر ولم يكن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم أكثر استعمالا للسواك من نساءه صلى الله عليه وسلم وسواك الاراك من أحسن ما يستاك به ومن أحسن ما قيل فيه

مطلب ان استعمال السواك من السنن المطلوبة في حق الرجل والمرأة

هنيئا على رغي لعود أراكه \* تسوك بها الزلفاء مبهها العذبا لئن شبعت منه لقد زارت غيرها \* أرا كأيديا فائتني منذ لا رطبيا

وقال آخر

سقتني بكاس الحب صرفا مرقا \* رفاق الثنايا عذبة المترنق ونحصانة تفتتر عن متنسق \* كنور الافاح طيب المتذوق اذا امتضت بعد امتناع من الضحى \* أناييب من عود الاراك الخفاق سقت شعب المسواك ماء غمامة \* فضيض البخراطوم الرحيق المروق

وقال آخر

وتجبلو

لبنات - (١٩٣) - والبنين

وتجبلو بفرع من أراك كأنه \* من العنبر الهندي والمسك يصح  
 ذرى أقحوان واجه الليل وارتنى \* اليه الندى من رامة المتروح  
 هجان الثنايا معرب لوتيدمت \* لاخرس عنه كاد بالقول يفصح  
 وما يحسن هنا على ذكر السواك قوله

بالله ان جزت بوادي الارك \* وقبلت أغصانه الخضر فاك  
 فابتعت الى المملوك من بعضها \* فانتى والله مالى سواك

ولبعضهم

عجبت من السواك برشف ريقها \* مدى الدهر لم يمنعه من ذلك مانع  
 ويبقى جادا كيف لم يحيى بالحيا \* وتفتى الليالى وهو أخضر بائع  
 رضاب يقوم الميت ان شم عرفه \* ولو قطعت أوصاله والاضالع  
 فقال خشيت المجر منها فعاقتى \* فحسبك عندي جواي قاطع  
 ينقى ثمر قلت اذ لاح نوره \* أبرق بدا من جانب الغور لامع  
 وبرد رضاب قلت عند وداعه \* زمان اللقا بالخييف هل أنت راجع

وقال الصلاح الصفدى

يا نغره ليس الثنايا التي \* تضى غير الانجم الغر  
 فليقل السواك ما عنده \* يروى من الضمك والزهر

وقال آخر

نقل الارك بأن ريقه نغره \* من قهوة مزجت بماء الكوثر  
 قد صمغ ما نقل الارك لانه \* يرويه حقا عن صحاح الجوهر  
 وما يحكى من النوادر ان بعض الظرفاء حج سنة فلما رجع تاه يوماعن الطريق فترجىضاه  
 على بابيه امرأة لم يرا حسن منها وجهها فأعرض بوجهه عنها فنادته لا تعرض عنى فانما التي  
 لا يتم حيك الابي فقال لها ومن أنت فقالت أنا التي قال في الشاعر  
 تمام الحج أن تغف المطايا \* على لبايا واضعة الثقاب  
 تصدق حين تبصرها بحور \* وحدثت بهن في أم السحاب

تقول لوجهها سبحان مولى \* يصور مثل هذا من تراب  
قال فقلت لما حى الله هذا الوجه من العار ولا عذبه في الآخرة بالنار وأخرجت  
سوا كافنا ولتها اياه وقالت هذا السواك هدية انجياج فقالت لا تغفل سواك بل قل  
أراك ورفعت وجهها الى السماء وقالت

لا أقول السواك من أجل أنى \* ان ذكرت السواك قلت سواكا

بل أقول الأراك من أجل أنى \* ان ذكرت الأراك قلت أراكا

قال فصرخت وأغنى على \* ووضعت رأسي على مقدم الكور فخارفت رأسي الاوقاتى  
على الطريق المسلك فذهبت وكنت أدعو الله كثيرا أن يرزقني مثلها في الدنيا  
والآخرة انتهى

مطلب ان الزينة من الرجل مما هو معلوم في كتب الادب  
وقد أكثر الشعراء من التشبيهات الغربية فيما يخص النساء وزينتن وما يتصل به

ممدوحة كالمرأة وكما أن الزينة من المرأة ممدوحة فكذلك هي ممدوحة من الرجل بما يلائمه فقد روى  
عن عائشة رضي الله تعالى عنها كان نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ينتظر وينتظر يريدهم فجعل يسوى شعر رأسه ونجسته قالت فقلت يا رسول الله  
رأيتك تفعل هذا قال نعم اذا خرج الرجل الى اخوانه فليحي من نفسه فان الله جميل يحب

الجمال انتهى والنساء يحبين من رجالهن التزين لمن كما يحبون أن يتزين لمن قال بعض  
المفسرين في قوله تعالى ولمن مثل الذي عليهن بالمعروف اي يتزين الرجل للمرأة كما  
يجب أن تتزين له والمرأة تحب وجاهة زوجها وذكر بعض شراح المقامات أن معن  
بن زائدة بينما هو جالس ذات يوم إذ أتته امرأة من بني سهم أحسن الناس وجها فقالت  
أصلح الله الأميران عي زوجتي من ليس لي بكف فقال معن على بزوجه فأدخل  
عليه رجل من أقبج الناس فقال من هذمنك فقال امرأتى فقال حمل سبيلها ففعل  
الرجل ذلك وأطرق معن ساعة ثم قال

أنت بها مثل المهاة تسوقها \* فيا حسن محبوب ويا شر جالب

لعمري لقد أصبحت غير محبوب \* لديها ففارقها فراق الأجاب

ولبعضهم

الأرب

للبنات - (١٩٥) - والبنين

الأرب حوراء المحاجر طفلة \* تساق الى وغد من القوم تنبال  
 يقولون جرتها اليه قرابة \* فويح العذارى من بني العم والنخال  
 والوغد الزجل الذي مو اتنبال القصير ومما يحكى في مثل هذا أن عمران بن قحطان  
 دخل على امرأته حمدة وقد تزينت له وكانت جميلة وكان عمران قصيرا قبيحا فلما نظر  
 إليها ازدادت في عينه حسنا فلم يستطع أن يصرف بصره عنها فقالت مالك قال أصبحت  
 والله جميلة فقالت له أشر فاني واياك في الجنة قال من أين علمت هذا قالت أعطيت  
 مثل فشكرت وأعطيت مثلك فصبرت والشاكر والصابر في الجنة فنجمل ونهاها ان  
 تعود مثل ما قالت وبالجملتها أحسن قول من قال

مطلب محاورة  
 حمدة تزوجها  
 عمران بن قحطان  
 وانجأها له

ليت الملاح وليت الراح قد قرنا \* في جبهة الليث أوفى قبة الفلك  
 كي لا يرشف من خرسوى أسد \* ولا يقبل معشوقا سوى ملك

مما كلة الطبع للطبع توجب محبة الزوجين بدون أن يكون أحدهما في الباطن  
 فمما تقل من الآخر لا سيما النساء فان أشد ميلا للترين والتبرج والتنافس  
 في الملاحه يعلن طبعه لمن يمدحهن بالجمل فهذه الصفات عندهن موانع قوية من بلوغ  
 درجة الكمال في التربية بدليل محاورة حمدة مع زوجها عمران بن قحطان وانجأه  
 فلو كانت مودة صادقة لم يسمع منها مثل هذا الكلام لان المحبة تآباه والصدقة تسره

مطلب ان  
 مشاكلة  
 الطبعين توجب  
 محبة الزوجين

(الفصل الثامن) \*

مطلب اطلاق  
 المحبة على ما  
 يرادف العشق  
 أو المودة وأن  
 هناك أسبابا  
 لمصولة وأسبابا  
 لزياله

(في الكلام على المحبة والصدقة بين الزوجين وغير الزوجين) \*

نطلق المحبة على ما يرادف العشق والمودة والصدقة فتعريف على الأول بانها الانجذاب  
 الطبيعي المحاصل من تصور أوصاف المحبوب من المحسن ونحوه فيتولد العشق بقاء  
 بدون فسكر ولا نظر على حسب مزاج العاشق وقوة وضعفا فقد يعشق الانسان المرأة  
 لواسمها أو لقبها أو لجمع صوتها أو لرشاقة قدمها قال الشاعر

أناح لك الموى بيض حسان \* سبينك بالعيون وبالشعور  
 نظرت الى النور فكذبت تقضى \* وأولى لو نظرت الى الخصور

وقال آخر

صادتك من بعض القصور \* بيض نواهم في الخدود  
 حور تحور الى صبا \* لك بأعين منهن حور

المُرشد - (١٩٦) - الامين

\* وَكأنما بنغور هـ \* جنى الرضاب من الخجور  
بصبغ من تفاح الخندو \* دجاء رمان الصدور

وقال آخر أيضا

ان الخدود اذا بدا توريدها \* نار قلوب العاشقين تزيدها  
كادت تسير مع التسيم نفوسنا \* شغابها لولا الجفون تقودها  
ثم يقوى العشق نارة بنفسه وتارة بأسباب جديدة جاذبة كما أنه قد يقطع بأسباب نادرة  
كقساوة قلب المعشوق وهجره وإسائه والغيرة عليه قال الشاعر  
ولقد شكرت مفارقي \* اذا ساء في أخلاقه  
لو كان أحسن عثمري \* لم لكت يوم فراقه

وقال آخر

ان خللا مني \* خلنا بالله منه  
هو لا يسأل هنا \* ما لنا نسال عنه

مطلب ان  
مذهب المهين  
التمسك بعدم  
التشريك في الهبة  
وبما لا يسامح فيه في مذهب المهين التشريك في الهبة والتبديل والتغيير فيها قال بعضهم في المعنى الاول  
تركت حبيب القلب لاعتى ملالة \* ولكن جنى ذنبا يؤدى الى الشرك  
أراد شرب سكا في الهبة بيننا \* وإيمان قلبي لا يميل الى الشرك  
وقال آخر يخاطب من يجب

عرك الله لا تمل لسوائى \* وتحمك ولو بما فيه فتكى

وانظرا الحق في على علاه \* كل شئ مجوه غير الشرك

وما أحسن قول بعضهم من قصيدة

كم مهل خذك وجه رضى \* والمحاجب منك يعقده

ما أشرك فيك القلب فلم \* في نار المحجر تخلصده

وقال آخر في المعنى الثاني يخاطب محبوبته

ان كنت أزمعت على هجرنا \* من غير ما ذنب فصبر جميل

وان تبدلت بنا غيرنا \* فحسبنا الله ونعم الوكيل

وهذا في معرض التشريك والتبديل وهناك إعراض يصدر عن المحبوب لبعض الدلال  
والخفر فليس بمذموم قال الشاعر

ايها

لبنات - (١٩٧) - والبنين

أيها المعرض عنا \* اتناهنوى الدلالا  
أترانا قط قلنا \* حسبك الله تعالى

ولعله عرض بقول الشاعر

يارا تهابعد ما سباني \* يهديك رب السماتعالي

والغالب أن هذا المعرض الأخير قد يكون سبباً لبقائه ورسوخه فن هذا يفهم أن المحب  
في مبدئه اختياري وبعد ذلك يصير اضطرارياً وذلك لأن الرجل تمر به المرأة فيكون  
ظاهر هيئتها وشكلها مشا كلاً لطبعه فتتحرك نفسه وتبعث همته من أول نظرة فهذا  
لا يكون عشقاً لأنه يمكنه أن لا يكر النظر - وفي الأوصاف فإذا كرر النظر ازداد المحب  
كأقيل

مطلب ان  
المحب في مبدئه  
اختياري وبعد  
ذلك يصير  
اضطرارياً  
وقيل بالعكس

لا تكثرن تأملا \* واحبس عليك عنان طرفك  
فلربما أرسلته \* فرماك في ميدان حنك

وقال آخر

يزيدك وجهه حسنا \* إذا مازدته نظرا  
وان حصلت مخالسة أوردية أو حصل من المحبوب نظريته وإعجاب افتتن المحب بالجمال  
ووقع من المحب في أسرار الجمال ودخل في عداد المهجين فلا يعد على هذا عاشقاً إلا بعد تلك  
المقتدمات فكان يمكنه حسم المادة بعد النظر الأولى فيفهم من هذا أنه في مبادئه  
اضطراري ثم يصير اختيارياً وان شئت قلت ان ابتداءه اضطراري واستمراره اختياري  
ولذلك قال بعض العرب انه نبت يذره النظر وماؤه المزاورة ونماؤه الوصل وقتله  
المحمر وحصاده التجنى ويقال أيضاً أول المحب النظر وأول المحرق الشرر  
قال بعضهم

كل الحوادث ميدها من النظر \* ومعظم النار من مستصغر الشرر  
كم أثرت نظرة في قلب صاحبها \* فعل السهام بلا قوس ولا وتر  
والمرء مادام ذاعين يقلبها \* في أعين العين موقوف على الخطر  
من سر مقلته قد ساء مهجته \* لا مر حبا يسرور جاء بالضرر  
وقال الأصمعي كنت في بعض مياه العرب فسمعت الناس يقولون قد جاءت فتحرك الناس  
فتمت معهم فاذا جارية قد وردت الماء ما رأيت منها قط في حسن وجهها وتمام



خلقتها لمارات كثيرة تشوق الناس إليها أرسلت برقعاً فكانه مصابة فطقت شمسا فقلت  
لها لم تمنعين النظر إلى وجهك المحسن فقالت

وكتمتني أرسلت طرفك رائدا \* لقلبك يوما نعتبه الزواجر  
رأيت الذي لا كله أنت قادر \* عليه ولا عن بعضه أنت صابر

ثم نظرت إليها أعرابي وقال أنا والله عن قل صبره

أوحشية العينين أين لك الأهل \* أنا محزن - لو أم محلهم السهل  
وأية أرض أخرجتك فاني \* أراك من الفردوس إن فتش الأصل  
ففي خبرين ما طعمت وما الذي \* شربت ومن أين استقل بك الرجل  
لان - سلامات الجنان مينة \* عليك وإن الشكل يشبه الشكل

قال الأصمعي قلت هذا والله هو الصحرا المحلال والعذب الزلال والبدر السامي فكافي  
بها وقد ذكرت له الأهل ووصفت له المحل من المحزن والسهل هنالك يأتيها سعيها  
على الرأس لاسماعيل القدم وتكون وجناتها الحجر أحب إليه من حجر النعم انتهى يعني  
أن شعرة أثر في قلبها فيرجي له منها الوصال

والعشق قسمان عشق المحواس وعشق القلب فعشق المحواس المجرد عن عشق القلب  
شهوافي ينتهي بالوصال ولذو الاتصال وأما عشق القلب الذي هو العشق الحقيقي فهو  
حب قلبي يرسخ في النفس مادامت أسبابه التي جذبت القلب إلى المعشوق راضية  
فاذعشق الإنسان صفات محبوبة وكانت هذه الصفات خيالية ومجرد استحضارات  
تصورية كان العشق محض خيال وتصور فاذا انجذب القلب للمحاسن وجودية  
ثم انقضت فان العاشق يستعجب الأصل نوطا يعني أن العقل يدرك الحقيقة ويسكت  
عنها فكل عاشق يمدح معشوقه بصفات الجمال الكاملة والمحاسن الشاملة وكان  
قد فات زمانها فانه انما يشاهدها بعين الاستحضار ويصبرها بصيرة التذكار فاذا  
وصف محبوبه بمجالييس فيه لا ينسب إلى الكذب واذا تمدح بشمائل محبوبه لا يعد من

مطلب ان  
العشق قسمان  
عشق المحواس  
وعشق القلب

أرباب السخافة والطيش وانما عقول السامعين تقبل منه ما يقوله ولا تحكم بوجوده  
وبالجملة فالمحب يعني بصيرة العاشق ويشوش ذهن الوامق ويملك روحه ويتسلطن  
عليها كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم المحب يمي ويصم ومن ثم كان للعاشقين أهام  
لا تحصى ووساوس لا تستقصى تجاب اليهم ملامة الوام وعذل العواذل في جميع

مطلب ان المحب  
يعني بصيرة  
العاشق ويشوش  
ذهن الوامق

الوقائع

الوقائع والنوازل ومع أنه بهلته المثابة لا يخلو من المثالب ولا يخلص من الشوائب  
 إلا أنه يختلف في كل إنسان باختلاف طبعه واستعداده الخاص به ووضعه فيكون  
 على حسب قابلية عقله وأصول تربيته وعقائده وعرف بلده وعوائده فيتبع  
 طبيعة الإنسان المستحكمة فيه ويطاوع مع ميله الغريزي في باطنه وخافيه فقد كانت  
 طبيعة بوادي بلاد اليونان في قديم الاحقاب والازمان ساذجة وعوائدها أهلها بسيطة  
 وعيشتهم مستوية وأفكارهم دائماً في الراحة والاطمئنان فكانوا يحسون بالعشق  
 احساساً لطيفاً ويتظنون فيه الشعر ويتغنون به بخلاف الرومانيين فان أهل مدينة  
 رومة دارسلطنتهم كانوا قديماً أرباب زينة ورفاهية خارجة عن حد العادة واخلاقهم  
 فاسدة فكانوا يمجثفون بالعشق الشهواني ويطرونه وينهمكون فيه فلذلك كانت  
 اللذات مسطرة على حواسهم فما كانوا يخلعون الا للثموات وما كانوا الثموات  
 مخلوقة الا لاجلهم  
 وأما قديماً العرب فكانوا أشبه بقديماً اليونان في بساطة عوائدهم واستواء عيشتهم  
 وراحة قلوب أهلهم إلا أن احساسهم بالعشق مع العفة كان عنيفاً قويا لا سيما بين  
 عذرة الذين ينسب اليهم العذري فكانوا غابا بشهدها العشق قنلى المحبة ولا يخلو  
 قلب احدهم من الحب قال الشاعر  
 أنا أفنى إن ترك الحب ذنب \* آثم في مذهبي من لا يحب  
 ذق على امرى مرارات الموى \* فهو عذب وعذاب الحب عذب  
 كل قلب ليس فيه ساكن \* صبوة عذرية ماذا قلب  
 حضر أعرابي يجلس بمض الوعاط فقال له عن الرجل قال من قوم اذا عشقوا ماتوا فقال  
 عذري ورب السكبة ثم سأله علة ذلك فقال لان في نسايتنا صباحه وفي فتينا نساء عفه  
 فكان من العرب في القديم من هو متفرغ للعشق بالذات وهم أهل البادية لعدم اشتغالهم  
 بالعوائق ومن ثم كانوا أكثر الناس موتا وكان الفرس أيضا رغبون في العشق ويحسون  
 عليه كما حكى أن بهرام جورلم يرزق سوى ولدا فآخذ في ترشيحه للملك وهو ساقط المهمة الى  
 أن اتفق المعلمون من الحكماء وغيرهم على ان لا نافع له غير العشق فسلط عليه البحاروى  
 يعيثن به الى أن علق بواحدة منهن فأمرها الملك بالتجنى عليه وأنها لا تطلب الا رفيع  
 اللمة وأرغبتة في العلم والملك فكان بسبب ذلك من أجل ملوك الفرس وأعلمهم قال بعضهم لهم رغبة في  
 العشق

وما سرني أني خلى من الهوى \* ولوان لي ما بين شرق الى غرب  
قبل لبعضهم هلا عشقت حتى تكاتب وتراسل فضال لا فقبل له ان تفلح والله ابدا  
وقالت امرأة في العشق

رأيت الهوى حلوا اذا اجتمع الثمل \* ومرأ على المجران لا بل هو القتل  
ومن لم يذق للهجر طعما فانه \* اذا ذاق طعم الحب لم يدرب ما الوصل  
وقد ذقت طعميه على القرب والنوى \* فأبعده قتل وأقربه خبيل

قال بعضهم

قرب النساء يللنا علمسه \* ويغت في عظم القوى الراسي  
مثل الحلاوة للسان صديقه \* لكنها حرب على الاضراس

وقال بعضهم ان أقل نزايا العشق تعليم الكرم والشجاعة والنظافة وحسن الاخلاق  
وذلك ان غاية العشق رضى معشوقه ورضى المعشوق انصاف العاشق بما وجب الملح  
ويحسن المرتبة في القلب وايضاح ذلك ان العاشق وان بخل جدا فلا يمكن بخله على  
المعشوق واذا بخل على غيره بما أوصل الغير الا مرالى معشوقه فيجود العاشق فيؤذى  
المحال الى مطلق الكرم وكذا باقى السجيا بالمدكورة ولذلك جاء الناموس الشرعى  
بمطابقة القانون الحكيم كما هو شأن الشرع في غير هذا أيضا فقد روى عن ابن عباس

مطلب ان  
للعشق مكارم  
اخلاق تتفرغ  
منه وتنسب  
عنه

رضى الله عنهم اعن النبي صلى الله عليه وسلم من عشق فصيرف فكمتم فبات فهو  
شهيد وشرط الشهادة الالتم والعفة والى هذا المعنى أشار أبو القاسم القشيري بقوله  
ان المحب اذا توفى صابرا \* كانت منازلته مع الشهداء

مطلب ان  
العاشق العفيف  
الصابر الكاتم

قال المحافظ مناظى وقد اجمع العلماء على أن المحب ليس بمستنكر في الدين ولا محذور  
في الشرع قال أبو محمد بن خزم وقد أحب من الخلفاء والائمة كثير وقال رجل لعرب  
المخاطب يا أمير المؤمنين رأيت امرأة فمشتها فقال له عمر ذلك ما لا يملك انتهى ولذلك  
قال الشاعر

اذا مات نال  
الشهادة  
مطلب ان المحب  
ليس بمستنكر

يلوم ونسني في حب سلى كائنا \* بزور الهوى شينا تيممه عمدا  
الاغما المحب الذي صدع الخفا \* قضاء من الرحمن يبلو به العبد  
وستل بعض الاطباء عن ماهية العشق فقتال ان وقوعه بأهله ليس باختيار منهم  
ولا يحرص لهم عليه ولالذة لا كثرهم فيه ولكن وقوعه بهم كوقوع العلل المدفنة

في الدنيا ولا  
بمظور في  
الشرع

والامراض

لبنات - (٢٠١) - والبنين

والامراض المتلفة فلا ينبغي انكاره على من ابتلى به بل يستحب مساعدته من غير تعنيف ولا زجر كما فعله الصحابة والخلفاء الراشدون وقال بعضهم المحبة أخذ جمال المحبوب بحبة القلب حتى لا يجد مساعدا للآلآتفسات لسواه ولا يمكنه انفسكك عنه ولا مخالفة لمراده ولا وجود والاختيار عليه لوجود سلطان الجمال القاهر للتحقية بتقلية المستفيض عليه دون اختيار منسه ولا مهلة ولا روية فان مغازلة الجمال لا يشعر بها واخذته لا يقدر عليها وحقيقته ما يتولد عنه لا يعبر عنها فتبقى الاغراض وتبقى الحقائق والاعراض فلا يبقى مع غير المحبوب قرار ولا مع سواه اخبار وقد قيل ان من العناية ان تحب ويحبك من تحب ومن الشقاء ان تحب ولا يحبك من تحب كما قيل

ومالى انصار سوى قبض آدمي \* اذا بات من أهواه وهو مهاجرى

وبروى ان أم البنين أخت عمر بن عبدالعزيز وكانت من العابدات قالت لعزة ما معنى

قول كبير قضي كل ذي دين فوقى غريمه \* وعزة مطول معنى غريمها

ما كان هذا الذين قالت عزة وعدته قبله ومطلته بها فقالت أم البنين أنجزها وعلى

لثما ففعلت ثم ان أم البنين ندمت على هذه المقالة على ما يقال وأعتقت أربعين عبدا

عند الكعبة وقالت اللهم انى ابرالك مما قلته لعزة

لو كان للعشاق فى الحب ما كما \* اتيت اليه واشتكت بمطاله

وانت فى شرع المحبة حجة \* عليه بأنى استحق وصاله

وذهب بعض المهيين الى استعذاب المطل والتسلى به عن الوصل كما قال سلطان العاشقين

مطلب ان من

مذهب بعض

المهيين استعذاب

المطل

الامام شرف الدين ابن الفارض

عدينى بوصل وامطلى بنجاره \* فعندي اذا صح الهوى حسن المطل

حتى ان بعض المهيين يعد الوعد والامانى سبب الحماية ولولا ذلك لمات كما قال العقيد

لولا ما عسى دآمال اعيش بها \* لتب يا اهل هذا الحى من زمن

وكان ذلك يختلف باختلاف رتب المهيين فى المحبة

مطلب دواء

السائب الخزومي

أحد الورعين

للعشاق وهو

متعلق بأستار

الكعبة

وكان أبو السائب الخزومي أحد القراء للورعين والظرفاء الصالحين يصلى فى اليوم

والليلة ألف ركعة وقدرى ممتلعا بأستار الكعبة وهو يقول اللهم ارحم العاشقين

وقر قلوبهم وعطف عليهم قلوب المشوقين فقبل له فى ذلك فقال والله المدعا لهم

أفضل من عمرة فى رجب من الجعرانة ثم أنشأ يقول

يا هجر كف عن الهوى ودع الهوى \* للعاشقين يطيب يا هجر

ماذا تريد من الذين قلوبهم \* جرحي وحشو حشاهم جرح  
متلذذين من الموى ألوانهم \* مما تحرق قلوبهم صفر  
وسوابق العبرات فوق حدودهم \* درر تفيض كأنها قطر

وبالجملة فان من الانصاف التسربل بسربال العفاف فينثني يكون المقصود من معنى  
الوصل ما قابل المجران مادام القصد دائما وتمتع النظر بحسان الشمائل وشمائل  
الحسان كما حكي بعضهم عن امرأة هوىها وهويته أنه قال لها يوما هل لك أن تفتق  
ما قبل فينا فقالت معاذ الله أن أفعل ذلك وأنا أقرأ الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو  
إلا المتقين وقال بعضهم

أهوى الحسان وأهوى ان أخالطهم \* وليس لي في حرام منهم وطير  
فذلك المحب لإتيان معصية \* لا خير في لذة من بعدها سقر  
ولله درالقائل حيث يقول

أنزه في روض الحسن مقلتي \* وأمنع نفسي أن تنال محترما

وقلت

أقول لسابدا والكاس في يده \* وجوه را منحرفها مثل خذيه  
حسي نزاهة طرفي في محاسنه \* ونشوق من معاني سحر عينيه

وسبب هذا كله ميل العرب لمحفظ الناموس والشرف في الأزمان القديمة وكذلك  
في الحديثه فان دين الاسلام يمنع جميع الآثام شعر

مطلب ان  
أسباب العفاف

وحلاوة الايمان من قد ذاقها \* لم يخش من شرق بماه ملام

في العرب انما هو

ففي الأزمان المتأخرة أفكار الاهاالي لاسيما في البلاد المتقدمة متجهة صوب الشجاعة  
والحماسة ونظافة العرض وحفظ الناموس مع ما هم عليه من التعلق بالجمال مع

ميلهم لمحفظ  
الناموس

الصون والكمال فيتوصلون الى جلب القلوب بالتلطف والاستعفاف وينالون من  
نساءهم كمال الميل والانعطف وان اختلف ذلك باختلاف الاقطار والاقاليم جنوبا

والشرف  
مطلب ان

وشمالا وشرقا وغربا بل ربما رأيناه يختلف أيضا باختلاف الحكومات العادلة  
والظالمة وربما اختلف باختلاف مراتب الامم والدول والملل والنحل في درجات

تشبيه بعض  
أهل الظرف

المتدن والعمران

العشق بالشراب

وقد شبه بعض الظرفاء العشق بالشراب فانه يختلف تعاطيه في المشرق والمغرب وفي  
البدو والحضر فالبدو يروي منه الصدي وربما صار الحضرى بشره معربدا

يختلف باختلاف  
المواطن والجمهات

ففر يق

للبنات - (٢٠٣) - والبنين

ففرقت منهم مقل والا تخرمكثير وأما المتمدن المتأدب فمقتصد  
قال بعضهم ان العاشق ينعشه آثار معشوقه ورؤيته في المنام وتذكاره كما قال الشاعر  
براها بعين العشق قلبي على النوى \* فيحظى ولكن من لعيني برؤياها  
إذا استوحشت عيني أنست بأن أرى \* نظائر تصيني اليها وأشباها  
وأعنتق الغصن الرطيب لقدها \* وأرشف ثغر السكاس أحسبه فاها

وقيل

وهيفاء وافت به دوصل والفة \* وعادت الى المضني طريح غرام  
أسائلها يا من سبي القلب حسنها \* متى تشفى بالوصل منك سقامي  
فقال متى الوصل الذي كان بيننا \* وأنت أخو وجدبنا وهيام  
ويكيفك أن تلقي خيالي نائما \* فقلت لها هيأت ابن منامي

وقيل

ويوم الكتيب استشرفت لي ظبية \* مولمة قد ضل بالقاع خشفها  
بخارتاب طرفي فيك يا أم مالك \* على محبة التشبيه أنك ياها

وقال كبير عزة في ظبية

أنا شبه ليلي لا تراعي فاني \* لك اليوم من وحشية لصديق  
أقول وقد أطلقتها من وناقها \* فأت ليلي ما حيدت طليق  
فعيناك عيناها ووجدك جيدا \* ولكن عظم الساق منك دقيق

وقال آخر

يا من سى أنفس البرايا \* بما يجفنيه من فتور  
أشبهك الظبي في ثلاث \* في العظ والجيد والنفور

وقال آخر وتطيره مؤلفه

بالله يا ظبيات القاع قل لنا \* هل استعرتن من ليلي بها المحور  
فقلن منها فقلت المحنس مختلف \* ليلاي منكن أم ليلي من البشر

وقال بعضهم في التذكار

وجرت أحاديث الحمى فكأثما \* دارت هناك عند ذاك كؤوس  
ياسائق الوجناء الاعدت لي \* ذكر الحمى كيمارز ولالبوس  
وعمي بذكري أهله وأئبله \* ترناح أرواح لنا ونفوس

مطلب تذكار  
آثار الاحباب

واذا القصاص تطرقت بمديحه \* يوما فعقد نظامهم نقيس

وقال آخر

عد للحمى ودع الوسائل \* وعن الاحبة قف وسائل  
فالدمع من فرط البكا \* عليهم بحر وسائل  
واسال مراجمهم فهشق لكل محروم وسائل

وقال آخر

واخزي من قولها \* خان عهودي ولها  
وحق من صيرني \* عبدا لذيها ولها  
ماخطرت بضاطري \* الاكستني ولها

وقال آخر

وبالمجدع عي كل ساعت ذكرهم \* امان الهوى مني فواد او احياه  
تثمتهم بالرهتين ودارهم \* وادى الغضى يا بعد ما اتمناه  
مطلب ان العاشق يري دائما صفر اللون نضيف الجسم اذق من خللال وانحني من طيف خيال  
وبعهد منه المحبوب وغيره ذلك كما قال بعضهم  
تقول لمار انني \* نضوا كمثل الخلال  
هذا اللقاء منام \* وازنت طيف خيال  
فقلت كلا ولكن \* اساء بينك عالى  
فليس تعرف منى \* حقيقتي من محالى

مطلب ان بعض وشبه بعض النساء العاشق المهجور بالورد الذابل الذي ذهب زهوه وبقيت راحته  
قدماء الامم صور من باب (بيلى القميص وفيه عرف المندل) وصور بعض قدماء الامم العشق بصورة  
العشق بصورة امرأة بديعة الجمال ظريفة الشكل كاملة الاعتدال يخضع لها جميع العشاق  
امرأة بديعة وتختلها ارباب الاشواق وتميل اليها كافة الاذواق وتمواها الارواح والنفوس  
الجمال فهى فى فكرة كل انسان كالعروس بصفر وجهه من امعن النظر فى ورد خدها  
الا شجر كما قيل

بصفر وجهى اذا تاملته \* طرفى فيحمر وجهه بخلا  
حتى كان الذى بوجنته \* من دم قلبى اليه قد نقلت  
وقريب منه قول ابن النبيه

للبنات (٢٠٥) - والبنين

الليل من شعوره مسبل \* والشمس من طلعه تطلع  
تزرع عيناي على خذه \* وردا ولا أجنى الذي أزرع

وقول آخر

الحماظكم تجرحنا في الحشى \* ومخطننا يجرحكم في المخدود  
بزحاب يجرح فأجعلوا ذابذا \* فما الذي أوجب جرح الصدود

وعما ينبغي أن يكون الحب الموجود في قلب المرأة والرجل بعضهم مال بعض عبارة من  
وداد خالص وصفاء فواد خلى من تجربة القرام مشوب بحمارة الشبوية في غالب  
الاحوال حتى تمكن الحب في قلب كل منهما فجميع وسائل اللذة توجد فيهما فالهبة  
هنا مشوبة بالصدقة الا كيدة كما قال بعضهم

مطلب انه ينبغي  
أن يكون  
الحب بين  
المقربين واداد  
خالصاً سافياً  
من الشوائب

غرضي من الدنيا صديق لي صدوق في المقعة  
يرعى الجميل وعينه \* عن كل عيب مطرقة  
واذا تغيب من تغيب ركنت منه على ثقة

وقال آخر

اذا ما صديق أسا مرة \* وقد كان فيما مضى مجحلا  
ذكرت المقدم من فعله \* فلا ينقض الآخر الا ولاء

وقال آخر

وكنتم اذا الصديق اراد غيظي \* وأشرفني على حنق بريقي  
غفرت ذنوبه وصفحته عنه \* مخافة أن أعيش بلا صديق

فالصدقة هي التي ينتج عنها بين الرجل وأهله كمال الاتحاد والائتلاف في جميع المحركات  
والسككات والاحوال والاطوار مع ما ينشأ من ذلك من تقوية الجذب بالمسامرة  
والهادئة والتبسم واظهار التلطف والتعطف من كل ما يؤثر في النفس تأكيد الهبة  
من تحصيل الى عشق التماثل المعنوية التي تبقى في المرأة دائماً وابدأ فتختلف الجمال  
الظاهري الزائل وانما يستحضر فقط ما كان عليه العشوق حتى ان بعض الرجال يرى  
زوجته بالعين التي رآها بها يوم عرسها فان المرأة لا ترضى أن تتنازل عن الوصف بصفة  
الجمال أصلاً ولا تتعلق بزوجهما غاية التعلق الا اذا فهمت منه ذلك وهذا في حق  
النساء الكاملات واما النساء من حيث أنوثتهن فقل منهن من يتوقعن تمييز رجالهن لمن  
ولا ولاء لهن ولا ينوبن الوفاء والصدقة كما قال بعضهم



المرشد - (٢٠٦) - الامين

ومن صفات النساء قدما \* أيمن في الود من صفاة  
وما بين الزوايا الا \* في زمن الفقد والوفاة  
يعنى أن النفس تأسف على ما فات قال من أسف على فراق الاحباب

قل إن نحو أريضكم مدعينا \* وادعى في هواكم ملاذعينا  
أين آثار عهدكم أن دمعي \* مثل صوب الوادي اذا مدعينا  
لوتحلت جورا لجنان لطرفي \* كفى كفى عنهن مامدعينا  
لوترا آتى يوم السلب قلوب \* وراة العذول ارم مدعينا

وكان الرجل الكامل يرى زوجته بعين الاجلال والاحترام كذلك الزوجة الكاملة  
المتحبة الى زوجها لا ترى أن في الدنيا رجلا يساوى زوجها وربما أحبته حبين  
حب الذات وحب المحقوق الزوجية فهذه هي المحبة للراشدة جليلة الغائدة المنزهة  
عن الهوى وهي لداء الشقاق في العائلة كالدوا  
لم يبق لى أمل سواك فان يفت \* ودعت أيام الحماية وداعا  
لأستلذ لغير وجهك منتظرا \* وسوى حديثك لا أريد سماعا

المطلب ان من  
صفات الكمال  
بين الزوجين ان  
يحترم كل منهما  
الآخر وان ينظر  
اليه بعين الكمال

فمن ذلك يعلم أن الوساطة الوحيدة في استدامة الود بين الزوجين ولو فقدت المحاسن  
الظاهرية هي وجود الاحترام والاجلال بين النساء والرجال وهناك شروط مؤكدة  
وأسباب لدعائم المحبة موطدة وهي أن يجتهدا في فهم بعضهما بعضا تاما وأن لا يذم  
أحدهما الآخر في غيبته وأن لا يفضيا في وقت واحد وأن لا يكلم أحدهما الآخر  
بصوت عال وأن يخضع كل منهما لارادة الآخر لجل بالحب والمرأة بالطاعة  
وأن لا يلوم أحدهما الآخر على زلة ما لم يتأكد وجودها فيه وأن لا يلوم أحدهما  
الآخر على خطأ ماض وأن لا يصحج أحدهما الآخر الى تكرار الطلب في حاجة وأن  
يتمسك أحدهما بالآخر ولو كلفه فوات كل من سواه وأن لا يبيك أحدهما  
الآخر وأن لا يفارق أحدهما الآخر ولو يوما واحدا من دون أن يودعه بكلمة  
محبة لكي يتفكره بهامدة الغياب وأن لا يلقبسا من دون ترحيب وأن لا يبدعا  
الشمس تغرب على غضب او زلة وأن لا يبدعا لذة ارتكابها تغنى من دون اقرارها  
وطلب السماح عنها وأن لا يتأوها على ما فات بل يرضيان بما يوجد وأن يجعللا  
الصدق دأبهما في معاملة أحدهما الآخر وأن لا يقول الزوج للزوجة كانت

المرحومة

المرحومة كذا وكذا والازوجة للزوج كان المرحوم كذا وكذا اذا كانت زيجتهما بعد الترميل

فهذه النصائح لا ينبغي للزوج أن يزدرى بها لانها موجهة الى الزوجة ولا للزوجة أن تستهين بها لانها موجهة الى الزوج واتباعها هو من اكبر اسباب الراحة في العائلة وهي توجب سكون الزواج انما يكون بين قوم براعون الحقوق العمومية التي لكل من الزوجين على الآخر والا فلا تائدة لمساكين النمل اليهم الا فيما تادرو

\* (الباب السادس في أسباب عمارة البيوت والمنازل وما يترتب على حسن تربية النساء من الفضائل وفيه فصول) \*

\* (الفصل الاول في الاجتماعات من حيث هي وعلى الخصوص اجتماع العائلة) \*  
 لما كان الانسان مدينا بالطبع مستأنسا بالوضع وسمى انسانا لان اسمه واثنائه الاجتماعات مع أبناء جنسه جعل الشارع له هيئة التأنس في الاجتماعات مع أهل الجماعة والخاصة العمومية فمن الجماعة في الاوقات الخمس لئيم التأنس بين أهل الايمان في اليوم والامس وفرض الجمعة في يوم الجمعة من كل أسبوع وجعل صلاة العبد في كل عام من الاجتماع العام المشروع ونذب لصلاة الكسوفين والاستسقاء جماعة الناس على شرط أن يتفعلوا جميعا باستجابة دعاء الاتقيا وفرض الحج والاعتمار ليجتمع على الشعائر الاسلامية في حرمه الشريف جميع من سائر الاقطار وأوجب في وليمة العرس إجابة الدعوة لتجديد مجامع الانس بين أهل النخوة وقضى بين اصحاب الاحوال والاصناف وأرباب الاخلاق السليمة والطبايع أن يجتمعوا للاذكار مع حفظ الحشمة والوقار ولم ينه عن مجامع الاعصاب المشتملة على الرياضة التي لا تعاب ولا عن المحافل والمواكب الموهنة بتجليل أولي المناصب والمراتب ثم استحسنت به ذلك الاحتفالات للوالد المملطانية لاسيما مولد أمثرف البرية في المدائن والقرى لما يبذل في ذلك أهل الخير من السكرم والقرى

ولذلك ظل بعض اكبر الصوفية ان الله سبحانه وتعالى لما أراد أن ينشئ صورة آدم من زمن تقادم ابتناها على صورة مدينة محكمة المباني وأنفق فيها ما يدل على قدرة البلخي وحركه فيها مثال ومثاني تشير بأنه ليس له ثاني ثم نصب وسط هذه المدينة قصر الملكة وسماه بالقلب إذ هو بيت الرب وفيه العن والبركة ومنه ينشأ

## المرشد - (٢٠٨) - الامين

السكون والحركة وجعل مدار هذه المدينة عليه ومرجع الكل اليه بمصداق  
الأولان في الجسد مضغفة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله  
ألا وهي القلب ووضع سبحانه وتعالى في هذا القصر سرير العز والسلطان وأجلس  
عليه ملكا يقال له الايمان وبث الجوارح في خدمته كالغلمان فقال اللسان أنا  
الترجمان وقالت العينان نحن الحارسان وقالت الاذان ونحن الجاسوسان  
وقالت القدمان ونحن الساعيان وقالت اليديان ونحن العاملان وقال الملمكان  
ونحن الكتبان وقال صاحب الديوان كما تدين تدان ثم اتخذ الملك لنفسه وزيرا  
وهو العقل فقال الوزير أيها الملك لا بد لك من خاصة تصطفهم لنفسك خلاصة يؤثر نفعك  
على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة فأول ما تحتاج الى تاج وهو الولاية والى معراج وهو  
العناية والى دليل وهو الهداية ثم لا بد لك من مركوب وهو الصدر ومن حلة وهو  
السكينة ومن صاحب وهو العلم ومن بواب وهو الورع ومن سيف وهو الحق  
ومن كاتب وهو المراقبة ومن سبجان وهو الخوف ومن ميدان وهو الرجاء ومن  
سراج وهو المحسنة ومن نديم وهو الفكر ومن خزانة وهو اليقين ومن كنز وهو  
القناعة ومن صاحب يريد وهو الفراسة ثم تنظر أيها الملك في رعيتك بعين الرحمة  
وتفتح لهم خزائن النعمة وتعديل بينهم في القسمة وتبعث لكل واحد قسمة ليقيم بذلك  
رسمه فقال الملك انظر أنت في الرعية وأزل عنهم الشكية وتول تفرقة الجماكية  
فقالت اليديان على جمع الآلة وقالت الاثنان وأنا أطعن وأعزل النخالة وقال  
الريق وأنا أعجن وأتولى الى المعدة ارساله وقالت المعدة وأنا أطبخ ولا أريد على ذلك  
جمالة وقال الكبد وأنا آخذ ما صفا وأترك الخثالة وقالت القعدة وأنا أتوتى  
تفرقتها وقسمتها بالعدالة فأبعث لكل عضو ما يطبق احتمالها فلما فرقت الجماكية  
نقدنا لاحواله صحح الملك أحواله فقال الوزير بما بعد النفقة الا العرض وأداء  
الفرض فتناد في جيشك بالطول والعرض لينذر البعض منهم البعض قبل أن تبدل  
الارض غير الارض فتنادى مناديه في ناديه يامعشر الرعية ان الملك قد أقسم بالآلية  
ان من عدل عن الطريق بالسوية وكفر نعمة العطية وأنفقها في الخطية فقد أفسد  
النية ونقض الأمانة وأولئك هم شر البرية الأولان للآل كعدوا قد سكن جواره  
يقال له النفس الامارة قدينا زعمه الامارة واستنصرت عليه بالدنيا الغدارة  
وظاهرها

وظاهرها الهوى وبعث اليها انصاره وجاءها الشيطان وكتبت له منشور الوزارة وقد  
 ثنوا في أرض الملك الغارة فيما خيل الله اركبي ومن الأعداء فلا ترهبى فركب  
 الملك عن يساره خوفه وعن يمينه رجاءه ومقدمته توكله وساقته النجاء متحملا انتقال  
 إليك نعيد متمسكا بأذيال وإياك نستعين فلما فصل بجنوده الى معبوده بصدق  
 الثنية نادى مناديه في ناديه ان الله مبتليكم بنهر الدنيا الذنية فمن شرب منه فليس مني  
 ومن عول عليه فليتنح عنى فقال أهل الضرورة لا بد لنا من اقامة الصورة بقاات  
 مروحة الراحة بالاباحة إلا من اعترف غرقه يسده فاقام من عدم الفطنة ووقع  
 في شرك الفتنة فنمروا وطربوا فلما قابلهم القوم قالوا لاطاقة لنا اليوم فقال الذين  
 صبروا ابتغاء وجه الله كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله فالتقىا ببعضهما  
 في مجمع بحريهما هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج فكان التوكل موكلا بالحرص  
 والزهد محاذيا للدنيا والتواضع مدافعا للحجب والاخلاص ما حيا للرياء والتقى  
 منابا للدعوى والخوف موافقا للهوى والتسليم والتقديس في محاربة ابليس  
 فتقدم حزب الله وشعارهم اللهم بك إقدامنا قذبت أقدامنا فانالنا ندرى ما أقدمنا  
 فهزمهم باذن الله وما النصر إلا من عند الله وأصبحت منازل الهوى والنفس  
 سكان لم تقن بالامس وما زالت النفس بأسرها في أسرها حتى انصفت بكسرهما  
 واعترفت بخسرها ونا داهما من له المنة بإيتها النفس العظيمة انتهى

ولما كان الانسان من أصل خلقته في شكل مدينة عامرة كان مدينا بالطبع تميل  
 افراده الى الاثناس والاجتماع وأصل الجمعيات الانسية المحائرة لا وفر خير وأوفى  
 مزية جمعيات العائلات والعشائر التي هي الى حسن العمران أفضل أسائر وبالحخير  
 العاجل والأجمل لكل بشائر وهي أولى الاجتماعات والأولى بالانتقادات بل هي  
 دلائل الخبريات وأماثر المسبرات ولا تكسب الابحسن تربية الآباء والامهات  
 تولد كبرا عن كابر وتنقل من الأصاغر الى الكابر وأسماها صلاح القرين  
 والقرينة متى صدقت بينهما الهبة المتينة لاسيما المرأة الصالحة التي هي زوجها  
 ربحانة طيبة الراضة ويقال أحسن زوجين في الاسلام عثمان بن عفان ورقية  
 بضعة سيد الانام وأما جمع على بغاطحة فهو أصح المجموع السائلة

مطلب المقصود  
 من تشبيه النساء  
 بالياحين وان  
 الاصل فيه  
 قول علي كرم  
 الله وجهه

وأصل تشبيه النساء بالياحين قول الامام علي رضي الله عنه لا تملك المرأة من أمرها  
 ماجاوزت نفسها فانها ربحانة وليست بقهرمانة

وقال بعضهم وقع خالد بن يزيد بن معاوية يوماً في عبد الله بن الزبير تصفه بالجل  
وزوجته رمله بنت الزبير أخت عبد الله حاضرة فأطرق ولم تتكلم بكلمة مع زوجها  
خالد بن يزيد فقال لها خالد المالك لا تتكلمين أرضي بما قلت أم تنزعا عن جوابي فقالت  
لا هذا ولا ذاك ولكن المرأة لم تخلق للدخول بين الرجال وإنما نحن رياحين للشم والضم  
فإننا والدخول بينكم فأعجبه قولها فقام فقبل بين عينها وحكى ابن الجوزي في كتاب  
الاذكياء قال مرشاعر بنسوة فأعجبه حسنهن فأنشأ يقول

إن النساء شياطين خلقن لنا \* نعوذ بالله من شر الشياطين  
فأجابته احداهن بقولها

إن النساء رياحين خلقن لكم \* وكلكم يشتهي شم الرياحين  
فله درها حيث كان قولها أقرب لمافي الآية الشريفة فقد قال تعالى في مقام الامتان  
ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن  
في ذلك لآيات لقوم يتفكرون

وروي أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله الرجل يتزوج المرأة  
لا يعرفها ولا تعرفه فلا يكون الاليلة حتى لا يكون شيء أحب اليه منها واليهامنه فقال  
صلى الله عليه وسلم تلك ألفة الله وتلا قوله سبحانه وتعالى وجعل بينكم مودة ورحمة ومع  
ذلك فقد يكتن أيضاً فتنة فقد روى البخاري عن اسامة بن زيد قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ما تركت فتنة أضرم على الرجال من النساء

ومما يحسن هنا إيراد ما ذكره بعضهم في مقامة أدبية تتحاور فيها مع بعض الأتراب  
والامثال وهي مبنية على طريق المثل والخيال ككشف فيها عن وجه المحسن القناع  
وجمع فيها من الذم والمدح لصفات النساء على طبقاتهن ما نعتد على حسنه الاجماع  
ونصه بتصرف يسير ولا ينبشك مثل خبير قال فقالت له لقد قدمت في كلامك  
ان المقيم من صيره المحب ملو كاوان كان ملكا فكيف قال السلطان محمد بن الامير  
الاندلسي في أحد جواريه

أباربة الخيال التي حسنت هتكي \* على أي حال كان لا بد لي منك  
فاما بذل وهو أليق بالهوى \* وإمابه زوهو أليق بالملك  
فقال لقد خطأه الصلاح الصغدي في قوله هذا ورد عليه بقوله

للبنات - (٢١١) - والبنين

تسلك بذل فهو أليق بالمهوى \* لتتظم مع أهل المحبة في سلك  
متى لاق بالعشاق عز وسطوة \* كأنك من ذل المحبة في شك  
وقد انتصر ابن حجر في شرح بانت سعاد لابن الأجر ورد على الصلاح الصفدي فيما  
اعترض به عليه وأنكر حيث قال

إذا لم يكن وصل من المحب مسعف \* وأمست تحت الضيق في المحب والضحك  
ولم تستطع صبرا على الذل والمهوى \* فباله - ز وصل الخود أولى من السترك  
فقلت في كلام ابن حجر ما يقتضى عدول المحب عن الذل الذي هو مقامه وقد فاته  
كالصلاح الصفدي قصد ابن الأجر ورامه لان ابن الأجر قد أشار إلى امرئ أخفى من  
السها وأبعده من سدرة المنتهى وهو أن كل شخص إذا أحب آخر فلا بد أن يحبه الآخر  
بمقدار ما أحبه فكل من المحب والمحبوب محب من وجه ومحبوب من آخر فإذا طلب  
المحب وصل حبيبه من حيث كونه محبا طلبه بذل وهو أليق بالمهوى وإذا طلبه من  
حيث كونه محبوا طلبه بعز وهو أليق بالملوك وهذا مما كشف الله لي عنه في هذا  
الوقت الغطا وصير فهمي إليه أهدي من القطا وما يشهد بميل المحبوب إلى المحب  
حديث إن أحدا جبل يحبنا ونحبه وإذا كان الجاد بميل إلى من يحبه طبعنا فما بالك  
بالإنسان الذي هو أشرف أفراد العالم قطعاً وأما قولهم المحبوب لا يملك فرادهم لا يملك  
من وجه كونه محبوا فلا ينافي أن يملك من وجه كونه محبا كثيراً وقد أشرت إلى  
ذلك بقولي

سأطلب وصل المحب في كل حالة \* لا تبلغه من غير ريب ولا شك

فأما بكوفي عاشقا ذاصباية \* فأطلبه بالذل في الوسع والضحك

وإما محبوبيتي أطلب اللقا \* بعز وذاك العز أليق بالملك

فقال والله ما سمعت أذناى أحق بالصواب من هذا التحقيق ولا أدق ادراكا من  
هذا التدقيق فلا عدمتك رياض الأدب التي أنت غيبت خضرتها وأبكار المعاني التي  
أنت أبعدت عنها فقلت أيها الشيخ حيث حلت أشر المحبة ولم تدع في ضرعهما من  
داعي اللين لتغيرك وزن حبه فاحبرني أيها العسوب والبحر الخضم اليعسوب  
بأطف جواب اتفق لك سماعه من محبوب فقال مما اتفق لي أنني كنت شغفت بجارية  
كانت مياه المحسن في جميع أعضائها جارية قد قرنت بجمها عذوبة الالفاظ وقرأت  
بما في ضمائر الناس من الالحاظ وكانت مع شغفي بحبها قد تمكن حبي من حبه قلبها

وكانت كأنها اللبوة اذا سطت والقطاة اذا قطت والظبية اذا التفتت أو عطت لها  
 ردف مقعد وثدى مقعد وبنان يكاد من اللطافة واللين أن يعقد فاشتبهت يوما  
 ان ارتضع لى ثغرها المعسول فقالت لاسميل لما اردت ولا وصول فقالت بأبى أنت  
 وأبى كيف تجلين على هذا المريض بدوائه وتحولين بينه وبين شفائه فقالت أيها  
 المغرم الكتيب والاريب الاديب أما علمت أن المراضة فحرم المباحة فقالت  
 يا قرّة العين ولكن التحريم مشروط بعدم بلوغ الرضيع حولين فقالت يا شقيق  
 النفس أما أنت ابن أمس على ان المحب أضعفك حين العاك في كل هوه فأنت  
 ما بلغت حولاً ولا قوة فقالت لها وعلى تسليم ما اليه السيدة تذهب فأقول إني شافى  
 المذهب وعندى لا تحريم الا بجمس رضعات بشرط كونها متفرقات فقالت والله  
 ان مذهبك لو اسع المحضرة وقد سمعت لك بشرية من رضاي فاياك ان تتبع الشربة  
 بالجرة وقد اتفق لى مع جارية أخرى ما هو أعذب من هذا وهنا وأمرأ وقد كنت  
 همت بها هيام توبة في ليلي وجميل في بئينة وعروة في عفرا وكان قد وخطني المشيب  
 وبلى ثوب شابي القشيب وكانت ذات خدر لا ذات بعل وهي لكل جمال وكال  
 أهل فطالت بيني وبينها الصعبة وعرضت لها يوماً بالخطبة فتأملت منها وتغافلت  
 عنها ثم دعيت يوماً بلطافتها الى ضيافتها فلما وصلت الى دارها العامرة بمحاسنها الباهرة  
 تلقيتني بالترحيب والتأهيل والتعظيم والتجليل وأقبلت على بحديث لوسمه الميتم  
 لعادت اليه الحياه أو الظمان لاكتفى به عن زلال المياه فلما حضر وقت الطعام  
 مدت لنا مائدة الاكرام فتأملت ما فيها من الازواد فلم أرفها غير ضباب مقليه وجراد  
 فسئمت نفسي من ذلك وغئت واشمازت وجاشت وخبئت فلما رأت أن طبعي من  
 ذلك قد نقر قالت بسم الله هلم الى ما حضر فقالت ان على صيام يوم من رمضان هذا  
 العام وقد نويته الليلة البارحة قبل المنام وانما أجبت السيدة المصونة لدعوتها  
 امتثالاً لامرها وحفظاً لحرمتها فقالت لا والله وانما أظنك استقدرت ما قدمته اليك  
 ولو علمت منك ذلك لما كلفتك ما يشق عليك فكيف تتعذر من أكله وأنت  
 معتقد لطيبه وحله فقالت يا سيدتي ما كل حلال يشتهي ولا كل ما يشتهي حلال  
 والغزال مع ظرفته بأكل الحنظل ويشرب الماء المالح ولا يشرب العذب الزلال فقالت  
 الآن برج الحفاء وذهب الجفاء فدع الاعتساف واحكم بالعدل والانصاف  
 والعدل أن تعدل عن الهوى عدلك عن ذير جنسك وتحكم للغير كما تحكم لنفسك  
 فعند

فعد ذلك زال الشك والريب وعلت أنها تعرض بكرامة نكاحي لكرامتها الشريفة  
 فنهضت من عندها والقلب كالمخفق منكسر والدمع كالغيث ينهمر أعترفي ذبول الخجل  
 وآسف على خيبة الأمل وهأنأ إلى الآن كلما ذكرت ما ينكسر فؤادي ويذهب  
 رفاذي وتطول حسرتي وتريدز فرقي ثم قال وأنت فاخبرني بالطف جواب  
 سمعته من الاحباب فقلت مما اتفق لي انني استنهضت يوما همة رئيس من السودان  
 في حاجة عجزت عن قضائها أعيان الزمان فقضاها في أسرع من مضغ ثمرة وحلب  
 شاه ومن وميض البرق وانفجار المياه فتوجهت الى محله لاشكره على حسن فعله  
 فلما رأيته قلت له ماذا أقول في مدحك من بليغ الاقوال ومنك لعمان الحكيم وبلال  
 وحسبك من الفخر أتم ومن كان من أمثالكم ان الله تعالى لا يكل حسن المحور العين  
 الابسواد بلالكم فقال الاسود مع شهرته بفرط المذكار بين العباد كيف يبكل الله  
 تعالى حسن المحور العين بذلك السوء وكان هناك غلام قد راهق البلوغ وأجمل  
 الورد والبدرح حتى ظهرت خيما جرة الخجل هذا حال الخروج من السكام وذلك حالة  
 النزوغ كائن رضايه العسل وقوامه العسال يشهد فتك المحاظه بأنه أسند ومسك خاله  
 بأنه غزال قد جمع ثغره بين الشهد والرحيق والدر والعقيق كما جمع غصن قده بين  
 الفقاح والزمان والورد والريحان والماء والنار والمطوق والمزار تشرق الشمس  
 من وجهه والبدن من صدره ويؤد لللال أن يكون قلامه ظفره بيده يترك قس البيان  
 سطحيا ويرى الكفاية والاشارة والايحاء تصرحيا لوراته النسوة اللاتي قطعن  
 أيديهن بمجال يوسف بن يعقوب لعدن عنهما الى تقطيع الاكباد والغلوب يعار من  
 خاله قلب الشقيق ويعملوا حابه على العيون علوا الاحرار وهو الاسود الرقيق فلما  
 رأى تعجب ذلك الاسود من تكييل حسن المحور بسواد بلال واستغرابه لذلك الامر  
 والحال قال له ياسيدي لا تعجب من ذلك فهو ايسر مراد للباري ومقدور وذلك بأن  
 يجعل سواد بلال شامات تفرق في حدود المحور فلما سمع الاسود منه ذلك نطق من  
 طربه فعمقه الغراب وقال له أعيانك من عيون المحاسدين باقيات الكتاب فما  
 سمعت أذنأى اللطف من هذا الجواب ومثل ذلك ما اتفق لي مع محبوب أجمل من هذا  
 في وصفه وأكثر منه في رفته ولطفه وذلك أنني جالسته يوما وأطاب معه الجلوس  
 وتحدثت منه بما يبعث المهوم ويحيي النفوس ثم أطلعت ساعة لا نظرفها الى ماضي  
 من أجزاء النهار في مجالسته واعتنأتم رفاقها فأخرج الإيثر من عبه ساعة وصار يتأمل



في دقائقها فقلت له أقدم عليك بالذي جعل الحماض سبونك والرحم السميري قدك  
الأخبرتي بما عندك فقال عندي مثل ما عندك فعند ذلك رغبت في اقتنائه  
وذهلت من سحر جوابه فقال الشيخ ما سمعت أطف من هذين الجوابين المرقصين  
المطربين وثالله لا يكمل جمال الانسان الا اذا كان فصيح اللسان وما المرؤاذا فاته  
فصاحة اللسان الا صورة ممتلئة أو بهيمة مهملة والطيف لا يؤثر فيه الاسهر البيان  
لاما في الصور من الاتقان والوان الدهان قال سيدنا الشيخ الاكبر والكبرى  
الاحمر الشيخ محي الدين بن عربي بلغني الله به أربي

أحب ملج المحس ليس ببارع \* جمالا ولا أهوى المليح بلا حس  
عليك تصاور الكائنات لذ بها \* اذا كنت ميالا الى الصور المحرس

وحكى أن حكيمًا مر بملج فاستنطقه فلم يحمد منقطعه على ما فيه من الحسن بل قال  
نعم البيت لو كان به ساكن يشير بذلك الى ان السر في السكان لا في الاماكن فقلت  
بالله أنشدني بعض غزلك أو نسيتك ليكل عقد سروري يفرا تفتزلك وتسيبك  
فقال والله اني لا أحفظ من كلامي غير النزر اليسير ولم يحضر في الاكن منه غير مقطوعة  
جاش به الضمير وهي قولي

بأبي التي أمست تشيرالي \* قومي بأن يصغوا لي ملحي  
بيسعدن الجمار معصمها \* وأنا مل تروى عن البلج

فقلت أعيدك بالله من شر البغاة والغواة فافدني هل كان البلجى من الرواة فقال  
نعم هو أبو العباس أحمد بن طاهر بن محمود من رواة الحديث الذين امتلكوا معقولا ومنقولا  
ذكره ابن نقطة في كتاب الاستدراك الذي استدرك فيه ما فات ابن ماكولا فقلت وأنا  
أنشدك بيتين من غزلي الحديث وجهت فيهما بذكره من رواة الحديث ثم أنشأت  
أقول

هصف وور قلبي رماه الحب في قفص \* من الضلوع فلم يبرح من الدورى  
وقد أخذت حديث الحسن عن رشأ \* ورزود وجنته تروى عن الجورى

فقال نعم الجورى شيخ النيسابورى (رجع) وروى مسلم عن أبي سعيد الخدرى قال  
ان الدنيا حلوة خضرة وان الله مستخلفكم فيها فانظرو كيف تعملون فانقوا الله واتقوا  
النساء فان قننه بنى اسرائيل كانت في النساء قال بعضهم يجب على العاقل أن يتظر  
ثلاثة اشياء بعين ثلاثة وهي أن يتظر الفقير بعين التواضع لا بعين التكبر ولن يتظر  
الى

للم اغتياها بعين النصح لابسين المحسد وان يتطرا الى النساء بعين العفة لابعين الشهوة  
وقال الاسود الخخاني وقد عنته امرأة على هوى له

ويك ان الملام بغري الملوما \* ليس جرمي كازمت عظيميا  
ان اكن عاشقا فلم آت الا \* ما اتته الرجال قبلي قديما  
انما يكثر التجهب بمن \* كان من فتنة النساء سليما

فذلك قال صلى الله عليه وسلم كما رواه البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما لا يخون  
رجل با امرأة الا مع ذى محرم انتهى ومن المعلوم انه لا نفع لامن فتنة النساء من  
العفاف والتصون ورجاء الثواب لمن منع النفس عن هواها

\*(الفصل الثاني في العفة وأمانة الزوجين وصدقهما في المحبة)\*

العفة التي هي امانة كل من الزوجين لصاحبه فضيلة دقيقة تفيد أن لا يصدر من أحد  
الزوجين ما يخدش صداقته للاخر وفي الحقيقة وجود هذه الفضيلة ينبغى أن  
يحرص عليها ولا كان حريه وقل من يتصف بها في أعلى درجات كالمسامحة وقفة النظر  
للرمة لذلك فهي عفة معنوية وهي أساس روابط الجمعية البشرية لأن عقد  
الزواج بمجرد انتهائه رابط أحد الطرفين بالآخر ومشرط فيه الامانة ضمنا على الوجه  
الذي قضته المحكمة الالهية فتقصر أحد الزوجين في تأدية حقوق الزوجية بعد  
مضات الامانة الواجبة على كل من الزوجين على حد سواء وبالنظر للعرف يقتضى  
أن تكون الامانة في المرأة أكد وان كانا مشتركين فيها وسبب ذلك أن عواذ جميع  
البلاد وطبائع جميع المدن وعرف أرباب السياسة والدول والمثل كل ذلك يقتضى بأنه  
لا يليق من النساء الا كمال الصيانة والعفة وسلك سبيل الحياء أكثر مما يطلب من  
الرجال فان الحياء ممدوح وعدمه مذموم ففي الحديث عنه صلى الله عليه وسلم ان الله اذا  
أراد أن يهلك عبدا نزع منه الحياء (أى لا يستحي من الله أو من المخلوق أو منهما) فاذا  
نزع منه الحياء لم تلقه الامقيا (بكسر الميم وكسر القاف المشددة فعيل بمعنى فاعل  
الوضول من المقت وهو أشد الغضب) وقد قال صلى الله عليه وسلم ان لكل دين خلقا  
وخلق هذا الدين الحياء

وقال الشعبي رحمه الله تعالى حلية الرجال السماحة والنصاحة وحلية النساء العفة  
والقناعة وعند العرب افضل النساء أطولهن اذا قامت وأصدقهن اذا قالت التي

مطلب في أن  
الامانة في الزوجة  
أكد منها في  
الزوج كما  
يقتضيه العرف  
وفي مدح الحياء  
وذم عدمه

اذا غضبت حلت واذا ضحكت ابتمت التي تلزم بيئتها ولا تعصى بعلمها العزيزة في قومها الدليله في نفسها وقال بعضهم الحياه نوحان نفساني وهو المخلق في النفوس كلها كالحياه عن كشف العورة بحضرة الناس واما في وهو الامتناع عن فعل ما يذم شرعا خوفا منه تعالى انتهى وقال صلى الله عليه وسلم ان الله يحب المحي الحليم ويبغض الفاجر البذي فالمرأة متى خلعت ثوب الحياه فكأنها تنازلت عن سلوك سيدل العفاف والضون حيث ان خلعت ثوب الحياه منها علامه قويه على نية خدش الامانة التي يترتب عليها من العواقب الوخيمة ما لا نهاية له فان الله سبحانه وتعالى اقتضت حكمته الربانية وضع النسل في بطون الاتهامات فلا يساح للنساء هتك حرمة هذا النسب فاذا تخلت المرأة عن العصمة فرجمت في العائلة ما ليس منها فلا تكون أعضاء العائلة في الواقع ونفس الامر بينهم قرابة حقيقية ينبنى عليها صدق المحبة بينهم بل يكونون في الحقيقة ابا عبد وكالا عادي الذين عداوتهم كامنة فالمرأة في هذه الحالة انما تنسى بينهم في التوادد الظاهري وهي في الحقيقة أعطت العائلة عدواني ثياب سديت خالها احب على الزوجين أن يعيشا على الامانة كما يقتضيه عقد الزواج وبالجملة فينبغي أن يتمسك كل منها مع غاية الدقة والانتباه بفضيلة الامانة التي يترتب عليها حصه النسب فبهذا تمتنع الوسوس والشك والحيرة وطهارة الانساب في العشرة ومجمع العفة والتصون آية وقل للؤمنات بغضضن من ابصارهن فقد نهيت المرأة أن تنظر الى غير زوجها كما أن الرجل كذلك لصدق المحبة وما أحسن قول بعضهم

مطلب ان الحياه نوحان نفساني واما في وان خلعت ثوب الحياه من المرأة علامه قويه على خدش ما اتتمت عليه من حقوق الزوجه وحفظ سبب الذرية

قالت لطيف خيال زارني ومضى \* بالله صفة ولا تنقص ولا تزد  
فقال خلفته لومات من ظمأ \* وقلت قف عن ورود الماء لم يرد  
قالت صدقت وفاء المحب عادته \* يا برد ذلك الذي قالت على كبدي

وقال آخر وفيه لزوم ما يلزم

واخزي من قولها \* خان عهدى ولها  
وحق من صبرني \* وقضاع عليها ولها  
ما خطرت بخاطري \* إلا كستني ولها

وقد سبقت هذه الايات ومن حافظ على وفاء العهد وصدق المحبة لابنة عمه ابن زريق  
البكاتب البغدادي قال يخاطب المنزل  
في ذمة الله من أصبحت منزله \* وجادعت على مغناك بمرعه

من

للبنات (٢١٧) - والبنين

من عنده لي عهد لا يضيع كما \* عندي له عهد صدق لا أضيعه  
وهذان اليتان من قصيدته المشهورة التي قالها بعد أن قصد أبا الخير عبد الرحمن  
الاندلسي وكان ذلك لفاقة عثرته فارق بسببها ابنة عمه وكان يحبها حباً شديداً وتوجه الى  
بغداد فهدح عبد الرحمن بقصيدته فأعطاء شيئاً قليلاً فاعتل غماومات وكان عبد الرحمن  
اشتغل عنه أياً ما ثم تآل عنه ففقدوه في الخان الذي كان فيه فوجدوه ميتاً وعند رأسه  
رقعة مكتوب فيها هذه القصيدة ولا يكونها بين زوجين مقابليين ناسب ذكرها ههنا وهي  
لا تعد ليه فان اللوم يولعه \* قد قلت حقاً ولكن ليس يسعته  
جاوزت في لومه حداً أضربه \* من حيث قدرت ان اللوم ينفعه  
فاستعمل الرفق في تأنيبه بدلا \* من عنقه فهو مضى القاب موجهه  
قد كان مضطرباً بالخطاب يحمله \* فضالعت مخلوب البين أضله  
يكفه من لوعة التشتيت ان له \* من النوى صكل يوم ما يروعه  
ما آت من سفر إلا وأزبعه \* رأى الى سفر بالرغم يجمعه  
تأني المطامع الا ان تجشمه \* للرزق كذا وكمن يودعه  
كأنما هو في عمل ومرتمحل \* موكل بقضاء الارض يذرعه  
اذا الزمان أراه في الرحيل عنا \* ولو إلى السدأضي وهو يزعمه  
وما مجاهدة الانسان واصلة \* رزقا ولادعة الانسان تقطعه  
قد قسم الله بين الخلق رزقهم \* لم يخلق الله من خلق يضيعه  
لكنهم مثلوا وخرصا فلتست ترى \* مسترزقا وسوى الغنايات تقنعه  
والحرص في الرزق والاورواق قد قسمت \* بني الأنا بنى المرء يصرعه  
والدهر يعطى الغنى من حيث يمنه \* ذابا ويمنعه من حيث يطعمه  
أسعد وعذ الله في بغداد لي قرا \* بالكرخ من فلك الازرار مطلعته  
ودعته وبودي لو يودعني \* طبيب الحياة وانى لا أودعه  
سلكم قد تشفع انى لا أنارقه \* ولظن ورات حال لا تشفعه  
وكم تشبث بي يوم الرحيل ضحي \* وأدمى مستهلات وأدمعه  
لا كذب الله ثوب العذر منخرق \* عنى بفرقته ليكن أرقعه  
رزقت ملكا ظم أحسن بماسته \* كذلك من لا يسوس الملك يخلعه  
ومن عدا لا يسأوب النعم بلا \* شمسك ر عليه فان الله ينزعه

## المرشد - (٢١٨) - الامين

انى اوسع عذرى في جنائته \* بالبين عني وجرحى لا يوشعه  
 كم قائل لك ذنب البين قلت له \* الذنب والله ذنبي لست ادفعه  
 الا ائت مكان الرشد اجمعه \* لو انى حين بان الرشد اتبعه  
 والله ما وقعت عيني على بلد \* في سفرى هذه الا واقطعه  
 ما اعتضت عن وجه خلى عند فرقته \* كما سا اجمع منها ما اجمعه  
 يا من اقطع ايامى وانفدها \* حزنا عليه وليلى لست اجمعه  
 لا يطهثن الحنبي مضجع وكذا \* لا يطمئن له مذعبت مضجعه  
 ما كنت احسب ان الدهر يفجعهنى \* به ولا خلت بي الايام تفجعه  
 حتى جرى الدهر فيما يديننا \* عمرا تمنعنى حظى وتمنعه  
 وكنت من ريب دهرى خائفا قلعا \* فلم اوق الذى قد كنت اجرعه  
 بالله يا منزل القصف الذى درست \* ايامه وعفت مذبت اربعه  
 هل الزمان معيد فيك لذتنا \* ام الليالى التى امضته ترجعه  
 في ذممة الله من اصبحت منزله \* وجاد غيث على مغناك يجرعه  
 من عنده لى عهد لا يضيع كما \* عندى له عهد صدق لا اضعه  
 ومن يصدع قلبى ذكره واذا \* جرى على قلبه ذكرى يصدعه  
 لا تصبرن لدهر لا يتعنى \* به ولا يى في حال يتمعه  
 علما بان اصطبارى معقب فرجا \* فاضيق الامر ان فكرت اوسعه  
 عسى الليالى التى اضنت بفرقتنا \* قلبا ستجمعنى يوما وتجمعه  
 وان ينزل احدا منا منيته \* فما الذى بقضاء الله يصنعه

(رجع) قيل لاعفة كالامانة ولاغنى كالقناعة ولاسعادة كالتدبير ولاورع  
 كالكف ولاحبيب كحسن الخلق ولايمان كالحياء ولاراحة كالتوكل قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ثلاث خصال من كن فيه نشر الله عليه رحمته وعصمه وادخله جننته  
 من آوى المسكين ورحم الضعيف وانفق على والديه ورحم مملوكه وورق به وملاك نفسه  
 حين يغضب وحين يرغب وحين يرهب وحين يشتهي وقد ورد عنه صلى الله عليه  
 وسلم ان الله يحب الرفق فى الامر كله

قال ابو الفرج فى كتاب النساء سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عبا رضى الله تعالى  
 عنه وجماعته من العصابة رضوان الله عليهم عما هو خير للنساء فلم يدروا ما يقولون  
 فانصرف

## للبنات - (٢١٩) - والبنين

فأتصرف على رضى الله عنه الى فاطمة رضى الله عنها فذكر لها ذلك فقالت ان خير النساء الذين لا يرين الرجال ولا يرونهن فأخبر على بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أعنيك هذا أم عن غيرك قال بل أخبرني به فاطمة فأعجب ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال انما فاطمة بضعة مني

وقال بعضهم خرجت في ليلة مظلمة فاذا أنا بجارية كأنها علم فعطفت عليها فقالت أما لك باهنا زاجر من عقل اذا لم يكن لك ناه من دين قلت يا هذه والله ما يرانا الا الكواكب فقالت وابن مكو كبهاتم ذهبتي عنى قال الشاعر

اذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل \* خلوت ولكن قل على رقيب  
ولا تحسبن الله يغفل ساعة \* ولا ان ما تخفيه عنه يغيب

وقيل لبعض الأعراب وقد طال حبه لجارية ما كنت صانعا لو ظفرت بها ولا يراكم الا الله تعالى قال لا والله لا أجعله أهون الناظرين ولكن أصنع معها ما أصنع بحضرة أهلها حديث طاويل ومخبط كليل وترك ما يكرهه الرب وينقطع به الحب قال نبطويه ليس الظريف بكامل في ظرفه \* حتى يكون عن المحرام عفيفا  
فاذا تعفف عن محارم ربه \* فهناك يدعى في الانام ظريفا

(وقيل)

وأفضل الناس حر ليس بقلبه \* على المحاشمة وفيه ولا غضب  
وقال بعضهم لرجل من بني عذرة غلب عليه الهوى ما بال العشق يقتلكم معاشر بني عذرة من بين أحياء العرب فقال فينا جمال وتعفف ونرى محاسن لا ترونها وكان الرشيد يستحسن قول ابن مطير هذين البيتين

وقد تغدر الدنيا فيضحي غنمها \* فقيرا ويغنى بعد ثوس فقيرها  
فلاتتقرب الامرا المحرام فانه \* حلاوته تغنى ويبقى مريرها

قال اليزيدي دخلت على الرشيد وفي يده ورقة فكان تارة ينظر فيها وتارة ينظر الى عنها فقال بيتان وجدتهما فاضفت اليهما ثالثا

اذا سداب عنك من دون حاجة \* فدعه لا تخري يفتخ لك بابها  
فان قسراب البطن يكفيه ملؤه \* ويكفيك سوات الامور اجتنابها  
ولانك مبدا لا تعرضك واجتنب \* ركوب المعاصي يجتنبك عقابها

المرشد - (٢٢٠) - الامين

وما أحسن البيت الاخير الناهي عن بذل العرض الذي هو صفة معنوية وفضيلة جامعة  
تبعث صاحبها على اعتبار نفسه وان يفي مع النية الخاصة والشهادة الفاضلة والهمة  
العالية بما يجب عليه من كل ما ينتج عنه الاعتبار والاحترام ويعبر عنه بشرف  
النفس وهو أحد الاشياء التي يجب حفظها وباقي الدين والنفس والمسال والنسب  
والعقل وعترف بعضهم العرض بأنه موضع المدح والذم من الانسان وهو يحمل  
صاحبه على أن يفعل ما يكتسب به الاعتبار عند الناس وعند نفسه وان يجتنب ما يخل  
بمقام الانسان واعتباره وهو القوم فانه مذموم كما قيل

ألم تعلموا ان الزمان موكل \* بمدح كرام أو بدم لثام

وقال آخر

ان الكريم اذا تمكن من اذى \* أنسته رأفته المحمود فأقلعا

وترى اللثيم اذا تمكن من اذى \* يطغى فلا يبقى لصالح موضعا

وقال بعضهم سياسة الكرام بالرغبة وسياسة اللثام بالرغبة وان أقرب شئ على  
سياسة اللثام أن يعاملوا بالرغبة ويؤخذوا بالعنف فإدام احدهم خائفا من سطوتك  
فهو مقيم على الوفاء بعهدك ومتى أمن ذلك عاد الى طبعه وقال الشافعي رضي الله عنه  
ثلاث ان اكرمتهم اهانوك وان اهنتهم اكرموك المرأة والذم والمملوك وقيل

الحمر بالبر والاحسان تملكه \* والنذل بالصدأ فعلا وأخلاقا

يزداد لثوما اذا ما زده ~~ك~~رما \* كالنقط يزداد بالتكريم احراقا

وقالوا من امارات الكريم الرحمة ومن امارات اللثيم القسوة ومن كرم امله لان قلبه  
وورد عنه صلى الله عليه وسلم لا ينزع الله الرحمة الا من قلب شقي ومن علامات الكريم  
حب الانصاف ومن علامات اللثيم عدم الانصاف وقال بعضهم من علامات اللثيم  
افشاء السر واعتقاد الغدر وغيبة الاحرار وسوء الجوار

فكل ما اشتمل على محامد الاخلاق ومكارمها فهو أساس للعرض فصاحب العرض  
يجتد دائما عن حسن الصيت والشهرة المجددة بالوفاء بما كلفه به الطبع والشرع  
بشرط أن لا يتسبب في الحصول على ذلك بالوسائل التي يأبأها الصلاح الحقيقي فصاحب  
هذه الفضيلة الشريفة يرضى له أن يورثها لذريته وللخلف من بعده وان يبي ذكرا سمه  
مخلدا بدون غيب ولادئس وكما يشرف ذريته بصيته المحسن يشرف وطنه طول الزمن  
ومن علامة شريف العرض والذم ماوس اخلاص الايمان وبغض النفاق وكراهة

مطلب تعريف  
العرض وانه  
يحمل صاحبه  
على كرم النفس  
ويبعده عن  
لثومها

مطلب ان كل  
ما اشتمل على  
محامد الاخلاق  
ومكارمها فهو  
أساس للعرض  
مطلب العلامات  
الدالة على  
شريف العرض  
والناموس

الموالسة

للبنات - (٢٢١) - والبنين

الموالسة والنفور من أهل الغش والخداع ومجالسة أهل الخروج والابتداع وعدم التلون فلا يكون داعيا في قول القائل

يا من تلون في الطباع أماترى \* ورق الغصون اذا تلون بسقط  
وقيل كل يوم تتلون \* غير هذا بك أجل

وقيل من جالس أهل البدع تعلق بقلبه شيء مما يجمع وقيل لا تمكن زائغ القلب من أذنك فانارأينا قوما استهواهم تهاترا بن الخطيب الرازي حتى تزندقوا ولا غيبة فيمن كان بهذه الصفة لأن ذممه مأمور به وروى قولوا في الفاسق ما فيمعه ليعرفه الناس والبدعة ما كان مخترعا على غير مثال سابق ومنه بديع السموات والارض أى موجد ما على غير مثال سبق وشرعا ما أحدث على خلاف أمر الشارع ودليله الخاص والعام بأن يكون الحامل عليه مجرد الثموة وقال صلى الله عليه وسلم أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وان تأمر عليكم عبدوا نه من يعش منكم فسيرى اختلافا كثيرا كسر افعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدى عضوا عليها بالنواجذ واياكم ومحدثات الامور فان كل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار وورد عنه صلى الله عليه وسلم ستفترق أمتي ثلاثا وسبعين فرقة اثنان وسبعون في النار وواحدة ناجية وهي ما أنا عليه وأصحابي قال اللقاني

مطلب تعريف  
البدعة لغتها  
وشرعا ومدح  
الاتباع وذم  
الابتداع

وكل خير في اتباع من سلف \* وكل شر في ابتداع من خلف

وورد عنه صلى الله عليه وسلم أبى الله أن يقبل عمل صاحب بدعة حتى يدع بدعته ومن دعائه صلى الله عليه وسلم اللهم زدني علما ولا تزغ قلبي بعد اذ هديتني وهب لي من ليلتك رحمة انك أنت الوهاب

(راجع) ومن علامة شريف العرض أن يعرف وضع الاشياء في موضعها وأن يميز الفث من السين وان يؤثر العفاف كما قيل

دعنى ونفسي والعفاف فاني \* جعلت عفا في طول عمرى ديدنى

وأصعب من قطع اليدين على الفتى \* صنيعه برناهما من يدي دنى

وان يبذل نفسه في حب الخير والبروان يأتمر بما أمر به النفس المطمئنة فهذا يكسب سعادة الدارين ولا يجدها الا في الصدق والبر ومن علاماته أن يعترف بالفضل لا يرباه ولا يدعى أكثر مما عرفه كما قيل



المُرشد - (٢٢٢) - الامين

ومن البلوى التي لبس لها في الناس كنه

أن من يعرف شيئا \* يدعي أكثر منه

وقيل من تراه يدعي ما ليس فيه \* كذبه في دعاويه الشواهد

مطلب ان من ومن علاماته عدم المحرص لانه يسلب فضائل النفس لاستيلائه عليها فيمنع من التوفر

علامات شريف للعبادة ويبعث على التورط في الشهوات لقله تمحوزه منها مع أن المحرص لا يستزيد

بمحرضه زيادة على رزقه سوى الاذلال لنفسه واسخطا خالقه كما قيل

لانطاب من معيشة بتذلل \* فلباتينك رزقك المقسوم

واعلم بأنك آخذ كل الذي \* لك في الكتاب مسطر مرقوم

النفس عدم المحرص

ومن المستحسن هنا قول بعضهم

أعطى لؤلؤا جبال سرديت \* وفيضى أبارت كورنبرا

أنا ان عشت لست أحرم قوتا \* واذا مت لست أعدم قبرا

همتي همة الكرام ونفسي \* نفس حترتري المذلة كفرا

وعن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصبح يشك من ضيق

المعاش فكأنما يشك كوربه ومن أصبح لا مورا الدنيا خربنا فقد أصبح ساخطا على ربه

ومن أصبح يشكوه مصيبة نزلت به فأنما يشكوه والله ومن تواضع لغنى لاجل غناه أحبط

الله ثاني عمله ومن أهان فقيرا لاجل فقره ذهب ثلثا دينه ومن أعطى القرآن فلم

يعمل به أدخل النار وأبعده الله من رحمته وفي الصحيح ذاق طعم الايمان من رضى بالله ربا

وبالاسلام ديناً وبمحمد رسولا فأخبر أن للايمان طعمان وان القلب يذوقه كما يذوق الغم

طعم الطعام والشراب وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم يأتي على الناس زمان القابض

على دينه كالقابض على الحجر رواه الترمذي عن أنس كناية عن عدم المساعد والمعاون على

الدين وقيل مثل الايمان مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق قال الله

تعالى فأنجيناها ومن معه الآية وقال بعضهم عليكم بدين البهايز وقد أنشد الشيخ تقي

الدين ابن دقيق العيد رحمه الله

تجاوزت حدًا لا أكثرين الى العلي \* وسافرت واستبقيتهم في المراكز

وخضت بحارا لا قدرار للجها \* وألقت نفسي في فسيح المفاوز

ولجت في الافكار ثم تراجع اخـ \* تبارى الى استحسان دين البهايز

وقال الامام الشافعي رضي الله عنه

باطالب

للبنات - (٢٢٣) - والبنين

يا طالب الرزق في الدنيا بحيلته \* عليه من بلد تسمى الى بلد  
تبقى الزيادة والارزاق قد قسمت \* بين الخلائق لم تنقص ولم تزد  
انعتب نفسك فيما لت تدركه \* أفنت نفسك في هم وفي نكد  
أقصر عنك فان الرزق منقسم \* فالرزق يأتي ولو في جهة الاسد

ويقال انه وجد في كتاب الجعفر بن يحيى خمسة أسطر مكتوبة بالذهب الرزق مقسوم  
والاجل محتموم والحريص محروم والبخيل مذموم والحسود مفحوم ومن  
كلام المتنبي

وأظلم أهل الارض من بات حاسدا \* لمن بات في نعمائه يتقلب  
وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أربعة جواهر تزيد بها أربعة أشياء أما الجواهر  
فهى العقل والدين والحياه والعمل الصالح فالغضب يزيد العقل والحسد يزيد الدين  
والطمع يزيد الحياه والغيبة والنميمة يزيد العمل الصالح وفي المثل صحة الحسد ترك  
الحسد وقال بعضهم الناس على قسمين ان رأوا غنيا حاسدوه وان رأوا فقيرا مقتوه وقيل  
الحاسد غضبان على من لا ذنب له وقال أبو العتاهية

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سهمه \* فأناس أعداء له ونحوم  
كضرائر الحسنة قلن لوجهها \* حسدا وبغضائه لديم

وخير الناس من يحسد كما قيل

ولا حلاك الدهر من حاسد \* فان خير الناس من يحسد

والحسد تسمى زوال نعمة الحسود سواء تسمى انتقاما اليه أم لا فيشترك مع الغبطة في أنهما  
طلب بالقلب غير أنهما يفرقان من حيث ان الحسد تسمى زوال النعمة عن الغير  
والغبطة تسمى حصول نعمة الغير من غير تعرض لزوالها عن صاحبها وحكم الحسد  
التحريم وحكم الغبطة الاباحة لعدم تعلقها بفسدة ودليل تحريم الحسد قوله تعالى ومن  
شر حاسدا حاسدا أم يحسدون الناس الآية والسنة قوله صلى الله عليه وسلم  
لا تحاسدوا ولا تاجسوا ولا تباغضوا وكونوا عباد الله اخوانا وهو أول معصية عصى الله  
بها في السماء حين حسد إبليس آدم عليه السلام فلم يسجد له وفي الارض حين قتل أحد  
ابني آدم وهو من لم يقبل قربانه الاخر وهو من تقبل قربانه ومجال الدين محمد بن نباتة  
زد كل يوم في العلى رفعة \* وليصنع الحاسد ما يصنع  
الدهر نحوى كما ينبغي \* بدرى الذى يفض أو يرفع

مطلب الفرق  
بين الحسد  
والغبطة

وقيل **وما الجود يفتي المال قبل فنائه \* ولا الجبل في مال البخيل يزيد**  
**فلانتمس ما لا تمش به كده \* لكل غدر زرق يعود جديد**  
**وحكى أن قيس بن عاصم كان كريما جدا فتزوج ابنة زيد الفوارس فأتته في الليلة**  
**الثانية بطعام فقال وابن أكيلي فلم تعلم ما يريد فأنشأ يقول**  
**أيا بنت عبد الله وابنة مالك \* ويا بنت ذى البردين والفرس الورد**  
**إذا ما صنعت الزاد فالتمسى له \* اكيدا فاني أستأكله وحدي**  
**أخا طارقا أو جاريدت فأنشئ \* أخاف مذمات الاحادث من بعدى**  
**وإني لعبد الضيف من غير ذلة \* وما بي الا تلك من شميم العبد**  
**وعن أبي الدرداء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما من يوم غربت شمس الا بعث**  
**الله ملكين يناديان سمعها خاق الله كلهم الا الثقلين اللهم أعط منفقاً خلفا واعط**  
**مسكاً تلفا وبشهد لذلك قوله تعالى فاقامن أعطى واتقى الآيات وقيل**  
**بقدر الكفة أنفق كل يوم \* ومد الرجل في حد الكساء**  
**وشاور في أمورك أهل فضل \* وحاذر من مشاورة النساء**

مطالب مدح  
 الكرم ودم  
 البخل وما  
 يحكى في ذلك  
 عن قيس بن  
 عاصم عند  
 تزوجه بابنة  
 زيد الفوارس

ووقف على **على سائل فقال للمسن قل لا تمك تدفع له درهما فقال انما عندنا ستة**  
**دراهم للدينق فقال على لا يكون المؤمن مؤمنا حتى يكون بما في يد الله أوثق منه بما في**  
**يده ثم أمر للسائل بالستة دراهم كلها فابرح حتى مرت به رجل يعود بعيرا فاشتراه بمائة**  
**وأربعين درهما وأنساء جله ثمانية أيام فلم يحل عقاله حتى مرت به رجل آخر فقال له**  
**بكم فقال بمائة وأربعين درهما قال آخذه بمائتي درهم ودفع له الثمن فدفع على منه**  
**مائة وأربعين درهما الذي ابتاعه منه ودخل بالستين الباقية على فاطمة رضي الله**  
**عنها فسألت من أين هي فقال هذا نصدىق لما جاء به أبوك من جاء بالحسنة فله عشر**  
**أمثالها**

وروى عن **أبي هريرة رضي الله عنه انه قال جاء ثابت بن قيس الى رسول الله صلى الله**  
**عليه وسلم فقال اني مجهد وفأرسل الى بعض نسائه فقالت والذي بعثك بالحق نبيا**  
**ما عندنا الا ما هم ارسلا الى الاخرى فقالت مثل ذلك ثم قلن كلهن مثل ذلك ما عندنا**  
**الا ما فقالت من يضيف هذا هذه اليلة فقام رجل من الانصار يقال له ابوالتموكل**  
**وقيل ابوطلمحة فقال أنا يا رسول الله فانطلق الى رحله فقال لامرأته هل عندك شيء فقالت**  
**لا الا قوت صيداني قال فعليهم بشئ فاذا دخل ضيفي فاطفئ السراج وتوى الاطفال**  
**وقدمي**

مطالب الاينار  
 على النفس

وقد عي للضيف ما عندك ففعلت وأظهر له أنهم أيا كلان معه فزل قوله تعالى  
 وتوثر على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة إلى قوله فأولئك هم المفلحون فلما أصبح  
 غدا إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال قد عجب الله من صنيعكما الليلة بضيفكما فان قيل  
 إذا لم يكن ثم ضد هما الأقوت الصبيان وهو يدل على أن الصبيان كانوا جاعا فيجاب  
 بأن الصبيان لم تستد حاجتهم للاكل وإنما خشيت ان الطعام لو جى به للضيف وهم  
 مستيقظون لا يتركون الاكل منه ولو كانوا شباعا على عادة الصبيان فيشتوشون على  
 الضيف

وقال ابن عمر أهدى رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم شئ فقال ان اخي  
 فلانا وعباله احوج الى هذاهنا فبعته اليهم فلم يرزل يبعث به واحد إلى آخر حتى تداولها  
 سبعة ابيات حتى رجعت الى الاول وروى ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه أخذ  
 اربعمائة دينار فجعلها في صرة ثم قال للغلام اذهب بها الى ابي عبيدة بن الجراح ثم تلكا  
 ساعة في البيت حتى تنظر ما يصنع بها فذهب بها الغلام اليه فقال يقول لك امير المؤمنين  
 اجعل هذه في بعض حاجتك فقال وصله الله ورجعه ثم قال تعال يا جارية اذهبي بهذه  
 السبعة الى فلان وبهذه الخمسة الى فلان حتى انفدها فرجع الغلام الى عمر فأخبره  
 فوجده قد أعد مثلها له اذ بن جبل وقال اذهب بها الى معاذ بن جبل وتلكا في البيت  
 ساعة حتى تنظر ما يصنع فذهب بها اليه فقال يقول لك امير المؤمنين اجعل هذه  
 في بعض حاجتك فقال رحمه الله وصله وقال يا جارية اذهبي الى بيت فلان بكذا وبيت  
 فلان بكذا فاطلعت امرأة معاذ وقالت ونحن والله مساكين فاعطنا ولم يبق في الخرقفة  
 الا ديناران فرمى بهما اليها فرجع الغلام الى عمر فأخبره بذلك ففسر وقال انهم اخوة  
 بعضهم من بعض وقيل

أولئك قوم ألقوا مهبأتهم \* لاحياء دين الله بالظن والضرب  
 بكل طويل من زمام رديته \* وكل جسم مرهف ذكر عضب  
 على كل محض من الخيل اعوج \* تركمتر الريح في أثر السحب  
 ضيوت اذا أعطوا ليوت اذا التقوا \* معانون منصورون بارهب والرعب

مطلب محاوره  
 أبي يزيد

وقال ابو يزيد البسطامي ما غلبني احد ما غلبني شاب من اهل بلخ قدم علينا جاحا فقال لي  
 باليا يزيد ما حد الزهد عندكم فعات اذا وجدنا اكلنا واذا فقدنا صبرنا فقال هكذا كلاب  
 بلخ عندنا فقلت له ما حد الزهد عندكم فقال اذا فقدنا شبرنا واذا وجدنا آثرنا والابشار الزهد

المرشد - (٢٢٦) - الامين

بالنفس فوق الايتار بالمال وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ذات يوم لاصحابه  
كيف اصبتم قالوا اصبحنا مؤمنين بالله قال وما علامه ايمانكم قالوا نصابر على البلاء  
ونشكر على الرخاء ونرضى بالقضاء فقال انتم مؤمنون بالله حقاً ورب الكعبة  
وكان هشام بن المغيرة المخزومي من اجاويد العرب حتى اتخذت قريش يوم موته تاريخاً  
فقبيل فيه من الرنا

واصبح بطن مكة مشعراً \* كأن الارض ليس بها هشام  
وقيل المال يفسد والنساء يخلد \* والمجود في كل المواطن يحمد  
واخوانه سماحة في البلاد جميعها \* بين العباد على الدوام مسود  
وقيل انه لما حج جعفر اجتاز في طريقه بالعقيق وكانت سنة مجدبة فاعترضته امرأة من  
بني كلاب وانشدته

اني مررت على العقيق واهله \* يشكون من مطر الريح نزورا  
ماضهم اذ جعوا فرجارهم \* ان لا يكون ربيعهم مطورا

وقيل يسقط الطير حيث يلتقط الحبوب وينقى منازل الكرماء  
وقيل فمن الاحسان شكر \* ويد المعروف ذخر  
وشاء الحي بعد الموت لبيت عمر

وقال بعضهم واهرى ان الزمان الذي يفتي فيه على الميت بعد موته احسن عمره واطولها  
واشرفها كما قيل

ردت صنائه اليه حياته \* فكانه من نشرها منشور  
وقيل وما ضاع مال اورث الجداهله \* ولا يكن اموال البخيل تضيع  
وقيل أنفق فان الله كافل عبده \* فالرزق في اليوم المجدد جديد  
المال يسكن كليا انفقته \* كالبثر ينزع ماؤها فيزيد  
وقيل اذا درت نياقك فاحتلبها \* فما تدري الفصيل لمن يكون  
اذا ظفرت يدك فلا تقصر \* فان الدهر عاده يخون

وروى الامام ابو حنيفة رحمه الله عن ثوبان رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لا يزيد في العمر الا البر ولا يرد القدر الا الدعاء وان العبد ليحرم الرزق  
بالذنب يصيبه وقال صلى الله عليه وسلم جبابن القلوب على حب من احسن اليها  
وينقض

مطلب ان بقاء  
الذكر الحسن  
بعد الموت حياة  
ثانية

للبنات - (٢٢٧) - والبنين

ويغض من أساء اليها عن ابن مسعود ولهذا الحديث قصة أخرج العسكري قبل  
 للأعشى ان الحسن بن عماره ولي القضاء فقال الأعشى يا عجباً من ظالم ولي المظالم  
 ما للعاثكين والمظالم فبلغ الحسن فقال على بمن تدل وانواب فوجه بها اليه فلما  
 كان من الغد سئل الأعشى منه فقال ينجح (كلمة تقول عبد المرح للرضى بالثني  
 هذا الحسن بن عماره قران العمل ومازلته فقيه - له قلت بالامس ما قات واليوم تقول  
 هذا فقال دع عنك هذا حدثني خيفة عن ابن عمر عن المصطفى صلى الله عليه وسلم انه  
 قال جيات القلوب الى آخره وقيل أبت النفس الخبيثة ان لا تخرج من الدنيا حتى تسمى  
 الى من أحسن اليها وقيل

تنج عن القبيح ولا ترده \* ومن أوليته حسنا فزده

وقيل دار جار الدار ان جار وإن \* لم تجصرا لها أحلى النقل

أراد مطلق الجار في دار وأراد كان مسلماً أو غير مسلّم وقيل الجار قبل الدار والرفيق قبل  
 الطريق وقيل

مطلب حفظ  
 حق الجار  
 واكرامه

إذا طال الطريق عليك يوماً \* فليس دواه الا الرفيق

تحدائه وتشكوما تلاقى \* في قصر بالحديث لك الطريق

وقال صلى الله عليه وسلم ما زال حبيبي (أبي جبريل) يوصيني بالجوار حتى ظننت أنه  
 سيورثه وقال صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم جاره ولا يجور  
 للجوار إحداث ما يكشف حرم الجار من شبك وطاقت لانه يضربه وقال بعضهم - كل  
 امرئ يعرف بقوله ويوصف بفعله فقل سيددا وافعل جيداً من عرف شانه وحفظ  
 لسانه وأعرض عما لا يعنيه وكف عن عرض أخيه دامت سلامته وقلت ندامته  
 كن مهوناً لصدوقا فالهمت حرز والصدق عز من كثر مقالته شتم ومن كثر سؤاله  
 حرم ومن استخف باخوانه نزل ومن اجترأ على سلطانه قتل ما عزم من أذل جيرانه  
 ولا سعد من حرم اخوانه أجل النوال ما وصل قبل السؤال وقال صلى الله عليه وسلم  
 رحم الله امرأ عرف قدر نفسه ولم يتعد طوره

مطلب ان

المقادير الغالبة

لاتنال بالمغالبة

وان الارزاق

المكتوبة

لاتنال بالشدة

والمكالمه

(رجع) وقال بعض البلغاء المقادير الغالبة لاتنال بالمغالبة والارزاق المكتوبة  
 لاتنال بالشدة والمكالمه كما قيل

ان الامور اذا ما لله بسرهما \* أتتكم من حيث لا ترجو وتحتسب

وكل ما لم يقدره الا له فما \* يفيد حرص القتي فيه ولا المنصب



للبنات - (٢٢٩) - والبنين

وتهاد أهديك واجتماع قواك واعتدال شواك وكيف لمت في ذلك الوقت  
الدعوى والوطن حتى استوجبت أن يقال لك الصيف ضيقت المين وأصبحت فعلا  
فلا تحكي المسائل دقة وشكلا فقال كان لي حينئذ أهل معونة يكفونني الثقله  
والهونه فلما اجتنتهم النية وانقطعت منهم الامنية ومات منهم من يعاش في كافهم  
ويحتفلون باخوانهم وأضيافهم وتشتت حالي وترمنه ما هو حالي فحشمت عرق  
الغربة وتكلفت نعب الغربة وقاله ما خرجت من الوطن الذي الفؤاد به مطوق  
الابعد وصولي الى حالة أعظم من حالة ابن المذلق ثم استعبر وأنا شأ يقول

ومن يك مثلي ذاع بال ومقترا \* من المسال يطرح نفسه كل مطرح  
ليبلغ عذرا أو يصيب رغبية \* ومبلغ نفس عتقته هبامدل منجوع  
وبرحم الله من قال

اذا لم يكن إلا الا حسنة مريكا \* فلا رأى للخطر الاركو بها

(وفي المعنى قول الآخر)

وبركب حد السيف من أن تضيمه \* اذا لم يكن عن شفرة السيف مزحل  
وبعد هذا فاني على ظن قد لا يتحقق ورجاه قد تذر ورجاه الا قد دار فيمترق  
ولكن قد أمر الله بالسعي وترك الدعوة فقال تعالى ومن يهاجر في سبيل الله فيجد  
في الارض مراعما كثيرا وسعه وقال تعالى حانا على السعي لحلقه فامشوا في مناكبها  
وكلوا من رزقه وفي حديث من صلى الله وملائكته عليه وسلموا سافروا ونهروا ونعموا  
وقال الشاعر

ان خائف الدهر فكن لا تذا \* بالييد وانظلم العاليس  
ولا تكن عبد المني فاني \* رزقس أموال المغانيس  
(وفي المعنى قول أبي الاسود الدؤلي حيث يقول)

وما طلب المعيشة بالثني \* ولكن ألق دلوك في الدلاء  
فان مقادير الرحمن تجري \* بأرزاق العباد من السماء  
وقال آخر

على المرء ان يسعي لثانيه نفعه \* ويقضى الله المحلق ما كان قاضيا  
ومن روعه ان مباشرة الاسباب تنافي التوكل فدهمى عن أسباب الشر والخير والتحقيق  
ان حتى التوكل مباشرة الاسباب مع عدم الاعتماد عليها كما بشر اليه حديث الطبر



المرشد - (٢٣٠) - الامين

وتم مباشرها العبد أدبا وامتثال الرب الارباب وليرتقى بها الى معرفة ذاته التي هي  
السبب الاعظم المشار اليها بقوله تعالى فليترقوا في الاسباب فقلت وما حكمة أمر العبد  
بمباشرة السبب ولو شاء الله لزرقه من غير تهب لان السبب أمر عادي عند كل متعبه  
يخلق الله السبب عنده لابه فقال تلك حكمة باهرة وآية ظاهرة أمرك بمباشرة  
السبب في الدنيا لينبهك على انك لا تنال الا بشق الانفس ما فهمان الشهوات الغامية  
فكيف تنال مع الراحة نعيم الآخرة الباقية فقلت صدقت وبالحكمة نطقت  
فكيف بلنتم ما قدمت من مدح السفر مع حديث السفر قطعة من العذاب فقال اعلم  
ان السفر كالأفي فيه السم والترياق وكما ساء فيه الحياة والاغراق فقولوه سافروا  
تغنموا تعرض لخبره وقوله السفر قطعة من العذاب تعرض لضربه ومثله ما ورد  
في المال من المدح والمذام ومنه نعم البيت الحمام وبئس البيت الحمام وهذا نوع من  
أنواع البديع تسميه أهله بالمغايرة لا يقتدر عليه الا كل ذي قريحة غير قريحة  
وفكرة ذكية غير فائرة لكن لا بد أن بمدح فيه الشيء من غير الوجه الذي ذمه  
وبالعكس وذلك مما نتشرح له الصدور وتطيب به النفس قال ثم أعود الى بقية  
جواب كلامك وما عرضت لي به فيه من ملامك فأقول وماذا اعلى من أذهب أطيبيه  
وأعذبيه الزمان اذا حفظ الله عليه القلب واللسان وقد عرفت ان المرأ بأصغره  
لأبأكبريه وأما الشيب فهو ثوب الوفاق وزهرة الاعمار وزبدة حبات المرأ التي  
مختصتها يد التهذيب والتأديب وسبيكة الفضة التي سبكتها راحة التجريب وخبز  
الوسنان وأفضل الالوان ونجوم الهدى ورجوم العدى ونذير الابرار وبطاقة  
العتق من النار ففي الزبور يقول البسارى الشيب نوري وأنا أستحي ان أحرق نوري  
بنارى على ان ما نقص من المرء من شبابه يزيد في عقله وآدابه كما قال ابن المعتز

وما ينقص من شباب الرجال \* يزيد في نهاها وألبابها

وقال على رضى الله عنه بقية عمر المرء ليس لها من يستدركها ما فات ويحياها  
مامات وقلت سابقا من فصل اذا رحل عن المرء شبابه ووقع نسره وطار غرابه  
ذهبت لذته عمره ولم يبق منه غير دردى خمره لكن ما أحسن تلك البقية اذا استدرك  
بها من التقصير وصرفها في طاعة مولاه السميع البصير فهناك سيدل الله حركات  
نفسه سككات وسياستها حسنات فيسمع هوائها الحق تنادى نفسه بأذن نصفى الى

لبنات (٢٣١) - والبنين

الحق وتبى بأيتها النفس الطمئنة ارجى فترجع الى سعة رحمة الرحيم وسبع  
في بحار كرم الكريم وانما الالهال بالخواتيم

وأما الصبا فهو وشعبة من الجنون ومطية المغرور والمفتون تسلك به أضيق المسالك  
وتعصمه في حفر المهالك وهو سكران من خمر الشهوات غارق في بحار اللذات فلا  
يستفيق من سكرته الا بسكرة تقطع الوريد ويقول مديرها عليه وجاءت سكرة الموت  
بالحق ذلك ما كنت منه فحيد وأما قولك اني فعل نحل فحسبك قوله تعالى وأوحى ربك  
الى النحل أما بلغك إذا اللسن أن امامنا الشافعي قال ما أفلح من قط الا أن يكون  
محمد بن الحسن أما علمت ان لحم الادمي وشحم كلاه لا يربو الا لعدم همة بأمر آخرته  
وذيابه ومن لم يهتم بأحدهما نخرج عن الانسانية وتخص للحيوانية ثم قال سبحان  
الله لقد رأيت منك عجيبا وأمر غريبا قلت وما ذاك جعلت فداك فقال رأيتك  
تفصك وتحمك وتقرب وتعزب وتطلع وتعرب وتطفو وترسب وتغنى وتبوح  
وتسكتم وتبوح وتتصابي وتتمشج وتتواضع وتتبزخ وتارة أراك صديقا وأخرى  
أحسبك زنديقا حتى كأنك في تلونك الغول أو المحرباه أو أبو براقش أو أبو قلوبن مع  
علمك ان التلون يسقط الانسان من العيون كما يسقط أوراق الغصون كما قيل

أياك تظهر للانام تـلونا \* فيضيع قدرك عنده وتلام  
أوماترى الاوراق تسقط منيدا \* تلويها فتدوسها الاقدام

وقال آخر

كم أنت في حق الصديق تفرط \* ترضى بسلا سب عليه وتسخط  
يا من تلون في الوداد أمتري \* ورق الغصون اذا تلون يسقط  
فقلت والله ما قد حدث زندق الا ترى ما عندك ولا قرعت مروتك الا ترى  
مروتك وما اخترت الا لا تخنك صاحبها وخيلها وظلا ومقبلا فقد أوصى الحكماء  
بالاختيار قبل الاصطفاة والاختيار

(رجع) وعن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة مكتوبة على  
ساق العرش لا راحة في الدنيا ولا شفاعة في الموت ولا حيلة في الرزق ولا سلامة من السنة  
الناس ولا راد لامر الله وقالوا مثل الدنيا مثل ظل الانسان ان طلبه هرب منه وان ولي  
هنته تبعه وأنشدوا

مثل الرزق الذي تطلبه \* مثل الظل الذي يئس معك

المرشد - (٢٣٢) - الامين

أنت لا تدركه طالبا \* واذا وليت عنه تبعك

وليس للعربص غاية مقصودة ولا نهاية معدودة يقتنع بها ولو صدق الحريرص نفسه  
واستنصح عقله لعلم ان من تمام السعادة الرضى بالمقدور والقناعة بالميسور

سأل رجل الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه أن يعظه فقال له الامام ان كان الله  
تعالى تكفل بالرزق فاهتمك لماذا وان كان الرزق مقسومًا فماذا واهتمك لماذا وان

كان الخلف على الله فالجمل لماذا وان كانت الجنة حقًا فالراحة لماذا وان كانت النار  
حقًا فالعصية لماذا وان كانت الدنيا فانية فالطمأنينة لماذا وان كان الحساب حقًا

فالجوع لماذا وان كان كل شيء بقضائه وقدره فالخزن لماذا وورد عنه صلى الله عليه  
وسلم لن تموت نفس حتى تستوفي رزقها ومصايبها وأجلها وعنه صلى الله عليه وسلم اتقوا

الله وأجملوا في طلب الدنيا (أى الحلال) فان كلاً ميسر الخلق له فمع النظر لذلك  
لا فائدة في سؤال الخلق مع التعويل عليهم فان قلوبهم كما هي بيد الله يتصرف فيها على

حسب ارادته فوجب أن لا يعتمد في أمر من الامور الاعليه فانه المعطى المانع لا مانع  
لما أعطى ولا معطى لما منع له الخلق والامر وييد قدرته الضر والنعيم وهو على كل شيء

قدير وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ليس الغنى عن كثرة المرض وانما الغنى غنى  
الذمى (فققر النفس لا ينسد أبدا) وقال صلى الله عليه وسلم لا تنظر الى من هو

أكثر منك فتتعيب وانظر الى من هو أقل منك فتراح وقال مجاهد في تأويل قوله  
تعالى فلنجينه حياة مائة (أى القناعة) وقيل في تفسير قوله تعالى ان الابرار

لنى نعيم وان النجار لنى بحيم النعيم القناعة والحجيم الطمع وفي تفسير البغوى الابرار  
الذين برروا وصمدقوا في ايمانهم بأدعفرائض الله تعالى واجتنب نواهيها وقال

تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا (أى حباني قلوب  
الخلق) وقيل

واذا افتقرت الى الذخائر تجد \* ذخرا يكون كصالح الاعمال

وقال بعض الادباء القناعة رضى والحرص سخط والعايش راضيا أحسن من العايش  
ساختا وقيل

اقنع بما ترزق باذا الفتى \* فليس ينسى ربك الخلة  
ان أقبل السعد فقم مسرعا \* وان غوى مدبرا فمختمه

قال

## لبنيات - (٢٢٣) - والبنين

قال بعضهم يجب على العاقل أن يفعل في دنياه خمسة أشياء أن يهجر المحرص والامل  
وأن يواصل العلم بالعمل وأن يجتنب ارتكاب الزلل وأن يلاحظ قدوم الأجل وأن  
يكون واقفا بين الرجاء والوجل وعلامة الخوف قصر الامل وعلامة الرجاء أن  
تحسن الظن بالله تعالى

ويشأن للإنسان أن يكثر من ذكر الموت مخبراً أكثر وأمن ذكرها ذم اللذات يعني  
الموت فإنه ما يذكري كثير لإقلاعه ولا قليل الأكثر ما يكثر من الامل والدنيا وقليل  
من العمل وهذا من أي قاطع وقيل لبعضهم

قد قلت اذ مدحوا الحياة وأسرفوا \* في الموت ألف فضيلة لا تعرف  
منها أمان عذابه بلقائه \* وفراق كل معاشر لا ينصف

وقال أكثر من صيفي من باع المحرص بالقناعة ظفر بالغي والثروة وقيل

ولم أر بعد الدين خيراً من الغنى \* ولم أر بعد الكفر شرّاً من الفقر

قال بعضهم من كان له مال ولم يكن له واحد من عشرة أشياء فهو شقي الدار الوسيعه  
والخدم الملاح والمجواري الصباح والملابس الفاخرة والمراكب السنية والبساتين  
الزخمة والمخلان الفسكه والاطعمة اللذيذة والاشربة المنينه والعوارف المنجزيلة  
وقبل الدار الضيقة العى الاصغر وقيل

ولم يستقم للرؤوم وليلة \* بلا شمس دينار ولا بدر درهم

وقيل الدراهم فراهم تنجى من النوائب الدواهم

وكان احمد بن يوسف الكاتب يقول مجالسة الثقلاء تثير المموم وتجاب الغموم وتؤلم  
القلب وتقت النفس وتذهب النشاط وتطوى الانشراح وقيل

وما غربة الانسان في شقة النوى \* ولكنها والله في عدم الشكل

روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا أتى الرجل القوم فقالوا مرحباً  
فمرحباله يوم القيامة واذا قالوا اسخطا فاسخطاه يوم القيامة (ومرحباً أي صادفت  
اولقيت رحباً بضم الراء سعة وهي كلمة إكرام واظهار مودة ومحبة وتلقى الاحساب بها  
مندوب للحديث) وقال صلى الله عليه وسلم مجالسة الثقيل أثقل من سكرات الموت وقيل

الموت الاحمر ولا مجالسة الثقيل

(رجع) وقال بعض البلغاء اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة واذا طلبت الغنى فاطلبه

المرشد - (٢٣٤) - الامين

بالقناعة فمن اطاع الله عز وجل نصره ومن لزم القناعة أزال فقره وقال بعض  
الادباء القناعة عز المعسر والصدقة حرز المومر كما قيل

قنعت بالقوت من زماني \* لصون عرضي من الهوان  
مخافة الناس ان يقولوا \* فضل فلان علي فلان  
فمن رآني بعين فضل \* رأته ككامل المعاني  
ومن رآني بعين نقص \* رأته مثل ما يراني  
من كنت عن يابه غنيا \* فلا أبالي اذا جفاني

مطلب تقيم وروى عنه صلى الله عليه وسلم عليك بالقناعة فانها كنز لا يفد وورد عنه صلى الله  
ما سبق متفرقا عليه وسلم لا يجعل المسلم ان يذل نفسه وعن علي رضي الله عنه تفضل علي من شئت فانك  
في القناعة أميره واستغن عن شئت فانك نظيره واسأل من شئت فانك أسيره

وشرف النفس وقيل من يكرم الناس يكرمه \* ومن يهنهم يجهدهم هوانا  
وقيل أفادتني القناعة كل عز \* وهزل عز أزم من القناعة  
فصبرها النفسك رأس مال \* وصبر بعدها التقوى بضاعة  
وقيل والنفس راغبة اذا رغبتا \* واذا تردت الى قلب تغنع  
وقيل وما هي الاجوعة قد سدتها \* وكل طعام بين جنبي واحد  
وقيل اذا قنعت كثر عندك القليل واذا طمعت دق عندك الجليل

قبل اذا ما شئت ان تحيا سعيدا \* حيبا للفني والفقير  
فظن بمهمل الاسلام خيرا \* وراع الوقت واقنع باليسير  
وقيل تسربت سر بال القناعة والغنى \* صيدا فكانا في الكهولة يدني  
وقد كان ينهاني أبي حنف بالرضى \* وبالعرفان أولى يدا من يدي دني  
وقيل تجنب كرام الناس واستغن عنهم \* ولا تطلب في الدهر فضل كريم  
هذ اليدين للكريم مذللة \* فكيف اذا مدت يدا للثيم

وقيل الحاجة تلجئ السيد الى الأندال وربما حوج المرض الى شرب الابوال وورد  
عنه صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يكون أسعد الناس بالدين الكع بن الكع  
وعن علي رضي الله عنه ما لا كع العبد أو الاحق أو الاثيم أي حتى يكون اللثام أو المحق  
أو العبيد رؤساء الناس وقيل

لبنات - (٢٣٥) - والبنين

إذا امتلأت كف اللثيم من الغنى \* نني عطفه كبراً وقال أنا أنا  
 وأما كريم الأصل كالغصن كلما \* تحمل من غير نواضع وانحنى  
 وقيل لا عرابي ما السقم الذي لا يبرأ والجرح الذي لا يتدمل قال حاجة الكريم الى لثيم  
 فان قوت الحاجة أهون من طلبها من غير أهلها وعليه قول الشاعر  
 لا تطلبن الى لثيم حاجة \* واثت الكريم بخيره يسود  
 ومن كلام بعض الحكماء إذا سألت كريماً حاجة فدعه يتفكر فإنه لا يتفكر الا في الخير  
 وإذا سألت لثيماً حاجة فعاجله لئلا يشير طبعه ان لا يفعل وقيل

أى شئ أذل من بذل وجهه \* مجواد فكيف من لا يجود  
 وقيل وقائل ما الملك قلت الغنى \* فقال لا بل راحة القلب  
 وصون ماء الوجه عن بذله \* في نيل ما يتغد عن قرب

وقال صلى الله عليه وسلم الذل في السؤال ولو ابن الطريق وقيل في معنى ذلك  
 لا تكن طالباً ما في يد الناس فيزوز عن لقاك الصديق  
 انما الذل في سؤالك للناس ولو في السؤال ابن الطريق

وقيل بلوت الناس قرناً بعد قرن \* فلم أر غير خنار وقال  
 وذقت مرارة الأشياء طراً \* فما شئ أمر من السؤال  
 ولم أرفى القلوب أشد وقعا \* وأنكى من معاداة الرجال  
 وقيل لا تحسبن الموت موت البلى \* وانما الموت سؤال الرجال

كلاهما موت ولكن ذا \* أشد من ذاك بذل السؤال

وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو بعد صلاة الصبح ثلاث مرات بدعاء وهو  
 اللهم اني أسألك اللطف عند القضاء والسلامة في الدين والبركة في الرزق والغنى بك عن  
 خلقك وورد عنه صلى الله عليه وسلم عز المؤمن استغناؤه عن الناس قال الفضيل بن  
 عياض رحمه الله أحب الناس الى الناس من استغنى عن الناس ولم يسألهم شيئاً وأنقض  
 الناس من احتاج اليهم وأحب الناس الى الله تعالى من احتاج اليه وسأله وأنقض  
 الناس الى الله تعالى من استغنى عنه ولم يسأل منه شيئاً وقيل

فلا تبأس اذا عبرت يوماً \* فقد أسبرت في دهر طويل

المرشد - (٢٣٦) - الامين

فلا تظنن بربك ظن سوء \* فان الله اولى بالمجيب  
ومن كلام ابي السعد والمجاهر حى رضى الله عنه

سلم له الامر على تسلم \* واصبر على الدهران تمادى  
لا تخش ناراً ذكت بليل \* فربما اصبحت رمادا

مطلب الحث  
على احوال صفة  
العدل حفظا  
للحقوق وتجنب  
الظلم ارضاء  
للخالق والخلق

وقال صلى الله عليه وسلم اليد العليا خير من اليد السفلى قال ابن قتيبة العليا هي المعطية والسفلى هي السائلة وقال صلى الله عليه وسلم اذا اراد الله بعبده خيرا ابداه له الطاعة والزمان القناعة وفقهه في الدين وعضده باليقين فاكتفى بالكفاف واكتفى بالغفاف واذا اراد به شرا حجب اليه المال وبسط منه الآمال فشد غلته بدينه ووكله الى هواه فركب الفساد وظلم العباد وقيل

عليك بالعدل تنال المنى \* وترتجى الفوز بيوم الوعيد  
فالظالم المغرور بين الورى \* من أسخط المولى وأرضى العبيد

يقال ان موسى عليه السلام قال يا رب ان فرعون جحدك مائتي سنة وادعى انه أنت مائتي سنة فكيف أمهلته فأوحى الله اليه أمهلته لخلال فيه انى أحببت اليه العدل والسخاء وحفظته لتريتك وورد عنه صلى الله عليه وسلم من أرضى الله بسخط الناس كفاه الله شرمهم ومن أرضى الناس بسخط الله وكاه الله اليهم ومن احسن فيما بينه وبين الله احسن الله فيما بينه وبين الناس ومن أصلح سريره أصلح الله علانيته ومن عمل لآخرته كفاه الله امر دينه وقيل

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا \* فالظلم آخره يأتيك بالندم

تمام عينك والمظلوم منتبه \* يدعو عليك وعين الله لم تنم

وروى عنه صلى الله عليه وسلم دعوة المظلوم لا تجيب وقال الامام على كرم الله وجهه ما ضمرا حديثنا الا ظهر في فلمات لسانه وصفحات وجهه ويقال حسن المقال ما صدقه حسن الفعال وقال زهير بنى كلامه

ومهما يكن عند امرئ من خليقة \* وان خالها تخفى على الناس تعلم

وقيل كل امرئ راجع يوم الشيخة \* وان تخلق اخلاقا الى حين

وقيل حقيقة النفاق اختلاف السر والعلانية ومخالفة القول الجمل وقيل أسر الناس من هو فى الظاهر صديق موافق وفى الباطن عدو منافق وعليه قول الشاعر

صديق اذا زرتك ساعة \* يؤد من الملقى بوس القدم

مطلب انه ينبغي  
للانسان أن  
تكون علانيته  
مطابقة لسره فى  
أقواله وأفعاله

بربك

للبنات - (٢٣٧) - والبنين

يريك البشاشة عند اللقاء \* ويريك ان غبت برى القلم  
فبت حبالك من وصله \* ولا تكثرن عليه الندم  
ولا بي حيان عليه من الله الرحمة والرضوان

تفيراخوان هذا الزمان \* وكل صديق عراه المخلل  
وكا انواقديما على صحة \* وقد داخلتهم حروف العلل  
قضيت التهب من أمرهم \* فصرت أطلع باب البديل  
وله الناس مثل ظروف حشوها صبر \* وفوق أفواهاها شئ من العسل  
تغردا تفتها حتى اذا كشفت \* له تبين ما يحويه من دحل  
وقال رحمه الله

صبرت على غدر الزمان وحقده \* وطاب لي العم الزقاق بشهده  
وجرت إخوان الزمان فلم أجد \* صديقا جميل الغيب في حال بعده  
وكم صاحب عاشريته وأفته \* فإدام لي يوما على حسن عهده  
وكم غرني من حسن ظني به فلم \* يضي لي على طول اقتداحي لزند  
وأغرب من عنقا في الدهر صاحب \* أخو ثقة يسقيك صافي وده  
بنفسك صادم كل أمر تريده \* فليس مضاء السيف الإبحده  
وعزمك جرد عند بكل مهمة \* فما نافع مكث الحسام بتمده  
وكن ذا اقتصاد في أمورك كلها \* فأحسن أحوال الغني حسن قصده  
وما يحرم الانسان رزقا لمجزه \* كما لا ينال الرزق يوما بكده  
حظوظ الغني من شقوة وسعادة \* جرت بقضاء لا سبيل لرده

(رجع) وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله اذا أحب عبدا جعل رزقه كفافا فان  
الغني مبطرة والفقر مبذلة وقال أيضا اللهم ارزق آل بيتي كفافا ومن كلام بعضهم

لا شئ أخسر صفقة من عالم \* لعبت به الدنيا مع الجهال  
فغدا يفرق دينه أيدي سبا \* ويزيله حرصا يجمع المال  
لا خير في كسب الحرام وقلما \* يرجى الخلاص لكسب المحلال  
فخذ الكفاف ولا تكن ذا فضلة \* فالفضل تسأل عنه أي سؤال

وفي تاريخ ابن عساکر عن أبي الرضى العيش في ثلاثة أشياء الاستغناء عن الناس



المُرشد - (٢٣٨) - الامين

العدو والصديق وصحة البدن والامن من الدين وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم  
الدين هم بالليل وندلة بالنهار وقيل

سئل الله ربك ما عنده \* ولا تسأل الناس ما عندهم

ولا تبغني من سوء الغنى \* وكن عبده لا تكن عبدهم

وقيل أرسل عثمان بن عفان رضي الله عنه بصرة فيها نفقة الى أبي الدرداء رضي الله

عنه على يده بدله وقال ان قبلها فانت حر لوجه الله تعالى فأتاه فلم يقبلها فقال العبد

اقبلها فان فيها عتقي قال ان كان فيها عتقك ففيها رقي فعادوه بها واوي أن لا يقبلها وقيل

اذا ترخص في قوم مكاسبهم \* بكل وجه ذميم واقتطاعات

فلا قضى لي أمر اذ يعوقني \* عن كسب مكرمة أو وقت طاعات

وقال المحسن البصري رضي الله عنه لا يزال الرجل كريمة على الناس حتى يطمع

في دنياهم فيستخفون به ويكرهون حديثه وقيل لبعض أهل البصرة من سيدكم قالوا

المحسن قال بهم سادكم قالوا احببنا العلم واستغنى هو عن دنيانا وقيل

كذ كذا العبدان آ \* ثرت ان تصبح حرا

لا تنقل ذامك سب بز \* رى سؤال الناس أزرى

ومن دعا بعض السلف اللهم اجعلها في أيدينا ولا تجعلها في قلوبنا وعنه صلى الله عليه

وسلم ان الغاظة لا صحابي سعادة وان الغنى للمؤمن في آخر الزمان سعادة وسبب ذلك ان جل

الناس الآن ناظرون الى الدنيا وأهل الصدر الاوّل كان نظرهم الى الدين وقد شمت

أهل الدنيا حتى بالقدر الواجب فاحتاج أهل العلم والصلاح ليستغنوا بها عن أهلها فان

من احتاج اليهم هان قدره لديهم وقال بعضهم نحبها للانفاق لا للمساك وروى

عنه صلى الله عليه وسلم كرم الدنيا الغنى وكرم الآخرة التقوى

وقيل ولا بد من مال به العلم يعتلى \* وجاه من الدنيا يكف الظالمنا

وقيل حياة بلا مال حياة ذميمة \* وعلم بلا جاه كلام مضيع

وقال عمرو بن العاص رضي الله عنه المرء حيث وضع نفسه يعني ان أعز نفسه علاقده

ومن لا يكرم نفسه لا يكرم وان أهان نفسه وذمها ذل وهان قدره فينبغي أن يرفع قدره

باعتزاز نفسه فان أئمة القلوب من همم الاكابر لانهم يعرفون قدر أنفسهم وقيل

اذا ما أهان امرؤ نفسه \* فلا كرم الله من يكرمه

وقال عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله أبو البركات النحوي كمال الدين بن الانباري

العلم

لقينات . ( ٢٢٩ ) - والبنين

العلم أوفى حليته ولباس \* والعقل أوفى جنسه الاكياس  
 كن طالبا للعلم قمياداعما \* جهل الفتى كالموت في الارماس  
 ومن العلوم عن المطامع كلها \* لتري بأن العز عز اليباس  
 والعلم ثوب والعفاف طرازه \* ومطامع الانسان كالاذناس  
 والعلم نور يهدي بصيانه \* وبه يسود الناس فوق الناس  
 وقيل عجبت للره في دنياه تطعمه \* في العيش والاجل المحتوم يقطعه  
 يمى ويصبح في عشواه يجبطها \* أعي البصيرة والا مال تتخذعه

وعن علي رضي الله عنه من كان في طالب العلم كانت الجنة في طلبه ومن كان في طالب  
 المعصية كانت النار في طلبه وروى عنه صلى الله عليه وسلم من هوان (أى حريصان)  
 لا يشبعان طالب العلم وطالب الدنيا فأما طالب العلم فيزداد في رضى الرحمن وأما طالب  
 الدنيا فيزداد في الطغيان وعن أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 أفضل الاعمال على ظهر الارض ثلاثة طلب العلم والمجاهد والكسب لان طالب العلم  
 حبيب الله تعالى والغازي ولي الله تعالى والكاتب صديق الله تعالى وروى عن  
 سالم بن أبي الجعد أنه قال استراني مولاى بثلاثمائة درهم وأعتقني فقلت في نفسي  
 بأى حرفة أحترف فاخترت العلم على كل حرفة فلم تمض مدة حتى أتاني الخليفة زائرا  
 وعن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ان الرجل ليخرج من منزله وعليه من الذنوب مثل  
 جبال تهامة فاذا سمع العلم خاف واسترجع على ذنوبه فانصرف الى منزله وليس عليه  
 ذنب فلاتفارقوا مجالس العلماء وورد عنه صلى الله عليه وسلم العلم ميراثي وميراث  
 الانبياء من قبلي وورد عنه صلى الله عليه وسلم الناس رجلان عالم ومعلم ولاخير  
 فيما سواهما

فعلما الشريعة هم الزمام وبانتظام احوالهم يكمل الانتظام فاذا تكسبوا من المحلال  
 بصنعة استغنوا عن الشبهة المتوسطة بين المحرام والمحلال واكتفوا شر السوال  
 كما قيل

ان حزت علما فاتخذ حرفة \* تصون ماء الوجه لا يبدل  
 ولا تنه ان يرى سائلا \* فشان أهل العلم ان يسألوا  
 ست عيون من تأتله \* كانت له كافيصة شافية  
 العلم والعلما والعفو والعثرة \* والغفة والعافية

وقيل

قال بعضهم وطلب المكسب لازم كطلب العلم وهو أنواع أربعة فرض وهو كسب أقل الكفاية لنفسه وصياله وقضاء دينه ومستحب وهو كسب الزائد على الكفاية ليؤاسى به فقيرا أو يصل به قريبا وهو أفضل من نوع العبادة ومباح وهو كسب الزائد على ذلك للتنم والتجمل وحرام وهو كسب ما أمكن للتفاخر والتكاثر وإن كان من حلال وأفضل المكسب المجهاد ثم التجارة ثم الزراعة ثم الصناعة والعلم أيضا أنواع أربعة فرض وهو تعلم ما يحتاج اليه لاداء الفرائض ومعرفة الحلال والمحرام في أحوال نفسه ومستحب وهو تعلم الزائد على ما يحتاج اليه وليعلمه من يحتاج اليه وهو أفضل من نفل العبادة ومباح وهو تعلم الزائد على ذلك للزينة والسكال وحرام وهو التعلم لبياهى به العلماء ويمارى به السفهاء ويجب على العالم تعليم غيره اذا طلب منه الى أن يبلغ الى المرتبة الاولى ولا يجب على العالم أن يجيب عن كل ما يسأل عنه الا اذا علم ان ما يسأل عنه لا يعلمه غيره ولو طلب غير مسلم منه أن يعلمه القرآن والفقه فلا بأس به رجاء ان يطلع على محاسنه فتكون سبيبا في غرس شجرة اليقين الاعماني في قلبه

مطلب ان كلا من التكسب والعلم على أربعة أنواع فرض ومستحب ومباح وحرام

وقال بعضهم يجب على العبد أن يحمد الله تعالى من ثمانية أوجه الاول أن اوجده من العدم الثاني ان خلقه حيوانا ولم يخلقه جمادا الثالث ان خلقه ناطقا ولم يخلقه صامتا الرابع ان خلقه ذكرا ولم يخلقه أنثى الخامس ان جعله مسلما ولم يجعله كافرا السادس ان جعله عالما ولم يجعله جاهلا السابع ان جعله طائعا ولم يجعله عاصيا الثامن ان وفقه لعرفته ونعم الله لا تحصى قال تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها (رجع) ومن علامة شريف العرض عدم الشح والبخل فالشحيح هو الذي يبخل بماله ومعروفه والبخيل هو الذي يبخل بماله فقط فكل شحيح بخيل ولا عكس

وسئل معاوية رضى الله تعالى عنه عن السفلة فقال الذى ليس له معروف ولا نسب موصوف فاذا ارتفعت الاسباط هلكت الافاضل وقال بعضهم فى ذلك ولقد عجبت من الزمان وفعله \* فى حظ ذى شرف وورقة أرذل كطبيعة الميزان فى أفعالها \* تضع الر واجح والنواقص تعلى وقيل الدهر مع الانام كالميزان \* لا يرفع الا صاحب النقصان وقيل قدم مينا من الزمان بهم \* قدم النذل والكريم تأخر مات من عاش بالفضيلة جوعا \* وحظى مازح ومن يتهم مخز وقيل وما زال هذا الدهر يرفع ناقصا \* كذوبا ويخفض فاضلا طيب الذكر كما

النبات - (٢٤١) - والبنين

كما شاع سبت النور في الناس جهرة \* وقد أخفيت من فضلها ليله القدر  
وفي الحديث القدسي عن النبي داود عليه السلام قال الله تعالى يا داود لا تقوم الساعة  
حتى تذلل الأشراف وترتفع الأراذل ويهجر كافي فلا يتلى ويكثر فيه رزق العاصي  
والفاجر ويقل فيه رزق المؤمن الطائع الفاضل فاذا صار الأمر إلى ذلك الزمان حيث  
الدينيا إلى أهل ذلك الزمان ومنعتهم من محبة الآخرة فاذا فعلوا ذلك سلطت عليهم سيف  
النقمة وأغلبت أسعارهم وجمعت الصغبر لا يوقر الكبير وابتليتهم بالفسق والفجور  
وذلك جزاؤهم عندي وقال بعضهم

سل الفضل أهل الفضل قدما ولا تسل \* بخيلا وجانبه ونخذ عنه معزلا  
ويعم كرم عاتش في العز واطرح \* غلاما ربي في الذل ثم تتولا  
فلوجادت الدنيا عليه بأسرها \* ومقداره للفرقدين قد اعتلى  
وجئت إليه في اضطراب رسأله \* تذكر ما قامى من الذل أولا  
وقيل مستحدث النعمة لا ترجمه \* فكفنه بملوءة فقرا

وورد عنه صلى الله عليه وسلم لان تعطى يدك الى التنين فيقضها خير من ان تسأل  
ذائفة حدثت عليه (والتنين ضرب من الحيات وقوله فيقضها يضاد معجمة اى  
يعضها) وورد عنه صلى الله عليه وسلم من عظمت نعمة الله عليه عظمت مؤنة الناس  
إليه فمن لم يتحمل تلك المؤنة فقد عرض نعمته للزوال وقيل

اذا كنت في نعمة فارعها \* فان المعاصى تزيد النعم  
وداوم عليها بشكر الاله فان الاله سريع النعم

وقال صلى الله عليه وسلم السخي قريب من الله قريب من الجنة قريب من الناس بعيد  
من النار والبخيل بعيد من الله بعيد من الجنة بعيد من الناس قريب من النار وقال  
صلى الله عليه وسلم طعام السخي دواء وطعام البخيل داء وقال صلى الله عليه وسلم لكل  
شيء زكاة وزكاة الدار بيت الضيافة وقال صلى الله عليه وسلم ان من السنة أن يخرج  
الرجل مع ضيفه الى باب الدار

ومن الخصال المذمومة الفجور والبسكذب والحيانة والبخل والمصفاة والفظاظة  
والمقصد والمسد والبذاء والشرة والطمع والتماق والظلم والمجد والجهل والتناق  
والبلادة والكبر والحبب والمجنين وقال صلى الله عليه وسلم التلق ليس من أخلاق  
المؤمن وعن أبي بكر رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المؤمن

حافظ الحدود دائم الفكر طالب العلم كامل العقل طيب اللسان حسن الخلق  
قليل الضحك قليل اللهو تارك الشهوات مخالف الشيطان طائع الرحمن زاهد  
في الدنيا راغب في الآخرة وقيل

عليك بتقوى الله في كل حالة \* فتقوا بما يرفع الناس أرفع  
هي العز في الدنيا بغير عشيرة \* وزينتها يوم القيامة أنفع

وورد في الحديث الصحيح خمس بخمس ما نقض العهد قوم الا سلب الله عليهم عدوهم وما  
حكوا بغير ما أنزل الله إلا فسأفهم الفقير وما ظهرت فيهم الفاحشة (اي الزنا) إلا فسأ  
فيهم الموت ولا طففوا الكيل الامنعوا النبات وأخذوا بالسنين من القحط ولا منعوا  
الزكاة الا حبس عنهم القطر وروى حذيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا معشر  
الناس اتقوا الزنا فان فيه ست خصال ثلاث في الدنيا وثلاث في الآخرة ما اللاتي  
في الدنيا يذهب البها و يورث الفقر وينقص العمر وما اللاتي في الآخرة فسخط الله  
سبحانه وتعالى وسوء الحساب وعذاب النار اذنا الله من النار وما قرب اليها من قول  
وعمل ورزقنا عفوه ومغفرته بمنه وكرمه

مطلب النهي  
عن ارتكاب  
الحنا واقتراف  
مثلثة الزنا

وورد عنه صلى الله عليه وسلم يقول الانسان مالى مالى وإيماله من ماله ثلاث ما كل  
فأنى أوليس فأبى أو أعطى فأبى وما سوى ذلك فهو ذاهب وتاركه للناس وقيل  
ينثر بالدهر مسررا بهيبته \* وقد تبين ان الدهر يصرعه  
ويجمع المال حرصا لا يفارقه \* وقد درى انه لا غير يجيئه  
تراه يشفق من تضيق درهمه \* وليس يشفق من دين يضيقه  
وأسوأ الناس تديرا لعاقبته \* من أنفق العرف فيما ليس ينفعه

مطلب انه ليس  
للانسان من  
ماله الا ما انتفع  
به في دنياه  
وآخرته

وقال صلى الله عليه وسلم ان الصعلوك كل الصعلوك الذي له مال لم يقدم منه شيئا  
يعنى لم تصدق منه بشئ قال ابن دريد في مقصوده

ولفتى من ماله ما قدمت \* يداه قبل موته لا ما قنتى  
وانما المرء حديث بعده \* فكان حديثا حسنا لم يوجى

وفي حديث حذيفة رضي الله عنه أول من يدخل الجنة هي من أمي سبعون ألفا مع كل  
ألف سبعون ألفا ليس عليهم حساب وهذا تخصيص لقوله صلى الله عليه وسلم كما عند  
مسلم من حديث أبي برزق الاسدي لا تزول قدمنا عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع

عن

البنات - (٢٤٣) - والبنين

عن عمرو فيما أفناه وعن جسد فيما أبلاه وعن علم ما عمل فيه وعن مال ما من أين اكتسبه وإنما أنفقه وقيل

وعن في غفلة عما يراد بنا \* نسي لشقوتنا من ليس بنسانا

وقيل المال ينقد حله وحرامه \* يوما وتبقى بعده آثاره

وعن بعض الحكماء من اعتصم بعقله زل ومن استغنى بماله قل ومن اعترى بمخلوق ذل  
 وقال صلى الله عليه وسلم ان الصدقة تطفي ولو قلت تطفي غضب الرب وتدفع ميتة السوء وعنه  
 صلى الله عليه وسلم الصدقة تطفي الخطيئة كما تطفي الماء النار وضعه صلى الله عليه  
 وسلم ان الصدقة تطفي عن أهلها حرق القبور وقال صلى الله عليه وسلم كل امرئ في ظل  
 صدقته حتى يقضى بين الناس وقال صلى الله عليه وسلم الصدقة بعشر أمهات الماء والقرض  
 بمائة عشر قال بعضهم وذلك ان الصدقة قد تقع في يد غني في الباطن والقرض  
 لا يأخذه الاحتياج وعنه صلى الله عليه وسلم من سره ان يحييه الله من كرب يوم القيامة  
 فلينفس عن معسر أو يرض عنه وعنه صلى الله عليه وسلم من أنظر معسرا أمهله الله  
 بنو به الى أن يتوب وعنه صلى الله عليه وسلم لا يشكر الله من لا يشكر الناس وقال  
 صلى الله عليه وسلم عن الله عز وجل عبدى لم تشكرنى اذالم تشكر من أجريت النعمة  
 ما جديليل

على يديه وعنه صلى الله عليه وسلم من صنع اليه معروف فقال لفاعله جزاك الله خيرا  
 فقد أبلغ في الثناء وقال صلى الله عليه وسلم صنائع المعروف تقي مصارع السوء وقيل  
 فلا كانت الدنيا اذالم ترد بها \* سرور محب أو ساءة تجرم

وقال بعضهم نحن في زمان لا يزيدنا الخبيرة الا اديارا والشر الا قبالا والشيطان  
 في هلاك الناس الا ما عا اضر بطرفك حيث شئت فلا تبصر الا فقيرا يكابد فقرا  
 وغنيا يبدل نعمة الله كفرا وبخيلا اتخذ حق الله وفرا ومقردا كأن في سمع من سمع  
 للموعظة وقرا وقيل ما زال ابليس يضل في الدين القويم والله يهدي من يشاء الى  
 صراط مستقيم وقيل

يقولون الزمان به فساد \* وقد فسدوا وما فسد الزمان

والامام ابي حنيفة رضى الله عنه

نعيب زماننا والعيب فينا \* وما لزماننا عيب سوانا

وتجوف في الزمان بغير عيب \* ولو نطق الزمان بنا هجاءا

وليس الذئب يأكل لحم ذئب \* ويأكل بعضها بعضا عيانا

الله من هدايته  
 بانوار قدسه

المُرشد - (٢٣٤) - الامين

مطلب الحديث  
القدسى يؤذني  
ابن آدم بسبب  
الدهر وأنا الدهر

ومن سعيد عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال عن الله عز وجل يؤذني  
ابن آدم بسبب الدهر وأنا الدهر يبيد الامور اذاب الليل والنهار ولفظ البخاري  
في التفسير والتوحيد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى يؤذني ابن آدم  
الى آخره وفي رواية فان الله هو الدهر وقد أخرجه الطبراني عن أبي عبيدة بهذا الاسناد  
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان اهل الجاهلية يقولون انما يهلك الليل والنهار  
فقال الله تعالى في كتابه وقالوا ما هي الاحياتنا الدنيا غوت ونجبا الآية فيسبون  
الدهر قال الله تبارك وتعالى يؤذني ابن آدم فذكره قال القرطبي معناه يخاطبني  
بالقول الذي يتأذى منه من يجوز في حقه التأذى والله تعالى منزه عن أن يصل اليه  
الاذى وانما هو ذامن التوسع في الكلام والمراد أن من وقع منه ذلك تعرض  
لسخط الله تعالى وقوله وأنا الدهر قال الخطابي معناه انما صاحب الدهر ومدير  
الامور التي ينسبونها الى الدهر فمن سب الدهر من أجل انه فاعل هذه الامور عاد  
سبه الى ربه الذي هو فاعلها وانما الدهر زمان جعل ظرفا لمواقع الامور وكانت عادة  
الجاهلية اذا اصابهم مكره اضافة الى الدهر فقالتوا بؤسا للدهر وتبا للدهر وقال  
النووي قوله وأنا الدهر بالرفع في ضبط الاكثرين والمحتمين ويقال بالنصب على  
الظرف أى انا باقى ابداء والموافق لقوله ان الله هو الدهر بالرفع وهو مجاز وذلك  
ان العرب كانوا يسمون الدهر عند الحوادث فقال لا تسبوه ان فاعلها هو الله وقال  
بعضهم خلق الله الخلق ليظهر قدرته ويعذبهم ليظهر نعمته ويدخلهم الجنة ليظهر  
رحمته

(رجع) وقال بعض الحكماء عنمة خصال يفيضها الله تعالى لعشرة الخلق في الاغنياء  
والسكبر في الفقراء والطمع في العلماء وقلة الحياء في النساء وحب الدنيا على الشيوخ  
والكسل في الشبان والحدة في السلطان والخبث في الغزاة والحب في الزهد  
والرياء في العبادة وقيل

اثنتان بغضهما على فريضة \* متكبر في نفسه ويخيل

وقال صلى الله عليه وسلم عن الله عز وجل الكبرياء ردائي والعظمة ازارى من نازعني  
فيهما فعمته في النار ولا ابالي

وروي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو  
على سرير قد اثر الثمر بطبعه الثمر فبكى عمر رضي الله عنه فقال صلى الله عليه  
وسلم

للبنات - (٢٤٥) - والبنين

وسلم ما يبكيك يا عمر فقال ذكرت كسرى وقبصر وما كانا فيه من الدنيا وأنت رسول رب العالمين وقد أثر بجنبك الشريط فقال صلى الله عليه وسلم أولئك قوم عجلت لهم ظلماتهم في حياتهم الدنيا ونحن قوم أنجرت لنا طيباتنا في الآخرة وكان صلى الله عليه وسلم في سفر فأمر بإصلاح شاة فقال رجل يا رسول الله على ذبيحتها وقال آخر وعلى سلتها وقال آخر وعلى طبخها فقال صلى الله عليه وسلم وعلى جمع المحطب فقالوا يا رسول الله نحن نكفيك ذلك فقال قد علمت ولكني أكره أن أميزكم فإن الله يكره من عبده أن يراه متميزا بين أصحابه وقام فجمع المحطب وهذا الكمال زهده وتواضعه صلى الله عليه وسلم

وحكى رجاء بن حيوة الكندي أنه بات ليلة عند عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه فهم مطسلب ذم السراج أن يخدمه فقام إليه ليصلحه فأقدم عليه عمر لثقتعدن وقام هو فأصلحه وقال قت السكبر ومدح وأنا عمر ورجعت وأنا عمر وقال صلى الله عليه وسلم رب الشيء أحق بشيئته ما لم يعجز التواضع عنه وهذا لذي الكبر وقيل

تواضع إذا نلت العلى نعل رتبة \* وتكتسب الشكر الجميل من الورى  
فلن يشكر الغيث الزبيع محله \* قرين الثريا أو يصير من الثرى

وقيل عجبت للإنسان في فرجه \* وهو في غد في قبره يقبر

ما بال من أوله نطفة \* وجيفة آخره يفتخر

أصبح لا يملك تقديما \* يرجو ولا تأخير ما يحذر

والتواضع من أجل الاوصاف وأشرفها قال الله تعالى وبشر الخبيثين يعني أهل التواضع وقال تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا معناه متواضعين وقال صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر فقال رجل يا رسول الله إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنا فقال عليه الصلاة والسلام إن الله يحب الجمال المتكبر من بطر الحق ونمخ الناس وكان صلى الله عليه وسلم يعود المرضى ويشيع الجنائز ويحب دعوة العبد ويركب الحمار مخظوما يجبل من الليف ويلف بالعبير والساة ويخصف النعل ويرقع الثوب ويأكل مع الخادم ويحمل حاجته من السوق إلى أهله ويصافح الغني والفقير ويدهم بالسلام وقال صلى الله عليه وسلم طوبى لمن تواضع في غير منقصة وأذل نفسه في غير مسكنة وأنفق ما لا جمعة في غير مههبة وقال عليه الصلاة والسلام لا يفخر أحد على أحد فانكم عبيد الرب والرب



واحد وقيل ليس المتكبر صديق وقال مسلم بن قتيبة مات كبراً أحدي في ولاية الامن  
كبرت عنه ولا تواضع فيها الامن كبر عنها وقيل

مطلب ان  
المتكبر في ولايته  
دليل على صغز  
هفته والمتواضع  
فيها دليل على  
عآوها

ويعتقد ان الرياسة في الكبر \* فاصبح معقوظها وهو لا يدري

يهر ذبول الجعيب بطلب رفعة \* الافا محجوبان طالب الرفع بالمجر

وقيل لم التي مستكبرا الا تلبس بي \* عندا لاقاه به الكبر الذي فيه

ولا احلا لي من الدنيا ولذتها \* الاعقاب لي لاتبته بالتبته

وقال صلى الله عليه وسلم اكرم الكرم التقوى وأشرف الشرف التواضع وقيل

أقول له إذ طيشته رياسة \* اليه أنت مهلا فقد غلط الدهر

ترفق براجع فيك دهرك نفسه \* فأسدت إلا وازمان به سكر

ألم تر لبلقطين عند طلوعه \* بطول ولكن لا بطول له عمر

وقال عمر رضي الله عنه حسن التوّد الى الناس نصف العقل وحسن السؤال نصف

العلم وحسن التدبير نصف المعيشة وقيل

ان المناصب لا تدوم لاهلها \* ان كنت تنكر ذا فابن الاوّل

فاغرس من الفعل الجميل مكارما \* فاذا عزلت فانها لا تعزل

وقيل ان الامير هو الذي \* أضحي أميرايوم عزله

ان زال سلطان الولاية \* لم يزل سلطان فضله

قال أبو عوفان الحميري لا يكمل الرجل حتى يستوى في قلبه أربعة أشياء المنع والعطاء

والعز والذل وقال صلى الله عليه وسلم ليس الشديد من غلب الناس انما الشديد

من غلب نفسه وورد عنه صلى الله عليه وسلم أشدكم من ملك نفسه عند الغضب

وأحكمكم من عفا عند القدرة

وقال بعضهم ان الله خلق النفس ثرا الاشياء وهي مطيتك وأنت محتاج اليها ومثلها

كمثل السارق الواقف على متاع البيت وهي قرينة الشيطان وماوى كل سوء ولها

صفات مذمومة تحب الثروت بغض الخير تخالف العقل وتوافق الهوى وهي في الشبع

مثل السبع وفي النجوع مثل الطفل الضعيف وفي الغضب مثل المملوك الجبابرة

وفي الشهوة مثل البهائم وفي الخوف مثل الهز وفي الا من مثل الاسد والنمر ومن سوء

عاداتها تخاف من الفقر والقلة ولا تخاف من الله تعالى ومن ألم عذابه وهي مسخرة

الشيطان ولها أعوان وأنصار مثل الدنيا وزهرتها والهوى والشيطان ولكل واحد

مطلب انه  
لا يتعلّى الانسان  
من صسفة  
الكمال بالمراد  
الا اذا استوت  
عنده على  
اختلافها  
الاضداد

من

لبنات - (٢٤٧) - والبنين

من أهوانها جنود ووفود وحشم من زينة المحيأة الدنيا مثل كثرة النوم وكثرة الاكل وكثرة الضحك ومحبة حكايات الفساق وحب الدنيا والكبر والمجد والخيمة والعداوة الذميمة وارتكاب المعاصي والالعاب وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله كتب الاحسان في كل شيء ففي أهله يحسن عشرتهم ولا يكلفهم الا يطيقون ولا يضيعهم قال صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء اثما ان يضيع ما يعول والى خدمه بأن لا يكلفهم من العمل الا يطيقونه ولا يضيعهم والى اخوانه بأن لا يفتهم بل ينصح لهم ويحسن صحبتهم ويحمل أذاهم ويكرم مثواهم والى سائر الناس بأن يعلمهم ما ينفعهم لمعاشهم ومعادهم وارشاد سبيل الخيرات واجتناب المنكرات ويجب لا نجسه ما يجب لنفسه من الطاعات والمباحات الدنيوية وسواء كان ذلك في الامور المحسبية كالفن أو المعنوية كالعلم فيكون معه كالتفكير الواحدة كما حدث صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله في الحديث الصحيح أيضا المؤمنون كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحسنى والسهر وقال ابن عباس رضي الله عنهما اني لا امر على الآية من كتاب الله تعالى فأود أن الناس علماء منها ما علم وكذلك يرفق بالحيوان بأن لا يبعثه ولا يضربه ولا يكلفه من العمل الا يطيقه ولا يستمررا كما على الذابية وهي واقفة الاحماجة وقد كان عمر رضي الله عنه يخرج الى الحيوانات يخفف عن أثقل في عمله من الرقيق والاحرار والبهائم ويريد في رزقه لان كف الاذى ودفع الضرر من المصالح المطلوبة وقد قال صلى الله عليه وسلم لا ضرار ولا ضرار وقال صلى الله عليه وسلم خياركم خياركم للسايلك

مطلب حسن عشرة الانسان لاهله وخدمه واخوانه وسائر بني اوطانه

مطلب ان من اوفى التوفيق الرقيق بالحيوان والرقيق

(رجع) وفي صحيح مسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تسأل الامارة فانك ان سألتها وكلت اليها وان سئلت لها أعنت عليها وقال الامام ابن عطاء الله السكندر رضى الله تعالى ما نعيم مطلب أنت طالبه بربك ولا تيمر مطلب أنت طالبه بنفسك وعن علي كرم الله وجهه لا يفرتك حر الشتاء ونحوك الامراء وتلق الاهداء وزهد النبا كما قيل

ان العدو وان أبدى مسالة \* اذا رأى منك يوما فرصة وثبا

وقال الحسن لولا الابدال لحسفت الارض ولولا الصالحون لملك الطامحون ولولا العلماء لصار الناس كالبهائم ولولا الرهبان لانت كل شئ وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة يظلهم الله يوم

المرشد - (٢٤٨) - الامين

لا ظل الاظله امام عادل وشاب نشأ في طاعة الله عز وجل ورجل ذكر الله خاليا فافاضت عيناه من خشية الله تعالى ورجل قلبه معلق بالمسجد اذا خرج منه حتى يعود اليه ورجل تصدق بصدقة فأخفاها فلم تعلم شماله ما تنفق يمينه ورجلان تحابا في الله فاجتمعا على ذلك وافترقا عليه ورجل دعته امرأة ذات حسن وجمال الى نفسها فأبى عنها وقال اني أخاف الله رب العالمين قال الله تعالى ان تبسوا الصدقات فنعما هي وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو غيركم ويكفر عنكم من سبائكم والله بما تعملون خبير وقد كان الامام زين العابدين رضي الله تعالى عنه ينفق سرا ويتصدق سرا حتى كان غالب أهل المدينة الشريفة يرمونه بالبخيل فلما مات وجدوه كان بقوت مائة بيت من أهل المدينة وكذلك كان شيخ الاسلام ذكره بالانصارى يسر بصدقة حتى كان غالب الناس يعتقدون انه بخيل وما كان في علمنا مصرا كتر صدقة منه وكان إذا أراد أن يعطي أحدا شيئا يقول له صاحبي لاجل السنة ويضع له ما قسم له وتارة يقول هل هنا أحد فان قيل نعم يقول لمن يريد أن يعطيه شيئا يا فلان عد البنا مرة أخرى فان لي بك حاجة وورد عنه صلى الله عليه وسلم لا يجني على المرء الا يده وفي لفظ لا يجني جان الاعلى نفسه والمراد انه لا يؤخذ انسان بجناية غيره ان قتل أو جرح أو زنى وانما يؤخذ بما جنته يده فيده هي التي أدته الى ذلك والاصل في الدماء المعصية عقلا ونقل اما الاول فلان في القتل افساد الصورة الانسانية المخلوقة في أحسن تقويم والعقل بأباه واما نقلها بجناية غيره فلقولته تعالى ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الاباحق وقوله تعالى ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم وقول المصطفى عليه الصلاة والسلام لا يحذر أحدكم ان يحول بينه وبين الجنة ملء كف من دم يهريقه بغير حق وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من خرج من ذل المعصية الى عز الطاعة أغناه الله من غير مال وأيده من غير جند وأعزه عقلا ونقل

مطلب ان الانسان لا يؤخذ بجناية غيره وان الاصل في الدماء المعصية عقلا ونقل

الله من غير عشيرة

مطلب ان امور الدنيا خمسة اشياء اعتقادات وعبادات وعمليات وزواج واداب وان كلالها تحتها انواع

قال بعضهم اعلم ان امور الدنيا خمسة اشياء وهي الاعتقادات والعبادات والعمليات والزواج والاداب واما الاعتقادات فخمسة انواع الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر واما العبادات فخمسة انواع الصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد واما المعاملات فخمسة انواع المعاوضات المالية والمناكحة والخصومات والامانات والشركات واما الزواج فخمسة انواع زاجر عن قتل النفس وهو القصاص وزاجر عن هتك الستر وافساد الفرائض واطاعة النسب وهو حد الزنا وزاجر عن أخذ

المال

لقينات - (٢٤٩) - والبنين

المال وهو خد السرقة وزاجر عن سلب العرض وهو خد القذف وزاجر عن إزالة العقل وهو خد الشرب واما الآداب فأربعة أنواع الاخلاق الحميدة والشيم المحسنة والسياسات والمعاشرات وروى عن ابن مسعود رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سألت جبريل عليه السلام أتزل بعدى الى الارض قال نعم أنزل عشر مرات أرفع جواهر الارض الاولى أنزل مرة أرفع البركة الثانية أرفع الشفقة من قلوب العباد الثالثة أرفع الحياء من النساء الرابعة أرفع العدل من الامراء الخامسة أرفع الهبة من قلوب الخلق السادسة أرفع الصبر من قلوب الفقراء السابعة أرفع السخاء من الاغنياء الثامنة أرفع العلم من صدور العلماء التاسعة أرفع القرآن من المصاحف العاشرة أرفع الايمان من أهل الايمان نسأل الله تعالى العافية بفضله وكرمه قال الامام على كرم الله وجهه طلبت الرفعة فوجدتها في التواضع وطلبت الرياسة فوجدتها في العلم وطلبت النصرة فوجدتها في الصبر وطلبت العبادة فوجدتها في الورع وطلبت التقى فوجدتها في القناعة وطلبت الشكر فوجدته في الرضى وطلبت الراحة فوجدتها في ترك المجهد وطلبت ترك الغيبة فوجدتها في الخلو وطلبت الملك فوجدته في الزهد وطلبت الصحاب فوجدته في العمل الصالح وطلبت العافية فوجدتها في الصمت وطلبت الانس فوجدته في تلاوة القرآن وطلبت ثقل الميزان فوجدته في ذكر الله دائماً وطلبت البر فوجدته في السخاء وطلبت المروءة فوجدتها في الصدق وقال صلى الله عليه وسلم من اشتاق الى الجنة سارع الى الخيرات ومن أشفق من النار هاج عن الشهوات ومن ترقب الموت هانت عليه الآذات ومن زهد في الدنيا هانت عليه المصيبات وقيل

الموت لا يذم منه فاستعدله \* ان اللبيب يذكر الموت مشغول

وكيف يلهو به عيش أو يلذبه \* من التراب على خديه مجعول

ورود عنه صلى الله عليه وسلم علامة حب الله حب ذكره وعلامة بغض الله بغض ذكره وقال صلى الله عليه وسلم عليكم بلائله الا الله والاستغفار فاكثروا منها فان ابليس قال أهلكتم بالذنوب وأهلكوني بلائله الا الله والاستغفار وقال صلى الله عليه وسلم اذا رأيتم رياض الجنة فارتعوا قيل وما رياض الجنة يا رسول الله قال حلق الذكر وقال بعضهم المروءة والقنوة رضيع البان وشريك اعنان وفرس ارهان وقال الحسن بن علي رضي الله عنه المروءة حفظ الرجل دينه وإحراز نفسه عن الدنس وقبامه

المُرشد - (٢٥٠) - الامين

لضيفه وأداء المحقوق وإفشاء السلام وروى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يسلم الراكب على الماشي والماشي على القاعد والقاعد على الكثير وزاد ابن المثنى والصغير على الكبير وقيل الفتوة حسن الخلق لمن تبغضه وبذل المال لمن تكرمه وقيل لبعضهم ما الفتوة فقال ان لا تميز بين ان يأكل عندك ولي أو كافر قيل استضاف مجوسى ابراهيم الخليل على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام فقال له بشرط أن تسلم فتر المجوسى محال سبيله فأوحى الله الى ابراهيم منذ خمسين سنة أطعمه على كفرة فلونا ولته لعمرة من غير أن تطالبه بتغيير دينه لكان غير ذلك فغضبى ابراهيم الخليل في أثره حتى أدركه واعتذر له فسأله عن السبب فذكر ذلك له فأسلم المجوسى وقد هداه الله فنى لذلك

ومن وصايا بعض السكارى بك وكثرة الكلام فإنه يظهر من غيوبك ما بطن ويحرك من هدوك ما سكن وقيل

النطق زين والسكوت سلامة \* فاذا نطقت فلا تكن مكثارا

ما ان ندمت على سكوتك مرة \* لكن ندمت على الكلام مراوا

وعن بعضهم عفة اللسان صمته فان اللسان سبع ضار فان لم توثقه عدا عليك وعن على ابن أبى طالب رضى الله تعالى عنه فى وصيته لابنه الحسين رضى الله تعالى عنه يا بنى امسك عليك لسانك فان تلاف المرء منطقته والكلام على ثلاث مراتب مستحب كالتمسيع والتخميد والتكبير والتهليل والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ومباح وهو قول الانسان لغيبه قم واقعد ونحو ذلك وحرام وهو الكذب والغيبة والنميمة والشتمية والتلميق والتفاني ونحو ذلك ويستثنى من الكذب الكذب فى الحرب للخديعة وفى الصلح بين اثنين وفى ارضاء الرجل أهله وفى دفع الظالم عن المظلوم وعن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه من جلس مجلسا فكثر فيه لغطه فقال قبل أن يقوم سمعانك اللهم وبجمدك أشهد ان لا اله الا أنت أستغفرك وأتوب اليك الا كان كفارة لساينهما أخرجه

مطلب ذم  
كثرة الكلام  
الا ما يكون  
كالدرقى سلك  
النظام

الترمذى

وقيل الصمت منام اللسان والكلام يقظته وقال الاصمعى سمعت اعرابيا يقول دع من الكلام ما تعتذر منه وتكلم بما شئت وعنه صلى الله عليه وسلم من صمت نجا وقيل

اذا ما اضطررت الى كلمة \* فدعها واب السكوت اقصد

فلو كان نطقك من فضة \* لسكان سكتوك من عبيد

وقال

وقال بعض الحكماء دبر كلامك كما تدبر سهامك وقيل ان اللسان سهم يخطئ  
 ويصيب وقيل لا تفتح بابا يهزك سده ولا ترم سهام يهزك رده واغتم السكوت فان  
 أدنى نفعه السلامة وان أشق الناس من ابتلى بلسان مطلق وقاب مطبق فلا يحسن  
 أن ينطق ولا يقدر أن يسكت  
 وقال صلى الله عليه وسلم كل لهو يلهو به المؤمن باطل إلا رميته عن قوسه وتأديه فرسه  
 ومداعبته امرأته

وقال رجل لابي بكر الوراق أوصني فقال كن في الدنيا كالنخلة أصلها ثابت وفرعها  
 في السماء اذا فرغت فرعت واذا فرغت أثمرت وكذلك المؤمن اذا أذت تأذت واذا  
 هذب تذب قال الله تعالى ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة  
 أصلها ثابت وفرعها في السماء وما تزات هذه الآية قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 اثموني بشجرة تشبه المسلم لا يتحات ورقها ثؤفي اكلها كل حين باذن ربها فوقع الناس  
 في شجر البوادي قال ابن عمر فسكت القوم فوقع في قلبي انها النخلة فقال عليه الصلاة  
 والسلام هي النخلة فقالت لابي لقد كان وقع في قلبي أنها النخلة قال فما منعك أن تكون  
 قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم لأن تكون قلتها أحب الي من كذا وكذا فقالت  
 كنت في القوم وأبو بكر وعمر فلم يقلوا شيئا فكرهت ان أقول وفي هذا الحديث فوائد  
 منها استحباب إلقاء العالم المسألة على أصحابه ليختبر أفهامهم ويرغبهم في الفكر والاعتناء  
 وفيه ضرب الامثال والاشباه وفيه توفير الجبار كما فعل ابن عمر لئلا يعرف  
 الجبار المسألة فينبغي للصغير الذي يعرفها أن يقولها لاظهار شرفه بالنجابة وحسن  
 فهمه قال العلماء وشبه النخلة بالمسلم في كثرة خيرها وودوام ظلها وطيب ثمرها ووجوده  
 على الدوام فانه من حين يطلع ثمرها لا يزال يؤكل منه حتى يبس وبعد أن يبس ويتخذ  
 منها منافع كثيرة من خشبها وأوراقها وأغصانها فيستعمل جذوعا وطباوعصيا وحصرها  
 وحبالا ونواها ينتفع به علفا للابل ثم جمال نباتها وحسن هيئة ثمرها فهي منافع كلها  
 خير وجمال كما ان المؤمن خير كله من كثرة طاعته ومكارم أخلاقه فيواظب على صلواته  
 ومسيامه وقراءته وذكره والصدقة والصلة وسائر الطاعات وغير ذلك فهذا هو الصحيح  
 في وجه التشبيه وقيل وجه التشبيه اذا قطع رأسها ماتت بخلاف باقي الشجر وقيل  
 انها لا تحمل حتى تلغ  
 قال بعضهم وهي أول شجرة استقرت على وجه الارض وهي شجرة مباركة لا توجد في كل

مكان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكرموا عمتكم النخلة وانما سميت عمه لانها  
 كمار وى خلقت من فضلة طينة آدم عليه السلام لانها نشته الانسان في حسن استقامته  
 قدها وطولها وامتياز ذكورها من بين النبات واختصاصها بالقاح ورائحة طالعها رائحة  
 النخلة واطلاعها غلاف كالمشيمة التي يكون الولد فيها ولو قطع رأسها مات وان أصاب  
 جوارها آفة هلكت والجوار من النخلة كالمنخ من الانسان وعليه الليف كنعرا الانسان  
 وان تقاربت ذكورها وإناها حملت حملا كثيرا لانها تستأنس بالمجاورة وان كانت  
 ذكورها بين إناها تقمها الريح ووربما تطعم إناها من الذكور فلا تحمل لفرقة واذا دام  
 شربها بالماء المالح أو طرح الملح في أصولها حسن ثمرها ويعرض لها أمراض مثل  
 الانسان ومن أمراضها سقوط الثمرة بعد الحمل وقال صاحب كتاب الفلاحة اذا نعت  
 النوى في بول بغل وزرعت منها ما زرعت جاء نخله كاه ذكورا وان نعت النوى في الماء  
 ثمانية ايام وزرعته جاء بسره كله أحر وان نعت النوى في بول البقرة أياما وجففته  
 ثلاث مرات وزرعته جاءت كل نخلة تحمل حملا قدر نخلتين واذا أخذت نوى البسر  
 الأحمر وشوته في التمر الأصفر وزرعته جاء بسرها أصفر وكذلك بالعكس وكذلك  
 فلاحه النوى المتناول والنوى المدور وكيفية غرسه أن تجعل طرف النوى الغليظ  
 مسايل الارض وموضع التقير الى جهة القبلة وقيل

مطلب ما يوجد  
 في النخل  
 من الجائب  
 وكيفية  
 الصناعة  
 في غرسه

فشرط الفلاحة غرس النبات \* وشرط الرياسة غرس الرجال

وعن بعض ملوك الروم انه كتب الى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قد بلغنى ان  
 يبائك شجرة تخرج ثمرها كأنه آذان الحجر ثم ينشق كأنه حسن الأثر والمنظوم ثم ينضج  
 فيكون كالزمرد ثم يحمر ويصفر فيكون كشدور الذهب وقطع الياقوت ثم ينقع  
 فيكون أطيب من الفالوزج ثم يبس فيكون قوتا ويدخره لله درهمان شجرة فسكب  
 اليه عمر رضى الله تعالى عنه صدقة رسولك وانها الشجرة التي ولدتها المسح عليه  
 السلام وقال انى عبد الله فلا تدع مع الله إلها آخر ووصف خالد بن صفوان النخل فقال  
 هي الراسخات في الوحل المطعمات في المحل الملقحات بالفضل اليناعات كشهد النخل  
 تخرج اسفاطا غلاظا وأسطا كأنها ملئت - مللا ورياضا ثم تنشق عن قضبان الجين  
 وعسجد كشدرة الغضة ثم تصير زهابا أحر بعد أن كانت كالزبرجد الأخضر  
 ومن خواص النخلة اذا مضغ نوصها يقطع رائحة الثوم وكذلك رائحة الخمر وقد قيل فيه  
 شعر

شعر كائن الخيل الباسقات وقد بدت \* لناظرها احسن اقبا ب زيرجد  
وقد علقت من قبلها زينة لها \* فناريل يا قوت بأعراس مسجد

مطلب ان

ولا شك أن حرفة الزراعة التي من ضمنها زراعة النخل أفضل المحرف بعد الجهاد ثم حرفة  
المخياطة ثم التجارة وقيل التجارة شطارة والصناعة لصاحبها ربح من غير خسارة  
والزراعة من اجل الصنائع والبطانة من اكل المحرف والبضائع وكل صنعة لها فضيلة  
أخرى وفيه فقهى أفضل وكل صنعة يحتاج اليها في أمور الدين واقامة ركنه كالزراعة  
والمخياطة ففيها فضيلة لتعليمها وتعلمها لأن التغذية وسر العورة من أمور الدين واقامة  
ركنه فأى حرفة أشد احتياجها من أمور الدين والدين فقهى أخرى وأولى من أختها  
قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه من خط وخطا وفرس وعام فذاك كالمسلم  
ولما كان من أهم صفات شرف العرض العفة أطلق عليها عرفا والافهوا أهم منها  
وأحسن ما قيل في ذلك قول السموأل بن عاديا اللذي حسسته الصفي الحلى

أفضل المحرف

بعد الجهاد

حرفة الزراعة

ثم حرفة

المخياطة ثم

التجارة

مطلب قصيدة

المهوال الحماشية

وتحميسها للصفي

الحلى

فبيع بمن ضاقت عن الرزق أرضه \* وطول الفلار حبلديه وعرضه  
ولم يبل سربال الذي فيه ركضه \* اذا المرء لم يدنس من اللثوم عرضه  
فكل رداه يرتديه جميل

اذا المرء لم يحبب عن العين نومه \* ويغلى من النفس النفيسة سومها  
أضيق ولم تأمن معاليه لومه \* وان هو لم يحمل على النفس ضيها

فليس الى حسن التناهي سبيل

وعصبة غدرا رغمتها جدودنا \* فباتت ومنها ضدنا وحسودنا  
اذ اجحزت عن فعل كيد بكيدنا \* تعيرنا أنا قلبه ل عديدنا

فقات لها ان الكرام قليل

رفعنا على هام السماك محلنا \* فلاملك الاتقيأ ظلنا  
وقد خاف جيش الاكثرين اقلنا \* وما قل من كانت بقايا مثلنا

شباب نسامى للعلى وكهول

يوازي الجبال الراسيات وقارنا \* وتبنى على هام الحجر ديارنا  
ويأمن من صرف الزمان جوارنا \* وما ضرنا أنا قليل وجارنا

هزبر وجارا لاكثرين ذابل



المُرشد - (٢٥٤) - الامين

ولما حللنا الشام تمت أموره \* لنا وحبنا ملائكة وأميريه  
وبالنيرب الا على الذي عزطوره \* لنا جبل يحمته من نجيره  
منيع يرد الطرف وهو كليل  
بريك الثريا من خلال شعابه \* وتحديق شمس الافق حول هضابه  
وتقصروا النصب دون ارتكابه \* رسا اصله تحت السرى وسمايه  
الى النجم فرع لا ينال طويل  
وقصر على الشقراء قد فاض نهره \* وفاق على نحر الكواكب فخره  
وقد شاع ما بين البرية شكره \* هو الابلق الفرد الذي شاع ذكره  
بعز على من رآه ويطول  
اذا ما غضبنا في رضى المجد غضبه \* لنـدرك نارا اولـتـبلغ رتبة  
تزيد عداة الكفر في الموت رغبة \* وانا لقوم لا يرى القتل سببه  
اذا ما رآته عامر وسلول  
أبادت مـلاقاة المحروب رجالنا \* وعاش الاغادي حين ملوا قتالنا  
لانا اذا رام العداة نزالنا \* يقرب حب الموت آجالنا لنا  
وتكرهه آجالهم فتطول  
ومنا معيد اللث في قبض كفه \* ومورده في أمره كاس حنفيه  
ومنا معيد الالف في يوم زحفه \* ومامات مناسيد حتف أنفه  
ولا طل مناجيت كان قتيل  
اذا خاف ضمما جارنا أو جلسنا \* فن دونه أموالنا أورؤسنا  
وان أيجت نارا الوقائع شوسنا \* نسيل على حد الطبات نفوسنا  
وايست على غير الطبات نسيل  
جنى نفعنا الاهداء طوراً وضرنا \* فما كان أحلامنا لهم وأمرنا  
ومذخبطوا قد ما صفانا وبرنا \* صفونا فلم نكدر وأخلص سرنا  
اناث أطابت حملنا وفصول  
لقد رقت العلباء في المجد قسطننا \* وما خالفت عن منشأ الاصل شرطنا  
فمحاوت في ساعة العزم بطننا \* علونا الى خير الظهور وروحنا  
لوقت الى خير البطون نزول

لبسات - (٢٥٥) - والبنين

تقرئنا الأعداء عندنا نساينا \* وتختشى خطوط الدهر فصل خطابنا  
لقد بلغت أيدي العلي في انتخابنا \* فنحن كما المـ زن ماني نصابنا  
كهام ولا فينا بعد بجبل

نفتبثي الدنيا ونحمل هولم \* كما يومنا في العز يعدل هولم  
نقول أنا ساعد المصعب طولم \* ونسكر إن شئنا على الناس قولم  
ولا ينكرون القول حين نقول

لا شيا خناسي به الملك أيدوا \* ومن سعيناييت العلاء مشيد  
فأزال منافي الدسوت مؤيد \* إذا سيد منا خلاقام سيد  
قول بما قال الكرام فعول

سئقنا إلى شأ والعلي كل سابق \* وعجم عطانا كل راج وواق  
فكم قد خبت في المحل نار منافق \* وما نخذت نار لنا دون طارق  
ولا ذمنا في النازلين نزيل

علونا فـ كان التجم دون علونا \* وسام العداة الخسف فرط سمونا  
فإذا بسر الضد من يوم سونا \* وأيامنا مشهورة في عدونا  
بها من قراع الدارعين فلول

أبدنا الاعادي حين ساء فعالها \* فعاد عليها كيدها ونكالها  
بيض جلاجيل العقال صفالها \* معودة أن لا تسئل نصالها  
فتعمد حتى يستباح قميل

هم هو نوا في قد در من لم يهتهم \* وخانوا غداة السلم من لم يختهم  
فان شئت خير المال منا ومنهم \* سلى ان جهلت الناس منا وعنهم  
فليس سواء عالم وجهول

وقال شهيلة من أشراف مكة وكان نجد اشجعها شاعرا

ليس التعلل بالآمال من شيمي \* ولا القناعة بالاقلال من همي  
ولست بالرجـ ل الراضي بمنزلة \* حتى أطا الفلك الدوار بالقدم

مكذاتكون الخوقا المشيمة والشهامة القرشية ولا يحسن الافضار والجاس  
من عموم الناس ولن حسن فهو من أهل البيت احسن جعلنا الله من أنم عليهم  
بهم واحسن

لحفظ العرض الذي هو أساس الفضائل تدخل فيه العفة التي ينبغي ان تكون وصفا  
 للذكور والانات فمن شرف المرأة وفاؤها بمقوق زوجها يحفظ عرضه وماله بان  
 تكون زوجه راجعة ومحبية لطاعته سرا وعلانية ولهذا كان الآباء والامهات  
 يوصون البنات بطاعة الأزواج

\* (الفصل الثالث في خطبة الآباء والامهات ووصاياهم للبنين والبنات وغير ذلك) \*  
 جرت العادة عند العرب الذين هم خيار الناس بان الآباء والامهات يصطفون  
 لابنائهم الأزواج والزوجات مع مراعاة الاصل والاعراق والنباهة وحسن  
 الاخلاق وكرم الاصل والفعال وظرف المعاني واطف المحصال ووضاه البهائم  
 والجمال وجميع الصفات الباعثة على عدم الشقاق المجالبة للوداد والوفاق فمن  
 ذلك ما حكى عن الحارث بن عوف سيد قبيلته انه قال لبعض اخوانه اترى ابنى  
 اخطب الى احد فيردني قال نعم قال ومن هو قال اوس بن حارثة بن لام الطائي الذي  
 قال في مدحه الشاعر

الى اوس بن حارثة بن لام \* ليقضى حاجتى فيمن قضاها  
 هاوطى المحصى مثل ابن سعدى \* ولا بس النعال ولا احتذاها

مطلب تزويج  
 الحارث بن  
 عوف هندية  
 ابنة اوس بن  
 الحارث

فقال اركب بنا اليه فركبا وسارا حتى اتيا اوس بن حارثة في بلاده فوجداه في فناء منزله  
 فلما رأى الحارث بن عوف قال مرحبا بك يا حارث ما جاء بك قال جئت خاطبا فاسأله  
 في الجواب فانصرف ولم يكلمه ودخل اوس الى زوجته مغضبا فقالت من الرجل يسلم  
 عليك فلم تكلمه فقال ذلك سيد العرب الحارث بن عوف الطائي قالت فما لك  
 لم تسم منزله قال انه استخفى قالت وكيف ذلك قال جاء خاطبا قالت افتريد ان تزوج  
 بناتك أم لا قال نعم بل أزوجهن ولا بد من الزواج قالت فاذا لم تزوج سيد العرب  
 في زمانه فمن تريد لهن قال كان ذلك وندم قالت له فتدارك ما كان منك قال بماذا قالت  
 بان تلحقه وترده قال وكيف ذلك وقد فرط مني اليه ما فرطت قالت تقول له انك لقيتني وأنا  
 مغضب لا مرفلك المعذرة فيما فرط مني فارجع فلك عندي كل ما احييت قال  
 فركب في أثرهما فوالله انالسير إذحانت منى التفاتة فرأيت به فقلت للحارث وهو  
 لا يكلمني غيظا هذا اوس في اثرنا فقال وما اصنع به فلما رأنا لالتفت نادى يا حارثة  
 اربح قلبك على فوقه وكله بذلك الكلام الذي علمته له زوجته فرجع مسرورا  
 فلما دخل اوس منزله قال لزوجه ادهى بغلانة أكبر بناته فأتته فقال لها أى بنيت  
 هنا

هذا الحارث بن عوف سيد من سادات العرب قد جاني خاطبا وقد أردت ان أزورك  
منه فماذا تقولين قالت لا تفعل قال ولم قالت اني امرأة ذات خلق وفي خلقي رداة وفي  
لساني حدة ولست بابتة عمه فيرعى حتى ورسمي ولا أنت مجاور له في البلد فيستحي منك  
وأخاف ان يرى مني ما يكره فيطأني فيكون ذلك على سببه وحسرة قال قومي بارك الله  
فيك ثم دعا ببنته الثانية فقال لها مثل قوله لا ختها فأجابته بمثل ذلك فقال قومي بارك  
الله فيك ثم دعا ببنته سابعة وكانت أصغرهن سنا وأحسنهن جمالا وأدبا وأرجحن عقلا  
فقال لها مثل ذلك فقالت له والله اني الجميلة وجهها الرقيقة خلقا الحسنة رأيا فان طلقني  
فلا أخلف الله عليه وان أرادني كنت له معين على مفض الزمان وحوادثه فقال لها  
بارك الله فيك ثم خرج من عندها البنا فقال زوجتك يا حارث بنتي هنية قال قد فعلت  
فأمر أمها ان تهبني حاليها وتصلح شأنها ثم أمر بيت فضرب لها وأنزله اياه ثم بعها اليه  
فلما دخلت عليه لبث هنية ثم خرج الى فقلت له أفرغت من شأنك قال لا والله ما وصلت  
الى شيء فقلت وكيف ذلك قال لما مدت يدي اليها قالت مه أعند أبي واخوتي اني لا سعي  
منهم هذا والله لا يكون أبدا ثم أمر بالرحيل فارتحلنا بهامنا وسرنا الى ما مننا ثم قال لي  
تقدم فتقدمت فعديل بهاعن الطريق قال قليلا ومحتمني فقلت أفضيت حاجتك قال  
لا قلت ولم ذلك قال قالت لي أنفعل بي كما يفعل بالسبية الا حبيذة لا والله الا حتى تعثر  
الجزور وتذبح الغنم وتدعو العرب وتعمل ما يعمل مثلك ثم قلت والله اني لا ترى همة  
وعقلا وارجو الله ان تكون المرأة الخبيثة ان شاء فسرنا الى حيننا فأحضر البقر والغنم  
والابل ونحر وأولم ثم دخل عليها ونرج الى فقلت أفضيت حاجتك فقال لا والله قلت  
ولم ذلك قال دخلت عليها الاريدها وقلت لها قد أحضرت من المال فخذى ما تريد  
فقلت والله لقد ذكرت من الشرف بما ليس فيك قلت ولم ذلك قالت أتفرغ للنساء  
وبلغني ان العرب يقتل بعضهم بعضا وذلك في أيام حرب عبس وذيان قلت فماذا  
تريدين قالت اخرج الى القوم فأصلح بينهم ثم ارجع الى أهلك فلن يفوتك ما تريد وتفوز  
بالسيادة على قومك فقلت والله اني لا اري عقلا ورايا مباركا سديدا قال فخرج بنا  
فخرجنا حتى أتينا القوم فأمرناهم بالصلح ودخلنا بينهم فاصطلموا على ان يحسبوا القتلى  
ثم يأخذوا واحدا في واحد وما زاد يأخذوا دية فكانت الزيادة على فريق منهم ثلاثة  
آلاف دينار فوزونها وانصرفنا بأجل ذكر وأعظم سيادة ثم دخل عليها فقالت نعم

الا تَن فاقامت معه في الذعيش وأطيبه وولدت له بنين وبنات وكان من أمرها ما كان

مطلب وصيه قال الغزالي في الاحياء زوج أسهما من خارجة الغزاري ابنته فلما أراد هداها قال لها انك خرجت من العش الذي فيه درجات وصرت الى فراش لا تعرفينه وقرين لا تألفينه فكوفي له أرضا يكن لك سماء وكوفي له مهادا يكن لك عمادا وكوفي عند زواجها له أمة يكن لك عبدا ولا تلحنى به فيقلاك ولا تتباعدى عنه فينساك ان دنا فاقربى وساق بعض منه وان نأى فابعدى عنه واحفظى أنفه وسمعته وعينه فلا يشم منك الاطيبا وأشياء مشابهة ولا يسمع منك الا حسنا ولا يتطر الا جيلا وكوفي له كما قلت لامك

لذلك خذى العفو منى تستدبى مودتى \* ولا تنطقى فى ثورتى حين أغضب

فانى رأيت الحب فى الصدر والاذى \* اذا اجتمع لم يلبث الحب يذهب

مطلب زواج وقالت أخرى لبنتها كوفي له فراشا يكن لك معاشا وكوفي له وطاء يكن لك غطاء المحارث بن واياك والا كئيب اذا كان فرحا والفرح اذا كان كئيبا ولا يطلعن منك على قبيح عمرو ملك ولا يشعن منك الاطيب يرجح ولا تقشبن له سرا للثلاث سقطن من عينه وعليك بالمياه كندة بابنة والدهن والكحل فانها اطيب الطيب وعلى ذكر النهى عن إفساء السر قول عمرو عوف بن محم ابن العاص ما استودعت رجلا سرا فافشاه فلته لاني كنت أضيق صدر ارحيت الشيباني استودعته اياه وقيل

اذا المرء أفشى سره بلسانه \* ولا م عليه غيره فهو أحمق

اذا ضاق صدر المرء عن سره نفسه \* فسر الذي يستودع المرأ ضيق

وقيل لا تقش سرى ما استطعت الى امرئ \* يقشى اليك سرا تراستودع

فكك ما تراه بسر غيرك صانعا \* فككذبا سرى لا محالة يصنع

وقيل اذا المرء يحفظ سريرة نفسه \* فاياك ان تقشى اليه حديثا

وقال صلى الله عليه وسلم استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان فان كل ذى نعمة محسود وقيل من كتم سره ملك أمره وقيل كلما كثر خزان الاسر لارادت ضياعا (رجع) وقال شخص لابنته ليلة الهداء كوفي لزوجه ك أمة يكن لك عبدا وعليك باللطف فانه أبلغ من السحر وبالماء فانه رأس الطيب

ولما بلغ المحارث بن عمرو ملك كندة جمال ابنة عوف بن محم الشيباني وكما لها وقوة عقلها دعا امرأة من كندة يقال لها عصام ذات عقل ولسان وأدب وبيان وقال لها

اذهبى

لقينات - (٢٥٩) - والبين

لهي حتى تعلمني علم ابنة عوف فمضت حتى انتهت الى أمها وهي أمامة ابنة الحارث  
 فأعلمتها ما قدمت له فأرسلت أمامة الى ابنتها وقالت أي بنية هذه خالتك أتت لك لتنتظر  
 اليك فلا تستري عنها شيئا ان أرادت النظر من وجهه أو خلق وناطقها ان استنطقتك  
 فدخات اليها فنظرت الي ما لم ترقط مثله فخرجت من عندها وهي تقول ترك الخداح  
 من كشف القناع فأرسلتها مشلائم انطلقت الي الحارث فلما رآها مقبلة قال لها  
 ما وراءك يا عصام قالت صرح الخفض عن الزبد رأيت جهة كالمرآة المصقولة في زيناها  
 شعرا لك كأذناب الخيل ان أرسلته خلته السلاسل وان مشطته قلت عننا قيد جلاها  
 الوابل وحاجبين كأنهما خطا بقلم أو سودا بحمم (بوزن حبر القمم) تقوسا على مثل  
 عين ظبية عبهرة (أي ممتلئة الجسم) بينهما انف كحد السيف الصنيع حفت به وجنتان  
 كالارجوان في بياض كالجمان شق فيه فم كالمخاتم لذيذ المتسم فيه ثنايا غرذات أشمر  
 (فأشيرا الأسنان تحزيرها وتهديد أطرافها) يتقلب فيه لسان ذو فصاحة وبيان  
 بعقل وافر وجواب حاضر يلتقي فيه شفتان جراوان تحلبان ريقا كالنهد  
 في رقة بيضاء كالفضة ركبت في صدر كصدر تمثال دمية وعضدان مدحجان يتصل  
 بهما ذراطان ليس فيهما عظم عس ولا عرق يحس ركبت فيهما كفان دقيق  
 قصبما لين عصبهما تعقدان شئت منهما الا نامل نتأ في ذلك الصدر ثديان كالرمانتين  
 يخرقان عليهما ثيابها تحت ذلك بطن طوى طوى القباطى المدججة كسرهما كسرهما  
 كالقراطيس المدرجة تحيط بتلك العكن سره كالمدهن الجلو خلف ذلك ظهر فيه  
 كالجدول ينتهي الى خصر لوراحمة الله لا يبتزلها كفل يعدها اذا نهضت وينهضها  
 اذا قعدت كأنه دعص الرمل ليدسه سقوط الطل يحمله فخذنان لفا كأنما قلبا على نضد  
 جان تحتها مساقان خدلتان (أي ممتلئتان) يحمل ذلك قديمان كخندوا اللسان  
 فتبارك الله مع صغرهما كيف تطبقان حمل ما فوقهما فأرسل الملك الى أبيها فخطبها  
 فزوجها اياه وبعث بصداقها فجهزت وقيل

ذات حسن لو استترادت من الحسنة اليه لما أصابت مزيدا

فهى كالشمس بهجة والقضيب الشلدين قذا والريم طرفا وجيدا

فلما أرادوا أن يحملوها الى زوجها قالت لها أمها أي بنية ان الوصية لو كانت تترك  
 لفضل أدب أو مكرمة حسب لتركت ذلك معك ولا يكنها تذكرة للعاقل ومنبهة للعاقل  
 أي مينة لو استغنت ابنة عن زوج لغناه أبوها الكنت أغنى الناس عنه ولو كنا خلقنا

للرجال كما خلق الرجال لنا أي بنيتك فارتق الوطن الذي منه خرجت والعرض الذي منه درجت الى وكرلم تعرفيه وقرين لم تألفيه اصبح بما لك عليك ملكا فكوني له امة يكن لك عبدا واحفظي له خيلا لا عشراما الاولي والثانية فالهبة بالقناعة والمعاشرة بحسن السمع والطاعة فان في القناعة راحة القلب وفي المعاشرة بحسن السمع والطاعة رضى الرب واما الثالثة والرابعة فالتعهد لموقع عينه والتعهد لموقع انفه فلا تقع عينه منك على قبيح ولا يشم انفه منك الاطيب ريح واعلى ان السكمل احسن المحسن الموجود وان المساء اطيب الطبيب المفقود واما الخامسة والسادسة فالتعهد لوقت طعامه والهدم عند منامه فان حرارة الجوع ملهبة وتغيص النوم مغضبة واما السابعة والثامنة فالاحتفاظ بينه وماله والرعاية لمحنته وعياله فان اصل المال من حسن التقدير والزعاية على الجسم والعيال من حسن التدبير واما التاسعة والعاشرة فلا تنفسين له سرا ولا تعصين له امرا فانك ان افسيت سره لم تأمنى غدره وان عصيت امره او غرت صدره واتق مع ذلك الفرح ان كان ترحا والا كتب ان كان فرحا فان المحصلة الاولي من التقصير والثانية من التكدير واشد ما تكونين له اعظاما اشد ما يكون لك اكراما واكثر ما تكونين له موافقه احسن ما يكون لك مرافقه واعلى انك لا تقدرين على ذلك حتى تؤبرين هواه على هواك ورضاه على رضاك فيما احببت او كرهت ثم ودعتها وصرفتها بعد ان نبهتها وعرفتها

مطلب وصية  
ابن المعلى  
الخزومي  
لابنه بما يخص  
التأديب  
بالآداب  
الحسنة التي  
من جلتها  
عشرة الأزواج

ومن الوصايا للرجال فيما يخص التأديب بالآداب الحسنة ومن جلتها العشرة مع الأزواج وصية خطاب بن المعلى الخزومي القرشي لابنه حيث قال عليك بتقوى الله تعالى وطاعته وتجنب محارمه واتباع سنته ومعاملته حتى يصح عيشك وتقر عينك فانه لا يخفى على الله خافيه فاني قد رسمت لك رسما ووسعت لك رسما ان أنت حفظته ووعيته وعملت به مائت بك أعين الملوك فأطع اباك واقصر على وصيته وفرغ لذلك ذهنك واشغل به قلبك ولبك واياك وهذا الكلام وكثرة الضحك والمزاح وممارات الاخوان فان ذلك يذهب البهائم ويوقع في الشحناء وعليك بالزانية والوقار من غير كبر بوصف منك ولا خيلا منكمى عنك والى صديقك وعدوك بوجه الرضى وكف الأذى من غير ذلة لهم ولا مهابة منهم وكن في جميع أمورك أوسطها فان خير الامور الوسط واقل الكلام وافش السلام وامش متكئا ولا تخط برجلك

ولا تصعب ذنبك ولا تلق رداءك ولا تنظر في عطفك ولا تنكر الالتفات ولا تقف على الجحافات ولا تتخذ السوق مجلسا ولا المحوانيت مقعدا ولا تنكر المرء ولا تنازع السفهاء وان قضيت فاختصر وان مدحت فاقصر واذا جلست فتربع وتحفظ من تشيبك اصابعك وفرقتها والعيب بالحيثك وخاتمك وذوآية سيفك وتحليل اسنانك وادخال يدك في أنفك وطرد الذباب عن وجهك وكثرة التماؤب والتمطى واشباه ذلك فان ذلك مما تستحقه الناس منك ويغفرون به فيك وليكن مجلسك هادئا وحديثك مقسوما واصغ الى الكلام المحسن ممن يحدتك بغير المظهر عجب منك ولا تسأله اعادة وغض عن الفكاهات من المضاحك والحكايات ولا تتحدث عن عجايبك بولدك ولا خادمك ولا عن فرسك وسيفك واياك واحاديث الرؤيا فانك ان اظهرت الفرح بها طمع فيك السفهاء فولدوا لك الاحلام واعتمروا في عقلك ولا تبدل العبد وغب بابه مشاطة محبتك وتوق نطف الشيب وكثرة السكر والامراف في الدهن وايكن كحلك غبا ولا تلج في المحاجات ولا تجشع في الطلبات ولا تعلم اهلك وولدك فضلا عن غيرهم بعدة مالك فانهم ان راوه قليلا هنت وان راوه كثيرا لم تبلغ به مرضاتهم واجفهم من غير عنف منك واذا خاصمت فتوقر وتحفظ من جهلك وتجنب بخلتك وتفكر في جنتك واراها كما بينك كما حلك ولا تنكر الاشارة بيدك وتوق حرة الوجه وعرق الجبين وان سفه عليك فاحلم واذا هدا غضبك فتكلم وأكرم عرضك واتق الفضول عنك وان قربك السلطان فكن منه على حد السنان واذا استرسل اليك فلا تأمن انقلابه عليك وارفق به كل رفقك وكله بما يشتهي مما لم يضيع حقاً من حقوق الله تعالى ولا يحملنك ما ترى منه من العاطفه اياك وخاصته بك ان تدخل بينه وبين أحد من أهله وولده وحشمه الابحير وان كان لذلك منك مستمرا ولا تقول منك فيه مطيعا فان سقطه الداخل بين الملك وأهله صرعه واذا وعدت فحقق واذا حدثت فاصدق ولا تجهر بمنطقك كما نزع الاصم ولا تخاف به كخافات الاخرس وتخبر بحاسن القول بالمحدث المقبول واذا حدثت بسماخ فانسه الى أهله واياك والاحاديث الغريبة المستبشمة التي تنكرها القلوب وتقف بها الجلود واياك ومضاعف الكلام نعم نعم ولا ولا والمجل والمجمل وما أشبه ذلك واذا توضأت فأجدعك كيفك ولا تنزع في الطست وليكن طرحك الماء من فيك مسترسلا لئلا ينجس على اقرب جلسائك ولا يعرض بعض اللقمة ثم تعيد ما بقي منها في الغم فان ذلك مكروه ولا تنكر



الاستقاء على مائدة الملوك ولا تبعث بالمشاش (أى العظام) ولا تعب طعاما ولا شئنا  
 ما يقرب على المائدة من بقل أو خجل أو تابل أو وصل فإن الههابة صيرت لنفسها الهابة  
 بذلك ولا تمسك امساك المسكين المتبور ولا تذر تذبذبا السفيه المغرور واعرف  
 في مالك واجب المحقوق وحرمة الصديق واستغن عن الناس يحتاجون اليك واعلم ان  
 الجشع يعنى الطمع يدعوا الى الطبع والرغبة كما قيل تدق الرقبة والاكلة تمنع الاكلات  
 والتعفف مال جسم وخلق كريم ومعزفة الرجل قدره تشرف ذكره ومن تعدى  
 القدر هوى في بعيد الغفر والصدق زين والكذب شين واصدق يسرع عطب  
 صاحبه خير واحسن طاقبة من كذب يسلم صاحبه ومعاداة الحليم خير من مصادقة  
 الاجنى والزوجة السوء الذ من داء الفضال وطاعة النساء تترى بالعقلاء تشبه  
 بأهل الفضل تكن منهم وانضع للشرف تدركه واعلم ان كل امرئ حيث وضع نفسه  
 وانما ينسب الصارم لصانعه والمرء يعرف بقربينه واباىك واخوان السوء فانهم  
 يخونون من رافقهم ويخزون من صادقهم وقربهم أعدى من الحرب ورفضهم  
 من استكمال الأدب وجفوة المستجبر اثم والجهلة شؤم وسوء التدبير وهن  
 والاخوان انسان فحافظ عليك عند البلاء وصديق لك فى الرخاء واحفظ صديق  
 البلية وتجنب صديق العافية فانه أعدى الاعادى ومن اتبع الهوى مال به الى الردى  
 ولا يجهنك الظريف من الرجال ولا تحقر ضئيلا كالحلال وانما المرء بأصغريه  
 وتوق الفساد وان كنت فى بلاد الاطادى ولا تفرش عرضك لمن دونك ولا تجعل مالك  
 أكرم عليك من عرضك ولا تكثر الكلام فتثقل على الاقوام وامنع البشر جليستك  
 والقبول وكن منتبها فى فرصتك رفيقا فى حاجتك منبتا فى مجملتك والبس لكل  
 دهر ثيابه كما قيل

من شاء أن يصفو له عيشه \* أمشى مع العيمان والطرش

ما شئتمى الذل ولكنى \* أمشى مع الدهر كما يمضى

فاقسم لكل زمان ما يليق به \* فان لا تزدحليا ليس للعنق

وقيل  
 وكن مع كل قوم فى سلكتهم ولا تجعل فى أمرحتى تنظر الى عاقبته وعليك بالتنوير  
 فى كل شهر واباك وحقق الابط بالنورة وليكن السواك من طبعك واذا استكتت  
 فعرضا وعليك بالعمارة فانها انفع من التجارة وعلاج الزرع خير من اقتناء  
 الضرع ومنازعة الائمة تطمعه فيك ومن أكرم عرضه أكرمه الناس ومعرفة

الحق

لبنات - (٢٦٣) - والبنين

الحق من اخلاص الصديق والرفيق الصالح ابن عم من ايسر عظم ومن افقر  
 احتقر قصر في مقاله مخافة عدم الاجابه والساعي طاب عليك وطول السفر  
 ملاه وكثرة المنى ضلاله وليس للعاب صديق وأدب الشيخ عياء والأدب للغلام  
 شفاء والذين أزين الامور والشماعة سفاهة والسكران شيطان وكلامه هذيان  
 والعادة طبيعة لازمة ان خير اخير وان شر اشر ومن حل عقدا احمل عقدا  
 والفرار طار والتقدم مخاطرة وكثرة العال مع الموجود من البخل وشر الرجال  
 الكبير الاعتلال (يعنى في القول) وحسن اللقاء يذهب الشغناء وابن الكلام  
 من اخلاق الرجال الكرام

أبني ان زوجه الرجل سكنه ولا عيش له مع خلافها فانا هممت بزواج امرأة فاسأل  
 عن أهلها فان العروق الطيبة تنبت الثمار المحلوة واعلم ان النساء أشد اختلافاً من  
 أصابع الكف فتوق منهم كل ذات يد مجبولة على الأذى فمن المحبة بنفسها المزوية  
 بيلها ان أكرمها رأت فضلها ولا تشكره على جميل ولا ترضى منه بالقليل لسانها  
 عليه سيف صقيل قد كشفت الوقاحة ستر الحياء عن وجهها هذاره عقار زوجهها  
 مكوم وعرضه مشتم لا ترعى له ديناً ولا دنياً ولا تحفظه له صيته ولا تكبر سنه بحاجبه  
 مهتوك وسرته منشور وخبره مدفون يصبح ككثيباً ويمسى طائياً شرابه شر  
 وطعامه غيظ وبيته مستمك وثوبه ومنغ ورأسه شعث ان تكلم فكاره وان  
 نحك فراهب نهاره ليل وليله نهار تلدغه مثل الحية وتكرسه مثل العقرب  
 فبمع الرياح وتطير مع كل ذى جناح ان قال لا قالت نعم وان قال نعم قالت لا  
 محنة ورقماني يديه تضرب له الأمثال وتقصربه دون الرجال وتنقله من حال  
 الى حال قلى بيته ومل ولده وغشه عرسه وهانت عليه نفسه حتى أنكروه اخوانه  
 ورجه جيرانه

ومنهن الجماء ذات الدلال في غير موضعه الماضغة لسانها التاركة لسانها قد  
 فتت من زوجها بجبهه ورضيت بكسبه تأكل كالاتان الراجع ترتفع الشمس ولم  
 يسمع لها صوت ولم يكنس لها بيت طعامها باث وماؤها فاطر وماعونها ممنوع  
 وخادمها مضروب ومنهن العطوف الودود المباركة الولود المأمونة على الغيبة  
 المحبوبة في جيرانها المحافظة لسرها وعلانها الكريمة التبعل الكثرية التفضل  
 الخافضة صوتها النظيفة بيتا خادمها مؤمن وابنها مزين وخبرها دائم وزوجها

ناعم موصوفة بالخير والعتاف معروفة بخير الاوصاف جعلك الله يا بنى فمين  
يقندى بالمهدى وياتم بالثقى ويتجنب المخط ويحب الرضى والله خليفى عليك  
انتهى وقاله بعضهم

اذا كنت اهل علم علمنا يقينا \* بان جميع حياتى كساعة  
فلم لا كون ضنيننا بها \* واجعلها فى صلاح وطاعة  
وقيل معايبك العظام عليك دين \* ويوم الحشر تبديها جميعا  
فكن متجافيا عن كل ذنب \* فخير الناس من امسى مطبعا  
وقيل تزود جيلامن فعالمك انما \* قرين الغنى فى القبر ما كان يفعل  
الا انما الانسان ضيف لاهله \* يقيم قلبه لا عندهم ثم يرحل

ومن الوصايا ما اوصى به العلامة السمرودى ابنه قال يا بنى لا عقل لمن لا ذمامه  
ولا مروءة لمن لا صدق له ولا علم لمن لا رغبة له ولا كرم لمن لا حياه له ولا توبة لمن  
لا توفيق له ولا كثر انفع من العلم ولا مال اربح من الحلم ولا حسب ارفع من الاذنب  
ولا رفيق اذكى من العقل ولا دليل اوضح من الحق ولا شفيع ايهى من التوبة  
ولا غائب اقرب من الموت ولا كرم انفع من ترك المعاصى ولا حمل اثقل من الدين  
ولا عبادة افضل من الصمت ولا شر اشر من الكذب ولا كبر اكبر من الحنى  
ولا فقر اضر من الجهل ولا ذل اذل من الطمع ولا عار اقبح من البخل ولا غنى  
اغنى من القناعة يا بنى من نظرى عيب غيره استعظمه لانه نفسه ومن سل سيف  
البنى قتل به ومن حفر حفرة لغيره وقع فيها

يا بنى من صارع الحق صرع ومن تعرض لملك مسلم هتك الله عورته ومن  
أهجنه رأيه ضل ومن تكبر على الناس ذل ومن شاور ولم يندم ومن جالس  
العلماء وقر ومن جالس السفها احقر ومن قل كلامه جدت عاقبته ومن  
عصر ف بالكذب لم يصدقه أحد ومن طاروع نفسه فى شهواتها فخصته ومن لم  
يعترف مقادير الرجال فالحقم بالبهائم يا بنى انى ذقت الطيبات كلها فلم اجد الا ذم  
العافية وذقت للمرارة كلها فلم اجد الا مر من الحاجة الى الناس ونقلت الحديد  
والخضرم اجد شيئا انقل من الدين يا بنى جهاد البلاء فى الدين ست خصال سلطان  
يظلم رعيته ورجل يضرب امرأته من غير ذنب وكثرة العيال مع قلة المال وانتظار  
شخص على المسائدة وصديق يمشي به الاك صاحبه وجار سوو يدفن حسنتك  
ويقتى

مطلب ما  
أوصى به  
العلامة  
السمرودى  
ابنه

للبنات - (٢٦٥) - والبنين

وبغنى سيئاتك يا بني لا خير في النساء ولا تركن اليهن ولا تبع اليهن بسرك وكن من  
 خيارهن على حذر يا بني اذا جاورك قوم ففض نظرك عن محارمهم يا بني من أساء  
 اليك فأحسن اليه وازرع الجبيل فحصد الجزيل واصحب الاشراف وتجنب  
 الاطراف لان الاشراف ان صحبتهم رفعتك وان ظلمت نصروك وان تكلمت سمعوك  
 والاطراف ان صحبتهم وضعوك وان أمنتهم خدعوك وان اطلعوا على سرِكَ ففضوك  
 وان استغزوا عنك تركوك يا بني عليك بالندامة على الذنب واذكر الله بالعشي  
 والابكار واهرب من رفيق السوء يا بني لا تصاحب ستة من الرجال الاحق والفاسق  
 والنمام والكذاب والخبيل والخائن وقال صلى الله عليه وسلم الفتنة تامة لعن الله  
 من أبغضها وورد عنه صلى الله عليه وسلم الجالس بالاثمانية وقال لا تمس جواب  
 الاحق السكوت والتعافل يطفى شرا كثيرا ورضي المتجني غايه لا تدرك والاستعطاف  
 عون للظفر وقيل

عود لسانك صدق القول تخطبه \* ان اللسان لما عودته اعتادا

وقيل وعد الفتى بلسانه \* دين على احسانه

فاذا وفي معاده \* انحل عقد لسانه

وكان عليه الصلاة والسلام يقول الحق ولو كان مرا

وقال بعض الحكماء لا تصعب من الناس الا من يكتم سرِكَ ويستر عيبك ويكون معك  
 في النوائب ويوتر الرغائب وينشر حسنتك ويخفي سيئاتك فان لم تجد فلا تصاحب  
 الا انفسك وقيل

واذا صاحبت فاصحب ماجدا \* ذاحيا ووفاء وكرم

قوله للشئ لان قلت لا \* واذا قلت نعم قال نعم

وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه مثل المجلس الصالح كمثل حامل المسك ان لم  
 يعطك منه أصابك من ريحه ومثل المجلس السوء كمثل القين ان لم يصرق ثيابك أصابك  
 من ريحه ودخانها ووصف بعض البلغاء اخوانا له فقال اخطأ الناس لديهم من أحسن  
 اليهم فان قصر عنهم رفوضوه وبتضوه وان حضر واعنده داهنوه وان غابوا عنه  
 شاحنوه وان رأوا خيرا دفتنوه وان سمعوا شرا أعلنوه وقيل

اذا رأوا سببة طاروا بها فرحا \* مني وما سمعوا من صالح دفتنوا

وقيل وعين الرضى عن كل عيب كايالة \* كما أن عين السخط تبدي المساويا

المُرشد - (٢٦٦) - الامين

وعنه صلى الله عليه وسلم ذوا الوجهين لا يكون عند الله وجيها وقال بعض الحكماء  
 الاخوان من جلس على الخوان انما يصبر امرؤ وده غير ممنون وعقبه مأمون فهذا  
 هو الخليل الذي ماله عديل وما عنه اذا غاب بدليل والخوان ما يؤكل عليه وهو  
 فارسي معرب وجمعه اخونة واخوان ولا يسمى خوانا الا اذا كان الاكل عليه وقال  
 الزجاج الخليل هو الذي ليس في خلته نخل والخلة هي الصداقة وهي مأخوذة من  
 تخلل المودة في القلب وشرطه ان يكون لك نافعاً وعنك مدافعاً تعده لناثبات الدهر  
 اذا نزلت وللمرة اذا حصلت فكل حبيب خليل ولا عكس سئل بعض الحكماء عن  
 الصديق والصديق ما هو فقال هو الذي اذا زرتك سرك واذا زارك سرك وسمى صديقا لصدقه اياك  
 وسمى العدو عدواً لانه عليك اذا ظفرك وذلك مما يستدل به على لؤمه وخبث  
 طويته فقد قيل الكريم اذا قدر غفر واذا رأى زلة ستر وقالوا ليس من عادات الكرام  
 سرعة الغضب والانتقام وقال الماوردي

مطلب تعريف  
 الخليل والصديق  
 وسبب تسمية  
 الصديق  
 صديقا

وصاحب خلته خليلا \* وما جرى غدره ببالي  
 لم يحص الا القبيح مني \* كانه كاتب الشمال

ومن كلام بعضهم

تخ عن الدنيا وصحبة أهلها \* ويا بينهم ما دم في الدهر باقيا  
 فامنهم الاحسود وشامت \* تراه بأقوال النخبة عاديا  
 اذا نلت خيرا أظهروا لك ودهم \* وأبدوا سرورا كلما دمت واليا  
 وان ساء لك الدهر الخون بصرفه \* ترى منهم الشيء الذي كان خافيا  
 وصار الصديق المظهر للود والرضى \* مجرد سيفا بالعداوة ماضيا  
 فما في بني الدنيا الدنية صاحب \* يدوم على عهد اذا كنت ناثيا  
 فشمروا الى التقوى ودع كل حاسد \* وراع حقوق الله ان كنت تراعبا  
 فما الخسیر الا في الخول مع التقي \* وما الغنم الا ان تقوم لليالبا  
 وقيل

جرى الله الشدانك كل خير \* عرفت بها صدق من صديقي  
 وللإمام الشافعي رضي الله عنه

المرء في زمن الاقبال كك الشجرة \* وحوما الناس ما دامت بها الثمرة  
 حتى اذا ما عبرت عن جملها انصرفوا \* عن ساعة وفا وقد كانوا بها يريرة

وما ولوا

## لبنيات - (٢٦٧) - والبنيين

وحاولوا قطعها من بعد ما شفقوا \* دهر اعلمها من الارباح والغسيرة  
كذلك الناس ان صاحبها اكثرهم \* فاصفا لك ربع السدس من عشره  
وقبل الناس معادن كعادن الذهب والفضة وقيل  
لاتحمدن امرأ حتى تجربه \* فربما لا يواقي خبره خبره  
وقيل

وقد كان حسن الظن بعض مذاهبي \* فأدبني هذا الزمان وأمله  
وفي الخبر ان الله خلق آدم من قبضة قبضها من جميع الارض فجاءه بنو آدم على قدر  
الارض فجاء منهم الاحمر والابيض والاسود والحديث والطيب وراه الحاكم وقيل  
الناس اطوارا اذا جربتهم \* كالكذب فيه طيب وخبيث  
وقيل

كل امرئ راجع يوم الشيمه \* وان تتلق اخلاقا الخسرين

وقيل

وماسا مني ضيما ولا شفى اذى \* من الناس الامن اود وآلف  
وما ضرفى الا الذين عرفتهم \* جرى الله خيرا كل من لست اعرف  
قال الامام الشافعي رضي الله عنه

لك في العزلة فاعلم \* نعم توجب شكرا  
قل من ينصف فاجعل \* لك من بينك قبرا  
لا تخف ضيقه هيش \* ان بعد الصبر سرا

وقال بعضهم

لو قيل لي عند امانا \* من اعظم الحمدان  
لما اخنت امانا \* الامن الاخوان

وقيل

اهرب بنفسك واستانس بوحشتها \* تلق السرور اذا ما كنت منفردا  
وقال ذوالنون لا تصب الامن اذا مرضت عادك واذا اذنت تاب لك وعلى ذلك قول  
الشاعر

اذا مرضتم اتيناكم نهودكم \* وقد نبون فئاتكم ونقتنير

وقيل

المرشد - (٢٦٨) - الامين

اذا اعتذر المسمى اليك يوما \* تجاوز عن مساويه الكثيره  
 فان الشافعي روى حديثا \* باسناد صحيح عن مغيره  
 عن المختار ان الله يحبو \* بعدد واحد التي كثيره  
 ومن السنه تخفيف العيادة قبل مرض بكر بن عبد الله المزني فعاده اصحابه فأكثروا  
 عنده الجالوس فقال المريض يعاد والصحح يزار وكذلك زيارة الاصدقاء والاخوان  
 وسائر الصالحين ينبغي ان تكون خفيفه لقوله صلى الله عليه وسلم زرغبنا تزدد حبا  
 ولقوله صلى الله عليه وسلم من زار اخاه خاض في الرحمة حتى يرجع لانها من الاخلاق  
 العلية ومحاسن الاداب السنية وأجل المزاي وأجل السجيا بحيث لا تكون المدة  
 التي بين الزيارتين طويلة عملة ولا قصيرة مخلة وهذا في زيارة الاحياء أما زيارة قبور  
 الانبياء والاولياء والعلماء والصالحين فتستحب مطلقا من غير نظر الى طول أو قصر  
 أو قلة أو كثرة لانتفاء العلة المذكورة وقيل

عطلب  
 تخفيف عيادة  
 المريض وزيارة  
 الاصدقاء  
 والاخوان

عليك باغساب الزيارة انها \* اذا كثرت كانت الى المجر مسلكا  
 فاني رأيت الغيث يسأم دائما \* ويسأل بالأيدي اذا هو أمسكا

وقيل

لاتزرون تحب في كل شهر \* غير يوم ولا تزده عليه  
 فاجتلاء الهلال في الشهر يوم \* ثم لاتنظر العيون اليه

وقيل

لاتنكرن عدم الزيارة سيدي \* فحبي طبع بغير تردد

ولكن ما احسن ما قيل

اذا آنت من خل ودادا \* فزره ولا تخف منه هلالا

وكن كالشمس تطلع كل يوم \* ولاتك في محبته هلالا

مطلب في  
 طلب التعزية  
 وفي كونها بعد  
 الدفن افضل  
 من كونها قبله  
 وفي الالفاظ  
 التي يعزى بها  
 ومرض انسان فيكتب اليه بعض اصدقاءه كشف الله ما بك من السقم وطهرتك بالعله  
 من الخطايا وتمعك بانس العافية وأعقبك دوام الصحة وفضل العيادة مشهور  
 وشرفها مذكور وبها تعظم الاجور وعاد بعض الناس مريضا فأطال عنده  
 الجالوس فدعا الله فقال اللهم علما كيف نعود المرضى ففهم منه انه أطال عنده  
 الجالوس فقام وقال صلى الله عليه وسلم اذا مرض الغريب فنظر عن يمينه وعن شماله  
 وعن أمامه وعن خلفه فلم ير أحدا غفر الله له ما تقدم من ذنبه وروى عنه صلى الله عليه

وسلم

لابنات - (٢٦٩) - والبنين

وسلم ثلاثة في ظل العرش عائدا المرضى ومشيح الموفى ومعزى الشكلى والشكلى فائدة  
الولد من لوازمها المحزن روى السهروردي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من  
عزى شكلى كسى بردا في الجنة وروى عنه أيضا قال ما من مؤمن يعزى أخاه بمصيبة  
الا كساه الله عز وجل من حلال الكرامة يوم القيامة والتعزية هي الحمل على الصبر  
وذكر ما يسلى المصاب ويخفف حزنه ويهون مصيبته وهي مستحبة فانها مشتملة على الامر  
بالعرف والنهي عن المنكر وهي داخلية في قوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى  
ونسخت التعزية قبيل الدفن وبعده قبل وتكره بعد ثلاثة أيام لانها قد تحدد المحزن  
وقبل انها لا تقبل بعد ثلاثة أيام الا في صورتين وهما اذا كان المعزى أو صاحب  
المصيبة غائبا حال الدفن واتفق رجوعه بعد ثلاثة والتعزية بعد الدفن أفضل منها  
قبله لان أهل الميت مشغولون بتجهيزه ولان وحشتهم بعد دفنه لفراقه هذا المبرم منهم  
بزعافان رآه قدم التعزية ليس كهم واما لفظ التعزية فلا يجزئ به فأي لفظ عزى به  
حصلت واستحب أصحاب الشافعي ان يقال في تعزية المسلم بالمسلم أعظم الله أجره  
وأحسن عزاك وغفر لمتك وفي المسلم بالكافر أعظم الله أجره وأحسن عزاك وفي  
الكافر بالكافر أخلف الله عليك ولا تنقص صدك وأحسن ما يعزى به ما روى في  
صحيح البخاري ومسلم عن أسامة بن زيد رضي الله عنه قال أرسلت احدى بنات النبي  
صلى الله عليه وسلم اليه تدعوه وتخبره أن صبيها أو ابنتي في سكرات الموت فقال للرسول  
ارجع اليها فأخبرها فان لله ما أخذ وله ما أعطى وكل شيء عنده بأجل مسمى فرها لتصبر  
ولتعتب قال تعالى الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا ان الله واننا لبراجعون أو ائمت عليهم  
صلوات من ربهم ورحمة وأوائك هم المهتدون وقال صلى الله عليه وسلم ما من مسلم  
يصاب بمصيبة وان قل عهدا فاحدث لها ستر جاعا الا أحدث الله لها اجرا وأعطاه  
الله مثل أجر ذلك يوم أصيب بها وقال ابن المبارك المصيبة واحدة فاذا جرح منها صاحبها  
فهى اثنان احدهما المصيبة بعينها والثانية ذهاب أجر المصيبة وقيل ان الجزع لا يرد  
ويتاولا يدفع حزنه وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان المعونة تأتي العبد من الله على قدر  
المؤنة وان الصبر يأتي العبد على قدر المصيبة وكان صلى الله عليه وسلم اذا عزى قال أجركم  
الله ورحمكم

وكتب بعضهم الى صديقه يعزيه بأخيه ويسأله ما تمنع يا أخى والقضا نازل والموت  
حكم شامل وان لم تلد بالصبر فقد اهترضت على مالك الاثير وأنت تعلم أن نواب



المُرشد - (٢٧٠) - الامين

الدهر لا تدفع الابدان الصبر فاجعل بين هذه الالوعة الغالبة والدمعة الساكنة حاجبان من فضلك وحاجزان عقلك ودافعان من دينك وما نفعان من يقينك فان المحن اذا لم تعالج بالصبر كانت كالمنخ اذا لم تقابل بالشكر فصبر اصبر افعول الرجال لا تستفزه الايام بخطوبها كما ان منون الجبال لا تهزها العواصف بهبوبها فمعزير على ان اخطب مولاي معزيا وا كاتبه مسلما عن كبير او صغير من يتعلق بدمته او ينقى الى جلته فكيف بالصبر والكرم والذخرا الاعظم والركن الاشد والتهنم الاشد والشهاب الاسطخ والحسام الاقطع لكن التعزية سرسارية وسنة ماضية وقدر الله هو المقدر واجل الله اذا جاء لا يؤخر ولولان الذكري تنفع والتعزية تستوي فيها الاشرف والا وضع لاجلات مولاي ان افا تحه معزيا واخطبه مسلما وانكن بحمد الله العالم لا يعلم والسابق لا يقدم

وروى ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه كان اذا عزي امر اقل لبس مع العزاء مصيبة ولا مع الجزع فائدة والموت اشد مما قبله واهون مما بعده فاذا كروا فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم تهن عليك مصيبتكم صلى الله على محمد واعظم اجرهم وعزي عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلا فقال له ان صبرت مذي امر الله وانت ماجور وان جزعت مضي امر الله وانت مأزور وورد عنه صلى الله عليه وسلم اذا قضى الله لرجل ان يموت بأرض جعل له اليها حاجة وانشدوا

اذا ما حمام المرء كان ببلدة \* دعتة اليها حاجة فيطير

وقال صلى الله عليه وسلم من دفن ثلاثة من الولد حرم الله عليه النار رواه الطبراني وقال صلى الله عليه وسلم من كفن ميتا كان له بكل شعرة منه حسنة وقال العلامة الاجهوري من علامة البشرية الميت ان يصفر وجهه ويعرق جبينه وتذرف عيناه ومن علامة السنو ان تجهر عيناه وتغير شفتاه وينبني للجبار ان يبني لاهل المصائب طعاما لانه قام بهم ما يشغلهم

تطلب وصية  
بعض الصلحاء  
لابنه بوصية  
طامة

وقد اوصى بعض الصلحاء وصية لابنه ونفعها عام لجميع الناس حيث قال ربنا آتنا من لدنك رحمة وهي ائنا من امرنا رسدا يا بني ارشدك الله وايدك اوصيك بوصايا ان انت حفظتها وحافظت عليها رجوت لك السعادة في دينك ومعاشك بفضل الله ورحمته ان شاء الله تعالى اولها مراعاة تقوى الله العظيم بحفظ جوارحك كلها من معاصي الله عز وجل حياة من الله تعالى والقيام بأوامر الله عبودية لله وتوابعها

ان

لبنات - (٢٧١) - والبنين

ان لا تجزع من المصيبة وثالثها ان تنصف من نفسك ولا تنصف لها الا ضرورة  
 ورابعها ان لا تعادي مسلما ولا ذميا وخامسها ان تقنع من الله بما رزقك من جاه ومال  
 وسادسها ان لا تستهين بمن الناس عليك وسابعها ان تحسن للتدبير فيما في يديك  
 استغناء به عن الخلق وثامنها ان لا تطيع نفسك في الفضول بترك استعلام ما لم تعلم  
 والاعراض عما قد علمت وتاسعها ان تلقى الناس مبتدئا بالسلام محسنا في الكلام  
 منطقا صادقا الوعد متواضعا باعتدال مساعدا بما تحب دال عليه السبيل مهيبا الى  
 اهل الخير مداريا لاهل الشر مبتغيا في ذلك السنة وعاشرها ان لا تستقر على جهل  
 ما تحتاج اليه في مصلحة دينك ومما شك اللهم اهل في ذلك لا مثالا وقيل  
 على المرء ان يسعى لما فيه نفعه \* وليس عليه ان يساعده الدهر  
 فان نال بالسعي الى امره \* وان غلب المقدور كان له العذر

وقيل

وكن فاعلا مثل فعل الزمان \* فان الزمان فعولن فعول

وقال بعضهم في تدبير الیقظة اعلم ان الانسان لا يصلح ان يضيع زمانه بطالة فيعصى كله  
 سدى وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اني اكره ان ارى احداكم لاني عمل ذنبوي  
 ولا في عمل آخروي وقال الامام الشافعي رضي الله عنه \* في اضيعة الاعمار تثنى سهلا  
 وقال السكسائي السهل الذي لا تثنى معه وذلك ان الانسان قد مضى عليه وقت النوم  
 فغير فائدة فينبغي ان لا يخلى نفسه من عمل ديني ولا من عمل ذنبوي فمن عرف الزمان  
 اكثر من الاستعداد وقيل

ان مقام السرور في بيته \* مثل مقام المرء في محمده

فواصل الرحلة فهو الفلي \* فالسيف لا يقطع في غمده

فان الله تعالى لم يجمع منافع الدنيا في ارض بل فرقها و اوج بعضها الى بعض وقيل

المسافر يجمع الجائب ويكتب التجارب وقيل ليس بينك وبين البلاد نسب  
 غير البلاد ما حلك وقيل

سافر اذا حاولت قدرا \* سار الملأل فصار بدرا

والماء يكسب ما جرى \* طينا ويخبث ما استقرا

ويتقلد الدر النفيسة بدلت بالبحر ونحرا

مطلب وصية

عبد الله بن

الحسن بن

الحسين بن علي

لابنه بوصية

مختصرة جامعة

والخبر وصية جامعة نافعة وصية عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي قال لابنه يا بني

المزهد - (٢٧٢) - الامين

انني مؤد حق الله في تأديك فأد إلى حق الله أي بني كف من الاذى وارفض البذا  
 واستعن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعوك فيها نفسك الى الكلام فان  
 للقول ساعات يضر فيها الخطأ ولا ينفع فيها الصواب واحذر مشورة الجاهل وان كان  
 ناصحا كما تحذر مشورة العاقل اذا كان غاشلا لانه يريدك لمشورته واعلم يا بني ان رأيك  
 اذا احتجت اليه وجدته نائما وجدت هو كيقظانا فاياك ان تستبد برأيك فانه حينئذ  
 هو كولا تفعل فعلا الا وانت على يقين ان عاقبته لا تردك وان نتيجته لا تنجى عليك  
 واياك ومعاداة الرجال فانك لن تعدم مكر حليم أو معاداة لثيم انتهى

مطلب ان  
 المشاورة تفيد  
 ازدياد البصيرة  
 ومثل ذلك  
 المشار له زاد  
 العلم

والمشاورة في الامور تفيد ازدياد البصيرة ومثل ذلك المشاركة في العلم كما قيل  
 اذا اجتمعوا جاؤا بكل هزيمة \* فيزداد بعض القوم من بعضهم علما

وقيل

شاو رصديقك في الخفي المشكل \* واقبل نصيحة حازم متفضل

فالله قد اوصى بذلك نبيه \* في قوله شاوورهم وتوصل

وقد أمر الله تعالى نبيه بمشاورته أصحابه في قوله تعالى وشاورهم في الامر وفي الحديث  
 ما قدم من استشارة ولا خاب من استخار ومن استخار الله ليرشده الى مصالحه فليعلم ان  
 الذي قدره له هو الخبير في نفس الامر والاصح له وان جاء على خلاف ما يريد فان الله  
 خير بصالح عبده وبما يؤل نفعه اليه وما يندفع ضرره عنه فالخير له فيما قدره الله له  
 وان كرمه العبد كما في الحديث القدسي عن الله وان من عبادي من يصلح له الفقر ولو  
 أغنيته لفسد حاله وان من عبادي من يصلح له الغنى ولو أفقرته لفسد حاله فارادة الله  
 مع عباده مبنية على الحكم والمصالح قال بعض الحكماء من استمعان بذوى العقول فانه  
 يدرك المأمول وقال بعضهم لا تصلح الامور الا برأى اولى الالباب ولا تدور الا على  
 الاقطاب قال علي كرم الله وجهه نعم الموازنة المشاورة وقال بعض الحكماء لا يستغنى  
 العاقل عن المشورة كما لا يستغنى الفرس عن السوط وقال بعض الحكماء كفى بالتجارب  
 تأديبا وبتقلب الايام عظيمة وقالوا التجربة مرآة العقل والغيرة ثمرة الجهل ولذلك قالوا  
 المشايخ ينابيع الاخبار لا يطيش لهم سهم ولا يسقط لهم وهم وقال آخر عليكم بأراء  
 المشايخ فانهم لو عدموا ذكاه الطباع أفادتهم الايام ضنكة وتجربة وقد قيل في ذلك  
 اذا طال عقل المرء في غير آفة \* أفادت له الايام في ذكرها عقلا

وقول عبد الله بن الحسن بن الحسين في وصيته واستعن في الكلام بطول الفكر محله

للبنات - (٢٧٣) - والبنين

انما نفت بذلك فرصة ولذلك اقال بعضهم للخليفة المنصور حين فرم على قتل ابي مسلم  
الخراساني

اذا كنت ذار اى فتكن ذات دبر \* فان فساد الراى ان يتجلا

اجابه المنصور

اذا كنت ذار اى فتكن ذاعزيمته \* فان فساد الراى ان يترددا

ولا تمهل الاعداء يوما بفسدوة \* وبادرهم ان يملكو وامنها غدا

وهذا كقول الامام على رضى الله عنه من فكر في العواقب لم يشجع فلعل من الجهلة  
والثاني ذواقع قال تعالى وان نصبر واورثتموها لا يضركم كما يدوم شيتنا الاية قال  
في الكشاف ان هذا تعليم من الله تعالى وارشاد في ان يستعان على كيد العدو بالصبر  
والتقوى وقالت الحكماء اذا اردت ان تكبت من بحسبك فتردد فضلا في نفسك ومنه  
اغدا الامام الشافعي رضى الله عنه

اذا ما شئت لرام الاطدى \* بلا سيف يستل ولا ستنان

فزد في مكر ماتك فهى اعدى \* على الاعداء من نوب الزمان

(الفصل الرابع)

(في ان التوادد والتهاب بين الزوجين مما ينتج حسن العشرة بينهما وبين ذريتهما)

قال الامام الغزالي رحمه الله في كتاب الاحياء فوائد الزواج خمس النسل والتصين  
لكسر الشهوة وترويح القلب بالماشرة والمهادنة ونحوها ومجاهدة النفس ورياضتها  
برعاية الاهل والقيام بهن وآفاته ثلاثة التخليط في الاكتساب بسبب العجز عن المحلل  
والقصور عن القيام بمهنة وقهن واحتمال اخلاقهن والاشتغال بهن وبأولادهن من  
الله تعالى وبعدها مذا يتطرقن ووجدت فيه الفوائد بعضها وانتفت عنه الآفات  
فلا شك ان الزواج في حقه أفضل ومن انتفت عنه الفوائد واجتمعت عليه الآفات  
فالعزبة في حقه أفضل وان تعاطمت الفوائد والآفات كما هو الغالب فلينز الامر بين  
بيران الاعتدال فاذا غلب على ظنه رجحان أحدهما عمل بموجب الزواج انتهى قال  
بعضهم وأما اذا لم تدع الحاجة الى الزواج كالعجز عن المهر أو الالهبة أو الانفاق فلا ينبغي  
لن الزوج وعلى ذلك يحمل قوله صلى الله عليه وسلم خيركم بعد المائتين الخفيف المحاذ  
لأهل العلم الذي لا أهل له ولا ولد والأمر كذلك فمن تركه فقد أراح نفسه واستبرأ دينه

مطلب فوائد  
الزواج الاصلية  
وما يعرض له  
من الآفات  
واقضية  
العزبة في  
أماكن وهي  
عليه في أخرى

ومرضه وكان هزنا بين أقرانه جلسا بين اخوانه رفيعا عما سواه من مكانة ومن تزوج وهو فاقدا ذكر فقد أتت نفسه فيما لا طائل تحتمه وجلها ما لا طاقة لها به من الذل والاحتياج ونحوه أما إذا دعت الحاجة لذلك بأن تآقت نفسه الى الزواج وكان واجدا لأهمية وما يحتاج اليه الحال فالأفضل له الطلب لقوله صلى الله عليه وسلم تناكحوا تناسلوا تنكروا فإني مياهم بكم الامم يوم القيامة وقوله صلى الله عليه وسلم شراركم عزابكم

مطلب كون التوادد بين الزوجين مما تربى عليه جلب المنافع وكثرة الرزق والثروة وتحسين تربية نسلهما وخديهما

ومتى صح التوادد بين الزوجين ترتب على ذلك ان عائلة البيت تجلب له خصائص نافعة لكثرة رزقه وثروته وحفظه من جميع آفات التباين والمشاكرات فان الزوجين المهتمين في بيت واحد المتحدين قلبا والبايا المهمة والالفة يتوطنان فيه ويحبانه ولا يخرج أحدهما الا لعذر فهذا يسارطان في تحصيل ما يلزم لهذا المنزل من الأثاث والمتاع والأهبة وجميع الخيرات ويحسنان ادارته فتجد كلا من الزوجين مجتهدا في تربية ما يرزق به من الذرية وهذا كله يجعل المخدم والمختم وغيرهم محبوبين على احترام هذا المنزل وعلى الوفاء بالأمانة لاهله وساكنته وان ينعوا عنه جميع الاسباب المفضية الى الخلل والتكسل فتى سلك الزوجان مسلكا حسنا في تحسين أحوال منزلهما وطائفتهم عاشا في السعة والاعتبار بخلاف ما إذا نقض أحدهما أو كلاهما عهد الهبة والوداد وزالت الأمانة من بينهما فان البركة تذهب من البيت ويكثر فيه التشاجر والشقاق ونشوب الحواطير والبغضاء والشحناء حتى يسرى ذلك من الآباء للأبناء والمخدم والمختم وتتعود الذرية والمخدم على ارتكاب القبايح والمطالب المنزلية فكل عضو من أعضاء البيت سهل عليه أن يسرق ويبتز ويسلب ويثب ويتصرف في جميع ما وقع في يده فتذهب أموال المنزل هباء مشورا ويرتكب رب المنزل الديون من كل جانب وربما كان ذلك سببا لتشتت العائلة والمخدم لما يعتريهم من ضيق الحال وربما حصل بين الزوجين المرافعات والمهاكمات من كل ما يوقع أمر العائلة في الفقر والمسكنة والذل ومد اليد للسؤال وقيل

ومن لم يكن في بيته قهرمانة \* فذلك بيت لا أباك ضائع

وقال آخر

إذا لم يكن في منزل المرهقة \* تدبره ضاعته مصالح داره

وقال بعضهم ثمانية أشياء أربعة منها سعادة وأربعة منها شقاوة فن السعادة الزوجية

الصالحات

البينات - (٢٧٥) - والبنين

الصالحمة والمجبار الصالح والمسكن الواسع والمركب الهنيء ومن الشقاوة المرأة السوء  
 والمجبار السوء والمركب الصعب والمسكن الضيق وقيل الدار الضيقة العبي الاصغر  
 وقد ورد في الحديث عنه صلى الله عليه وسلم أعمار رجل صبر على سوء خلق زوجته أعطاه  
 الله من الإبر مثل ما أعطى أيوب عليه السلام على بلائه وأيام امرأة صبرت على سوء  
 خلق زوجها أعطاه الله من الإبر مثل ما أعطى آسية بنت مزاح بنو فرعون  
 وقيل إن رجلا جاء إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يشكو إليه سوء خلق زوجته  
 فوقف ببابه ينتظره فمع الرجل امرأة عمر رضي الله عنه وهي تغلط عليه بالقول وهو  
 ساكت لا يرد عليها فانصرف الرجل وهو يقول إذا كان هذا حال أمير المؤمنين مع  
 زوجته فكيف حالي فخرج عمر رضي الله عنه فرأى الرجل موليا فناداه ما حاجتك  
 فقال يا أمير المؤمنين جئت أشكو إليك سوء خلق زوجتي واستطالها على بلسانها  
 فسمعت زوجته تغلط عليك بالكلام وأنت ساكت فرجعت وقات إذا كان هذا  
 حال أمير المؤمنين مع زوجته فكيف حالي فقال عمر رضي الله عنه يا أخي اني أتعلمها  
 محبة وفيها على إنها طباخة لطعامي خبازة تخزي غسالة ثيابي مرضعة لولدي ويسكن  
 قلبي بها عن الجرام فانا أتعلمها لذلك فقال له الرجل يا أمير المؤمنين وكذلك أنا أتعلم  
 زوجتي قال فعلمها فانها مذة بسيرة وتنقضي وقال عليه الصلاة والسلام من لم يكن  
 فيه ثلاث خصال لم يجد طعم الإيمان علم يرد به جهل الجاهل وورع يحجزه عن المحارم  
 وحسن خلق يداري به الناس وقال حكيم أربعة أشياء من أعظم البلاد كثرة العيال  
 جمع قسلة المال والمجبار السبي المجوار والمرأة التي ليس لها وقار وصحبة المنجار  
 وقال صلى الله عليه وسلم سوء المخلق شؤم وشراكم أسوأكم خلقا وعنه صلى الله عليه  
 وسلم سوء المخلق يفسد العمل كما يفسد الحبل العسل وقيل إن العبد ليبلغ بحسن خلقه  
 درجة القائم الصائم وقال صلى الله عليه وسلم لمعازين جبل يامعاز حسن خلقك مع  
 الناس أي عاملهم بطلاقة الوجه وجبر الخواطر وكف الأذى فان ذلك يؤدي إلى  
 اجتماع القلوب وانتظام الأحوال فلا أحسن من الزوجين المتمتعين في منزلهما بالمعادة  
 والتمتاء وبحسن إدارة المنزل ولأحسن من الزوج الذي يحسن إرضاء زوجته ولا من  
 للزوجة التي تحسن إرضاء زوجها كما قيل  
 إذا كنت مني يا بني النفس راضيا \* أرى كل ماني الكون لي يتبسم

وان كنت عنى يا ضيا العين نائبا \* تنكر لى فى الدهر ما كنت اهل

مطلب ان معرفة ارضاء احد الزوجين للاسرة فتنس وان كان صعبا فى حد ذاته لانه يستدعى كمال التربية والانصاف بالعدل وقوة العقل وذكاها الفطنة واعتناء كل من الزوج والوجة على تحسين احوال المنزل المشترك بينهما وتنظيمه وتزيينه وتنظيفه بقدر ما يمكن ومعرفة الاعتناء بالوسائل التى تستدعيها الصداقة بين الزوجين لاشتراكهما فى المنفعة العمومية فروابط الوداد الاكيدة بين الزوجين يتولد منها اعتمادية أكيدة فى أفعالهما وأقوالهما ملو جميع قلوب بعضها على بعض فيكون كل منهما أقوى الوداء شريف الفؤاد فاذا حصل بينهما التماسك والذرية تآكدت هذه المحبة التى قضت بثبوتها الزوجية واقتدى الاولاد بالوالدين فى المحبة العمومية وفى الاشغال المنزلية الموجبة للجمارية وينبغى ان يكون لئساء هذه الاغصن فى خدمتهن لمنزلن اقتداء بنساء النبى صلى الله عليه وسلم ونساء اصحابه فان نساء النبى ونساء اصحابه كن يسهين على عيالهن ويخدمن ازواجهن ويمتن أنفسهن قالت عائشة كنت أفضل فلانة هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم فمقلدهديه وقالت ما رأيت صانعا للطعام مثل حفصة وقالت فى زينب بنت جحش لم أر امرأة قط خيرا منها فى الدين وأتقى لله وأصدق حديثا وأوصل للرحم وأعظم صدقة وأشد ابتداء للنفه فى العمل وفى صحيح البخارى ان أبا أسيد الساعدى دعا النبى صلى الله عليه وسلم لعرضه واصحابه فاصنع لهم طعاما ولاقربه اليهم الامراته وبلت قمرات من الليل فى تور من حجارة فلما فرغ صلى الله عليه وسلم من الطعام ماثته له فسقته تحفه بذلك فكانت امرأته خادمهم يومئذ وهى عروس وفى الصحيح قالت أم الربيع كأنغزومع النبى صلى الله عليه وسلم فسقى القوم ويخدمهم ونرد القتلى الى المدينة ونداوى الجرحى وقالت أم عطية غزت معه صلى الله عليه وسلم سبع غزوات أخلفهم فى رحالهم وأصنع لهم الطعام وأداوى الجرحى أقوم على المرضى وفى حديث انس كن يسقين الماء ويداوين الجرحى وقالت أسماء بنت أبى بكر المدىنى رضى الله عنها المرأة الزبير وهى أخت عائشة رضى الله عنها كنت أعلف فرسه يعنى فرس الزبير وأسقى الماء وأبخر زغبه وأبجن ولم أكن أحسن أن أبخر وكان يخبز جاراتى من الانصار وكن نسوة صدق وكنتم أنقل النوى من أرض الزبير التى أقطعها النبى صلى الله عليه وسلم وأحله على رأسى وهى على ثلث فرسخ من المدينة فحنت يوما والنوى على رأسى فلقبت النبى صلى الله عليه وسلم

مطلب ان معرفة ارضاء احد الزوجين للاسرة فتنس وان كان صعبا فى حد ذاته لانه يستدعى كمال التربية والانصاف بالعدل وقوة العقل وذكاها الفطنة واعتناء كل من الزوج والوجة على تحسين احوال المنزل المشترك بينهما وتنظيمه وتزيينه وتنظيفه بقدر ما يمكن ومعرفة الاعتناء بالوسائل التى تستدعيها الصداقة بين الزوجين لاشتراكهما فى المنفعة العمومية فروابط الوداد الاكيدة بين الزوجين يتولد منها اعتمادية أكيدة فى أفعالهما وأقوالهما ملو جميع قلوب بعضها على بعض فيكون كل منهما أقوى الوداء شريف الفؤاد فاذا حصل بينهما التماسك والذرية تآكدت هذه المحبة التى قضت بثبوتها الزوجية واقتدى الاولاد بالوالدين فى المحبة العمومية وفى الاشغال المنزلية الموجبة للجمارية وينبغى ان يكون لئساء هذه الاغصن فى خدمتهن لمنزلن اقتداء بنساء النبى صلى الله عليه وسلم ونساء اصحابه فان نساء النبى ونساء اصحابه كن يسهين على عيالهن ويخدمن ازواجهن ويمتن أنفسهن قالت عائشة كنت أفضل فلانة هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم فمقلدهديه وقالت ما رأيت صانعا للطعام مثل حفصة وقالت فى زينب بنت جحش لم أر امرأة قط خيرا منها فى الدين وأتقى لله وأصدق حديثا وأوصل للرحم وأعظم صدقة وأشد ابتداء للنفه فى العمل وفى صحيح البخارى ان أبا أسيد الساعدى دعا النبى صلى الله عليه وسلم لعرضه واصحابه فاصنع لهم طعاما ولاقربه اليهم الامراته وبلت قمرات من الليل فى تور من حجارة فلما فرغ صلى الله عليه وسلم من الطعام ماثته له فسقته تحفه بذلك فكانت امرأته خادمهم يومئذ وهى عروس وفى الصحيح قالت أم الربيع كأنغزومع النبى صلى الله عليه وسلم فسقى القوم ويخدمهم ونرد القتلى الى المدينة ونداوى الجرحى وقالت أم عطية غزت معه صلى الله عليه وسلم سبع غزوات أخلفهم فى رحالهم وأصنع لهم الطعام وأداوى الجرحى أقوم على المرضى وفى حديث انس كن يسقين الماء ويداوين الجرحى وقالت أسماء بنت أبى بكر المدىنى رضى الله عنها المرأة الزبير وهى أخت عائشة رضى الله عنها كنت أعلف فرسه يعنى فرس الزبير وأسقى الماء وأبخر زغبه وأبجن ولم أكن أحسن أن أبخر وكان يخبز جاراتى من الانصار وكن نسوة صدق وكنتم أنقل النوى من أرض الزبير التى أقطعها النبى صلى الله عليه وسلم وأحله على رأسى وهى على ثلث فرسخ من المدينة فحنت يوما والنوى على رأسى فلقبت النبى صلى الله عليه وسلم

ومعه

ومعه نفر من الانصار فدعاني ثم قال اخ لي حماني خلفه فاستحييت ان اسير مع الرجال  
 وذكرت الزبير وغيره فعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم اني استحييت فحسني قالت  
 ثم اعطاني صلى الله عليه وسلم خادما فكفنتني بسياسة الفرس فكل هذه دلائل مصرحة  
 بان نساءهم كن يشتغلن بالخدمة وبالمهنة رضي الله عنهم

وروي ان آدم عليه السلام ذبح كبشا ثم اخذ صوفه فغزته حواء ونسجت هي وآدم  
 يجعل منه جبة لنفسه وجعل لحواء درعا (أي قبضا) وخارا وعن ابن عباس رضي الله  
 عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم لمرأة المغزل وعن سهل بن سعد ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال عمل الابرا من الرجال الخياطة وعمل الابرا من النساء الغزل  
 وعن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مر وانساءكم بالغزل فانه خير لمن وأزين  
 وكان عيسى عليه الصلاة والسلام يأكل من غزل أمه وسمع بعضهم عليا رضي الله عنه  
 يقول ان الغزل من مايبات الرزق وهو صنع العابدات الزاهدات ولما قيل لعائشة يوم  
 المجل ان صرير المغزل خير لسان السيف وهذا يدل على استحسان مباشرة كل صنعة  
 تليق بالمرأة

وعن ابن عباس رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تم سلمة اذا أدت المرأة  
 فريضة ربها واطاعت بعلمها وحركت المغزل كانت كأنها تسبح وما دام المغزل في يدها  
 كانت كأنها تصلي جماعة واذا طبخت القدر لاجل أمفانها تساقطت ذنوبها وغزل المرأة  
 بمغزلهما مثل عمارة القناطر والربط وثلاثة أصوات تبلغ تحت العرش أحدها تسمى  
 الغزاة لها هدين في سبيل الله والناس في صرير أقلام العلماء والمثالث أصوات مغازل  
 المصونات من النساء وقال صلى الله عليه وسلم شربة يشربها الرجل من يدا من أنه خير  
 لسان العبيدنة تنعمرها للساكنين تسبيحا والمرأة اذا كست زوجها أعطاه الله ثواب  
 من حج واعتمر فان رضاه الله لا يتطوع عن امرأة أصبحت وأمست في رضى الزوج واذا  
 ماتت المرأة هاجرة محجل زوجها العنتها الملائكة حتى تصبح وأيام امرأة خفتت عن  
 زوجها مهرها الا كتب الله لها بكل درهم حجة مبرورة مقبلة وكانت من القانتات  
 الغاكرات الثابتات العابدات فتبين من هذا ان عمل النساء بالنسبة للرجال ثقيل  
 ولهن أيضا تكاليف غير ما ذكر

\*(الفصل الخامس)\*

\*(في بعض حقوقي يلزم كلام من الزوجة الزوج مراعاتها)\*



مطلب ان من حقوق الزوجة حفظ مال الزوج فانها راعية وطاعته فيما امر به سرا وعلاية وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم اعظم النساء بركة اقلهن مؤنة وخيركم خيركم لاهله واكل المؤمنين احسنهم خلقا مع زوجته وكلكم راع وكل راع مسئول عن رعيته والرجل راع على اهل بيته واهله وولده وهو مسئول عنهم والمرأة راعية على بيت زوجها وهي مسئولة عنه وقال صلى الله عليه وسلم استوصوا بالنساء خيرا فانما هن عندكم وديعة لا يمكن لانهن ضرا ولا نفعا وانما هن كاسرى بين ايديكم وانما اخذتموهن بامانة الله واستحلتموهن بكلمات الله فعاشروهن بالمعروف ولا تظلموهن وقوموا بحقهن وقال الاحنف بن قيس ان اردتم ان تحببكم النساء فعاشروهن باحسن الاخلاق وقال الاصمعي كانت اشياخنا وعجائزنا يقولون طائر والناس بخلق حسن ان فبتم حنوا اليكم وان متم ترجموا عليكم وقيل

كل الامور تريد عنك وتتقضى \* الا الثناء فانه لك باقى

ولوانى خيرت كل فضيلة \* ما اخترت غير مكارم الاخلاق

ومن حقوق الزوج على الزوجة ان لا تحنث قسمه ولا تكفر بجمعه ولا تخرج من بيته الا باذنه وعليها الرفق باقاربه والادب مع اخوته واعمامه واخوانه والرعاية لذريته بعدموته وعن ابي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ايما امرأة خرجت من بيت زوجها بغير اذنه الا لعنتها الملائكة حتى ترجع منزلها فان رضى عنها زوجها رضى الله عنها وزالت اللعنة وان غضب عليها وماتت دخلت النار وقال بعضهم ان ولما ان تاخذ من ماله ما تعلم رضاه به فقد رخص لمن الرطب يا كلته ويهدية وفي الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم قال اذا انفقت المرأة طعام بيتها غير مفسدة كان لها اجر ما بما انفقت وزوجها اجر بما كسب وللخازن مثل ذلك لا يتقص بعضهم اجر بعض شيئا فهذه هي المحقوق الواجبة لاحد الزوجين للاسرف فيجب عليها ان تفي بما يجب لزوجها كما يجب عليه ان يفي بما عليه لها وكثير من الرجال يرى ان له حقا على زوجته وليس لها عليه حق وان جميع ما يفعله معها جميل وقد يوضع مثل هذا بعضهم بقوله

البنات - (٢٧٩) - والبنين

له حق وليس عليه حق \* ومهما قال فالمحسن المجمل  
وقد كان الرسول يرى حقوقا \* عليه لغيره وهو الرسول

ويحرم سفر المرأة بلا زوج لها أو محرم أو نسوة ثقات ويحرم تشبيههن بالرجال في  
لللبس والمهيئة كما يحرم تشبيه الرجال بهن في ذلك ويكره لمن ترك المحلى تشبيها بالرجال  
ومن المعلوم ان التزين المطلوب من النساء انما هو لازواجهن أو لمن في بيوتهن  
في أنفسهن لا يتبرجن به لرجال الاجانب كعادة الاجحام البنية على اختلاط الرجال  
بالنساء فان هذا لا يخلو من الاستحسان الذي يترتب عليه الافتتان كما يحكى ان الامير  
عبيد الرحمن بن المحكم المرواني أحد ملوك الاندلس وجه شاعره يحيى بن المحكم  
المعروف بالغزال الى ملك الروم فأعجبه حديثه وخف على قلبه وطلب منه ان يسأله  
فامتنع الغزال من ذلك واعتذر بتصريم الخمر وكان يوما جالس معه واذا بزوجته الملك  
قد خرجت وعليها زينتها وهي كالشمس الطالعة حسنا فجعل الغزال يميل بطرفه اليها  
وجعل الملك يحدثه وهو لاه عن حديثه فانكر ذلك وأمر الترجمان بسؤاله فقال له  
عرفه انه قد برى من حسن هذه الملكة ما قطعني عن حديثه فاني لم أرقط مثلها واخذ  
في وصفها والتعجب من جمالها وانها شوقته الى المحور العين فلما ذكر الترجمان ذلك  
للك تزايدت حظوته عنده ومرت الملكة بقوله والآن عند أهالي أوروبا من أكد  
الواجبات في الجمعيات التأسيسية ملاحظة النساء والبنات

ومن حقوق الزوج عليها الصيانة والستور وترك المطالبة بما وراء الحاجة وتحسين خلقها  
وحسن معاشرتها والعفو عن زلتها والصبر عليها ان ضعف أو خرف ومن حقها عليه ان  
يعلمها ما تحتاج اليه من أحكام الوضوء والصلاة والصوم والحج وما يلزم ان تعتقده  
من قواعد الاسلام وما يجب عليها من مهمات دينها ونحو ذلك مما لا بد لها من معرفته  
ويطعمها من الحلال ولا يظلمها شيئا مما يجب لها من المحقوق ولا يكلفها فوق طاقتها  
من الخدمة فانها غير واجبة عليها ولا يفعل ما يؤذيها وقال صلى الله عليه وسلم  
اكمل المؤمنين احسنهم خلقا والطفهم بأهلهم وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم (ان الله  
رفيق) أى لطيف بعباده فلا يكلفهم فوق طاقتهم (يجب الرفق) وهولين الجانب  
بالقول والفعل والاعتدال بالاسهل ويعطى عليه في الدنيا من الثناء الجميل ونيل المطالب  
وتسهيل المقاصد في الآخرة من الثواب الجزيل لا يعطى على العنف (وهو بالضم  
المشقة) وكل ما في الرفق من الخير ففي العنف من الشر مثله قال السبكي مجامع

مطلب حديث  
ان الله رفيق  
يجب الرفق

السعادة تسببه أشياء الدين والدنيا والعقل والادب وحسن السمعت والتوجه  
الى الناس ورفع الكلفة عنهم

وعن فضالة بن عبيد رضى الله عنه ان داود عليه السلام قال يارب اخبرني بأحبائك  
من خلقك قال ذوسلطان يرحم الناس ويحكم للناس كما يحكم لنفسه ورجل آناه الله  
مالا فهو ينفق منه ابتغاء وجه الله وفي طاعة الله عز وجل ورجل يفتي شيا به وقوته  
في طاعة الله

وفي رواية النسائي مرفوعا ان رجلا لم يعمل خيرا قط وكان يدين الناس فيقول لرسوله  
خذ ما تيسر واترك ما تعسر وتجاوز لعل الله يتجاوز عنا فلما مات قال الله له هل علمت  
خيرا قط قال لا الا انه كان لي غلام وكنت أدين الناس فاذا بعته يتقاضى قلت له خذ  
ما تيسر واترك ما تعسر وتجاوز لعل الله يتجاوز عنا قال الله تعالى تجاوزت عنك  
وروى الامام احمد وغيره من أنظره مسرا قبل أن يحل الدين فله بكل يوم مثله صدقة  
فاذا حل فأنظره فله بكل يوم مثله صدقة

وكان صلى الله عليه وسلم مخصوصا بمجموع الكلام أى الكلام الجامع لمعان كثيرة  
بالفاظ قليلة قال صلى الله عليه وسلم أوتيت جوامع الكلام واختصر لي الكلام اختصارا  
ومساحة الدين مخلوّه من الآصار والتكاليف التي كانت على اليهود من نحو وجوب  
قرض محل النجاسة ومن التخفيف المفرط المفوت لحاسن الآداب قال صلى الله عليه وسلم  
بعثت بالحنيفية السمحة المسهلة والحنيف الطريق المستقيم وسمي ابراهيم حنيفا لانه  
مال الى الله تعالى وقال صلى الله عليه وسلم الدين يسر ولن يشاد أحد الدين الاغلبه  
فسددوا وقاربوا وقال صلى الله عليه وسلم ان هذا الدين متين فأوغل فيه برفق ولا تبغض  
الى نفسك عبادة الله تعالى فان المنبت لأرضا قطع ولا ظهرا أبقى قال ابو عبيدة أوغل  
أى سر فيه برفق ولا يغال السير الشديد والمنبت هو الذي يعد وفي السير المنقطع به  
يتعب نفسه حتى تعطب دابته فيبقى منبثا منقطعاه لم يقض سفره ولا بلغ وطيره وقد  
أعطب ظهره فشبهه بالمجتهد في العبادة حتى بكل وعمل

وقال عمرو بن معدى كرب الزبيدي الكلام الامين يلبس القلوب التي هي أقصى من  
الصدر والكلام الخشن يخشن القلوب التي هي أنعم من الحرير وقيل لبعض الفضلاء  
من أضيقت الناس طريقا وأفلهم صديقا فقال من عاشر الناس بعنوس وجهه  
واستطال

الغرائب - (٢٨١) - والبنين

واستطال عليهم بنفسه وروى عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت اذا أحب الله أهل بيت أدخل عليهم الرزق وقال الله عز وجل فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب (أى سئ الخلق) لانفضوا من حولك وقال الله تعالى اذفع ياتى هي أحسن وقال صلى الله عليه وسلم اليهن حسن الخلق والشؤم سوءه الخلق وقال الحسن البصرى حقيقة حسن الخلق بذل المعروف وكف الاذى وطلاقة الوجه وقال القاضى عياض هو مخالطة الناس بالجميل وقال العسقلانى هو اختيار الفضائل واجتناب الرذائل وقيل

من عاش بين الناس فليترنم \* معاحة النفس وترك البهاج  
وليعظف المعوج من خلقهم \* أى طربق ليس فيها عوجاج  
\* (وقيل) \*

ولست بمستيق أحالاته \* على شعث أى الرجال المهذب  
قال رجل لابن عباس رضي الله عنهما ادع الله أن يغنينى عن الناس فقال ان حوائج  
الناس متصل بعضها ببعض كاتصال الاعضاء ففى يستغن المرء عن بعض جوارحه  
ولكن قل افتنى عن شرار الناس وحكى عن معاوية رضي الله عنه انى لا تنف أن  
تسكون فى الارض حاجة لا يسعهامالى أو ذنب لا يسعه حلى وجامته امرأة تلعب ابن  
عليان بن مهران فقالت يا امير المؤمنين مشت جردان بيتى على العصا فقال لا دعنها  
تعب ونب الفهود كما أظفت بالسؤال فلا لها البيت حنطة وغيرها وحكى عن ابن  
عباس رضي الله عنه انه كان يقول من قصدنى كان له الفضل على حيث رآنى أهلا  
محاخته وقيل

ان العظيم يحمل العظيما \* كما الجسميم يحمل الجسميما  
وقال بعضهم سعة الاخلاق كنوز الارزاق وقال بعض الحكماء ثمرة حسن الخلق  
الاحسان وثمره سوء الخلق الاساءة وقيل من ساء خلقه قل صديقه وقال الحسن ان  
حسن الخلق وحسن الجوار يهران الديار ومزيدان فى الاعمار وقال بعضهم عقل  
موفور يهدى الى مرشدا الامور فان الحق لا تثبت معه مودة ولا تدوم لصاحبه استقامة  
ومن لانت كلمته وجبت محبته وسئل حكيم ما اللبيب العاقل قال الفطن المتعافل  
فان المتعافل من شيم الكرام وقيل الكرم شى هين بشاشة وجهه وكلام لين  
وقال بعضهم الجامع للاخلاق ومحاسن الشريعة على الاطلاق الخلق الحسن والادب

والاتباع والاحسان فهذه امهات الاخلاق وقال امير المؤمنين ع من الخطاب رضى  
الله عنه أربعة يسود بها العبد العلم والادب والعفة والامانة وقواعد الاخلاق أربعة  
الحكمة والشجاعة والعفة والعدل وقال صلى الله عليه وسلم ان الله يحب المتشجاعة  
ولو على قتل نعبان وقيل انما تعرف الشجاعة عند اللقاء والامانة عند الاخذ والعطاء  
والاهل والولد عند الفقر والحاجة والاصداق عند الشدة

قال ابو بكر الصديق رضى الله عنه ثمانية أشياء هن زينة لثمانية العفاف زينة الفقر  
والصبر زينة البلاء والتواضع زينة الحسب والحلم زينة المعلم والتشليل زينة المتعلم  
وكثير البكاء زينة الخوف وترك المتن زينة الاحسان والخشوع في الصلاة زينة الصلاة  
انتهى فالمن مغموم كما قيل

لنقل العجز من قال الجبال \* أحب الى من من الرجال  
يقول الناس هل في الكسب عار \* فقلت العار في ذل السؤال

(رجع) ويسن للزوج أن لا يمنع زوجته من زيارة والديها ولا الخروج الى  
المسجد ونحوه الا لعذر ويسن ملامعتها ايناسا وتطيقا لها وان يتزين لها كما يجب  
ان تتزين له ويكره ان يتحدث بما جرى بينه وبين زوجته أو أخته ويكره ان يخبر المرأة  
زوجها أو غيره بحسن بدن امرأة من غير حاجة شرعية ويكره للرجل وصال زوجته  
وهناك من يجمع حسنه من امرأة أو نصحها ويحب على المرأة الاحتجاب من الاجانب  
ويحرم على الرجل النظر الى شيء من المرأة الاجنبية ولو زوجه لاختار زوجته  
ولو في حالة أمن الفتنة وكذلك نظر المرأة الى الاجنبي حرام ولو زوجه لاختار ما لم يكن  
عمرها ويحرم ان يتناول رجل باجنبية

مطلب تقيم ذكر  
ما يسن للزوج  
وما يكره في  
حقه وما يحرم  
عليه

قال ابو الخثر لقيت امرأة من قومي بمكة فجلست أحدثها وعبد الله بن عباس يصلي  
فتمعتني أقول لها يا فلانة استوحش لفراقك القلب وجاورني من لا أهوى فكنت كما  
قال الاقول

أبعد من أهوى وتسعفنا النوى \* بمن لا أبالي ان يفارق أهلي

فأقبل على ابن عباس فقال من هذه المرأة منك قلت من العشرة وبنات العم فقال قم واللا  
وقم عتاني فتمتة ابن النساء جائل الشيطان فأيك ان تخلو بامرأة الا ان تكون محرما  
وروى البخاري عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لا يتناول رجل لامع ذي محرمة ولا بأس ان يتناول رجل أوعده رجال بنسوة فقلت لا رجل

أو عدمه حال واحدة وأما ذرو الممار من النسب والرخاخ هو المصاهر وتوهم الذين لا يعمل تزوج بعضهم بعضاً أبداً فتجوز لهم المخلوة ولا يجوز النظر فيما لا يصلح إلا بسبب أحدها النظر للدواوة بقصد الحاجة ثانيها النظر للوجه والكفين لمن يريد أن يتزوجها ثالثها النظر في المعاملة المنتفزة للشمادة علمها والتعريف لها ونحو ذلك مما تدعو إليه ضرورة المعاملة فينظر الشاهد إليها لوجهه لا خبير رابعها العلم ينظر بقصد الحاجة والضرورة ويجوز مباحصتها والاصغاء إليه عند أمن الفتنة على الأصح ويجوز لها أن تستفتي وتستشير الرجال وقالت عائشة رضي الله عنها ربحم الله نساء الانصار لم يكن الحياه يمنعهم ان يتفتحن في الدين وروى مسلم عن أنس رضي الله عنه ان أم سليم حدثت انها سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن المرأة ترى في منامها ما يرى الرجل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رأيت ذلك المرأة فلتغتسل فقالت أم سليم واسئمت من ذلك وهل يكون هذا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم فمن أين يصكون الشبه الحديث ولبعضهم

وليس العي طول السؤال وإنما \* تمام العي طول السكوت على الجهل

وقال عمر رضي الله عنه من رق وجهه رق عمله وقال مجاهد ان ينال العلم مستغنى ولا متكبر وكان سفيان الثوري يقول حياة العلم بالسؤال والعمل وموته بتركهما وقد ورد في كتم العلم ما رواه ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كتم علماً من أهله أجهه الله يوم القيامة بلعام من نار أى الممسك عن الكلام يهمل من ألزم نفسه بلعام وتشكير علم يوم شموله لكل علم ونحوه كثير بالعلم العربي واحترز بقوله من أهله من كتمه عن غير أهله فطلب وقوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء أموالكم شاهد على ان حفظ العلم عن يفسده أو يضر به أولى وجعل بعضهم حبس كتب العلم من صور المسكتم أيضاً لسيما ان عزت كتبه وقلقال تعالى واذا أخطأ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتديننه فلناس ولا نسكفونه الآية وقال عليه الصلاة والسلام بلغوا عني ولو آية

مطلب ان حياة العلم بالسؤال والعمل وموته بتركهما وأنه لا ينبغي كتم العلم عن غير أهله

وكان ابراهيم بن عيينة يقول أطول الناس ندما يوم القيامة عالم يتعاطم بعلمه على الناس وقيل العلم حرب للمتعالى كما ان السيف قاطع للساكن العالى وأسباب التكبر سبعة الاول التكبر بالعلم فالتكبر يسرع الى العالم لأنه يرى الناس دونه فيستجملهم ويتوقع منهم خدمته وتقديمه وهذا أولى بان يدعى جاهلاً لان العلم الحقيقي هو الذى يعرف الانسان

مطلب اسباب التكبر

به ربه ونفسه السبب الثاني الزهد والعبادة وذلك لان الزهاد والعباد يترشون للناس  
 باخلاق الصلاح ويرون ان غيرهم يزيارتهم اولى ويتطرون انفسهم بعين النجاة  
 والناس بعين الهلاك ومن اعته كذلك فهو الهالك جاهي الصحيح ان رجلا قال والله  
 لا يغفر الله لفلان فادعى الله الى نبي ذلك الزمان ان قل لفلان قد غفرت له واحطت  
 بحكك الثالث النسب فالذي نسبه شريف قد يستحق غيره وربما ظهر ذلك على لسانه  
 واقتصر رجلا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال احدهما للاخر انا فلان بن فلان فمن  
 انت لا أم لك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقتصر رجلا عند موسى عليه السلام  
 فقال احدهما للاخر انا فلان بن فلان حتى عدتسعة فادعى الله تعالى الى موسى عليه  
 السلام قل للذي اقتصر بان التسعة من اهل النار وانت طاهرهم الرابع الجمال واكثر  
 ما يصير ذلك بين النساء وذلك يدعوا الى التنبص والغيبة الخامس التفاخر بالغنى حتى  
 يستحق الغنى الفقير ويكبر عليه ومن ذلك قوله تعالى قال لصاحبه وهو يحاوره انا  
 اكرم منك ما لا واعز نفرا ثم بين الله تعالى عاقبة امره فقال ولم يكن له فئة ينصرونه من  
 دون الله وما كان نصحرا السادس التكبر بالقوة كما حكى الله تعالى عن قوم طاد وقالوا  
 من اشد منا قوة السابع التكبر بكثرة الانتجاع فمن حق من عرف الكبر ودواهبه  
 وما يترتب عليه من الهلاك ان يتواضع لله ولعباده فان التواضع من اشرف المنحصر  
 قال صلى الله عليه وسلم الكرم التقوى والشرف التواضع وقال صلى الله عليه وسلم  
 من تواضع لغنى لغناه ذهب ثلثا دينه وانما ذهب ثلثا دينه لان المره بثلاثة اشياء قلبه  
 ولسانه وبدنه فاذا تواضع بلسانه وبدنه ذهب ثلثا دينه فلوا اعتقد بقلبه ما حصل منه  
 بلسانه وبدنه للغنى من اجل غناه لذهب دينه كله ومن عرف ان العزة لله فلا يتبعزز  
 على خلق الله فان العزة لله ولن تعزز به قال الله تعالى من كان يريد العزة فلله العزة  
 جميعا وقال تعالى فلله العزة ولرسوله وللوؤمنين فعزة الرسول صلى الله عليه وسلم وعزة  
 المؤمن لله ما كما وخلقاً وعزته سبحانه له وصفا فاذن العزة كلها لله عز وجل واذا عرف  
 العبد ان العزة لله تعالى فلا يطلب العزة من غيره فقد قيل من استعزز بغير الله مذل

\*(الباب السابع)\*

(في عموم القرابة وحقوق بعضهم على بعض وفيه فصول)

\*(الفصل الاول في القرابة)\*

القرابة

البنات - (٢٨٥) - والبنين

القرابة هم الابناء والامهات والبنون والبنات والاخوة والاخوات والاعمام  
والعمات والاخوال والمخالات وأولاد العم والعمة وأولاد الخمال والمخالاة  
فالعصبات وأولو الارحام قرابات مشتبكة وفي سلسلة النسب مشتركة ولهذا كان  
الولد الذي يشبه في الاكثر اياه وامه قديسه احواله فقد روي ان النطفة اذا  
استقرت في الرحم احضرها الله كل نسب يبينها وبين آدم في أى صورة ما شاركه  
أى فى أى شبه من أب أو أم أو خال أو عم أو غيرهم وربما أشبه الولد الخمال فى الخليل  
والطباع والاحوال والاضاع ولذلك تمدح العرب باصالة الخمال كما تمدح باصالة  
الأم فيقال فلان مع محمول قال الشاعر

خالى لا تمت ومن جري خاله \* ينزل العلاء ويكرم الاخوالا

وقال آخر

فكيف ولم ينسب زعيم عشرة \* الى المجد الا كان خالى اوعى  
فان أشبهتهم فى المنار خلأنى \* وفعلى فهذا الراح من ذلك الكرم

وقال آخر

اذا مضى الحراء كانت أرومى \* بنصرى فانى حازم وابن حازم  
عطست بأبنى شاعنا وتساوات \* بنانى الثريا قاعدا غير قائم

وأما قول بعض العرب

بنونا بنوا أبناءنا وبناتنا \* بنوهن أبناء الرجال الأناعد

فالمعنى المراد به نسبتهم الى قبائل آبائهم وعشائر رجالهم وانتظامهم فى سلكهم عند سن  
الاغارات واثارة الحروب وحماية الحقيقة لاننى القرابة بالكلية ولا قطع النسب الى  
أمهاتهم فالعرب تمدح بشرف النسب من الجهتين وان قويت لجمعة العصبية فقد كان  
العلويون يدعون بنى العباس أبناءهم وقال بعضهم رأيت بطريق مكة اعرابية  
وماريت أحسن منها فعدت انظر اليها وانجبت من جالها فجاه شيخ قصير فأخذ  
بأذنها فسارها ومضى فقلت لها ما هذا الشيخ قالت زوجي فقلت كيف يرضى مثلك بمثله  
فقلت شعر

أيعجب اللذوذ ويجرى وشاحها \* تزف الى شيخ من القوم تنبال

دعاني اليه انى ذو قرابة \* يمزع عليا من بنى العم والخمال

(التنبال الوعد القصير الذى) وقال بعضهم



ولا زادنا بغيا على ذي قرابة \* غنانا ولا زرى باحساننا الفقير

ومن أبي هريرة رضي الله عنه قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله ان لي ابنة جامعة لا تريد التزويج وكلما أتيت برجل اليها تأتي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اثنتي بها بعد العشاء الاخرة في بيت مائسة رضي الله عنها فلما حضرت قال لها مالك وبخالفه ما أحل الله لك وأمر به فقالت اني أحب ابن عمي زيد بن أرقم وأبي لا يرضى به فقال أطيعي أباك فانه ما من امرأة عصت أمر والدها الا هدبها الله بالنار فقالت يا رسول الله كيف أفعل بالقلب فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم تمكن المحب من قلبها أرسل خلفها الى ابن عمها وأعلمه فقال يا رسول الله وأنا لها بالمحب أزيد فزوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ابن عمها وقل له أنت كفؤ

ومن أحسن ما كتب في القرابة التي لاتنفع كتابه بعضهم الى صديق له أما بعد فان قرابتك من قرب منك خيره وابن عمك من عمك نفعه وعشيرتك من أحسن عشيرتك والسلام

مطلب ان أمور الدنيا خمسة والقدرة وخمسة والاجتهاد وخمسة بالعادة وخمسة بالجوهر وخمسة بالوراثة فأما التي وعشرون قسما بالقضاء والقدرة فهي الاهداف والعدل والعدل بالاجتهاد وكما ترجع الى خمسة أقسام وهي الثواب والعقاب والعفة والغرورية والحكمة وأما التي بالعادة فهي الاكل والشرب والنوم والمشى والجماع وأما التي بالجوهر فهي التواضع والصدق والوفاء والسخاء والمحبة وأما التي بالوراثة فهي المهيبة والذهن والذكاء والحياء وقال آخز بجماع الموى خمسة وهي قوله تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد والاعيان التي تحصل منها هذه الخمسة ستة بجمعها قوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخميل المسومة والانعام والحرم

مطلب ان من حسن بخت الانسان بركته بالانسان بالنسبة للاقارب ملعبة البخت فاذا حسن بخته رزق بأفضل البنين يعني بالشباب البار وأفضل البنات يعني الخالية من العار وأفضل الاخوات أي التي لا تفصح أخاها بالسنار ومن فضائل الولد الصالح ذكره كان أو أنثى انه يلحق أبويه بأفضل البنين بركة دعائه والبركة كما قال الراغب ثبوت الخبر الالهي في النبي والمبارك ما في نفسه ذلك

الخبر

والبنات والاخوات

الخبر كافي حديث اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به مطاب اذا مات  
 أو ولد صالح يدعوه وهذا الحديث يشتمل على أساس الدنيا والدين فكانه حاصر ابن آدم انقطع  
 لما يدح به العامل بعد موته من دوام عمله ثواباً أو دوامها جزياً كأنه شامل دائم العمل عمله الا من ثلاث  
 مطاب دائم الثواب والثلاثة الفضائل الخلد لذكروا أجره الباقيات بعد انقضاء  
 عمره جامعة لمعالي الامور فان الصدقة الجارية هي الصدقة التي لا ينقطع نفعها ولا  
 يمنع من الدر ضررها وهذا معنى جزئياً كما كثر الاثار وغرس الاشجار واجراء  
 الانهار وتسليك الطرقات للاسفار وحاجة التجار وما أشبه ذلك من الاوقاف الخلد  
 والاموال المرصدة على المصالح الخيرية فالصدقة الجارية اسم جامع لاكثر عوم  
 المنافع وهي الفضيلة الاولى من الخلد للعمل بعد انقضاء الاجل والفضيلة الثانية العلم  
 النافع - واء كان اجتهادا كاجتهاد المجتهدين وعلمهم الخلد عنهم أو تدوين  
 المدونين الواضعين للعلوم الشرعية والآلية والفنون وكل علم نافع لليلة ولو صنعت فانها  
 ذات قواعد وموضوعات فانها تدخل في العلم فيدخل فيه كتب الزراعة والتجارة  
 ونحوها اختراعاً أو تكميلاً فكل هذه الاشياء اختراعها وتدوينها والتأليف فيها وتكثير  
 كتبها بكتابة أو طباعة مما يحتمله فحوى العلم النافع والاحسن التعميم لا التخصيص لان  
 كلام النبوة يبين دائماً ما كرم الاخلاق والفضيلة الثالثة الولد الصالح وهذا اشارة  
 منه صلى الله عليه وسلم الى النسل فهذه الفضائل الثلاثة جامعة لكل خير لا يخرج منه  
 شئ من الامور المعاشية والمعادية باعتبار العمل والغاية مادام العمل صادراً عن نية  
 فان المباح بذمة القرية يعقبه الثواب قال البرهان البقاعي رحمه الله

للعبد يجرى الاجر بعد الموت في \* تسع كما قال النبي المصطفى  
 اجراء نهر حفر بئر غرس نخيل \* شرع علم والتصدق في الشفا  
 وبناء بيت ابن السبيل ومسجد \* وبتركة ابنا صالحاً أو مصفا

وكلها ترجع للثلاثة وروى مسلم عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ما من مسلم يغرس غرساً الا كان ما اكل منه له صدقة وما سرق منه له صدقة وما  
 اكل السبع فهو له صدقة وما اكلته الطير فهو له صدقة ولا يرزاه أحد الا كانت له  
 صدقة وروى جابر بن عبد الله قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا  
 يغرس رجل مسلم غرساً ولا يرزاه فاقبل كل منه سبع أو طائر أو شئ الا كان له فيه أجر  
 وقال صلى الله عليه وسلم لا تحبل الصدقة اغني ولا الذي مروءة (أي قوة وشدة) وقال

المرشد - (٢٨٨) - الامين

بعض الاميان الزمنى اجدن طولون صدقاته فقلت وبما مدت الى اليد المطوقة  
 بالذهب والسوار والمعصم والسكم الناعم افا منع هذه الطبقة قال هؤلاء المستورون  
 الذين يحسبهم الجاهل اغنيا من التعفف احذر ان ترد يد امدت واعط من استعطاك  
 وكان يتصدق في كل اسبوع بثلاثة آلاف دينار وقال صلى الله عليه وسلم يحشر الناس  
 يوم القيامة اعرى ما كانوا قاطوا وجوع ما كانوا قاطوا واعظما ما كانوا قاطوا فمن كسا الله عز  
 وجل كساه الله عز وجل ومن اعامه الله عز وجل اطعمه الله عز وجل ومن سقى الله  
 عز وجل سقاه الله عز وجل وقال صلى الله عليه وسلم ان الله يباهى ملائكته بالذين  
 يطعمون الطعام من عبيده وقال صلى الله عليه وسلم من حفر ماء ليشرب منه كبده  
 حراء من جن او انس او طائر الا اجره الله يوم القيامة وقال صلى الله عليه وسلم من  
 موجبات الرحمة اطعام المسلم المسكين والولد فلذة السكبد قال بعض السلف اولادنا  
 اكبادنا قال الشاعر

وانما اولادنا بيننا \* اكبادنا تثنى على الارض

مطلب ان الوالد  
 فلذة من  
 الكبد وانه  
 ينبغي للوالدان  
 يحسن تربيته

فينبغي ان يرجمه باحسان تربيته محدث ان لكل شجرة ثمرة وثمره القلب الولد ان الله  
 لا يرحم من لا يرحم ولده والذي نفى بيده لا يدخل الجنة الا رحيم قلنا يا رسول الله  
 قلنا رحيم قال ليست الرحمة ان يرحم احدكم خاصته حتى يرحم الناس اجمعين  
 قال الشاعر

ابغ للناس من الخبيث كما تبغى لنفسك  
 وارحم الناس جميعا \* انهم ابنا جنسك

وورد عنه صلى الله عليه وسلم الراجون يرحمهم الرحمن ارجوا من في الارض يرحمكم من  
 في السماء وورد عنه صلى الله عليه وسلم كونوا رجاء فان الله رحيم يحب كل رحيم وقد  
 ورد انه صلى الله عليه وسلم رأى في النار امرأة جيرية تهذب بسبب هرة ربطتها فلم  
 تطعمها ولم تسقها ولم تدعها تاكل من خشاش الارض حتى ماتت وان تلك الهرة اذا  
 اقبلت تنهشها واذا ادرت تنهشها (وخشاش الارض بمجمعات حشراتهما)

وكان عائذ بن عمر والمزني لا يخرج من داره بناء الى الطريق لا من مطر ولا غيره وكان اذا  
 مات له سنور دفنته في داره ولا يخرجها تقاه اذاه الناس من رائحته ومعنى الاذى ما يؤذي  
 المارة كالفاء قد روي في حجر وحيوان محرق وردم بناء وعظم وتزاز وغير ذلك

عيا

البنات - (٢٨٩) - والبنين

عما يؤذى الماترى الطريق فاذا رأى الانسان شيئاً من ذلك وأزاله من طريق المسلمين  
كبت له بذلك صدقة وغفر له لما ورد أن رجلاً رأى غصن شوك في الطريق فقطعه  
فغفر له ورأى رجل فرخاً وقع من عشه فرده الى عشه فغفر له ورأى رجل كلباً ياكل  
الثرى من العطش فسقاه فغفر له وامرأة رأت كلباً يلهث عطشاً فنزعت خفها وأخرجت  
لها ماء وسقته فغفر لها وقد ورد الايمان بضع وسبعون شعبة اعلاها شهادة بان لا اله  
الا الله وأدناها ما طاعة الاذى عن الطريق وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله يحب  
الرفق في الامر كله وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعلى يا على اربع خصال من  
الشقاء جمود العين وقساوة القلب وبعد الامل وحب الدنيا

مطلب ان  
الايمن بضع  
وسبعون شعبة

قبل ان يحمر بن عبد العزيز لما ولى الخليفة دعا سالم بن عبد الله ومحمد بن كعب القرظي  
ورجاء بن حيوة فقال لهم قد ابتليت بهذه البلايا فأسير واعلى فقال له سالم ان أردت النجاة  
من عذاب الله فليكن كبير المسلمين عندك أباً وأوسطهم أخاً وأصغرهم ولداً فبرأ بك  
وارحم أخاك واحن على ولدك وقال رجاء ان أردت النجاة من عذاب الله فأحب للمسلمين  
ما تحب لنفسك واكره لهم ما تكره لنفسك وهذا هو الانصاف وورد عنه صلى الله  
عليه وسلم لا تزال امتي بخير ما وقرص غيرهم كبيرهم وقال صلى الله عليه وسلم البركة في  
أكابرنا فمن لم يرحم صغيرنا ويحبل كبيرنا فليس منا وقيل

ارحم من بني جميع الخلق كلهم \* وانظر اليهم بعين الالطف والشفقة  
وقر كبيرهم وارحم صغيرهم \* ثم ارع في كل خلق حق من خلقه

وما يحكى عن صلاح الدين من شفقتة على امرأة عيسوية وعدم حرمانها من ولدها فيه عبرة  
فبني ان يقتدى به في ذلك قال العماد وقد كان للمسلمين لصوص يدعون في خيام  
الافرنج فيسرقون فانفق ان بعضهم أخذ صبيارضيعاً من مهد ابن ثلاثة أشهر فوجدت  
عليه أمه وجدداً شديداً واشتكت الى ملوكها فقوالوا لها ان سلطان المسلمين رحيم القلب  
فأذهبي اليه فجاءت الى السلطان صلاح الدين فبكت وشكت أمر ولدها ففرق لها  
رقعة شديدة ودمعت عيناه فأمر باحضار ولدها فاذا هو يبيع في السوق فربم يدفع  
ثمنه الى المشتري ولم يزل واقفا حتى جى بالغلام فدفعه الى أمه وجعلها على فرس الى  
قومها مكرمة انتهى

وقد جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في بعض غزواته وامرأة تطوف على  
ولدها ضيق فلما وجدته حنت عليه وألقته الندی فنظر الحنابة اليها متعجبين فقال

صلى الله عليه وسلم الله أرحم بعبده المؤمن من الام على ولدها وقال صلى الله عليه وسلم أحب الاعمال الى الله من أطعم مسكينا من جوع أو دفع عنه مفرما أو كشف عنه كريا وعنه صلى الله عليه وسلم أحب الاعمال الى الله بعد الفرائض ادخال السرور على المسلم وقال صلى الله عليه وسلم من أدخل السرور على مسلم فقد أسرى في وعن أنس رضي الله عنه انه عليه الصلاة والسلام قال لوجاء العسر ودخل هذا الحجر مجاهه اليسر حتى يدخل عليه فيخرجه وروى الحاكم انه عليه الصلاة والسلام قال لن يغلب عسر يسرين كما دل على ذلك قوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا قال ابن ابي جريرة كان على رضى الله عنه اذا كان في شدة استبشر وفرح واذا كان في رخاء أى سعة قلق فمثل عن ذلك فقال ما من ترحه الا وبتبعها فرحة وما من فرحة الا وبتبعها ترحه ثم تلا هذه الآية فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا

مطلب ان  
المحيلة في حفظ  
الاموال أداء  
الزكاة

وقيل لا تشغل قلبك بما ذهب منك ولكن احفظ ما بق لك وقال آخر حفظك لما في يدك أولى بلك من طلب ما في يد غيرك والمحيلة في حفظ الاموال أداء الزكاة قال صلى الله عليه وسلم ما ضاع مال في بر ولا بحر الا يمنع الزكاة فالشدائد والمن بتقدير الله وقضائه قال الله تعالى ما أصاب من مصيبة في الارض ولا في أنفكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها الآية

مطلب ان  
العاقلة اذا  
أصابته نكبة  
ينبغي له ان ينام  
لمحتاجي تتقضى  
مدتها

وقال بعضهم ان للنسكبات نهايات لا بد لاحد اذا نكب ان ينتهي اليها فينبغي للعاقلة اذا أصابته نكبة أن ينام لمحتاجي تتقضى مدتها فان في رفعها قبل انتضاء مدتها زيادة في مكروها وقيل لا نائم مع الكبر ولا مصيبة مع المهم والتعم ولا شرف مع سوء الادب ولاراحة مع الحسد وقيل

اذا ما أتاك الدهر يوما بنكبة \* فهي لما صبرا ووسع لما صدرا

فان تصاريف الزمان عجيبية \* فيوما ترى عسرا ويوما ترى يسرا

قال بعضهم ومن العوارض النفسانية المحزن على فائت فينبغي ان لا يكثر التأسف فان الدنيا بأسرها فانية وليعز نفسه بأنه لو أصيب بمصيبة أعظم منها لكان أعظم خزانة مثل ان يقع المحزن على فائت من المال فيقول لو وقع هذا في الولد كان أكثر مصيبة أو وقع في الولد فيقول لو وقعت هذه المصيبة في روحه لكان أكثر مصيبة فهو ذلك مما يهتون عليه المحزن وقال عمر رضى الله عنه ما أصبت بمصيبة الا ونظرت ان الله أنعم علي فيها بثلاث نعم الاولى ان الله هو تها على ولم يصني باعظم منها وهو قادر على أعظم منها والثانية

ان

لبنات - (٢٩١) - والبنين

ان الله تعالى جعلها في دنياى ولم يجعلها في دينى وهو قادر على ذلك والثالثة ان الله تعالى  
بأجرى بها يوم القيامة وقيل

إذا أودا لاله أمــــرا \* فضاؤه فى النفوس مبرم  
فوقت أمرى وقت خيرا \* مادفع الله كان أعظم  
وقيل \* ورب نازلة يــــسبق بها الفتى \* ذرعا وعند الله منها المخرج  
كملت فلما استحكمت حلقاتها \* فرجت وكان يظنها لا تفرج

وقال تقي الدين ابن عجمه

وفى المخطوب تطهرا للجواهر \* ماغلب الايام الا الصابر  
لاتبا من من فرج ولطف \* وقوة تطهر به مدضعف  
وقيل اذا شملت على اليأس القلوب \* وضاق بهالك الصدر الرحيب  
وأوطدت المسكاره واطمأنت \* وأرست فى مناكبها المخطوب  
ولم تزل انكشاف الضرورجها \* ولا أغنت بحيلته الأريب  
وكل المحامد ان وان تناهت \* ففكرون بها فرج قريب

وقال الشيخ زكريا الانصارى رضى الله عنه

كفى مقلى تسرحا وفى القلب قلبها \* عسى بالمى تنقط القاف واحده  
وان تنقط الأخرى الى الحما بعدها \* بفضلك يا من لا ينجب قاصده  
وقيل عسى فرج يكون غدا \* وقبل غد عسى الفرج  
فلا تجزع لنزالة \* وان ذابت به المهج  
ودم للباب تقرعه \* فكم من فارع بلج

وأخرج ابن عساكر عن محمد بن عمر أنه قال أمر الحجاج باحضار رجل من السجين فلما  
أحضر بين يديه أمر بضرب عنقه فقال له الرجل أيها الأمير أخرجني الى غد فقال له  
الحجاج ويحك وأي فرج في تأخير يوم ثم أمر برده الى السجين فسمعه الحجاج يقول  
عسى فرج يأتي به الله انه \* له كل يوم فى خليقته أمر

فقال الحجاج والله ما أخذه الا من القرآن العظيم يعنى من قوله تعالى كل يوم هو فى شأن  
فأمر باطلاقه وقيل اذا اشتدت الازمة انحللت الحزمة أول الفرج آخر الضيق وأشد  
الاعداء أقرب صديق واسكل باطن ظاهر واسكل أول آخر وكان صلى الله عليه  
وآله وسلم يقول اشتدى أزمة تنفرجى وعن أبي بن كعب رضى الله عنه فى قوله تعالى واذا

مطلب تفاوت  
الناس في  
درجاتهم

أخذر بك من بني آدم الآية قال جمعهم فجعلهم أرواحاً ثم صورهم فاستنطقهم وآدم  
يتظر إليهم فرأى الغني والفقير والمبتلى وحسن الصورة ودون ذلك فقال يا رب لم  
لا سويت بين عبادك قال اني احببت ان أشكرهم فإنا نص من الله تعالى على الحكمة  
في خلق الناس متفاوتين في صفة الكمال والنقص حتى انه جعل أنواع البلاء متفاوتة  
ارادة الشكر فلا ترى ذابلاء الا وهو يرى أشد بلاء منه ولا ذاحال سبي الا وهو يرى من  
هو أسوأ حالاً منه ولومن نوع آخر فترى مثلاً الفقير الذي لا يجد قوته وبيت البالي  
طاو يا يرى من هو دنف ملازماً للوسادة وهو كسير المال فيشكر الله على العافية وذلك  
الدفن يرى هذا الفقير وهو يتقى القوت فلا يمجده فيشكر الله ان رزق الغني مع سقمه  
ولم يجده له يتكفف الناس ويتظر الملك الى ما تحوله من النعيم ونفوذ الامر فيشكر الله  
أن جعله أميراً لا مأموراً ومالكاً لا مملوكاً وتتنظر آحاد الرعية الى ما يقاسيه الملك  
من أنكد الدنيا وهمومها وخروج الخوارج عليه وانتشار المفسدين والقطاع وخوفه  
على نفسه من يقتاله أو يسلب منه ملكه ويقصده بأنواع المكائد ثم ما يتبع ذلك من  
الحساب يوم القيامة على كل فرد فرد من رعاياه وهل قام فيهم بما أمر الله من العدل  
وتخليص مظلومهم من ظالمهم وانفاذاً وأمر الله فيهم وايصال حقوقهم اليه وعلى كل  
ذرة من مال قبضها أو صرفها هل أخذها كما أمر الله وصرها فيما أمر الله فيحمد الله  
ذلك المسكين اذ لم يجعله ملكاً فينتد لا ترى أحداً من الناس الا شاكرأ كل بحسب  
حاله وانظر الى هذه الحكمة البدیعة في جعل الناس مع تباين أحوالهم متفاوتين في الحال  
الواحد مقولين بالتشكيبك لا بالتواطى فذو الفقر متفاوتون لسرى كل دونه وكذا  
ذو البلاء الى غير ذلك وما يعزى للامام الشافعي رضي الله عنه

من ذا الذي قد حاز راحة سيره \* في يسره ان كان أوفى عمره  
قلربما يلقي الغنى بماله \* اضعاف ما يلقي الفقير بقفره  
وأخو التجارة خائف مترقب \* مما يلاقى من نواب دهره  
وأخو الوزارة واجد متخير \* مما يلاقى من نواب عصره  
وكذلك السلطان في أحكامه \* رهن المموم على جلالة قدره  
ولقد حسدت الطير في أوكارها \* فوجدت أكثرها يصاد بوكره  
تالله لو طاش الغنى في أمره \* ألفنا من الاعوام مالك أمره  
مثلذافها بكل عجيبه \* ومبلغا فيها ما رب نخسره

لبثات - (٢٩٣) - والبئين

لا يعتبره السقم فيها مرة \* أبدا ولم تجر الموم به ~~مكره~~  
وصفت له الايام حسني انه \* لم تنطق الاصوات عند مقره  
وله طوال الارض تخضع ذلته \* مستشهدين له جلالة قدره  
ما كان ذلك كله مما بنى \* بميت اول ليلة في قبره

وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام خيرة الله فيما يكرهه العبد احسن من خيرة فيما  
يجب وقد يكون الشيء ابداع في وقت وخلافه ابداع في وقت آخر وكذلك الحياة والموت  
واليسر والعسر والامن والخوف والصحة والسقم وذلك لعلم الله بحكمته البالغة ان  
الابدع في هذا الوقت ايجاد احد الضدين الى وقت كذا فاذا حل ذلك الوقت فالابدع  
ايجاد ضده فيوجد على حكمته ومن قدح في شيء من هذا فقد قدح في الحكمة  
وطا رض حكمة المحكيم برأى من عنده ويرجع ذلك قصة المنسوخ من الشرائع والاحكام  
فان الله تعالى عالم بحكمته البالغة ان الابدع شرع هذا الحكم في هذا الوقت فشرعه  
الى وقت كذا فاذا جاء ذلك الوقت فالابدع شرع خلافه فيشرعه

حكى عن رجل من الراضين انه كان يقول في كل ما يصيبه الخيرة فيما قدره الله وكان  
في بادية ومعه أهله وليس له الا حمار يحمل عليه امتعته وكاب يهرسهم وديك يوقطهم  
بجفاء فغلب أخذ الديك فقال خيرة وجاء ذئب فقتل الحمار فقال خيرة ثم أصيب  
الكلب فقات فقال خيرة فتعجب أهله من ذلك حتى أصهبوا وقد سبي من حولهم  
واسترق أولادهم وكان قد عرف مكان بعضهم بصوت الديك ومكان بعضهم بنهيق  
الحمار فقال قد رأيتم ان الخيرة فيما قدره الله فلولم يهلكهم ملككم وهلكتما  
وما ثم الا الله في كل حالة \* فلا تعتمد يوما على غير لطفه  
فكم حالة تأتي ويكرهها الفتى \* وخيرة فيها على رغم أنفه

وروى ان نيبا كان يتعبد في جبل وكان بالقرب منه عين ماء فاجتاز بها فارس وضرب  
ونسى عندها صرة فيها ذنانير فجاء آخر وأخذ الصرة ثم جاء فقير على رأسه حزمة حطب  
فشرب واستلقى يستريح فرجع الفارس في طلب الصرة فلم يرها فأخذ الفقير فصا به  
وعذبه حتى قتله فقال النبي الهى ما هذا أخذ الصرة ساطت هذا الظالم على هذا الفقير  
حتى قتله فأوحى الله اليه ان اشتغل بعبادتك فليس معرفة ذلك من شأنك ان هذا  
الفقير كان قتل أبا الفارس فكنته من القصاص وان أبا الفارس كان أخذ الفديتار



المرشد - (٢٩٤) - الامين

من مال آخذ الصرة فرددته اليه من تركته من اتقن امثال هذه الاسرار لم تنجب  
من افعال الله له وتنجب من جهل نفسه ولم يقل وكيف فرضي بعباد الله  
في ملكوته وقيل

دع الاعتراض فما الامر لك \* ولا الخوض في بحر الغلك  
ولا تسأل الله عن فعله \* فمن خاض بحجة بمرهك

وقال تعالى الله لطيف بعباده يريد بهم اليسر ولا يريد بهم العسر ويعفون عن كثير  
من سيئاتهم ولا يؤاخذهم بجميع جناياهم ويغفر لهم بالحسنة عشر امثالها ولا يعجزهم  
بالسيئة الا مثلها ويكتب لهم المم بالحسنة ولا يكتب عليهم المم بالسيئة وقال الخليلي  
لطيف بالبر والفاجر حيث لم يقتلهم جوعا جمعا صيهم وقال بعضهم الرجة خاصة والبلاء  
عام وهذا من جملة رحمة الله بالعصاة اذ لو نزل البلاء كله على الذين يستحقونه بالعصية  
لمحق الله تعالى اثرهم وانما يوزع على الناس فيصيب كل واحد منهم قدر يسير لا يكاد  
يحص به ويحصل للعاصي مثل احد الناس من باب سبق رحمة تعالى غضبه واما المطيع  
فينزل عليه اكثر الرجة بطاعته لانه محبوب لله فلا يحصل لغيره من الرجة الا اليسير  
ومن لم يحصن جوارحه الله نفرت عنه ان الله لا يغير ما بقوم من الكروب حتى يغيروا  
ما بانفسهم من الذنوب

ومن لطفه ان جعل الرزق من الطيبات ولم يدفعه اليك جملة لئلا تسرف فيه ومن لطفه  
بعباده ان اعطاهم فوق الكفاية وكلفهم دون الطاقة ومن لطفه ان سر لهم الوصول الى  
سعادة الابد بسعي خفيف في مدة قصيرة وهو العمر ومن لطفه اخراج اللبن من بين فرت  
ودم واخراج الجواهر النفيسة من الاحجار الصلبة واخراج العسل من النحلة الضعيفة  
والابريسم من الدودة الخفيفة والدرة اليتيمة من الصدفة المهينة واوجب من ذلك كله  
ان ركب فيك الشهوة وخلق من النطفة القادرة مستودعا يعرفته وحامل لا ماتته

مطلب ان الولد  
يكون أولا  
ريحانة ابيه  
ثم يكون خادمه  
ثم يكون شريكه  
او عدوه

ومشاهد المتكوت سمواته وهذا لا يمكن احصاؤه وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها  
(رجع) وقال بعض الحكماء الولد ريحانتك سبعا وخادمك سبعا ثم بعد ذلك شريكك  
او عدوك وبشر الامام عمر الفاروق رضي الله عنه بولد فقال ريحانة ائمتها برهة من  
الزمان واما قليل ائمتها بازا واما عدو صاروا تشد بعضهم  
هذا الزمان الذي كان خادره \* في قول كعب وفي قول ابن مسعود

لبنيات - (٢٩٥) - والبنتين

ان دام هذا ولم يحدث له غير \* لم يسك مت ولم يفرح بمولود  
وقال بعض من لم يانس في ولده الرشيد بعد ان حاول رشده

كم فرحة لي في الحشا \* بولدي قد نشأ  
كنا نساها رشده \* هانسا كانسا

وقال آخر في سوء حظه من ولده وعبيده

لم ينك ان لي ولدا وعيدا \* سواء في المقال وفي المقام  
فهذا سابق من غير سبب \* وهذا اقل من غير لام

ولكون الولد فلذة الكبد كما سبق يتنافس فيه أبوه وأمه ويطلب كل منهما ان يستعوز . مطلب محاورة  
عليه ويتحاوران في شأنه فقد وقعت محاورة أبي الاسود الدثلي وزوجته في ولدهما أبي الاسود الدثلي  
امام القاضي شرح فقد قالت أيها القاضي اني حملته تسعا ووضعته دفعا وأرضعته شفعا وزوجته أمام  
حتى اذا نمت أوصاله ودنا فصاله أراد ان يأخذها كرها ويتركني بعده ورها فقال القاضي شرح  
أبو الاسود اني حملته قبل ان تعلم به ووضعته قبل ان تضعيه فقالت حملته خفا وحملته في ولدهما .

تقلا ووضعته شهوة ووضعته كرها ان بطني كان له حواء وندي سقاء ويدي وقاه  
ورجلى حذاء فقال أيها القاضي اني أعطيتهم مهورا كاملا ولم أصب منها طائلا الا ولدا  
خاملا فافعل ما رأيت فاعلا ففرضي لها القاضي شرح رحمه الله

وقد جرت العادة ان أعز الاقارب الولد لاسميا بالنسبة لمحبته أمه له وشفتها عليه وقد  
قوت المرأة أخاها على ولدها كما حكى انه قيل لامرأة قد أسرا المبحاج زوجها وابنها  
وأخاها اختاري أيهم شئت فقالت اختار الاخ فان الزوج موجود والابن مولود والاخ  
مفقود فقال المبحاج قد عفوت عنهم بحسن كلامها وبعض النساء يوتر الزوج على الاب  
والاخ كما حكى المدائني ان رجلا مات عن زوجته وكانت مليحة فصيحة محبة له فبينما  
هي تمشي في بستان أبيها اذ كرت زوجها فبكت وأنشأت تقول

انسا أبكي لالف \* خانه الدهر فساتا

قلت للدهر بجزن \* أيها الدهر أساتا

لم تركت الاب وال \* أخ وبالزوج يدانا

ثم التفتت فاذا بابيها وأخيها خلفها فمعها ما قالت فقال لها ما هذا الذي تقولين فقالت  
لم رأيت شجرة تخوخ جفت قلت

المرشد - (٢٩٦) - الامين

انما أبكى مخوخ \* خانه الدهر فانا

قلت لدهر بجزن \* أيها الدهر اسانا

لم تركت الزرع والكر \* م وبالمخوخ بدانا

فقال لها ما هذا الكلام فقالت ما كان الا هذا فتبها من فصاحتها ووهبها للبستان  
والظاهر ان اشادها الشعر انما هو بجزن وجرشفاء غلبها فقط وانها لو خبرت لم تحتر موت أيها  
أو أخيها على زوجها وان ما صدر منها انما هو نفقة مصدر وكما يحكى عن بعضهم انه قال  
خرجت الى مقابر البصرة فاذا امرأة واقفة على قبر زوجها تشد أليانا آخرها

ياموت ماذا أردت منى \* حققت ما كنت أتقبه

دهر رماني بفقد اليفى \* أدم دهرى وأشتكبه

أمنك الله كل روع \* وكل ما كنت تتقبه

أسكنك الله في محمل \* بقصر عن وصف ذا كربه

مطلب منزلة فأنرفى قلبى منظومها عند اشادها وكانت لى ابنة لطيفة المحمل من قلبى نفيسة المنزل  
الزوج عند فى نفسى ذات محاسن كثيرة وفضائل غزيرة ورزقت حظا من التلاوة والآداب  
الزوجة وحنينها الدينية والصناعية مع عقل رصين وبراعة ودين فسلمت للرب جل جلاله قضاءه  
اليه بعد موته فيها وعرفت حسن اختيارى لى ولما اذ كان خالقتها أملاك لها من والدها ورضيت  
وانشاد بعض ثواب الله عوضا منها ولجعت بماني هذه الاييات ومكنت أقطع ليلى ونهارى بترجيعها  
النساء أليانا وبالجملة قال جل زوجته ملك وسلمان تبكيه زوجته المحبة له طول الزمان ولا تزال  
زنانية جاسية تصفه بصفات الكمال كما يحكى ان بعضهم قال مررت على قبر بيغداد وعليه امرأة تتوح  
فى زوجها وكان على زوجها وتشد

من للسؤال ومن لانوال \* ومن للقال ومن للخطب

ومن للحمة ومن للسكاة \* اذا ما السكاة جثوا للركب

اذا قيل مات أبو مالك \* ففى المكلمات قريع الكرب

فقلت لها من هو أبو مالك الذى ترثينه بذلك فقالت هذا أبو مالك الجحام الذى خنت  
الخليفة المنصور فقالت لها ما ظننت بسماع كلامك الا انه سيد من سادات العرب  
قال بعضهم لا حرمة لنا ثمعة لانها تأمر بالمعزوع وقد نسي الله عنه وتنهى عن الصبر وقد أمر  
الله به وتبكى شجوع غيرها وتأخذ الاجرة على دمعها وتحزن الحى وتؤذى الميت وبالجملة  
فالقراية مصيبة أوجها والمصاهرة التى هى أيضا نوع من القراية يجب بينهم المحبة  
العزمية

للبنات - (٢٩٧) - والبنين

العمومية وحفظ التوادد والتواصل ولذلك كانت صلة الرحم فيها اتصال محمودة أولها رضا الله تعالى لانه أمر بتقواه وصلة الرحم فقال تعالى اتقوا الله الذي تساءلون به والارحام الثاني ادخال السرور عليهم وأفضل الاعمال ادخال السرور على المؤمن الثالث حسن الشئاء وزيادة العمر والبركة في الرزق

وفي صلة الرحم سرور والاموات أيضا لان الآباء يسرون بصلة القرابة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعرض الاعمال يوم الاثنين والخميس على الله وتعرض على الانبياء وعلى الآباء والامهات يوم الجمعة فيفرحون بحسناتهم وتزداد وجوههم بياضا واشراقا فاتقوا الله ولا تؤذوا موتاكم وفي صلة الرحم ايضا زيادة في المروءة لانه اذا وقع لواصل الرحم سرور أو حزن اجتمعوا عليه وأعانوه أو سلوه فيكون له زيادة في المروءة وزيادة بعد موته لانهم يدعون له كلما ذكروه

وأقسام المروءة سبعة ثلاثة في المحضر وأربعة في السفر أما التي في المحضر فغرض البصر مطلب تقسيم وامساك الفرج وأداء الامانة واما التي في السفر فبذل الزاد ورعاية الرفيق واحسان المروءة التي سبعة المخلوق وإدلال الدال الى الطريق والرحم هو القرابة من قبل الاب والام من غير تقييد أقسام ثلاثة بحرية وقيل بتقييدها ورجح الشهاب الرملي وقيل كل قرابة الى ثمانية عشر حدا منها في المحضر وقيل من يجب نفقته وللأقارب حقوق يقدم في البر الاحوج فالاحوج والاصلة وأربعة في السفر والاحسان اليهم وقد وردت أحاديث كثيرة في صلة الرحم منها من سره أن يمذله في عمره ويوسع له في رزقه ويدفع عنه ميتة السوء فليتنق الله وليصل رحمه ومنها الرحم معلقة بالعرش تقول من وصلني وصله الله ومن قطعني قطعني الله ومنها يقول الله عز وجل أنا الله وأنا الرحمن خلقت الرحم وشققت لها اسما من اسمي فمن وصلني وصلته ومن قطعني قطعته وقال صلى الله عليه وسلم ان الرحمة لا تنزل على قوم فيهم قاطع رحم وقال صلى الله عليه وسلم ان صلة الرحم تقرب العبد الى رحمة الله تعالى وتباعده من عقوبته وقال صلى الله عليه وسلم بوا رحامكم ولوبا السلام وما ذكركم من الآيات مثل قوله تعالى وما يعمر من ممر ولا ينقص من عمره الا في كتاب ان معناه كل من طال عمره أو قصره فهو مكتوب في الكتاب وقوله تعالى ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده ان الاجل المسمى عنده هو الاجل الذي قضاه وقوله تعالى يحمد الله ما يشاء وينبت على عمومه حتى الشقاوة والسعادة والاجل والرزق والمخلوق لكن باعتبار متعلق الكتاب والعلم لان المشاهد ان التخصيص يكون كافرا وذلك مكتوب في اللوح المحفوظ لانه من جملة الحوادث ثم يسلم ومسلما ثم يكفر

وفقهيرا ثم يستغنى وعكسه ولا ريب ان كل ذلك والمحوادث كلها مكتوبة في اللوح المحفوظ فبالضرورة حصل الموهو والاثبات وان علم الله بذلك أزلي لا يتغير ولا يتبدل فقد ثبت بالدلائل القطعية ان الله عالم بالآجال والارزاق وغيرها وحقيقة العلم معرفة المعلوم على ما هو عليه فاذا علم الله ان زيدا يموت بوقت معين استحال ان يموت قبله أو بعده فلا يتغير علمه تعالى بذلك وان المعلوم هو الذي يتغير ويتبدل على وفق علمه وينتقل من حال الى حال وذلك معلوم بضرورة المشاهدة وأنه لا يمحو شيئاً ولا يثبت الا ما سبق علمه به وان صلة الرحم ونحوها تزيد في العمر وأن الدماء يدفع البلاء وروى عنه صلى الله عليه وسلم اثنان لا ينظر الله اليهما قطع الرحم وجار السوء وهو الذي ان رأى سنة كتمها أو سيئته أفساها

فصلة القرابة هي ان يفعل القريب معهم ما يعذبه واصلا غير منافر ولا مقاطع فيصلهم بالمديّة ونحوها فان لم يقدر على الصلة بالمسأل وكانوا غير محتاجين اليه وصلهم بالزيارة والاعانة على أعمالهم ان احتاجوا الى ذلك وان كان غائباً عنهم وصلهم بالكتاب وارسال السلام واين الكلام ونحو ذلك فان قدر على السعي اليهم بالحضور وشاهدتهم فهو أفضل ثم ان حقوق الاقارب من حيث البر والصلة مختلفة في القوة كما سأتى

\*(الفصل الثاني)\*

(في بر الوالدين وفي فضل العلم والحمت على تعليمه وفي آداب كل من المعلم والمتعلم)

بر الوالدين واجب شرعا وعقلا قال الله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا الآية وقال تعالى ووصيناك الانسان بالديه حسنا وان جاهدك لتشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروف واوهذ الآية والتي في العنكبوت وسورة الاحقاف نزلت في سعد بن أبي وقاص وأمه جنة بنت أبي سفينان لما أسلم وكان بارا بأمه فقالت لهم ممل هذا الدين والله لا آكل ولا أشرب حتى ترجع الى ما كنت عليه أو أموت فذكرت كذلك أياما فما جاءها سعد فقال لها ما ملوكك من ثمة تصنن فخرجت نفسها فماتت ديني فكلني واشربني ان شئت أو انزكني فلما بقيت منه أكلت وشربت فانزل الله هذه الآية وأمره بالبر والاحسان اليهما وان لا يطيعهما في الشرك وقلل تعالى وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا الآية ويسمى برهما ايضا بالمحبة البنوية أي صيدقة الولد والمبنت للاب والام علون وسفلاق كليهما

مطلب في بر  
الوالدين

للبنات - (٢٩٩) - والبنين

وجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان لى والدة أنفق عليها وهى  
تؤذي بنى بلسانها فكيف أصنع فقال النبي صلى الله عليه وسلم أذحقها فالله لو قطعت  
تحتك ما أدت تبريع حقها مما علمت ان الجنة تحت أقدام والدتك فسكت للرجل وقال  
والله لا أقول لها شيئا ثم أتى الرجل الى والدة وقيل أقدمها وقال يا والدتى بذلك  
أمرنى رسول الله صلى الله عليه وسلم

وقد اقتضت حكمة الله سبحانه وتعالى بتكليف الابناء برب آباؤهم لثلاثة أسباب أصلية  
المسبب الأول الاحساس والشعور فان الاطفال يدرسون من صغر سنهم بأدراك  
خير نزيه امتنا والديهم بشؤونهم وتعهدهم وأحوالهم وأطوارهم ومعاناة آباؤهم  
وأمهاتهم حسن تربيتهم فيرسم في ذهن الاطفال من المهده هذه التربية فيصير حب  
الآباء والتعلق بهم طبيعيا للابناء ويتعودون عليه ويصبرون جملة الوجود انيات  
السبب الثانى ان العدل والانصاف مركز في طبيعة الانسان فالطفل متى استشعر  
من أبويه تعهد شؤونه بحبته آياه عامله بالمثل اجراء على قانون العدل والانصاف فلهاذا  
تجدد الاطفال يحسنون معاملة آباؤهم بمثل ما عايناهم به بل يجب عليهم ان يعرضوا  
شئنا جزاءا لتربيتهم آياهم وفي نظير ما أنفقوه عليهم من الاموال في صباهم فبرهم  
واجب في مقابلة ذلك وقد قال تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان

السبب الثالث وهو نتيجة الاول ان المصلحة الخصوصية تقتضى سبق حسن المعاملة من  
من الآباء والاولادهم بقطع النظر عن البنوة لان الآباء اذا أسأوا تربية ابناءهم ولم يحسنوا  
معاملتهم كانوا جعلوا المصيبة للنامى بهم حيث عودوهم على العوائد السيئة المنتجة  
للعقوق فكانت المصيبة بسوء تربيتهم على عقوق والده وعصيانهم وكفران نعمه  
حتى صار كبيروا احتاج اليه أبوه عامله عند الابان بالمثل فاذا أحسن الآباء تربية ابناءهم  
وعاملوهم بالاحسان كانت مصلحة الاولاد في محبة آباؤهم وبرهم لاسيما في حالة  
شيخوختهم التي تكاد أن تكون هودا الى الطفولية

وحكى ان عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه رأى ولدا له يوم عيد وعليه قميص خلق  
فبكى فقال له ما يبكيك فقال يا بنى أخشى ان ينكسر قلبك في يوم العيد اذا رآك الصبيان  
بهذا القميص المخلق فقال يا امير المؤمنين انما ينكسر قلب من أعدهم الله رضاه أو عق  
لهم وآياه وانى لا يرجو أن يكون الله راضيا عنى برضاك فبكى عمر رضى الله عنه وضمه  
اليه وقبل ما بين يديه ودعا له فكان ازهد الناس بعد آبيه وقيل

دوت تواضعا وعلوت مجدا \* فشا ناك انضاع وارتفاع  
ولما افضت الخلافة الى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه اتته الوفود فاذا فيهم وقد انحاز  
فنظر الى غلام صغير السن وقد اراد ان يتكلم فقال ليتكلم من هو اسن منك فانه  
أحق بالكلام فقال له صدقت ولكن يا أمير المؤمنين إنا قدمنا عليك من بلد نحمد  
الله الذي من بك علينا ما قدمنا عليك رغبة منا ولا رهبة أما الرغبة فقد أمنا بك  
في منازلنا وأما الرهبة فقد أمنا جورك ببعذك عننا فنحن وفدا لشكر والسلام فقال  
له عمر عظمي يا غلام فقال يا أمير المؤمنين ان ناسا غرهم - حلم الله وثناء الناس عليهم  
فلاتك ممن غرهم حلم الله وثناء الناس عليه فتزل قدماك وتكون من الذين قال فيهم  
ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون فنظر في سن الغلام فاذا لها اثنا عشر سنة

ومن الزهد دوام النظر في الدنيا والتفكير في سرعة انصرافها وقلة المحاصل منها وغرور  
كثير الخلق بما لا لبال عليها ومغارتها لهم عند كمال محبتهم لها واقبالهم عليها وكون كل  
لذة منها مقترنة باقية تلازمها فكم من انتهى ما كل ومشرب كانت سبب هلكة وكم من  
لذة في شهوة يجماع كانت سبب هم وغم وزيادة كلفة وكذلك سائر اقسامها من جاهها  
ومالها فأرباب الجاه فيها معدون يحفظ جاههم والصابية عن نزول قدرهم وأرباب  
المال مشغولون يحفظه مما يتلفه عليهم وبثغيمته طلبا لزيادة مع ما لديهم عمال  
في نهارهم سكارى في ليلهم فالفكرة في الدنيا في هذه الجهات مع فراغ القلب من  
المشغلات تدل اللبيب على حقارة الدنيا وتزرع في قلبه الزهد فيها والاعراض عنها  
فلاتفترك زهرتها ولا تفتنك زينتها فانها سلاية للنعم أ كالة للآدم وقيل

لعمرك ما الدنيا بدار اقامة \* ولكن سادار انتقال لمن عقل  
إذا انصمكت أبكت وان هي أقبلت \* توات وان أعطت فأبامها دول

وحكى ان البادية أقعطت على أيام هشام فقد مدت عليه العرب وهموا أن يكلموه وكان  
فيهم دراوس بن حبيب وهو ابن ست عشرة سنة وله ذؤابة وعليه شملتان فوقعت عليه  
عين هشام فقال هشام لحاجبه ماشاء أحد أن يدخل على الادخل حتى الصبيان فوثب  
دراوس حتى وقف بين يديه مطرقا برأسه فقال يا أمير المؤمنين ان في الكلام طبا ونشرا  
وانه لا يعرف ما في طبه الا بنشره فان أذن لي أمير المؤمنين ان أنشره نشرته فأعجبه كلامه  
وقال أنشره الله درك فقال يا أمير المؤمنين انه أصابتنا سنون ثلاثة السنة الاولى اذابت  
الثعم والثانية اذابت اللحم والسنة الثالثة اذابت العظام وفي أيديكم فضول مال فان

مطلب ان من  
الزهد النظر في  
الدنيا والتفكير في  
سرعة انصرافها

مطلب مخاطبة  
دراوس بن  
حبيب هشام

للبنات - (٣٠١) - والبنين

كانت لله ففرقوها على عباده وان كانت لهم فعلى م تجلسونها عنهم وان كانت لهم  
فتصدقوا بها عليهم ان الله يجزى المتصدقين فقال هشام لمن عنده ما ترك الغلام  
في واحدة من الثلاث عذرا فامر للوادى بمائة ألف دينار وللغلام بمائة ألف درهم ثم  
قال له ألك حاجة فقال ما لي حاجة لنفسى دون عامة المسلمين فخرج من عنده وهو من  
أجل القوم

وقيل ان سعد بن ضمرة الاسدى لم يزل يغير على النعمان بن المنذر بسبب أمواله حتى  
عيل صبره فبعث اليه يقول ان لك عندى ألف ناقة على انك تدخل فى طاعتى فوقف  
عليه وكان صغير الجثة فاقحمته عينه واتقصه فقال مهلا أيها الملك ان الرجال ليسوا  
بعظم أجسامهم وانما المرء بأصغريه قلبه ولسانه ان نطق نطق ببيان وان صال صال  
يجنان ثم أشد يقول  
مطلب ووقوف  
سعد بن ضمرة  
بين يدي النعمان  
واحتقار النعمان  
له وخاطبته  
للنعمان

يا أيها الملك المرجو نائله \* انى لمن معشر شم لذى بطر  
فلاتقرنك الاجساد إن لنا \* أحلام تادوان كئنا الى قصر  
فكم طويل اذا أبصرت جثته \* تقول هذا غداة الروح ذانظر  
فان ألم به أمر فأنفضه \* رأيت خذلالا همل والزمر

فقال صدقتنا هل لك بالامور علم قال انى لا تقض منها المقتول وأبرم منها الملول  
وأجبلها حتى تجول ثم أنظر فيها الى ما تقول وليس للامور بصاحب من لم ينظر فى العواقب  
فتمجّب من فصاحتها وعقله ثم انه أمر له بألف ناقة ثم قال يا سعد ان أقت عندنا  
واسينك بالعباء وان رحلت واصلناك بالاحسان فقال سعد قرب الملك أحب الى  
من الدنيا وما فيها فانعم عليه وأدناه وجعله من خواص ندماء

وقد جرت العادة ان الصبي الشريف النفس الكرم الاخلاق الحسن التربية يرى من  
أوجب الواجبات عليه لا يسهه وأمه شكر النعمة حيث هما أصل وجوده وسبب حفظه  
وصونه فقد جيلت الطبيعة البشرية على دوام الاحسان لمن أحسن اليها وجاهها ووصانها  
فارتباط الأبناء بالأباء ارتباط صحيح يستدعيه الذوق السليم والطبع المستقيم  
فلا تخرج الابناء من ربة هذا التعلق لاسيما بالأباء فحسب الرجل أن يهذب ابنه  
ويحسن تربيته حتى يكون بذلك أبانصفا فهذا يستحق على ولده البر والمحبسة فمن  
الناس من كان دينه مدح أبيه فى حياته ورتاؤه بعد مماته ومنهم من أدته الخسة  
وأمه



## المُرشد - (٣٠٢) - الامين

وقوله التريمية لمحبو والده فمن القوم الاوّل ابن سناء الملك حيث يقول في مدح ابيه الرشيد  
انا القوي بهمي والرشيد ابي • هو الرئيس على الدنيا بهمته  
أحبي وأشرميت المجد مجتهدا \* في لم لته أورم رمته  
أصبحت اختال في حالي ونفرتها \* به وأرتع في عيشي وخصمته  
وأسعد الناس من لاقى بلاتعب • ميذا السعادة في ميذا شيبته

وقال فيه أيضا

يكفيك اني بك ياسيدي • قد طاب أصلي وز كما تحدي  
جاوزت حد البري صاعدا • فقفا أبقيت من مصعد

ومن القوم الثاني من هجا والده ابن الرومي بقوله

لو كان مثلك في زمان محمد • ما جاء في القرآن بر الوالد

مطلب ان من  
أسباب زوال  
الايان أربعة  
أشياء

وذكر المهودي في كتاب النورين ان من أسباب زوال الايمان والعباد بالله تعالى  
أربعة أشياء ترك الشكر على الاسلام وترك الخوف على ذهاب الاسلام وظلم أهل الاسلام  
عقوق الوالدين وروى عنه صلى الله عليه وسلم ان من أكبر الكبائر الشرك بالله  
وعقوق الوالدين وبين الغموس وقال أبو العيناء أنا أول من أظهر العقوق لوالده بالبصرة

قال لي أبي ان الله قرن طاعته بطاعتي فقال اشكر لي ولوالديك فقلت يا أبت ان الله  
أمنني عليك ولم يؤمنك علي قال تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق نحن نرزقكم  
واياهم وقال بعضهم اذا أنت الجفوة من موضع المبرة تضاعف ايلامها واجباها كما ان  
المبرة اذا أنت من موضع العقوق حسن موقعها وأعجب أمرها قال الشاعر

وما يوجع الحرمان من كف حارم • كما يوجع الحرمان من كف رازق

ومن علامات الساعة أن يكون الولد غيظا والمطرفيظا وأن يفيض الاشرار فيضا أي  
يكون الولد غيظ أبيه وأمّه أي يعمل ما يغيظهما بعقوقه لهما ولا يكون في طوعهما  
ويكون المطرفي الصيف فلا يبت شيئا وهذا قريب من ان من أشرط الساعة كثرة  
القطر وقوله النبات وفيض الاشرار كثرتهم وورد عنه صلى الله عليه وسلم دعا الوالد  
يغضى الى المحباب وعنه أيضا دعا الوالد لولده كدعا النبي لا تمته وورد عنه صلى الله  
عليه وسلم الجنة تحت أقدام الامتهات وقال صلى الله عليه وسلم طاعة الله في طاعة الوالد  
ومعصيته في معصية الوالد

ومن

ومن أعظم حقوق الولد على والده أن يقضيراه لئلا يعبر بها وظئره أى مرضعته وان يعيش الأب معها بكل الوداد والمحبة وسلوك طريق الانصاف والعدل لتسكون المحبة مشتركة بين الأب والأم والولد واذا كان للزوج والزوجة عدة أولاد سووا بينهم في نعمه وشؤونهم وتقويم أودهم ليسب الاخوة على التجاب والتوادد بعضهم لبعض وهذا ما يسمى بالمحبة الاخوية وسيأتى ذكرها في الفصل الرابع من هذا الباب ومن حقوق الولد أيضا على والده أن يحسن اسمه وأديه ويعلمه القرآن اذا عقل ويزوجه اذا بلغ وأن يعلمه السباحة والمخط والحساب وان كانت أنثى تزوجها جميلاتقيا وينفق على ولده ويكسوه اذا احتاج قال صلى الله عليه وسلم اكرموا أولادكم واحسنوا آدابهم ومن حقوق الاولاد على الوالدان يسوي بينهم في العطية غنيهم وفقيرهم وذكركم واتاهم قال صلى الله عليه وسلم ساووا بين أولادكم في العطية فاني لو كنت موثرا أحدا لا أثرت النساء على الرجال وفي رواية اتقوا الله واعدوا في أولادكم كما تحبون أن يبروكم وقال صلى الله عليه وسلم ان في الجنة دارا يقال لها الفرح يدخلها من فرح الصبيان رواه ابن عدى عن عائشة وقال صلى الله عليه وسلم رحم الله والدا أعان ولده على بره وروى أبوهريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يثوي بأكل التمر فيقول اللهم بارك لنا في مدينتنا وفي ثمارنا وفي مدينا وفي صاعنا بركة مع بركة ثم يعطيه أصغر من يحضره من الولدان

ومن حقوق الولد على الوالدان يعق عنه بشاتين وعن الجارية بشاة في اليوم السابع ومنها أن يخلق شعر رأسه ويتصدق بوزنه ذهبا فان لم يجد ففضة كما روى عن سلمان ابن عامر الضبي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الغلام مرتين بعقيقته ومنها أن يختنه لان المختن من الفطرة أى الخلقة الاسلامية والمختن للذكور سنة وانخفاض للنساء مكرمة واختن ابراهيم عليه وعلى نبيينا أفضل الصلاة والسلام بالقدوم وهي قرية من قرى كنعان اختن ابراهيم فيها بنفسه لاما ذهب اليه بعض الناس من الآلهة التي يصيرى بجرى الغاس فاذا بلغ المولد سن التمييز أو صاه أن يتمسك بأخلاق الصالحين وان يصاب عن مخالطة الفسقة وانفقت الامة على فضيلة التقوى وطلبها حتى قال بعضهم ولا تمس الامع رجال قلوبهم \* نحن الى التقوى وترتاج لذلك

ومنها أن يعلم أحكام الدين والعريسة ويأمره بالصلاة والنحو جمال السنة وكمال البلغاء يعلم به معاني الكتاب والسنة النبوية ومخاطبة العرب بعضهم بعضا ولما

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحبوا العيرب لثلاث لانى عربى والقرآن عربى وكلام أهل الجنة عربى وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا العربية وعلوها الناس والاصل فيه ما قبل ان أبى الاسود الدؤلى رجه الله تعالى سمع قارئاً يقرأ قوله تعالى ان الله برى من المشركين ورسوله بالجر عطفاً على المشركين فذهب الى أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه وأخبره بذلك فقال له ذلك بمخاطبتهم يعنى صاروا يلحنون فى الكلام بسبب مخاطبتهم لابناء الجسم ثم قال يا أبى الاسود أقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف فالاسم ما أنبأ عن المسمى والفعل ما أنبأ عن حركة المسمى والحرف ما أوجد معنى فى غيره والفعل مرفوع وما سواه فرع عليه والمضاف اليه مجرور وما سواه فرع عليه الى آخره أنخ لهم هذا النحو يا أبى الاسود فلهذا سمى هذا اللعلم نحواً ثم خلف أبى الاسود ميمون الاقرن فزاد فيه أموراً كثيرة الى ان جاء سيويه والنكسائى فأخذ عن كل واحد منهم ما فرقه فعن سيويه البصريون وعن النكسائى الكوفيون فهذبوا الفن ورتبوا الترتيب الخاص المشاهد الآن

وكان معلوية أرسل الى الاحنف بن قيس فقال له يا أبى الحسن ما تقول فى الولد قال يا أمير المؤمنين غار قلوبنا وعماد ظهورنا ونحن لهم أرض ذليله وسماء ظليله وبهم نصول على كل جليله فان طلبوا فأعطهم وان غضبوا فأرضهم يضحك ودهم ويحبوك جهدهم ولاتك عليهم قهلاً فيملوا حياتك ويحبوا وفاتك ويكرهوا قربك فقال له معلوية لله أنت يا احنف لقد دخلت على وأنا ملود غضباً على يزيد فلما خرج الاحنف من عنده رضى عن ابنه يزيد وبعث اليه بمائتى ألف درهم ومائتى ثوب فأرسل يزيد الى الاحنف بمائة ألف درهم ومائة ثوب قائمه

اياها

قال بعض التابعين من دعا لابيويه كل يوم خمس مرات فقد أدى حقهما لان الله تعالى قال اشكرنى ولو لادبك فشكر الله ان يصلى كل يوم خمس مرات فكذلك شكر الوالدين ان يدعولهما كل يوم خمس مرات وقال صلى الله عليه وسلم ان الرجل ليموت والداه وهو عاق لهما فيدعوا الله لهما بعد موتهما فيكتبه الله من البارين وقال صلى الله عليه وسلم بر الوالدين أفضل من الصلاة والصوم والحج والعمرة والجهاد فى سبيل الله وقال لا يجزى ولد والده الا ان يعبده مملوكاً فيشتره فيه ثمنه وقال بعضهم من فاته بر والديه فليصلى ليله الخميس ركعتين يقرأ فى كل منهما فاتحة الكتاب ويقرأ فى كل واحدة آية الكرسي

مطلب ان من دعا لابيويه كل يوم خمس مرات فقد أدى حقهما

والاخلاص

لبنات - (٣٥٥) - والبنين

والإخلاص والعودتين نجسا فاذا سلم يستغفر الله خمس عشرة مرة ويصوم ثواب ذلك لهما  
فانه يقوم مقام برهما ان شاء الله تعالى

روى عن ابن عباس يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا دخل اهل الجنة الجنة  
يسأل أحدهم عن أبويه وعن زوجته وولده فيقال له انهم لم يدركوا مادركت فيقول  
يا رب انى عملت لى ولهم فيؤمر بالحقاقهم به قال تعالى والذين آمنوا واتبعتهم ذرياتهم بايمان  
أحقتنا بهم ذرياتهم وما ألتناهم من عملهم من شئ

وروى سعيد بن منصور وابن جرير وابن المنذر والحاكم والبيهقي وابن مردويه عنه  
مرفوعا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى ليرفع ذرية المؤمن اليه وفي  
لفظ معه في درجته في الجنة وان كانوا دونه في العمل لتقر بهم عينه ثم قرأ والذين  
آمنوا واتبعتهم ذرياتهم بايمان أحتقناهم ذرياتهم وما ألتناهم من عملهم من شئ قال  
ما نقصنا الا باءا عطينا البنين

وروى ابو نعيم عن سعيد بن جبير انه سئل عن اولاد المؤمنين قال هم مع خير آبائهم ان  
كان الاب خيرا من الاثم فالولد مع الاب وان كانت الام خيرا من الاب فهو مع الام  
وأما قوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى فقد قال ابن عباس رضى الله عنهما  
هذا منسوخ الحكم بقوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم ذرياتهم بايمان أحتقناهم  
ذرياتهم الاية أو كان هذا الحكم في شريعة ابراهيم وموسى وأما هذه الامة فلهم ما سعوا  
وما سعى لهم غيرهم من قراءة وصدقة وغيرهما لما ورد عنه صلى الله عليه وسلم في ذلك  
قولا وفعلا قال ابو العباس أحمد بن تيمية من اعتقد أن الانسان لا ينتفع الا بعمله فقد تنرق  
الاجماع وذلك باطل انتهى وروى عن جابر بن عبد الله رضى الله عنه ان الله ليصلح  
بصلاح الرجل ولده وولده ولده وأهل دويرته ودويرات حوله ولا يزالون في حفظ الله  
مطعم فيهم وقال صلى الله عليه وسلم ان الله ليرفع درجة العبد في الجنة فيقول أنى هذا  
فيقال باستغفار ولدك لك وقيل

رأيت صلاح المرء يصلح أهله \* ويعددهم عند الفساد اذا فسد  
يعظم في الدنيا بفضل صلاحه \* ويحفظ بعد الموت في الأهل والولد  
وقال بعض العلماء ترك الدعاء للوالدين يضيق العيش على الولد واذا كان كذلك فالدعاء  
لوالدين بعد موتهم  
صلى الله عليه وسلم كيف يسمع ربنا دعاءنا وأنت تزعم ان بيننا وبين السماء حجاب  
والاستجاب من الدعاء

المرشد - (٣٠٦) - الامين

فهام وغلط كل سماء مسيرة خمسمائة عام كذلك الى السماء السابعة والارضون مثل ذلك وما بين السماء السابعة الى العرش مثل جميع ذلك فنزلت هذه الآية واذا سألت عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان الآية والاجابة بمعنى القول وقال قوم ان الله يجيب كل الدعاء فاما ان تظهر الاجابة في الدنيا واما ان يكف عنه سوا واما ان يدخره في الآخرة لماروي أبو سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلم يدعو بدعوة ليس فيها اثم ولا قطيعة رحم الا اعطاه الله بها احدى ثلاثا ما ان يجعل له دعوته واما ان يدخره واما ان يكف عنه من السوء مثلها وقال بعضهم فيمن تجعل دعوتهم

وسبعة لا يرد الله دعوتهم \* مظلوم والذو صوم وذو مرض

ودعوة لا يخ بالغيث ثم نبي \* لامة ثم زوج بذاك قضي

وقال صلى الله عليه وسلم اتقوا دعوة المظلوم فانها ليس ينهاها وبين الله حجاب وقيل

ورب ظلم قد كنت محربه \* فأوقعه المقدور ارى وقوع

وايس مهي الاسلح تهجد \* وأدعية لا تنفي بدروع

وهيرات ان ينجوا الظلوم وخلفه \* سهام دعاء من قسي ركوع

مهتبه باريش من جفن ساهر \* وانصالحا مسقية بدموع

مطالب التنزه وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم من لم يسأل الله بغضب يسأل احدكم ربه حاجته حتى  
 عن سؤال الخلق شيع نعله اذا انة طع فكما يسأل منه سبحانه وتعالى الثي الجليل يسأل منه الثي القليل  
 والاقتصار على وعنه صلى الله عليه وسلم قال ان الله يحب المحبين في الدعاء أي والمخلوق بغضب ويتفر  
 سؤال الخالق عند تكرر السؤال وأنشدوا

الله بغضب ان تركت سؤاله \* وبني آدم حين يسأل بغضب

الدهاء وأركانه فستان ما بين هذين وسهقان تعلق بالاثم وأعرض عن العين فاذا سألت فاسأل الله  
 ان يعطيك اياه ولا تسأل غيره فان خزائن الوجود بيده وأزمته اليه اذا لا قادر ولا منطقي  
 ولا متفضل غيره فهو احق ان يقصد سيما وقد قسم الرزق وقدره لكل احد بحسب  
 عمله القديم الازلي وان كان يقع في ذلك تبديل في اللوح المحفوظ بحسب تعليق على شرط  
 ومن ثم كان للسؤال فائدة لاحتمال ان يكون اعطاء المسؤل معلقا على سؤاله وقال  
 طابوس لعطاء اباك ان تطلب حوائجك بمن يعلق بابه دونك وعليك بمن باه مفتوح على  
 يوم القيامة أمرك أن تسأله ووعدك ان يجيبك وقال عامر بن قيس قرأت آيات من

البنات - (٣٠٧) - والبنين

كاتب الله تعالى فاستغيت بالله عن الناس قرأت قوله تعالى وان يحسبك الله بضر فلا  
كاشف له الا هو فلم اسأل غيره ككشف ضري وقرأت قوله تعالى وان يردك بخير فلا زاد  
لفضله فلم ارد الخبير والفضل الامنه وقرأت قوله تعالى وما من دابة في الارض الا على  
الله رزقها فلم اطلب الرزق من غيره وقال صلى الله عليه وسلم سلوا الله من فضله فان  
الله يحب ان يسأل وافضل العباد ان يتظار الفرج

وقال بعضهم اجابة الدعاء لابد ان يكون شرط الدعاء ان يكون عالم بالان لا قادر  
الا الله وان الوسائط في قبضته ومخزونة بتسخيره وان يدعو بنية صادقة وحضور  
قلب فان الله تعالى لا يقبل دعاء من قلب لاه قال صلى الله عليه وسلم ادعوا الله وانتم  
موقنون بالاجابة وان يكون متجنب الاكل المحرام وان لا يعمل من الدعاء ومن شروط  
الدعوة فيه ان يكون من الامور الجائزة الطلب والفعل شرعا وأما اذا كان الدعاء غير  
جائز الطلب والفعل شرعا كما اذا كان باثم أو قبيحة رحم فلا يستجاب في الاثم  
كل ما ياتم به من الذنوب ويدخل في الرحم جميع حقوق المسلمين وقال سهل بن عبد الله  
التستري شروط الدعاء التضرع والخشوع وأكل الحلال وحفظ اللسان وحفظ  
العين عن النظر الى ما لا يحل وحفظ الفرج من المحرام وقال ابن عطاء ان الدعاء أركانها

وأجنحة وأسباب وأوقاتها فان وافق أركانه قوى وان وافق أجنحته طار في السماء وان  
وافق مواعيته فاز وان وافق أسبابه نجح فأركانه حضور القلب والخشوع وأجنحته  
الصدق ومواقبته الاستعصار وأسبابه الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فالابتهاج  
الى الله بالتضرع والدعاء والاستغفار أولى وأحسن فان الله تعالى لا يرد سائله ولا  
يخيب قاصده ولا يضيع أجر العاملين ورحمته قريب من المحسنين وعفو الله واسع  
ورحمته واسعة ولطفه بخلقهم وكرمه بهم جل عن إحصائه وقال أبو العطاء الوفاي  
للكبير في دعائه

المه التي عذبت بالنار طاميا \* فومعديك بالغفران ليس له خلف  
وان كنت ذا بطش شديد وقوة \* فن شأنك الأفضال والجود والالطف  
ركبنا خطايانا وسترك مسبل \* وليس لسترات سائرته كشف  
اذ نحن لم نرفع اليك اكفنا \* فن ذا الذي نرجو ومن ذا الذي يعفو

مطلب دلالة  
العقل والنقل  
والتجارب على  
ان التقرب الى  
الله تعالى بطاب  
مريضاته

والاحسان الى  
خالقه من  
الاسباب الجالبة  
للخير والفسد  
للضد وذكركم  
من آداب الدعاء

كالي بعضهم وقد دل العقل والنقل وتجارب الامم على اختلاف أجناسهم اولهائهم وانحلها  
على ان التقرب الى رب الارباب بطلب مرضاته والاحسان الى خلقه من أعظم

المرشد - (٣٠٨) - الامين

الاسباب الجمالفة لكل خير واضدادها من اكبر الاسباب الجمالفة لكل شر فها  
استجلبت نعم الله واستمدفت نعمة بمثل طاعته والتقرب اليه والاحسان الى خلقه  
وقدرت الله سبحانه وتعالى حصول الخيرات في الدنيا والاخرة وحصول السرور في  
الدنيا والاخرة في كتابه العزيز على الاعمال ترتب الجزاء على الشرط والعللة على  
المسؤول والمسبب على السبب فقال جل من قائل ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا  
ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم وقال ان تحببوا كثير ماتم من عنده تكفر عنكم  
الاية وقال ان شكرتم لا يزيدنكم وقال فلولوا انه كان من المسبحين للبت في بطنه  
الى يوم يعنون وبالجملة فالقرآن من اوله الى آخره صريح في ترتب الجزاء بالخير والشر  
وأحكام الشريعة على الاسباب بل أحكام الدنيا والاخرة ومصالحها وماؤها فاسد هما على  
الاسباب انتهى وان يخفف الداعي صوته لقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية وعن  
أبي عبد الرحمن الهمداني قال صليت مع أبي اسحاق الغداة فسمع رجلا يصهر بالدعاء  
فقال لكن زكريا نادى ربه نداء خفيا وينبغي للداعي ان لا يتكاف ويأتى بالكلام  
المطبوع غير الممجوع لقوله عليه الصلاة والسلام إياكم والسجع في الدعاء فحسب  
أحدكم ان يقول اللهم اني أسألك الجنة وما قرب اليها من قول وعمل وقيل ان من شروط  
الدعاء ان يكون سليما من الخمن كما قال بعضهم

يناجي ربه باليمن ليث \* لذلك اذا دعاه لا يصيب

وقد قال الامام الشعراي وأما زبدة علم النحو والبيان فهي كلها ترجع الى ما يعرف به  
اصلاح اللفظ من اليمن المؤدى الى فساد المعنى عند أهل هذه العلوم وذلك لا يحتاج اليه  
أحد ممن يريد المعوق بأهل الله عز وجل لان أهل الله عز وجل قد عمدوا الى اصلاح  
قلوبهم بكل الحلال وحفظ القلوب والجوارح فنارت هياكلهم فأدركوا الشرائع  
ودقاتها بذلك النور الذي جعله الله في قلوبهم فمن عمل على طريقهم أدرك جميع  
العلوم المستنبطة من الكتاب والسنة بالنور لا بقواعد أهل النحو والمعاني والبيان  
ولم يشغل ولي منهم قط في علم النحو ومن قال انها يتعلم النحو خوفا من ان يبذل أحد شيئا  
من القرآن باليمن قلنا له القرآن معصوم من التبديل والتغيير الى يوم القيامة فهو  
محموظ بالعمدة الالهية لا يعلم النحو والمعاني فلولوا ظلمة الباطن ما احتاج عبد الى آلات  
يفهم بها كلام أفصح الخلق صلى الله عليه وسلم وفحصاء أئمة من العلماء رضي الله عنهم  
أجمعين

وقال بعضهم اعلم ان مبنى أمر الرولى على الاكتفاء بالله والقناعة بخله والاعتناء بشهوده  
قال الله سبحانه وتعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه وقال تعالى اليس الله بكاف  
عبده وقال الربيع بن ابي عمير قال اوليكف بربك انه على كل شئ شهيد فبنى  
أمرهم في بداياتهم على الفرار من الخلق والانهزام باللائحة واخفاء الاعمال واكتف  
الاحوال تحققة الفناهم وتبديدهم وعلا على سلامة قلوبهم وحباني اخلاص  
أعمالهم لسيدهم حتى اذا تمكن اليقين وأيدوا بالرسوخ والتمكن وتحققة وابتغية الفناء  
وردوا الى وجود البقاء فهناك ان شاء الحق أظهرهم وان شاء سترهم ان شاء أظهرهم  
هادين لعباده اليه وان شاء سترهم فاقطعهم عن كل شئ اليه وظهور الرولى ليس بارادته  
لنفسه لكن بارادة الله له بل مطلبه ان كان له مطلب الخفاء لا الجلاء فلما لم يكن الظهور  
مطلبهم وأراد سبحانه اظهارهم فآظهرهم تولا هم في ذلك بتأييده وواردات مزيدة لقوله  
صلى الله عليه وسلم يا عبد الرحمن بن ممره لا تطلب الامارة فانك ان أعطيتها من غير  
مسألة أعنت عليها وان أعطيتها من مسألة وكنت اليها ومن تحقق منهم بالعبودية فله  
بطلب ظهوره واخفاءه بل ارادته وقف على اختيار سيده

مطلب تحقيق  
الولاية وذكر  
مأليه الاولياء

ولما علم الله عز وجل ان كل نبات لا ينبت ويغمر الا يجعله تحت الارض تعالوا الارجل  
جعلوا انفسهم أرضا للخلق ليعطيهم الله تعالى ما أعطى اولياءه الا ما جحد حتى تواضعوا  
لعباده ولذلك قال ابن عطاء الله السكندري في حكمة ادفن وجودك في أرض الخمول  
فانبت مما لم يدفن لم يتم نتاجه فنفسهم عندهم حقيرة ذليلة كبيرة لا يشتغلون بما  
لا يعينهم ولا يلتفتون لما يلهيهم قد تغلفوا بكل خلق سنى وتزعموا عن كل وصف  
دنى فاروقوا الاخلاق الطبيعية ونجروا عن الصفات البشرية وتغلفوا بالصفات  
الروحانية تغلفوا باخلاق الله وبأخلاق حبيبه ومصطفاه لم يكن لهم مع الله اختيار  
الا ما اختار ومن ثم جانبوا من هذه الدنيا الدنية الاقتار والاستكثار والادخار

وقال الشيخ أبو العباس المرسي رضى الله عنه من أحب الظهور فهو عبد الظهور ومن  
أحب الخفاء فهو عبد الخفاء ومن كان عبد الله فسواء عليه أظهره أو أخفاه انتهى  
قال بعضهم معرفة الاولياء بين الناس بلطائف السننهم وحسن أخلاقهم وبشاشة  
وجوههم وقلة اعتراضهم وقبول عذرهم واعتذارهم وبتمام الشفقة على جميع الخلق  
بأمرهم وفاجرهم وصفهم ان يكون الفقر كرامتهم وطاعة الله جلالاتهم وحب الله  
لحبهم ومع الله تجاراتهم وعليه اعتمادهم وبه يقينهم وطيبه توكلهم والجميع



طعامهم والزهد في دنياهم وحسن الخلق لبايهم وطلاقة الوجه خلتهم ومضاه  
النفس حرفتهم وحسن المعاشرة محبتهم والعلم فائدتهم والصبر سائتتهم والمدا  
مركبهم والقرآن حديثهم والذكر نعتهم والرضى راحتهم والقناعة مالمهم  
والعبادة كسبهم والشيطان عدوهم والحياة قيصهم والخوف محبتهم والنهار  
فطنتهم والليل فكرتهم والحكمة سيبفهم والمحق حارسهم والرجاء مرحلتهم  
والقبح حصنهم والفر دوس مسكنهم والنظر الى رب العالمين منيتهم قال الله تعالى  
وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما

مطلب ما اجاب  
به النجم الغبطي  
من أن الولاية  
عامة وخاصة

وقد سئل العلامة النجم الغبطي عن كون العلماء اولياء الله تعالى العامل منهم وغيره  
أم لا فأجاب رحمه الله تعالى بقوله الولاية عامة وخاصة فالعامة ولاية الايمان فمن  
آمن بالله ورسوله وما جاء به فهو ولي قال الله تعالى الله ولي الذين آمنوا فهم الولاية  
القيام بالأمور واجتناب المنهيات قال الله تعالى الا ان اولياء الله لا خوف  
عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة  
الآية والولاية الخاصة بحبة الله لا بعدد وحفظه له لقوله صلى الله عليه وسلم عن الله  
عز وجل ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى أحبه فاذا أحببتهم كنت  
سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث وسيأتي فالإيمان بداية الولاية  
والصدق بداية القصد وبين الغاية والبداية مراتب ومقامات وأحوال متفاوت  
فيها أقدم الرجال وهي بكل مدوحه ومطلوبة لكن المراد حيث أطلعت في كلام  
القوم وكتبهم الخاصة فالعلماء العاملون وغيرهم يطلق عليهم اولياء الله تعالى من  
حيث دخلوا في الولاية العامة وأما الولاية بمعنى القيام بالأمور والولاية الخاصة  
فلا تطلق الا على العلماء العاهلين فقد روى البيهقي في مناقب الشافعي رضي الله  
عنه من طريق الربيع بن سليمان قال سمعت الشافعي يقول ان لهم تكن الفقهاء  
أولياء الله تعالى فما لله ولي ومراد الشافعي رضي الله عنه بذلك الفقهاء العاملون  
وقال بعضهم في الكلام على الكرامات اعلم ان الكلام في الكرامات ينحصر في طرفين  
الأول الجواز والناسي الوقوع أما الجواز فلا يخفى ان ظهور الكرامة من اولياء  
من الممككات لانه ان لم تكن من الممككات فاما ان تكون من الواجبات واما ان تكون  
من المستحبات وبما مل ان تكون من المستحبات فان المستقبل هو الذي لو قدر وجوده  
لزم منه محال عقلي ولا يلزم من تدبر وجود الكرامات محال عقلي وبما مل ان تكون

مطلب  
الاستدلال  
على ان كرامة  
الاولياء من  
الممككات  
وليست من  
المستحبات  
أو الواجبات

من

لبثات - (٣١١) - والبين

من الواجبات اذا الطائفة مجمعة على انه قد يكون الولي وليا وان لم يضرق العادة له  
فتعين ان تكون من الجسائر وكل شيء كان من الجسائر فلا يجمله العقل وكل  
ملا يجمله العقل وليرد بعدم وقوعه نقل الجسائر يكرم الله به اوليائه ثم ان هذه  
الكرامة قد تكون اطلاعا على كوائن كانت وكوائن ست تكون من غير طريق العادة  
او تكثيرا لطعام او شراب او اتيانا بجمرة في غير اوانها او اتيان ماء من غير حفر او تسخير  
لحيوانات عادية او اجابة دعوة بآتيان مطر في غير وقته او صبر عن الغذاء مدة يخرج  
عن طور العادة او اتيان الشجرة يابسة وهذه كلها كرامات ظاهرة حسنة وهناك  
كرامات هي عند اهل الله افضل منها واجل وهي الكرامة المعنوية كالعرفه بالله  
والمحبة له ودوام المراقبة له والمسارعة لامثال امره ونهيه وازسوخ في اليقين والقوة  
والتحسين ودوام المتابعة والاستماع من الله والفهم عنه ودوام الثقة وصدق التوكل  
عليه الى غير ذلك

وقال بعضهم اعلم ان اطلاع اولياء الله على بعض الغيوب لا يجمله العقل وقد زوده  
النقل قال ابو بكر في مرض موته وزوجته حامل ان في بطنك جارية وكان كما قال رضي  
الله عنه وقول عمر رضي الله عنه يا سارية الجبل وسارية يا قهي العراق فسمع سارية  
صوته وكان قد اطعمه الله على سارية وقد احاط به العدو فامر بالانجياز الى الجبل  
فانما زهو والجيش الذين معه فانتصر واوظفوا وكان قال ذلك وهو في أثناء خطبته  
على المنبر فترك الخطبة وقال يا سارية الجبل وعاد لخطبته فجاءه بعض الصحابة الى  
على رضي الله عنه فقالوا له بيننا عمر اليوم يخطب اذترك الخطبة وقال يا سارية الجبل  
ثم عاد الى خطبته فقال على ويحك دعوا عمر فانه ما دخل في شيء الا كان له المخرج منه  
فبعد ذلك قدم سارية واحدا من ذلك اليوم انه سمع نداء عمر في الوقت الذي نادى  
عمر وقول عثمان رضي الله عنه لداخل دخل عليه وكان قد نظر الى محاسن امرأة في  
الطريق يدخل احدهم وانا زني بادية في وجهه واما على بن ابي طالب رضي  
الله عنه فقد جاءه في هذا الباب العجب العجيب حتى انه ذكر اهل الاخبار انه  
ارجعه بالكوفة ان معاوية قد مات فقال على رضي الله عنه اذ بلغه والله مامات ولن  
يموت حتى يملك تحت قدمي هاتين فن يومئذ كاتب اهل الكوفة معاوية وعلوا ان الامر  
صائر اليه وحكايات الاولياء في كل زمن وقطر تنفعن ثبوت ذلك بما بلغ حديثه واتر  
فلا يمكن حجه ثم انا ذلك رحمتك الله على امر سهل عليك التصديق بذلك وهو ان

اطلاع العبد المخصوص على غيب من غيوب الله بعد ان يشهده الرسول صلى الله عليه وسلم انه انما ينتظر بنور ربه لا بوجود نفسه وكذلك قوله في الحديث فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث الى آخره ومن كان الحق بصره فليس الاطلاع على الغيب عليه مستغرابا وفي بعض طرق هذا الحديث فاذا احببته كنت له معا وبصرا ولسانا وقلبا وعضلا وبدا والله تعالى خمس حضرات وهي حضرة الذات وحضرة الصفات وحضرة الاسماء وحضرة الافعال وحضرة الآثار فمن احب ذات الله وحدها فهمته ذاتية ومن احب لطفه ورحمته ونحوهما من صفات كماله فهمته صفاتية ومن احب اسماء كالحليم والكريم ونحوها فهمته اسمائية ومن احب ايماده وامداده فهمته افعالية ومن احب بعض الصور التي تخلطها فهمته انارية ومحب آثاره محب له وابعين لك أمورا تسهل عليك الايمان بكرامات اولياء الله وان لا تستكثرها عليهم الا قبل ان تعلم ان قدرة الله التي لا تكبر عليها شئ هي التي اظهرت الكرامات في هذا الولي فلا تنظر اليه ضعف العبد ولكن انظر الى قدرة السيد في هذا الكرامة في الولي بحمد لقدرة القدير وهي عن شهود عظيمة وصفه سبحانه وتعالى الثاني انه ربما كان سببا في كرامات الكرامات استكثارها على ذلك العبد الذي اصبغت اليه مع ان تلك الكرامة التي ظهرت على يدي هذا العبد شاهدة بصدق من العبد تابع له وهو النبي صلى الله عليه وسلم فهي بالنسبة ان ظهرت على يديه كرامة وبالنسبة الى من ظهرت ببركة متابعتهم معجزة ولذلك قالوا كل كرامة لولي فهي معجزة لذلك النبي الذي الولي تابع له فلا تنظر الى التابع ولكن انظر الى عظم قدر المتبوع الثالث ان تعلم ان الذي اعطاه الله سبحانه وتعالى لاوليائه من الايمان واليقين مما أنت مصدق به ومثبت له اعظم مما استغرت به أو نسكرت به من الاطلاع على الغيب ونحو ذلك فذلك اذا استغرت ذلك على المؤمن كمثل من يستغرب على عبد من خواص الملك اعطاه الملك سفطا مملوا ياقوتنا مينا علمت أنت به وكل ياقوتة تضمها ذلك السفط تساوي عشرة آلاف دينار ثم قال ذلك العبد الذي هو من خواص الملك أو قبل عنه ان الملك قد اعطاه مائة دينار فاستغرت أنت ذلك فهل يستغرب استغرابك هذا ذوفهم واب وما أسكرم الله العباد في الدنيا كرامة بمثل الايمان والمعرف بربوبية الله لان كل خير من غيري الدنيا والاخرة فانما هو فرح الايمان بالله من احوال ومقامات وأوراد وارادات ونور وعلم وفتح ونور ذلك غيب وسماع مخاطبة ويريان كرامة وما تضمنته الجنة من حور وقصور وانهار ونهار

مطلب ان الله تعالى خمس حضرات وحضرة الذات وحضرة الصفات وحضرة الاسماء وحضرة الافعال وحضرة الآثار ونسبة محبة المعب إليها

لبينات - (٣١٢) - والبنين

وشكر ورضى الله ورؤيته ونحو ذلك انما هو نتائج الايمان ووجود آثاره وإمداد نورها انتهى وقد نظم بعضهم الامرا مخارق للعادة فقال

اذا ما رأيت الامر يخرق عادة \* فمجهزة إن من نبي لنا صدر  
وان بان منه قبل وصف نبوة \* فالارهاص معه تتبع القول في الاثر  
\* وان جاء يوما من ولى فانه الكرامة في التحقيق عند ذوى النظر  
وان كان من بعض العوام صدوره \* فكأنه حقا بالمعونة واشتهر  
ومن فاسق ان كان وفق مراده \* يسمى بالاستدراج فيما قد استقر  
والافيدى بالاهانة عندهم \* وقد تمت الاقسام عند الذى اختر

وقال بعضهم اعلم ان من الناس من أدركه الخذلان فأنكر كرامات الاولياء أصلا فنعود  
بالله من هذا المذهب قال الله تعالى ومن ير د الله فنته فلن تملك له من الله شيئا وقيل  
اذا أراد الله أن يضل عبدا لم ينصره عقل ولم ينفعه وفور علم وقال سبحانه وتعالى فان زلتم  
من بعد ما جاء تكم البيئات فاعلموا أن الله عزيز حكيم ومن الناس فرقة أخرى صدقوا  
بكرامات الاولياء الذين ليسوا في زمنهم وكذبوا بكرامات اولياء زمنهم فهم كما قال الشيخ  
أبو الحسن الشاذلي رضى الله عنه وما هي إلا إسرائيلية صدقوا بوسى وعيسى عليهما  
الصلاة والسلام وكذبوا بمحمد صلى الله عليه وسلم لانهم أدركوا زمنه وقال بعضهم  
أتقدح فيمن شرف الله قدره \* وما زال مخصوصا به طيب الثبا  
رجال لهم سر مع الله صادق \* ولا أنت من ذاك القليل ولا أنا  
وقيل احذر احذر أهل القلوب وسلم \* انهم سادة مخول رجال  
لا يكن منك ذرة بنه ~~كبير~~ \* فسيوف الاحوال فيها مقال

وقيل الاعتقاد طيبة والانتقاد حرمان كما قيل ان المرء ينتفع حسب اعتقاده ويحرم بسوء  
رأيه وانتقاده وقال بعضهم عليكم بحفظ لسانكم مع أهل الشرع فانهم يوابون لمحضرات  
الاسماء والصفات وعلينكم بحفظ قلوبكم من الانكار على أحد من الاولياء فانهم يوابون  
محضرة الذات واياكم والانتقاد على عقائد الاولياء بما علمتموه من أقوال المتكلمين فان  
عقائد الاولياء مطلقة متجددة في كل آن على حسب الشؤون الالهية وقال العارف  
بالله سيدى على وفاء قدس الله سره امتهان العباد المتكلمين بعد معرفتهم سعة فاذا  
خالط القلب مات لوقته قال الله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين ولا شك ان الصوفية  
قدس الله أمرارهم كاملا الايمان فنصرهم مقطوع به لانهم لا يتصرفون لانفسهم

المرشد - (٣١٤) - الامين

رضى الله عنهم تسليماً وتوفوا بفضله تعالى فيغار الحق سبحانه وتعالى لهم ويكون هو  
المحارب عنهم فقد ورد في الحديث القدسي من آذى لي ولياً فقد آذنته بالحرب ولا شك  
في هلاك من حاربه الله تعالى

وقال بعضهم من الشهوة الخفية للولي ارادته النصر على من ظلمه وقد قال تعالى للعصوم  
الا كبر فاصبر كما صبر اولو العزم من الرسل ولا تستعجل لهم أي فان الله تعالى قد لا يريد  
اهلاكهم انتهى وقال بعضهم للولي أربعة شروط أحدها ان يكون عارفاً بأصول الدين  
حتى يفرق بين الخلق والمخلق الثاني ان يكون عالماً بالحكام الشرعية الثالثة الثالث أن  
يتخلق بالخلق المحمود الذي يدل عليه الشرع أو العقل الرابع ان يلزم الخوف أبداً قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اتخذ الله من ولي جاهل ولو اتخذته لعلم قال القشيري  
رحمه الله أصول مذهبنا ثلاثة الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم في الاقوال والافعال  
والاكل من الحلال وصدق النية في جميع الاعمال  
(رجع) وقال بعضهم في الوصية بالوالدين

مطلب ان للولي  
شروطاً أربعة  
معرفة الدين  
وأحكام الشرع  
والتمسك بالخلق  
الحسن والخوف  
العود على البدء  
بالمحبة على الوالدين

قضى الله ان لا تعبدوا غيرهما \* وبالبر والاحسان في ذكره أو ما  
وأوصاكم وبالوالدين في العوا \* ببرهما فالاجر في ذلك والرحمة  
فكم بدلاً من رافعة واطافة \* وكم من خا عند احتياجك من نهي  
وأملك كم باتت بمثلك نشتكى \* توصل مما شفهها البؤس والغما  
وفي الوضع كم قاست وعند ولادة \* أموراً تذيب اللحم والمجدد والعظما  
وكم سهرت وجداء عليك جفونها \* وأبكاءها حزناً يجمر الاسى نهمي  
وكم غسلت عنك الأذى يمينها \* حنوا وإشفاقاً رأوا كثر الضمأ  
وأنت قرير العين ريان ناعم \* مكب على الذات لا تدمع اللوما  
فبالوالدين البر واجب واجب \* ويا ويح من يعصى أباه أو الأما

وقد روى عنه صلى الله عليه وسلم (انما يجعل الله تعالى عقوبتهما في الدنيا لفاعلهما  
وعقوق الوالدين البني) أي مجاوزة التحدية يعني التعدي بغير حق (وعقوق الوالدين) أي ايذاؤهما  
بجمل الله وعصيانهما وقال بعضهم خمسة أشياء من داوم عليها تزيدي حسناته مثل الجبال  
عقوبتهما في الدنيا الرواسي ويوسع الله عليه رزقه من داوم على الصدقة قليلاً أو كثيراً ومن وصل رحمه  
ومن دوام على الجهاد في سبيل الله ومن داوم على الوضوء ولم يسرف في الماء ومن أطلع  
والديه وداوم على طاعتهم وقال صلى الله عليه وسلم من زار قبر والديه أو أحدهما يوم

مطلب ان البني  
وعقوق الوالدين  
بجمل الله  
عقوبتهما في الدنيا  
لفاعلهما



المرشد - (٣١٦) - الأمين

وعده ويحاسب كيف يستغنى بالناس قال القرطبي في تذكرته من أكثر ذكر الموت  
أكرم بثلاثة أشياء تهيجل التوبة وتغناء النفس والنشاط في العبادة ومن نسي ذكره  
عوقب بثلاثة أشياء تسويف التوبة وترك الرضا بالكفاف والتكاسل في العبادة  
والكفاف المحالة الوسطى ما بين الغنى والفقر

قبل وجدت رقعة تحت وسادة الامام حجة الاسلام الغزالي رحمه الله فيها هذه الايات

قل ل اخوان رأوني ميتا \* فبيكوني ورثوني حزنا  
لا تظنوني باني ميتكم \* ليس ذلك الميت والله أنا  
أنا في الصور وهذا جسدي \* كان يتي وقبضي زمنا  
أنا كنت زوجا في طلسم \* من تراب قد تغضلي للفنا  
أنا عفور وهذا قبضي \* طرت عنه فغضلي رهنا  
أحمد الله الذي خلصني \* وبخيل في المعالي سكا  
كنت قبل اليوم ميتا بينكم \* غيبت وخلصت الكفنا  
وأنا اليوم أنا حي مسلما \* وأرى الله جهارا علنا  
ما كفاني الموح أقرأ أرى \* كل ما كان ويأتي ودنا  
وطعامي وشراي واحد \* هو رمز فافهموه حسنا  
ليس خمر اسائغا أو عصلا \* لا ولا ماء يرى أولبنا  
فأفهموا المرفقيه نبأ \* أي معنى تحت لفظي كتنا  
لا تظنوا الموت موتا انه \* حياة هو غايات التي  
حي هذا الدار ميت نائم \* فاذا مات أمانا الوسنا  
لا ترعكم هجمة الموت فنا \* هو الامن هنا الى هنا  
اجهدوا في الزاد والسيرها \* ليس بالعاقل منامن وفي  
أحسنوا الظن برب راحم \* يشكر السعي ويولي مننا

مطلب ترجمة  
الامام الغزالي  
والغزالي هو الامام محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الجليل أبو حامد الغزالي حجة الاسلام  
وحجة الدين التي توصل بها الى دار السلام ولد بطوس سنة تسعين وأربعمائة وكانت  
وفاته بها يوم الاثنين رابع عشر جمادى الآخرة سنة خمس وخمسة مائة وقد أطال  
السبكي في طبقاته بما يليق بعظامه الكريم وذكر كراماته لا ينكرها الا حاسد  
أوزنديق لثيم ومما أنفده أبو حفص عمر بن عبد العزيز لنفسه مدح الغزالي

للبنات - (٣١٧) - والبنين

هـذب المذهب حير \* أحسن الله خلاصه

بسيط ووسيط \* ووجيز وخالصه

ونقل المناوي في طبقات الأولياء ان كتب الامام الغزالي التي صنعها وزعت على عمره  
نخس كل يوم أربعة كرايس ومن كلامه رضى الله عنه جلاء القلوب وأيضارها يحصل  
بالذكر ولا يتم لمنه الا الذين اتقوا فالتقوى باب الذكر والذكر باب الكشف  
والكشف باب الفوز الكبير وقال مهمار آيت انساناسي الغن بالناس طالباً لا يوبه  
فاعلم انه خبيث في الباطن والمؤمن سليم الصدر في حق كافة الخلق وقال من الذنوب  
ما يورث سوء الخاتمة وهو ادعاء الرجل الولاية مع فقدها منه وعن الشاذلي رضى الله عنه  
من كانت له الى الله حاجة فليتوسل اليه بالغزالي ونقل في المصباح عن سبط الامام الغزالي  
انه أخبره ان الامام المذكور منسوب الى غزالة قرية من قرى طوس قال لي أخطأ  
الناس في تقبيل اسم جدنا وانما هو مخفف نسبة لما ذكر ومن بر الوالدين بعدهم وتهما أن  
بأني بما يسرهما من الطاعات لله تعالى وغيرهما ليس بمنى عنده ومنه الاحسان الى  
صديقه ما قال صلى الله عليه وسلم ان من ابرأ بران يصل الرجل أهله وذآبيه قال  
الشاعر

خالل خليل أيبك وارح ووداده \* واعلم بأن أخأيبك أخوكا

وبنوك ثم بنو أيبك فكمن بهم \* برافان بنى أيبك بنوكا

والطف يبجذك عطفة وترجما \* وارحهم فان أبأيبك أبوكا

وللوالد حقوق على ولده زيادة على ما ذكر الاول اذا احتاج الى الطعام أطعمه الثاني اذا  
احتاج الى الكسوة كساه ان قدر عليها الثالث اذا احتاج الى الخدمة خدمه الرابع  
اذا دعاه أجابه وحضره الخامس اذا أمره بأمر غير معصية أطاعه السادس أن يتكلم  
معه باللين ويخفض الصوت ولا يتكلم معه بالعظا السابع والثامن أن لا يدعو باسمه  
فيقول يا فلان بل يا أبت أو يا والدي ولا يستسب له ولا يشي أمامه ولا يجلس قبله  
ويدعو له بالمغفرة كما يدعو لنفسه ويرضى له ما يرضى لنفسه وروى أبوهريرة عن صلى  
الله عليه وسلم لم لا تمسحن امام أيبك ولا تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تستسب له (أى  
لا تعرضه لليب وتجزه اليه بأن تسب أبأغيرك فيسب أبأك مجازاة لك) وقد جاء  
مفسر في الحديث الا تخران من اكبر الكائن أن يسب الرجل والديه قيل وكيف يسب  
والديه قال يسب الرجل فيسب أباه وأمه



مطلب ان الولد لا يدخل على والدته الا بعد الاستئذان

ومن حقوق الوالدة على الولد ان لا يدخل عليها الا باذن فقدروى الامام مالك في الموطأ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل رجل فقال يا رسول الله استأذن على أمي فقال نعم قال الرجل اني معها في البيت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم استأذن عليها فقال الرجل اني خادها فقال صلى الله عليه وسلم استأذن عليها أنتحب أن تراها عر بانه قال لا قال فاستأذن عليها والاستئذان ثلاث مرات فقدروى الامام مالك عن بكير بن عبد الله بن الأشج عن أبي سعيد الخدري عن أبيه وسى الأشعري أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستئذان ثلاث مرات فان أذن لك فادخل والافارجع

مطلب ذكر بعض حقوق للناس على بعضهم

وأما المحقوق التي للعباد بعضهم مع بعض فهي ان يسلم عليه اذ لقيه ويحييه اذ ادعاه ويعوده اذ امرض ويشهد جنازته اذ مات ويبرقعه اذا أقسم عليه وينصحه اذا استنصحه ويحفظه بظهر الغيب اذا غاب ويجب له ما يحب لنفسه ويكره له ما يكره لنفسه وقال صلى الله عليه وسلم عائد المريض يمشي في مخرفة الجنة حتى يرجع رواه مسلم والمخرفة البستان وسكة بين صفتين من نخل يخترق المخترق من أيها شاء وقال صلى الله عليه وسلم عائد المريض يخوض في الرحمة ومن تمام عبادة المريض أن يضع أحدكم يده على وجهه أو على يده فيسأله كيف هو وتمايم تحيتكم بينكم المصافحة رواه أحمد عن أبي أمامة وقال صلى الله عليه وسلم هودوا المرضى ومروهم فليدعوا لكم فان دعوة المريض مستجابة وذنبه مغفور

مطلب ما يجوز للاب أن يعمله مع ابنه من استخدام وتأديب وغيرهما

وقيل في المرض ست خصال ما ينبغي للعبدان يجهدوا فيها تنقيسة الجسم وتجميع الذنوب وتذكير بالنعيم في حال الصحة واستدعاء بالتوبة وحث على الصدقة وقال بعضهم الذل في ثمانية أشباه في العليل والمخزون والسكذب والغربة والمديون والفقير بين الاغنياء والجاهل بين العلماء ومن ترادفت عليه المصيبات ويجوز لوالد استخدام ولده الصغير وضربه فيما فيه تدريب له وتأديب وتعلية في صغره ما يلزم لاصلاح حاله وقال بعضهم عند قوله صلى الله عليه وسلم ففطنى الثالثة في حديث بدء الوحي انه لا يجوز للعالم الزيادة على ثلاث ضربات ونهى صلى الله عليه وسلم أن يضرب المعلم الصبيان بالعود وباليد فوق ثلاث وما زاد على ذلك فهو وقصاص يوم القيامة ولا يضرب بالدره الا ثلاثا وقيل

ان حق التأديب حق الابوه \* عند اهل الحجا واهل الفتوه  
وأحق الرجال ان يحفظوا اذا \* ك وبرهوه أهل بيت النبوه

وقيل

لبنات - (٣١٩) - والبنين

وقيل بنى استقيم فالهود يتم وعروقه \* قوما ويعرودا إذا ما التوى التوى  
 وهاص الهوى الردى فكم من محلق \* الى النجبة إلا ان أطاع الهوى هوى  
 الحلق بكسر اللام المشددة العالى الرفيع الذى وصل الى عالم بعله غيره وقد ورد عنه  
 صلى الله عليه وسلم التعلّم فى الصغر كالنقش فى الحجر والتعلّم فى الكبر كالنقش على الماء  
 وقيل تعلّم يافتى والعود رطب \* وجه مكابن والطبع قابل  
 فحسبك يافتى شرفا وفضلا \* سكوت الحاضرين وأنت قائل

ومن الاخلاق الممومة فى الشيوخ والصبيان عدم الحياء فر بما تقوى قوله الحياء  
 فى الطفل اذ لم يجب عدم برده عن ذلك لتزول عنه هذه الصفة ان كانت طارئة عليه  
 وتضعف ان كانت عنصرية فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ان شر الناس عند الله  
 من خافه الناس اتقاه فحشه

وروى البخارى عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مما أدرك  
 الناس من كلام النبوة الاولى اذ لم تسخ فاصنع ما شئت والار فيه للتهديد والتوبيخ  
 فاذا ارتفع الحياء صنعت النفس ما تهوى ومعنى الحياء شرعا خلق يبعث الانسان على  
 ترك القبيح ويمنعه من التقصير فى حقه تعالى قال العلماء رحمة الله ان قوله مما أدرك  
 الناس من كلام أى شرائع النبوة الاولى يعنى ما اتفقت عليه الانبياء لانه جاء فى شريعة  
 آدم واتفقت عليه بقية الشرائع فما من نبى من الانبياء الا وندب اليه وحث عليه ولم  
 ينسخ فى شريعة من الشرائع لانه أمر قد علم صوابه وظهر فضله واتفقت عليه العقول  
 وتلقته جميع الامم بالقبول ويدخل فى جملة الحياء من الله ثم من الناس ستر العورة  
 فقد روى البيهقى عن أنس أنه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما الى غنم له  
 وفيها أجبر له برعاهما واذا بالاجير متجرد من ثيابه فى الغنم فدعا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وقال له كم لك عندنا من الاجرة فقال بارسول الله لم أحسن الرعاية والولاية قال  
 لأحب أن يكون فيهما من لا يستحي من الله ودخل محمد بن عبد الرحمن الحمام فرأى  
 بعض اخوانه عربا ياناقهمض عينيه فقال له العريان مذكم سميت فقال له منذ هتك الله  
 سترك وقال صلى الله عليه وسلم ان الله يستحي من عبده يشيب فى الاسلام ان يعذبه  
 أهلا يستحي الشيخ من الله تعالى ان يذنب وقد شاب فى الاسلام وقال صلى الله عليه  
 وسلم ان الله يبعض الفاحش المتعمش وقيل

المرشد - (٣٢٠) - الامين

فلا تفخر على أحد بظلم \* فان للظلم مرتبة وخيم  
ولا تفحش وان ملئت غيظا \* على أحد فان الفحش لوم  
ولا تقطع أحلاك عند ذنب \* فان الذنب يغفره الكريم  
وما جزع بمن عنك شيئا \* ولا ما فات ترجمه الموموم

هو رد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله اذا أحب عبدا (أى أراد به خيرا ووفقه) دعا  
جبريل وقال انى أحب فلانا فأحبه فيحبه جبريل ثم ينادى جبريل فى السماء ويقول  
ان الله يحب فلانا فأحبوه فيحبه أهل السماء ثم يوضع له القبول فى الارض (واذا بغض  
عبدا) أى أراد به شرا أبغده عن الهداية (دعا جبريل فقال انى أبغض فلانا فأبغضه  
فيبغضه جبريل ثم ينادى جبريل فى السماء ويقول ان الله يبغض فلانا فأبغضوه  
فيبغضونه ثم توضع له البغضاء فى الارض) فيبغضه أهلها جميعا فينظرون اليه بعين  
الازدراء فتنسقط مهابته من النفوس واغزازه من الصدور من غير اذاه منه لهم  
ولا جنابة عليهم فالعزيز من أعزه الله والذليل من أذله الله قال الامام الشافى رضى  
الله عنه

مطلب ان اعتراز  
الناس واهاتهم  
للعبد تابعان  
لا عزاز الله  
واهاته له وسياق  
أشياء تنظم فى  
هذا السلك

اذا أكرم الرحمن عبدا عزه \* فلم يقدر الخلق يوما يهينه  
ومن كان مولاة العزيز أهانه \* فلا أحد بالعزيز يوما يعينه

روى الترمذى عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما أنه قال كنت خلف النبى  
صلى الله عليه وسلم فقال يا غلام انى أعلمك كلمات احفظ الله يحفظ الله  
يحفظك الله واحفظ نفسك (وفى رواية ما ملك أى معك) واذا سألت فاسأل الله واذا استعنت  
فاستعن بالله واعلم ان الامة لو اجتمعت على ان ينفروك بشئ لم ينفروك الا بشئ قد كتبه  
الله لك وان اجتمعوا على ان يضروك بشئ لم يضروك الا بشئ قد كتبه الله عليك رفعت  
الاقلام وجفت الصحف قال العلماء رحمهم الله قوله فى الحديث احفظ الله أى احفظ دين  
الله من التضييع والتبديل بأن تحفظ أو امره الذى أوجبه ونواهيه التى حرّمها فتقف  
عند أو امره بلا امتثال وعند نواهيه بالاجتناب فلا يراك حيث نهاك فاذا أطلعته  
بامتثال أو امره واجتناب نواهيه أحاطك بمعقبات من بين يديك ومن خلفك يحفظونك  
من أمر الله وحقيقة صيانة المحفوظ من الضياع أن لا تصل اليه أذية وضروفا يحفظك  
فى نفسك وأهلك ومالك ومصداق ذلك قوله تعالى من عمل صالحا من ذكرا أو أنثى وهو  
مؤمن فلنجزيه حياة طيبة وما يصبىب الانسان من نواكب ونواب فامسأه وبتضييعه

مطلب احفظ الله  
يحفظك الحديث

أوامر الله وتعديه حدوده بشهادة قوله تعالى وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت  
 أيديكم ويعفو عن كثير فمن حفظ الله في صباه وقوته حفظه الله في كبره ومنعه بحوله  
 وقوته وقد قيل ان القاضي أبا الطيب عاش مائة وستين سنة فلم يحتل عضوا من أعضائه  
 فسئل في ذلك فقال لم أعص الله بعض ومنها ويتعدى الحفظ الى ذريته كما في قوله تعالى  
 وكان أبوهما صالحا وكان سعيد بن المسيب يقول لولده اني لازيد في صلاتي من أجلك رجاء  
 أن تحفظ ثم تسلو وكان أبوهما صالحا وكان عمر بن عبدالعزيز يقول ما من مؤمن صالح  
 يموت الا حفظ الله عقبه وعقب عقبه وقد يتعدى الحفظ الى جيرانه وأهل ناحيته لقول  
 ابن المبارك ان الله ليحفظ بالرجل الصالح ولده وولد ولده والدويرات التي حوله انتهى  
 ورواية غير الترمذي (تعرف الى الله) أي تقرب الى الله بلزوم الطاعات والانفاق  
 في القربات والشكر على ما أولاك (في الرخاء) أي في سعة الرزق وصحة البدن (يعرفك  
 في الشدة) بتفريج الموموم والغموم ويجعل لك من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا  
 (واعلم أن ما أخطأك) مما قدر في الازل من خيرا وشر (لم يكن ليصيبك) أي يصل  
 اليك (وما أصابك) مما قدر في الازل من خيرا وشر (لم يكن ليخطئك) اذ لا يصيب  
 الانسان الا ما قدر عليه وهذا حدث من النبي صلى الله عليه وسلم على التوكل على الله  
 تعالى والرضى بما قدره وفي المحول والقوة إذ لا حول ولا قوة الا بالله وورد عنه  
 صلى الله عليه وسلم ان الله اذا أراد بعبد الشر وفي رواية شرا أمسك عنه بذنبه حتى يوافي  
 به يوم القيامة أي لا يجازيه بذنبه في الدنيا حتى يجي في الآخرة متوفرا للذنوب  
 وفيها فيستوفي ما يستحقه من العذاب وهذا الحديث له تلمحة وهي إن عظم الجزاء  
 مع عظم البلاء وان الله تعالى اذا أحب قوما ابتلاهم فمن رضى فله الرضى ومن سخط  
 فله السخط وقال صلى الله عليه وسلم ان الله جعل عذاب هذه الامة في ذنباها وقال  
 بعضهم وقد جعل الله سبحانه وتعالى لقبضة السعادة أهلا و لقبضة الشقاوة أهلا فاذا  
 تحرك صاحب قبضة السعادة جاءت العناية الازلية وسارت به الى فلك التقريب  
 الى ما فيه سعادته الاجروية واذا تحرك صاحب قبضة الشقاوة جاءت منه الوسواس  
 الشيطانية وقطعته عن ادراك الرتبة العلية كل ذلك بجمش التقدير والارادة الكائنين  
 في اللوح المحفوظ عن النقص والزيادة فالطاعة به والعصيان وليكنه لا يرضى بالمعصية  
 لانسان

اذا قدر الله الامور على المرئ \* جرى ذلك المقدور حتما على العبد

فصمكم نصح المختار حقه العه \* فجاهد القرآن انك لا تهدي

وعن بعضهم ما أوتي أحد بعد الايمان أفضل من الصبر على الاذى وعن عيسى صلوات  
الله وسلامه عليه من احتمل كلمة سفة كتب له عشر حسنات وقيل

اذا ما هجاني ناقص لأجيبه \* فاني ان جاوبته في الذنب

وقيل وجدت الرفق أبلغ في العمق \* ولم أر كالتواضع في العلو

ومن بسط اللسان على عدو \* كمن دفع السلاح الى العدو

وروى أبو هريرة رضي الله عنه أنه عليه الصلاة والسلام قال أتدرون ما المقاس قالوا

يا رسول الله المقاس فيما من لادره - ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المقاس

من أمتي من يأتي يوم القيامة بصلاته وصيامه وزكاته وكان قد شتم هذا وقذف هذا

وأكل مال هذا وسفك دم هذا وضرب هذا وقال تعالى ولا تنازعوا في أفئدتهم وقيل

المخاصمة تتكدر العيش وتغيب النسيم وتمرض القلب وتذهب الحياء وتضمر عليك

من كان يهابك وقيل جرح اللسان لا يبرأ وجمرة الحمية لا تطفأ ونار الحقد لا تخبث وعين

العداوة لا ترقد فلا توغر عليك صدرا ولا تفعل ما يجب اليك شرا فان قبج الكلام

سلاح اللثام وقيل

لاتنبش الشر فتبلى به \* واحذر على نفسك من نبشه

مواقع البغي لها صرع \* تنكس السلطان عن عرشه

وسب رجل رجلا فلم يلتفت اليه فقال يا هذا اياك أعني فقال وعنتك أعرض وروى

عنه صلى الله عليه وسلم انه قال مكارم الاخلاق من أعمال الجنة وقال صلى الله عليه وسلم

سب المؤمن فسوق المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره التقوى ها هنا وأشار

بيده الى صدره حسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه

وعرضه وماله ورواه مسلم ونهى صلى الله عليه وسلم ان يستهزئ الرجل الغني بالفقير

وقال تستهزئ به ملائكة الله يوم القيامة وقيل

أحب مكارم الاخلاق جهدي \* وأكره أن أعيب وان أطايا

وأصغح عن سباب الناس حلما \* وشر الناس من يهوى السبابا

وقيل خاصمني من سكت عنه \* فظن ان ليس لي لسان

فقلت ما أنت لي بخصم \* وانما خصمى الزمان

وقيل ان الضرورة للانسان حاملة \* على خلاف الذي يهوى ويختار

ومن أمثال العرب من غر بل الناس فخلوه ومعناه من فتش على أحوالهم وأمورهم جعلوه نخالة وقيل

لا تهتمن من مساوي الناس ما ستروا \* فهتك الله سترنا من مساويك  
واذكر محاسن ما فهم اذا ذكروا \* ولا تعب أحدا منهم بما فيك  
وقيل قبيح على الانسان ينهى عيوبه \* ويذكر عيبا في أخيه قد اختفى  
فلو كان ذاع عقل ما طاب غيره \* وفيه عيوب لوراها بها اكتفى

وروى عنه صلى الله عليه وسلم الجباء خير كله وروى عنه أيضا الحياء حسن وانكته  
من النساء أحسن وقال بعضهم من الأدب ترك الأدب عندهم لا يهتشمك ولا يهتريك  
قيل لبعضهم من أدبك فقال لم يؤذني أحد وانما رأيت جهل الجاهل فتجنيته ورأيت  
أدب العاقل فأحبيته وسلكته ويقال تخض بلا أدب كلفظ بلا معنى وجسد بلا روح  
وقيل من لا أدب له لا علم له وقيل للأحنف بن قيس من تعلمت الحلم قال من نفسي قيل له  
فكيف ذلك قال كنت اذا كرهت شيئا من غيري لا أفعله بأحد مثلي قيل ان الحلم أفضل  
خصال الملوك ولم ير على الاطلاق أحلم من رسول الله صلى الله عليه وسلم روى انه لما  
انكسرت ربا عيته في غزوة أجد وأدمى وجهه قال كيف تغلم أمة خضبت وجه  
نبيها اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون فشق ذلك على أصحابه فقالوا ودعوت عليهم فقال  
اني لم أبعث لعانا ولكن بعثت داعيا ورجمة فهو نبي ما أحله وشفيع ما أعظمه  
وشفوق ما أشغفه وكريم ما أرفقه صلى الله عليه وسلم وزاده شرفا وكرما لديه وقال  
صلى الله عليه وسلم أناني آت من عند ربي فخبرني بين أن يدخل نصف أمتي الجنة وبين  
الشفاعة فاخترت الشفاعة وهي ان مات لا يشرك بالله شيئا وقال صلى الله عليه وسلم  
لأبني ربي فأحسن تأديبي وعنه صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وقيل  
لأبني ربي فأحسن تأديبي وعنه صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وقيل  
لأبني ربي فأحسن تأديبي وعنه صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وقيل

لأبني ربي فأحسن تأديبي وعنه صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وقيل  
لأبني ربي فأحسن تأديبي وعنه صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وقيل  
لأبني ربي فأحسن تأديبي وعنه صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وقيل  
لأبني ربي فأحسن تأديبي وعنه صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وقيل  
لأبني ربي فأحسن تأديبي وعنه صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وقيل  
لأبني ربي فأحسن تأديبي وعنه صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وقيل  
لأبني ربي فأحسن تأديبي وعنه صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وقيل  
لأبني ربي فأحسن تأديبي وعنه صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وقيل  
لأبني ربي فأحسن تأديبي وعنه صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وقيل  
لأبني ربي فأحسن تأديبي وعنه صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وقيل

المرشد - (٣٢٤) - الامين

اذا اشتغل الناس بالفضائل اشتغل أنت بالفرائض واذا اشتغل الناس بالخلق اشتغل أنت بالخلق واذا اشتغل الناس بالعلم اشتغل أنت بالعمل واذا اشتغل الناس بالظاهر اشتغل أنت بالباطن واذا اشتغل الناس بهجارة الدنيا اشتغل أنت بهجارة الآخرة واذا اشتغل الناس بالعيوب اشتغل أنت بعبئ نفسك وقال صلى الله عليه وسلم من رد عن عرض أخيه رد الله عن وجهه النار يوم القيامة رواه الترمذي عن أبي الدرداء وقيل

لا تلم المرء على فعله \* وأنت منسوب الى مثله  
من ذم شيئا وأتى مثله \* فانما يرى على عقله

قال ابن المعتز النصح بين الملائمات تقرب كما قيل

تعدني بنصحك في انفرادي \* وجنيتي النصيحة في الجماعة  
فان النصح بين الناس ضرب \* من التقرب لا أهوى سماعه  
فان خالقتني طلبا لنعهي \* فلا تغضب اذا لم أعط طاعة

وأوصى حكيم ولده فقال يا بني تزود من الدنيا خمسة أشياء تبلغك لاهب وتونسك عند الوحدة كف الاذى وحسن الخلق والصدق والنصح والبر وورد عنه صلى الله عليه وسلم قال ان الدين النصيحة قلنا لمن يا رسول الله قال لله ولكتابه ورسوله ولائمة المسلمين وعامتهم وروى عنه صلى الله عليه وسلم (انكم لن تسعوا الناس بأموالكم) أى لا يمكنكم ذلك (ولكن يسعهم منكم بسط الوجه وحسن الخلق) أى لا تسع أموالكم لعطائهم فوسعوا اخلاقكم لصببتهم وكان صلى الله عليه وسلم يكرم أهل الفضل ويتألف أهل الشرف ويكرم كريم كل قوم ويؤايمه عليهم ويحذر الناس ويحترس منهم من غير أن يطوى عن أحد بشره وخطفه ويتفقد أصحابه ولا يقول الا حقا وعنه صلى الله عليه وسلم اكرموا عزيز قوم ذل وغنى قوم افتقر وقال الامام الشافعي لا علم الا مع التقى ولا أدب الا مع العقل وقال بعض العلماء العقول أربعة عقل الاعيان بالاستقامة وعقل العلم بالاجتهاد وعقل الادب بحسبة الصالحين وعقل العيش بالتدبير وقال بعضهم ثمانية ان أهينوا فلا يلومون الا أنفسهم الجالس على مائدة لم يدع اليها والمتكبر على رب البيت وطالب الخبز من أعدائه وطالب الود من اللئام والداخل بين اثنين في حديثهما والمستخف بالسلطان والجالس مجلس ليس له أهلا والمقبل بجد يشه على من لم يسمع منه وقيل

مطلب شرف  
النفس والمحافظة  
على أعزازها  
واكرام شريف  
القوم

بكل تدابيرنا فلم نر نعمة \* أعز من النفس العزيرة والعقل

ونهى صلى الله عليه وسلم ان يدخل أحد الى طعام لم يدع اليه وقد ورد في الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج معبرا وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه لا تصغر همتك فاني لم لأضرب بالرجل من صغر هيمته وقيل على قدر المرء تكون هيمته وقيمة كل امرئ هيمته

وكما فضل الله العالمين بعضهم على بعض في الرزق وكثرة المال كذلك فرق بين العالمين في العقول ومنهم منة ماشاء من كثير وقليل فعقول الانبياء والملائكة اكثر من عقول العلماء وعقول العلماء اكثر من عقول العوام وعقول العوام اكثر من عقول النساء وعقول النساء اكثر من عقول الصبيان وقيل العاقل من نفسه في تعب والناس منه في راحة والجاهل عكس ذلك وقال الحارث بن اسد المحاسبي لكل شيء جوهر وجوهر الانسان العقل وجوهر العقل الصبر ومن كلامهم الصبر لا يتجرعه الا امر وقيل سأصبر حتى يعلم الناس أنني صبرت على شيء أمر من الصبر وما أحسن الصبر الجميل مع التقى \* وما قدر المولى على خلقه يجرى ولو أن ما بي بالجميل لهدمت \* وبالنار أطفأها وبالريح لم يبر ومن قال ان الدهر فيه حلاوة \* فلا بد من يوم أمر من المر

وقال بعض الملوك لوزير ما خير ما يرزقه العبد قال عقل يعيش به قال فان عدمه قال أدب يتعلم به قال فان عدمه قال مال يستتره قال فان عدمه قال موت يريح منه العباد والبلاد وقيل ليس الفتي من يفتخر بقومه وأهله وإنما الفتي من يفتخر قومه بفضله فالدر لا تضره كثافة الصدف وملوحة البحر والشوك لا ينفعه شرب ماء المزن ولا مجاورة لطيف الزهر فالعاقل لا يفتخر بالنسب وإنما يفتخر بنسب الادب فانما المرء ابن نفسه اذ بهما يعلو ويسفل بين أبناء جنسه كما قيل

نفس عصام سودت عصاما \* وعلمته الكثر والاقداما  
وصبرته ملء كاهما ما

وقيل رأيت العزيز في أدب وعلم \* وفي الجاهل المذلة والمهوان  
كفى بالمرء ذما أن تراه \* له وجهه وليس له لسان

مطلب ما قاله  
العلامة المقرئ  
من ان لكل شيء  
غاية وغاية  
المعدن أن يصبر  
ذهب الخ وان  
الانسان الكامل  
هو الذي يحرص  
على بقاء ذكره  
الحسن

قال المقرئ في رسالة له ان لكل شيء غاية فغاية المعدن أن يصبر ذمها وغاية النبات النضله وغاية الحيوان الانسان وغاية الانسان أن يكون عالما وغاية العالم أن يكون كاملا في وقته باقيا يذكره



وقيل الناس بأزمانهم أشبه منهم بأبائهم وقيل عقول الناس على قدر أزممتهم فالكمال هو الذي يحصر على بقائه ذكره المحسن قال الله تعالى حكاية عن سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام واجعل لي لسان صدق في الآخريين وقدمت الله تعالى على نوح عليه الصلاة والسلام بقوله وتركاه عليه في الآخريين ومعناه تركاه عليه ثناء حسنا في كل أمة ومن الله تعالى على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم بقوله وانه لذكرك ولقومك قال ابن عباس رضي الله عنهما يعني ان القرآن الشريف شرف لك ولقومك وقال تعالى همتنا على نبيه ورفعنا لك ذكرك أي اذا ذكرت ذكرت معي وعن نبي الله سليمان ابن داود عليه السلام ما الصلاة والسلام الذي كرا الجميل خير من الراحة الطيبة والانسان يوم يموت خير من يوم يولد لان الراحة الطيبة قد لا تبلغ ربع ميل والثناء المحسن والصفات الجميلة قد تبلغ أقصى الآفاق وذلك ان الانسان مادام حيا يبرزه فيه نظاروه فان النفوس كأنها ظافرة به ومن شأن المرء ان يزهده فيما ظفروا به لان في يده وقد آمن من قوته وان يحصر على طالب ما غاب عنه ويرغب في تحصيله فاذا مات الانسان فقد مات قتل هج الالسنه حينئذ ينشر أخباره وآثاره فضله ونشر ما أثره واذا عجز حاسنه حتى كان موته سبب لاشهار فضائله أكثر من اشهارها في حياته كما قيل

مطلب ما يقال  
من ان يوم وفاة  
المرء خير من  
يوم ولادته

المرء مادام حيا يستهان به \* ويعظم الرزة فيه حين يقتقد

وقيل وما ينفع الانسان مما يحوزه \* اذا فارق الدنيا سوى طيب ذكره

وقيل وما تنفع الآداب والعلم والمجنا \* وصاحبها عند الكمال يموت

وقيل وللشراهل لم تكن أقدمتهم \* عن الخبير فيمن أقدسته الطبايع

وللشراهل قد تشبى اليمس \* على كل حال بالا كف الاصابع

فالقول بأن يوم وفاة المرء خير من يوم ولادته انما يراد به أن الانسان حصل على العناية وغاية الانسان إما علم باق أو جاهل غير متبع فولادة الانسان انما هي ليكون له صدق في الآخريين بحسن السيرة فان الفضائل كانت فيه وقت ولادته بالقوة فاذا صارت له الفضائل بالفعل استحق الثناء عليه أيام حياته وكثرت انتشار فضائله بعد مماته وانتشارها بعد مماته حياة باقية بتوجيه اليها الصالحون ويرغب فيها العارفون فيوم كمال العناية المطلوبة والفضيلة المتوجه اليها أكمل من يوم ولادته

وعما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهان خساخسر خسا من استغف بالعلماء خسر الدين ومن استغف بالأمراء خسر الدنيا ومن استغف بالانصار خسر

المروءة. ومن استغفب بالجـ بران خسر المنافع ومن استغفب بأهله خسر طيب عيشه  
قال الامام القسطلاني رحمه الله اذا ظهر الجاهل واستقل بالعالم وصدق الكاذب  
واشتم الخائن واستحل العلماء الرخص واستحل الناس المحرام من تلقائهم فقد عصى  
الورع وانقطع الزهد ووجب الاعتزال

(رجوع) وكذلك يفعل كلما شرع في قراءة مطلب استغفب  
درس وتكراره أو مطالعته أو مقابته في حضور أستاذه أو في غيبته وإذا فرغ من الدرس دعاه التلميذ  
دعاه لاستاذه أيضا ويدعو الاستاذ للتلميذ أيضا كما دعاه وان ترك التلميذ الاستفتاح بما  
ذكر جهلا أو نسياناً به عليه وعلمه إياه وذكره فإنه من أهم الأدب وقال بعضهم حضوراً أو غيبة

علم العلم من أتاك لعلم \* واعتنم ما حيدت منه الدعاء

وليكن عندك الفقير إذا ما \* طاب العلم والغنى سواء

وقيل وكمن جاهل أمسى أديبا \* بهيبة عالم وغدا إماما

ككاهم البحر مرمى تحلو \* مذاقته إذا صحب الغماما

وقيل من لم يعمل ذل التعليم ساعة بقي في ذل الجهل أبداً وما ينسب للإمام الشافعي  
رضي الله عنه

فان يسر الله الكريم بفضله \* وصادفت أهلاً للعلوم وللعم

بنت مفيدا واستفدت ودادهم \* وإلا فخر زون لدى ومكتم

ومن منع الجهال علما أضعاه \* ومن منع المستوجبين فقد ظلم

وقال صلى الله عليه وسلم آفة العلم التسيان واضاعته أن تحدث بغير أهله وبعضهم

أذا شئت أن تبكي فقيداً من الوري \* وتسد به ندى النبي المكرم

فلا تبكين إلا على فقد عالم \* يباليخ في التعليم للتعليم

وفقد إمام عادل صان ملكه \* بأنوار حكم الله لا بالتعكم

وفقد شجاع صادق في جهاده \* وقد نشرت أعلامه للتقدم

وفقد ولي حافظ الود والوفا \* مطيع لرب العالمين معظم

وفقد منى لا عمل من العطا \* يفرج هم الكرب عن كل معدم

وفقد أخ يفديك حيا بنفسه \* ويقصيك بالجهود عن كل مؤلم

كذا ووجه تترى أمانة بهلها \* ولو غاب عنها مدة الدهر أوعى

مطلب ما يحق  
أن يحسن  
الانسان على  
فقدته من سائر  
العالم على  
اختلاف طبقاته

فهم سبعة يبكي عليهم وغيرهم \* الى حيث ألفت رحلها أم قسم  
قال بعضهم فان موت العلماء من المصاب الكبرى والنكبات العظمى اذ هم أقطار  
الديناوشوسها وبذها بهم تحضف الاقار والشعوس وبعوتهم تقل العلوم ومدرس  
الرسوم فهاوردن ذلك قوله تعالى أولم ير وأانات الارض نتقصها من أطرافها  
قالوا هو موت العلماء وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله لا يرفع العلم اتزاطا وانما  
يرفعه بموت أهله ومن ذلك ما روى من قوله صلى الله عليه وسلم ان مثل العلماء في  
الارض كمثل النجوم يهتدى بها في ظلمات البر والبحر فاذا النجوم انطمست يوشك أن  
تضل الهداة وعنه صلى الله عليه وسلم من لم يحزن لموت العالم فهو منافق وقوله  
صلى الله عليه وسلم خيار أمتي علماء وخيار علمائها حماؤها

وقال صلى الله عليه وسلم وقروا من تعلمون منه العلم ووقروا من تعلمونه العلم رواه البخاري  
في تاريخه عن جرير بن الخطاب رضى الله عنه ما من ذلك تبعيلهم وتعظيمهم عن غيرهم  
ومنه قضاء مصالحهم والاهتمام بها وقبول شفاعاتهم ومنه اطعامهم الطعام والقيام  
لهم وتقبيل أيديهم وأيدي غيرهم من العلماء اجلالهم وتعظيمهم فقد قال النووي  
رحمه الله يستحب تقبيل أيدي العلماء والمشايخ أهل الفضل ومن يتلخ منهم آثارا فخير  
والبركة والصلاحية والتبرك بهم والتماس دعواتهم الصالحة ونحو ذلك مما هو مطلوب  
ويستحب لهم القيام أيضا فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم نزلوا الناس منازلهم وقام صلى  
الله عليه وسلم لصفه وان بن أمية لما قدم عليه والى عدى بن حاتم قال السهيلي وليس  
معارض الحديث من سره أن يتمثل له الرجال قياما فليتبوأ مقعده من النار لان هذا الوعيد  
انما توجه للكافرين والى من يغضب أن لا يقام له وكان صلى الله عليه وسلم يقوم  
لما طمعه رضى الله عنها وكانت تقوم له صلى الله عليه وسلم

فحق المعلم أن يجرى متعلمه مجرى بنيه فانه لهم في الحقيقة أشرف الابوين وأبو الافادة  
أعظم حقان أبي الولاية فيوقرهم كما يوقر اولاده ويوقرونه كما يوقرون آباءهم كما قال  
الاسكندر وقد سئل أمعلك أكرم عليك أم أبوك فقال بل معلى لانه سبب حياتي  
الباقية والذى سبب حياتي الغائبة فهو أحق بالتوقير من الأب وقيل  
اذا أفادك بعض الناس فائدة \* من العلوم فواظب بشكره أبدا  
وقل فلان جزاء الله صالحه \* أفادنيها وأغ الكبر والحسدا  
فالمحرر يكثر من ذكر المفيد له \* علماء يذكرونه قام أو قعدا

مطلب تاكيد  
احترام العلماء  
ومن فيه نوع  
فضيلة بنحو  
تقبيل اليدين  
والقيام وغير  
ذلك من الآداب  
المستحسنة  
الجبيلة

وعلى

وعلى المقيد أن يعبر للمستفيدين بعبارة واضحة مفصلة لاجل ان يفهموها فقد كان  
 صلى الله عليه وسلم اذا تكلم تكلم بكلام مفصل مبين بعدما العاذ قالت عائشة  
 رضى الله عنها ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرد مردكم هذا كان يحدث  
 حديثا لو عدته العاذ لاحصاه وكان يعيد الكلمة ثلاثا لتفهم عنه وذكرا البخارى  
 رضى الله عنه عنده قوله باب من خص بالعلم قومادون قوم كراهية ان لا يفهموا عن  
 معروف عن ابي الطفيل عن علي رضى الله عنه قال حدثوا الناس بما يعرفون ان يحبون  
 ان يكذب الله ورسوله وعلى المقيد ان يعامل المستفيدين بالارشاد والشفقة ويهتم  
 بمصالحهم ويصبر على جفائهم وسوء ادبهم ويعذرهم في قلة ادبهم في بعض الاحيان فان  
 الانسان معرض للنقصان لاسيما اذا كان حديث السن كالصغير وعليه ان يصرفهم عن  
 الرذائل الى الفضائل بلطف في المقال وتعريض في الخطاب والتعريض ابلغ من  
 التصريح قال الغزالي آفة العلم الخيلاء فلا يلبث العالم ان يتعزز بالعلم ويستعظم نفسه  
 ويستحق الناس ويتطرا اليهم نظره الى البهائم وقيل العلم حرب للتعالي كما ان السبل  
 قاطع للسكان العالى

مطالب ان العالم  
 لا ينبغي له ان  
 يكون محبا  
 لرياسة والتعظيم  
 وانتقاص غيره  
 وان لا يمدح نفسه

قال بعضهم لا ينبغي للعالم حب الرياسة والتعظيم والتسارع الى بسب من تلوح عليه  
 شواهد العلم بالصور ورويلتمس بكثرة الانتقاد والعثرات ويسترسوم الحسنيات ببعض  
 السقطات وربما رأى بعضهم استحقاقه العلم بالتوارث وقد قال الله تعالى ذلك فضل  
 الله يؤتيه من يشاء وقال تعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار رأى للفضائل والكليات وقد  
 نص القرافى على ان ذلك من البدع الهرمة وقيل

وما عبر الانسان عن فضل نفسه \* بمثل اعتراف الفضل في كل فاضل  
 وان أحسن النقص ان يبقى القتي \* فدى النقص عنه بانتقاص الافاضل

قال بعضهم وينبغي له ايضا ان لا يمدح نفسه ولا يركبها ولا يفرح بمدح الناس له  
 ولا يثنائهم عليه فقد قال تعالى فلا تزكوا أنفسكم أى لا تمدحوها وكان الحسن البصرى  
 يقول ربها لك بالثناء عليه ورب مستدرج بالاحسان اليه وقيل لمحكيم ما الصدق  
 التمجيع قال ثناء المرء على نفسه الا ان ينوى المادح التحدث بنعمة الله تعالى قال تعالى  
 وأما بنعمة ربك فحدث أو ينوى به اعلام حاله من العلم والعمل ليقتدوا به وليأخذوا عنه  
 وليعطوه حقه ويدفعوا عنه الظلم ونحو ذلك فلا يكون مدحه لنفسه مذموما حينئذ  
 وينبغي له ايضا ان يتسلط بالسبب الاقوى والمجسب المتين والازاد الموصل الى القرب من

رب العالمين الذي ذكره الله في محكم الكتاب بقوله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون  
 يا اولى الابواب اذ التقوى رأس كل خير والامان من كل ضير وقدم ح الله المتقين  
 في آيات كثيرة ووصفهم بأوصاف جميلة وأثنى عليهم بأشياء جليلة وكذلك نبيه صلى  
 الله عليه وسلم في أحاديث شهيرة فمن الآيات قوله تعالى ان أكرمكم عند الله اتقاكم وقوله  
 تعالى وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض أعدت للمتقين ولما  
 نزل قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته نخرجت الصحابة يعني حصل لهم  
 حرج وضيق في أنفسهم وشق ذلك عليهم فانزل الله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم فاطمأنوا  
 بذلك ومعنى اتقوا الله حق تقاته ان يطاع فلا يعصى ويذكر فلا ينسى ومن الاحاديث  
 قوله صلى الله عليه وسلم من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه يعني من قصر في العمل حتى تورط  
 في الامور المأكله لم يكدينه عنه نسبه ولا يعتمد عليه بل يقول انا ابن العالم الغلاني وابن  
 الشيخ الغلاني والشيخ الغلاني معتمد اعلمه تارك لما أمر به اذ لم ينفعه ذلك يوم لا ينفع  
 مال ولا بنون الامن أتى الله بقلب سليم ونهى صلى الله عليه وسلم ان يتفخر بالجل بآبائه  
 وأجداده لانهم قد صاروا الى ما قدموا من العمل وقيل

اذا افتخرت بآباءه مضوا زمانا \* قالوا صدقت ولكن بئس ما ولدوا

وقيل وليس تفخار المرء بالابنته \* وان عسدا آباء كرام اذوى نسب

ولا ينفع ذلك الامع العلم والعمل

قال بعض العلماء رضى الله عنه ما ثم أنفع لاولاد العناء والصالحين من الدماء لهم بظاهر  
 الغيب مع تقوى رض أمرهم الى الله تعالى وذلك لان أحدهم يترى في الدلال على الدوام  
 مع مساعدة أمه ان كانت ويكتفى بتعظيم الناس له بحكم التبعية لآبائه فلا يصير عنده داعية  
 الى اكتساب الفضائل غالباً ويقول في نفسه الذي كنت اتعب في تخصصيله من الجاه  
 بالاشتغال بالعلم والرياضة قد حصل لي بواسطة والدي بخلاف اولاد العوام والفلاحين  
 فان أحدهم يفتخ عينه على الكد والتعب والاهانة فيصير يتفكر في عمل حيلة تعتمده  
 من تلك الاهانة فيلهمه الحق ان يشغل باله العلم والقرآن فلا يزال كلما عظمه الناس  
 يزداد رغبة في العلم والمجاهدة حتى يصير شيخ الاسلام وقال صلى الله عليه وسلم (ويل  
 للعالم من الجاهل) ويل كلمة تقال لمن وقع في هلكة ولا يترحم عليه بخلاف ويح أي  
 حيث لم يعلم معالم الدين ويرشده الى طريقه المدين مع انه مأور بذلك (ويل للجاهل  
 من العالم) حيث أمره بمعروف ونهاه عن منكر فلم يأمر بأمره ولم ينهه بنهيه اذ العالم بحجة

الله على خلقه قال الشافعي العلم جهل عند أهل الجهل كما أن الجهل جهل عند أهل العلم  
 وينبغي له أيضا أن يتخلق بالاخلاق الحميدة والمحاسن الشريفة التي ورد الشرع بها والشيم  
 المرضية والخلال الزكية التي أرشد إليها من الزهد في الدنيا والتقلل منها وعدم المبالاة  
 بها وبأهلها والسخاء والمجود والكرم ومكارم الاخلاق ومحاسن الآداب وطلاقة الوجه  
 في غير تروج الى حد الخلاء والصبر والتقوى عن دنيء الاكتساب وان يكون ذا ورع  
 صادق قال الحكماء عالم بلا ورع كارض بالنبات وان يكون ملازما للخشية من الله تعالى  
 قال تعالى انما يحببني الله من عباده العلماء وقال ابن عطاء الله في حكمة خير العلم ما كانت  
 الخشية معه وان يكون مهذب الاخلاق ذاته من مرضية وخلق حسن وقيل

يا من تقاعد عن مكارم خلقه \* ليس التفاخر بالعلوم الزاخره

من لم يهذب علمه اخلاقه \* لم ينفع به لومه في الآخرة

وان يكون مكثرا من الخشوع والسكينة والوقار والخضوع متجنبا للضحك والاكثار  
 من المزاح ملازما على الوظائف الشرعية الواردة عن خير البرية كتطهير الاوساخ  
 والشعور التي ورد الشرع بازالتها كقص الشارب وتقليم الاظفار وتسريح اللحية وتنف  
 الابط وحلق العانة وازالة الروائح الكريهة متجنبا للملابس الرثة المكروهة المبتذلة فقد  
 نهى صلى الله عليه وسلم عن الشهرة في اللباس المرتفعة جدا والمنخفضة جدا قال  
 النووي رحمه الله تعالى كانوا يكرهون الشهرة في الثياب الجهاد والثياب الرثة اذ الابصار  
 تمتد اليها وبها مذاور الحديث فلبس الرقععات أمر مكروه شرطا وربما يكون حراما اذا  
 قصد اظهار الزهد دلل على وان يكون تاركا للشهرة محبا للخصم ولانه أحسن الخصال  
 المفضلة وان يكون متواضعا لله تعالى ومن تواضع لله رفعه وقد رفع الله المتواضعين  
 وأمنى عليهم ووصفهم في كتابه العزيز بأوصاف جميلة ومن المعلوم ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم كان سيد المتواضعين ورأس المتأدبين وقد أمره الله تعالى بالتواضع وحسن الخلق  
 ومكارم الاخلاق فقد قال تعالى خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين  
 والآيات والاحاديث والاشهار في فضل التواضع والرفق ونحوها ما كثيرة  
 وما أحسن ما قيل

ولا تمس في الارض الا تواضعا \* فكم تحبها قوم هم منك أرفع

وان كنت في عز وجود ومنعة \* فكم مات قوم هم منك أرفع

وقال آخر تواضع تكن كالنجم لاح لناظر \* على صفحات الماء وهو رفيع

ولانتك كالدخان يعلو بنفسه \* الى طبقات المجو وهو ووضيح  
 وليصنر كل المخدر من الحسد والكبر والرياء والحب وان يكون تعويله في سائر امور  
 على الله تعالى منقطعاً اليه عن الخلق وعن التعلق بهم غير ملتفت لما في ايديهم  
 وينبغي ان يرفق بمن يقرأ عليه من المستفيدين ويعلمهم برفق لقوله صلى الله عليه وسلم  
 ما كان الرفق في شيء الا زانه وما كان العنف في شيء الا شانه وان يرحب بهم ويحسن  
 اليهم بحسب حاله فقد ورد عن أبي هارون العبدى قال كان أنى أباسعيد الخدرى رضى  
 الله عنه فيقول مرحبا بوصية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الناس لكم تبع وان  
 رجالا يأتونكم من أطوار الأرض يتفقهون في الدين فاذا أتوك فاستوصوا بهم خيرا رواه  
 الترمذى وابن ماجه وغيرهما وينبغي أن يبذل لهم النصيحة فقد قال صلى الله عليه وسلم  
 الدين النصيحة لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم رواه مسلم ومن النصيحة  
 لله ولكتابه اكرام قارنه وطالبه وارشاده الى مصلحته والرفق به ومساعدته بما أمكن  
 وأما ما يفعله معلمو القرآن الشريف وشدة تعنفهم وضربهم للاولاد الصغار المبتدئين  
 في التعليم فهو خروج عن حد الشرع ويترب على ذلك ان الاولاد يمتنعون من الكتابة  
 والقراءة لسائر ربه من ذلك فلو علموا بهم بالرفق والحيلة في التعليم لما امتنعوا من ذلك  
 خصوصا وانهم مزارعون اللعب الى الحبس والضيق وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم  
 علوا ولا تعنفوا فان العلم خير من العنف وروى عنه صلى الله عليه وسلم البركة في أكارنا  
 فمن لم يرحم صغيرنا ويحبل كبيرنا فليس منا (أى ليس متبعا هدينا وطريقتنا) قال  
 بعض العلماء وينبغي للعلمين ان يأذنوا لهم في بعض الاوقات باللعب ويكون لبعابجلا غير  
 متعب لهم ليستريحوا من كلفة الادب كما سياتى

مطلب ان ما يفعله  
 معلمو القرآن  
 الشريف من  
 شدة ضربهم  
 للاولاد خروج  
 عن حد الشرع  
 وانه ينبغي للعلمين  
 ان يأذنوا للاولاد  
 في بعض الاوقات  
 باللعب

وينبغي للعالم أن يتألف قلوب الطالبين ويتألف بهم ويحرضهم على التعليم ويحثهم عليه  
 وينبهم ان غفلوا وينبى ان يذكروهم فضيلة ذلك ليكون سببا لنشاطهم وزيادة  
 في رغبتهم في الخير ويزهدهم في الدنيا ويصرفهم عن الركون اليها والاعتزاز بها  
 ويخبرهم بأن الاشتغال بالقرآن وسائر العلوم الشرعية هو طريقة الحازمين وعباد الله  
 العارفين وان ذلك رتبة الانبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين  
 وينبغي له أيضا ان يحب لهم ما يحب لنفسه وان يكره لهم ما يكره لنفسه لمحدث الصحابين  
 انه صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن أحدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه وينبغي ان  
 يكون معترفا بنعم الله تعالى عليه التي من بجلتها العلم الذي صار به من أفضل الخلق بل

هو أجلها وأفضلها فلا يغفل عن سؤال الله تعالى إدامة نعمته شاكره آنا بالليل  
وأطراف النهار إذ الشكر قبة النعمة وعقالها مستلزم للزيادة منها قال تعالى اثن شكرتم  
لازيد نسكم ولانه أدوم للنعمة عليه ثلاثا تنفر عنه فلا تعود اليه كما قال صلى الله عليه وسلم  
قلما نفرت النعمة عن قوم فعادت اليهم ولها قال بعض الحكماء اعلموا ان صحائف الدهر  
مقلدة بالشكر والذم واذا كان كذلك فاكرموا من له بيت في الاصل ومن له قدر  
في الروفة ومن له مكانة في العلم ولا يغرنكم سوء حاله وانقلاب الزمان به فان الدهر يجير  
كما يكسر ويكسر كما يجير وما أعطى الدهر شيئا يمينه إلا واستله بشماله كما قيل

الدهر لا يبقى على حالة \* لا بد ما يقبل أو يدبر

فان تلقاك بكمر وهنه \* فاصبر فان الدهر لا يصبر

وقيل قل للذي بصروف الدهر عبرنا \* هل عاند الدهر الا من له خطر

اماترى البحر يعا لوفوقه جيف \* ويستقر بأقصى قعره الدرر

فان تكن نشبت أيدي الزمان بنا \* ومسنان من عمادى بؤسه الضرر

ففى السماء نجوم ما لم تعدد \* وليس يكسف الا الشمس والقمر

قال بعضهم وأما ما يطلب من التعلم فأمر كثيرة أيضا اذ هو تابع له فما يطلب من

التعلم ان يكون متادبا مع الله تعالى ومع أستاذه اذ لا شئ أحسن من الادب فى حق المتعلم

فقد قال صلى الله عليه وسلم أدبى ربي فأحسن تأديبى وقال على رضى الله عنه لا شرف

مع سوء الادب وأوصى حكيم ولده فقال أوصيك بخمس خصال الاولى لا تعاند من

فوقك الثانية لا تنقل ما لا تعلم الثالثة لا تتعاطى ما لا تتال الرابعة لا تتخالف بلسانك

ما فى قلبك الخامسة لا يتخالف قولك فعملك وقيل المحاكم لا يعاند والقاضى لا يتناهى

والشاعر لا يعادى وان يكون متواضعا لستاذه محبا له معتقدا فيه سامعا لقوله مستطعبا

لامره لساورد من قوله صلى الله عليه وسلم اغد عالما أو متعلما أو مستعابا أو محبا ولا تكن

الخامسة فتهلك يعنى مبعضا وان يكون بمنزلة العبد لستاذه واستاذه بمنزلة المولى له

وجاه فى معنى القرآن حديث مرفوع عن عليم عبد آية من كتاب الله فهو مولاه أخرجه

الطبرانى من حديث أبى امامة ونحوه قول شعبة من كتبت عنه حديثا فأنا له عبد وان

يكون مجدافى التعليم مشمرا عن ساعد الجود والاجتهاد قائما على قدم العناية والسداد

فان ذلك من سبل الرشاد فاعلمه أن يظفر ببعض المراد فقد قيل اعط العلم كلك يعطك

بعضه ولكل مجتهد نصيب والاجر على قدر المشقة وينبغى لطالب العلم ان يكون متاملا

مطلب ما يطلب  
من التعلم



المرشد - (٣٣٤) - الامين

في جميع الاوقات في دقائق العلوم ويعتاد ذلك ولمذا قيل من تأمل أدرك ولا بد من التأمل قبل الكلام حتى يكون صوابا فان الكلام كالسهم لا بد من تقويمه بالتأمل قبل الكلام حتى يكون مصيبا وان يكون مستفيدا في جميع الاحوال والاقوات من جميع الاشخاص قال صلى الله عليه وسلم الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها أخذها وينبغي ان لا يكون للسنة فتور فانه آفة وكان شيخ الاسلام برهان الدين رحمه الله يقول انما فقت شر كافي لانه لم تقع لي الفتره في التصصيل قبل وقت العلم من المهدى الى الحمد وقيل انه لما أوجع الفقر والحمران القاضى عبد الوهاب البغدادي المالكي رحمه الله تني الكفاف ولزم العلم الى الممات فقال

يا لهف نفسي على شيئين لوجعا \* لكنت حينئذ من أسعد البشر  
كفاف رزق يعينى ذل مسألة \* وخدمة العلم حتى ينقضى عمري  
والكفاف حالة متوسطة بين الغنى والفقر وقال صلى الله عليه وسلم ذكاه المرء محسوب عليه وقال بعضهم في ذلك

إذا بصرت ذافضل فقيرا \* فلا تعجب لفقرى يديه  
فقد قال الرسول مقال صدق \* ذكاه المرء محسوب عليه  
ومما ينسب للإمام الشافعي رضي الله عنه

ومن العجيب من القضاء وصنعه \* يؤس اللبيب وطيب عيش الاجق  
\* وأحق خلق الله بالمم امرؤ \* ذوهمة يبلى برزق ضيق  
\* ولربما رت بقلي فكرة \* فأوذ منها اني لم أخلق

وقيل

وأؤكد الناس عيشا من تكون له \* نفس الملوك وحالات المساكين  
أرى بعيني ما لا تستطيل يدي \* له وقد حازه من قدره دوني

وقال بعضهم لا ينبغي فضل العلم على المال عند ذوى الكمال لان المال تصلح به دنياك والعلم تصلح به دنياك وآثراك والمال تتركه في هذه الدنيا قهرا والعلم يصحك في الدار الاخرى حتى لقد ورد في الحديث المرفوع الى صاحب الوسيلة والدرجة العليا ان الناس يحتاجون الى العلماء في الآخرة كما يحتاجون اليهم في الدنيا والمال يشغلك عن الله وعبادته والعلم يحمك على مراقبته وطاعته

وأفضل اوقات تحصيل العلوم شرح الشباب ووقت السهر وما بين العشاءين وينبغي

أن

مطلب فضل  
العلم على المال  
وأفضل اوقات  
تحصيل العلوم

أن يستغرق جميع أوقاته فاذا مل علم اشتغل بعلم آخر وكان ابن عباس رضى الله عنه اذا مل من الكلام يقول ها توادى بان الشـمر وقد روى أنس بن مالك رضى الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال متعلم كسلان يعنى لا يجتهد فى طلب العلم افضل عند الله من سبعمائة طاب يجتهد وقال صلى الله عليه وسلم ان من الذنوب ذنوب الابطـكفـرها صلاة ولاصوم ولا جهاد الا المموم فى طلب العلم وينبغى للمـتقيد ان يكون منقطعاً تاركا لما يشغله من عـلائق الدنيا هاجر الاخوانه وخلصه اذ هو الذى يتأق له التصـيل من بين أقرانه فقد قال الخطيب لابن الـعلم الامن عطل دكانه ونـجـر بستانه وهجر اخوانه وقال بعضهم

شغلنا بكسب العلم عن مكسب الغنى \* كما شغلوا عن مكسب العلم بالكـتر

فكان لهم حظ من الجهل والغنى \* وكان لنا حظ من العلم والفقر

والحظ انفة النصيب وعرفا ما وافق الغرض من مال وعلم وجاه ورياسة ونحوها مما تألفه النفس وما لم يوافقها يسمى نصيبا كالجمي والجهل وقلة المال فكل حظ نصيب ولا عكس والحظوظ مما قدرها الله وقضاها فى الازل فلا تغفل لقضائه بديل نحن قسمنا بينهم معيشتهم فى الحياة الدنيا يعنى خلقنا هذا غنيا وهذا فقيرا وهذا مالما وهذا جاهلا وهذا لملكا وهذا اعمى كما هذا عاظونا بالتبديل فيه ولا تغير ولا نقص ولا زيادة ولا محو ولا اثبات وهذا معنى قوله صلى الله عليه وسلم رفعت الاقلام وجفت الصحف وقضى ما هو كائن الى يوم القيامة وقيل

نحن قسمنا الرزق بين الورى \* فآذب النفس ولا تعترض

وسلم الامر لاحكامنا \* فكل عبد رزقه قد فرض

وقال اهل السنة والجماعة الارزاق مقسومة معلومة لا تزيد بتقوى المتقين ولا تنقص بفجور الفاجرين وقيل الدنيا يعطيها الله لمن يشبهه ولمن لا يشبهه

وقال بعضهم اعلم ان الله سبحانه وتعالى اعما شدد البلاء على الافاضل لان الله تعالى يبخس الدنيا وجميعها عنهم ليكثر لهم الاجر فى الدار الآخرة ويتفرغوا لطاعته ولا يشتغلوا بها فتحملهم على العصية فان النعمة قد تكون سبب العصية لقوله تعالى فلما نسوا ما ذكروا به فغنا عليهم اتم ابواب كل شئ حتى اذا فرحوا بما اوتوا أخذناهم بغتة ولذلك قال بعضهم

قد نعيم الله بالبلوى وان عظمت \* ويبتلى الله بعض الناس بالنعيم

## المزهد - (٢٢٦) - الامين

وقال بعضهم أحسن ما قبل في حكمة عدم اجتماع الفضل والمال لان ذلك لعزة الكمال لانه لو حواها ما شخص محوى الكمال برهته والله تعالى هو المنفرد بالكمال دون برهته وقال بعضهم في قدرة الله ان يجعل الجبال ذهبا فرد عليه بعضهم بقوله مسلم ذلك وأكثر منه كيف وقد عرض على نبيه صلى الله عليه وسلم ذلك فأباه لكن الابدع ما صنع الله اذ لو كانت الجبال كلها ذهبا لتعطل الوجود وترك الناس الزراعة وسائر وجوه المعيشة فيؤدي الى هلاكهم وهذا هو السر في انقسام الناس الى زاهد وحرص ووضع الامل والرغبة في الدنيا ولو كان الناس كلهم زهادا ولا مال لهم لتركوا المعاش والمتاجر والاسفار وجلبوا لامتعة من البلاد القاصية فلم ينتظم للناس معيشة فكان صنع الله ابداع صنع الله الذي اتقن كل شئ وايضا لو كانت الجبال ذهبا لاقتلوا عن آخرهم

قال الامام على كرم الله وجهه لا تخزن على شئ من أمور الدنيا فانها سته مطعوم ومشروب وملبوس ومشموم ومركوب ومنكوح فأفخر طعماها العسل وهو بزاقة ذبابة وأفخر شرابها الماء يستوى فيه جميع الحيوانات وأفخر ملبوسها الديداج وهو نسج دود وأفخر مشمومها المسك وهو دم غزال وأفخر مركوبها الخيل وعليها تقتل الرجال ومنكوحها النساء وهو مبال في مبال وقيل

أرى اللذات في الدنيا؛ لا نأ \* كما قال الثقات من الرجال

فبزق ذبابة مع غـ زل دود \* وأحسنها مبال في مبال

وقيل من آفات المال شغل القلب والحرص على الزيادة والخوف من الفوات وطمع قطاع الطريق فيه وحرصه من المرفقة وذم على الدنيا فقال من صح فيها هرم ومن مرض فيها سقم ومن استغنى فيها فتن ومن افتقر فيها خزن ومن طلبها فاته ومن تركها آتته وقال صلى الله عليه وسلم تعس عبد الدنيا يعني الذي يجمعها ولا يفعل منها خيرا كزكاة وصدقة وصلة له رحم بل يكون حرصا عليها وقال عمر رضي الله عنه ما كانت الدنيا هم أحد الازم عايبه أربع فقر لا يدرك غناه وهم لا ينقضى مداه وشغل لا ينفد أذاه وأمل لا يدرك منتهاه وورد عنه صلى الله عليه وسلم تفرغوا من هموم الدنيا ما استطعتم فان من كانت الدنيا أكبر همه أفتى الله ضيعته وجعل فقره بين عينيه ومن كانت الآخرة أكبر همه جمع الله له أمره وجعل غناه في قلبه وقيل

تقنع بما بكفيك واستعمل الرضى \* فانك لا تدري أتصبح أم تمسى

فليس

للبنات - (٣٣٧) - والبنين

فليس الغنى عن كثرة المال انما \* يكون الغنى والفقير من قبل النفس  
(رجع) وينبغي للمستفيد ان يكون مبعأ على الاشتغال ساهرا جارا المناسم لان الليل  
بجمع الحواس ووقت الخلو والمناجاة والنفس من طبعها الكسل والميل الى اللهو  
واللعب والتنعم والفتور عن الطاعات خصوصاً عن الاشتغال بالعلم وتحصيله فان من  
المعلوم عند أهله المشهورين بنبله وفضله الملازمين لتحقيق مسائله وتدقيق دلائله  
انهم لا يلتذون بشئ أحلى منه فانه يحصل لهم به من الفرح والسرور والغبطة والمحبور  
والنشأة والطرب مما لا يحصل لغيرهم من يتحرقى سماع الآلات وطرب الانشادات  
ولذة الماء كل والمشارب وغير ذلك وما أحسن قول القائل

سهرى لتتج العالوم الذى \* من وصل غانية وطيب عناق  
وصرير ألامى على أوراقها \* أحلى من الدوكة والعناق  
والذمن نقر الغتاة لدهها \* نقرى لالقي الرمل عن أوراقى  
أأيت سهران الدجا وتيتسه \* نوما وتبني بعد ذاك لحاقى

ولذا قال الامام أبو حنيفة رضى الله عنه لو علم الملوك لذة ما نحن فيه من العلم لقاتلونا عليها  
بالسيوف وينبغي للمستفيد ان لا يواجه استاذه بخلاف قوله وان كان هو الصواب  
رعاية للادب معه وان يكون في حال البعث معه على غاية من السكينة والوفار والخضوع  
وان يحسن ظنه به لينتفع بما يستفيده وان يكون ضابطا لما يتعلمه مقيداً له فلا يتكلم  
على حفظه فان الانسان محل النسيان وقيل قيد والعلم بالكتابة وقال بعضهم  
في الاجتهاد وتكرار الدراسة لما حفظه

خيلى لا تكسل ولا تعمل الدراسا \* ولا تعد طوطا في تكاسلها النفسا  
ولا تترك التكرار فيما حفظته \* فن يترك التكرار لا بد أن ينمى

وأشد بعض أهل الادب لابي بكر الخوارزمي

لا تعجب الكسل لان في حاجاته \* كم صالح بفساد آخر يفسد  
عدوى البليد الى الجليد سريعة \* والجمر يوضع في الرماد فيخمد

مطلب انه اذا  
كان لطالب  
العلم بدمن  
الكسب لنفقة العيال  
فليكتسب وليذا  
كر ولا يكسل وليس  
الفقر اصح العقل والبدن  
مانعاً من ترك التعلم  
فانه لا يكون أفقر من  
الامام أبي يوسف رحمه الله  
وليعنه ذلك من  
التفقه فن كان له مال  
كثير فزم المال الصالح  
وفي الحكمة من استغنى  
بمال الناس وليذا كرا العلم

افتقر والعالم اذا كان طماعا لم يبق حرة العلم ولا يقول بالحق ولهذا كان يتعوز صاحب  
الشرع الشريف صلى الله عليه وسلم منه ويقول اعدو ذبا لله من طمع يذني الى طبع  
وقبل

العلم بالتكرار والتأني \* يدرك لا بالترك والتقي

ولا بد لاستفهام من المذاكرة والمطارحة والمناظرة مشاورة فينبغي أن تدلون بالانصاف  
والتأني والتأمل ويحترز عن الشغب والغضب والمعاراة فان كانت نيته الزام المخض  
وقهره فلا يحل ذلك وانما يحل ذلك لظهار الحق والتقويه والحيلة فيها لتجاوز الا اذا  
كان المخض متعتا لاطال بالحق

وقال صلى الله عليه وسلم من طلب العلم ليجارى به السفهاء أو يكابر به العلماء أو يصرف به  
وجوه الناس اليه فليتبوه مقعده من النار (أى فليقتض ذلك نفسه منزلا) يقال تبوا  
الرجل المكان اذا اتخذ مسكنا وهو أمر بمعنى الخبز أو بمعنى التهديد أو بمعنى التبرك  
أودعاء على فاعل ذلك أى بواه الله ذلك ومن حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
لا تتعلم العلم ثلاث ولا تتركه ثلاث لا تتعلم العلم لتمارى أى تجادل به الناس ولا تباهيهم  
به بل تتعلمه ابتغاء وجه الله والتفقه في دينه ولا تتركه ثلاث لا تتركه حيا في طلبه  
ولا زهاده فيه ولا رضاه بجهالة بل ينبغى للانسان أن يتعلم العلم على قدر الضرورة  
والامكان ونهى صلى الله عليه وسلم عن مجادلة اليهود والنصارى وقال دلوهم في دينهم

بترك مجادلتهم اياهم يعنى صلى الله عليه وسلم انك ان جادلتهم وكذبتهم فانهم يكذبونك  
وفائدة المطارحة والمناظرة أقوى من فائدة مجرد التكرار لان فيه تكرار وازيادة وقيل  
مطارحة ساعة خير من تكرار شهر ولكن اذا كانت مع منصف سليم الطبيعة واياك  
والمذاكرة مع مشغب غير مستقيم الطبع فان الطبيعة مسرية والاخلاق مغيرة والمجاورة  
مؤثرة وتفقه الامام أبو حنيفة رضى الله عنه بكثرة المطارحة والمذاكرة في دكانه حين

كان بزازا وهذا تعلم ان تحصيل العلم والفقه يجتمع مع التمسك قبل لابن عباس رضى  
الله عنهم ايم أدركت العلم قال بلسان سؤول وقلب عقول وقيل العلم مرزعة والمطالعة  
مادة والمذاكرة ثمر ولكل شئ آفة وآفة العلم النسيان وسبب النسيان العصيان  
وقال الامام الشافعى رضى الله عنه لا تخرج من علم الى غيره حتى تصكه فان ازدحام  
الكلام فى السمع مضلة فى الفهم ولا يمكن يبدأ منه بالا هم قال عبد الله بن قتيبة عن أرواد  
أن يكون عالما فليزمن فنا واحدا ومن أراد أن يكون أدبيا فليتنسح فى العلوم وهذا من

مطلب ان فائدة  
المطارحة  
والمناظرة أقوى  
من فائدة مجرد  
التكرار  
مطلب انه  
لا ينبغى  
للانسان أن  
يخرج من علم  
الى غيره حتى  
يصكه

أحسن ما انتقذه مذهب والى محاسنه نميل ونذهب وقيل لاتدع الامر اذا قبل وتطلبه اذا أدر وقيل

اغتم يومك هذا \* انما يومك صيف

وانتهب فرصة عمر \* حاضر فالوقت سيف

وقد كان الامام الشافعي رضى الله عنه يجالس الصوفية فقبل له في بعض الايام ما استفدت من هؤلاء يا امام قال استفدت منهم قولهم الوقت سيف ان لم تقطعه قطعك وقولهم ان لم تشغل نفسك بالخير شغلتك بالسوء والضير وقيل عليك بالمحفظ دون الجمع للكتب فان للكتب آفات تفرقها والماء يقرقها والفار يخرقها والناثر يخرقها واللبس يسرقها وقيل حفظ سطرين خير من حمل وقرين وفهم حرفين خير من حفظ سطرين فاذا اتهاون في الفهم ولم يجتهد مرة أو مرتين ويعتاد ذلك فلا يفهم الا اليسير وقال الامام مالك اهل المدينة ليس لهم كتب مات ابن المسيب والقاسم ولم يتركوا كتابا ولم يكن عند ابن شهاب الا كتاب فيه نسب قومه

وقد كان أهل العصر الاول يتكلمون على المحفظ كانوا لا يدونون الحديث ولا يصنفون انكالا على حفظهم ولذلك قال المحافظ ابن حجر رحمه الله قال العلماء كره جماعة من الصحابة والتابعين كتابة الحديث واستحبوا ان يؤخذ عنهم حفظا كما أخذوه حفظا لكن لما قصرت المهمم ونشيت الائمة من ضياع العلم يموت العلماء دونوه بأمر عمر بن عبد العزيز لما كتب الى الاقافى انظر واحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجمعوه وأول من دون الحديث ابن شهاب الزهري على رأس المائة بأمر عمر بن عبد العزيز ثم كثرت التدوين والتصنيف وحصل بذلك خير كثير وحينئذ فيطلب تدوين الحديث النبوي وتقرى به خوفا من ضياعه

وقال ابن الجوزى الامل مذموم الا للعلماء فلو لا املهم لما صنفوا ولا ألفوا في الامل سر لطيف لانه لو لا الامل ما انتهى أحد بعيش ولا طابت نفسه ان يشرع في عمل من أعمال الدنيا وانما المذموم منه الاسترسال فيه وعدم الاستعداد لامتنة ولينحذر كل الحذر من استغادة العلوم من الكتب وأخذها مما من غير استاز بوقفه على معانيها وبين له مبانها ان لا يكون هناك قول ضعيف واثم لا يقع في التصنيف والتعريف وقال بعضهم آلات العلم أربعة عقل رجاح ومرشد فتاح وكتب صحاح ومداد وادماج وهذا في غير الحديث أما الحديث فيعوز نقله من الكتب المعتمدة للعمل والاخصاب به

مطلب ان الامل مذموم الا للعلماء

مطلب ان الامل مذموم الا للعلماء

كما هو مقرر في مصطلح الحديث فقد قال الطبري رحمه الله تعالى اذا وجدنا حديثا في نسخة صحيحة جاز لنا روايته وانحججه به وحكى أبو اسحاق الاجماع على جواز النقل من الكتب المعقدة ولا يشترط اتصال السند الى مصنفها

ومما يروى ان عبد الملك بن مروان دخل المسجد الحرام فرأى خلق العلم والذكر فأعجب بهما وكما أشار الى حلقة وقال لمن هذه قيل لفلان وكلهم من أبناء الفرس الذين من اليمن المعبر عنهم بالانباء فرجع الى منزله وبعث الى أحياه فريش فجمعهم وقال لهم كما فيما قد علمت أي جاهلية من الله علينا بما محمد صلى الله عليه وسلم بهذا الدين حتى غلبكم أبناء الفرس فلم يرد عليه أحد الا على بن الحسين رضى الله عنهم فانه قال ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ثم قال عبد الملك ما رأيت كهذا الحى من الفرس ملكوا من أول الدهر فلم يحتاجوا الىنا ولم يكفوا استغنيا عنهم ساعة وفي الباب لابن الاثير الانباء يقال في التعريف فلان من الانباء والنسبة اليه ابناءوى وكل من ولد بالين من أبناء الفرس الذين وجههم كسرى مع سيف بن ذى يزن وليس من العرب سمونه الانباء ومن نسب بهذه النسبة طاوس بن كيسان ووهب بن منبه بن كامل اليماني أبو عبد الله الانباوى بفتح الهمزة وسكون الموحدة بعد هانون ثقة من الثالثة وقال صلى الله عليه وسلم يا أيها الناس انما العلم بالتعلم وقال صلى الله عليه وسلم لعلى رضى الله عنه لان يهدى الله بك رجلا خير لك من حمرانم وقيل تعلموا قبل ان تسودوا أى نصير واسادة منظورا اليكم فلا يمكنكم التعلم وقال صلى الله عليه وسلم اغتمتم حقا قبل خمس شبابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك وفراغك قبل شغلك وغناك قبل فقرك وحياتك قبل موتك

وقد ذكر شيخ الاسلام زكريا الانصارى الشافعى رضى الله عنه في رسالته مشتملة على بيان تعلم العلوم وتعليمها وحصر أنواعها وبيان حدودها وفوائدها وسميها بالآلؤلؤل التنظيم في شروط التعلم والتعليم لا بأس بذكرها هنا للالتفاف بها فقال اما شروط تعليمها وتعليمها فاما عشر أحدها ان يقصده ما وضع ذلك العلم له فلا يقصده غير ذلك العلم كما كتساب مال أو جاه أو مغالبة خصم أو مكابرة نانيها ان يقصد العلم الذي يقبله طباعه اذ ليس كل أحد يصلح لتعليم العلوم ولا كل من يصلح لتعلمها يصلح لجمعها بل كل ميسر لما خلق له نالها ان يعلم غاية ذلك العلم ليكون على ثقة من أمره رابعها ان يستوعب ذلك العلم من أوله الى آخره تصورا وتصديقا خامها ان يقصده المکتب الجيدة

مطالب بيان  
تعلم العلوم  
وتعليمها وحصر  
أنواعها وبيان  
حدودها  
وفوائدها

الجيدة المستوعبة لجميع الفنون سادسها أن يقرأ على شيخ مرشد أمين ناصح ولا يستبد  
 بذلك بنفسه وذكائه سابعها أن يذاكر به القرآن والانتظار لطلب التحقيق لا للغمالة  
 بل للمعاونة على الافادة والاستفادة تامتها انه اذا حصل ذلك العلم لا يضيعه باهماله  
 ولا يمنعه مستغفه (نحبر من علم علما وكتفه اجمه الله يوم القيامة بلجام من نار ولا يؤتبه  
 غير مستغفه) وان يثبت ما استنبطه ففكره عمالم يسبق اليه من أتى بعده كما فعل من  
 قبله فواهب الله سبحانه وتعالى لا تقف على أحد تأسعها أن لا يعتقد في علم انه  
 حصل منه مقدار لا يمكن الزيادة عليه فذلك نقص وحرمان عاشرها أن يعلم ان لكل  
 علم حدا فلا يتجاوزوه ولا ينقص عنه حادي عشرها أن لا يدخل علما في علم آخر لاقى تعلم  
 ولا في مناظرة لان ذلك يشوش الفكر ثاني عشرها أن يراعى كل من المعلم والمتعلم حق  
 الآخر خصوصا الاول لان معلمه كالاب بل اعظم لان آياه قد أخرجه الى دار الفناء ومعلمه  
 دله على دار البقاء واعلم ان للاشتغال بالعلم آفات كثيرة فمنها الوثوق بالزمان المستقبل  
 فيترك التعلم حالا اذا التعلم والتعليم في اليوم أفضل من غد وأفضل منه أمسه والانسان  
 كلما كبر كثرت عوائقه ومنها الوثوق بالذكاه فكثير من فاته العلم بركونه الى ذكائه  
 ونسويه أيام الاشتغال ومنها التنقل من علم قبل اتقانه الى آخر ومن معلم الى آخر قبل  
 اتقان ما بدأ به عليه فانه هدم لما قد بنى ومنها طلب الدنيا والتردد على أهلها والوقوف  
 على أبوابهم ومنها ولاية المناصب فانها شاغلة مانعة كما ان ضيق الحال مانع أيضا  
 وأما حصر أنواع العلوم فهي إما شرعية وهي ثلاثة الفقه والتفسير والحديث الشريف  
 وإما أدبية وهي أربعة عشر علما لغة وعلم الاشتقاق وعلم التصريف وعلم النحو  
 وعلم المعاني وعلم البيان وعلم البديع وعلم العروض وعلم القوافي وعلم قرض الشعر وعلم  
 انشاء النثر وعلم الكتابة وعلم القراءات وعلم المحاضرات ومنه علم التواريخ وإما رياضية  
 وهي عشرة علم التصوف وعلم الهندسة وعلم الهيئة وعلم التعليمي وعلم الحساب وعلم الجبر  
 وعلم الواسطي وعلم السياسة وعلم الاخلاق وعلم تدير المنزل وإما عقلية وهي ما عدا  
 ذلك كالنطق والمجدل وأصول الفقه وأصول الدين والعلم الالهي والعلم الطبيعي والطب  
 وعلم الميقات وعلم النواميس والفلسفة والكيمياء وأما بيان حدودها وفوائدها فعلم  
 الفقه علم يحكم شرعي مكتسب من دليل تفصيلي وفائدته امتثال أوامر الله ونواهيه  
 وعلم التفسير علم يعرف به معاني كلام الله تعالى من الاوامر والنواهي وغيرها وفائدته  
 الاطلاع على عجائب كلامه سبحانه وتعالى وامتثال أوامره ونواهيه وعلم الحديث رواية

مطلب حصر  
 أنواع العلوم  
 وهي إما شرعية  
 وإما أدبية وإما  
 رياضية وإما  
 عقلية



المرشد - (٣٤٣) - الامين

علم يشتمل على نقل ما أضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو وصفاً  
 وفائدته الاحتراز عن الخطأ في نقل ذلك وعلم الحديث دراية علم يعرف به حال الراوي  
 والمراد من حيث القبول والرد وفائدته معرفة ما يقبل وما يرد من ذلك وعلم اللغة علم  
 يعرف به أبنية الكلام ويقال علم ينقل الالفاظ الدالة على المعاني المفردة وفائدته  
 الاطاحة بها مخاطبة أهل اللسان وللمتكلمين من انشاء الخطاب والرسائل وعلم الاشتقاق علم  
 يعرف به أصل الكلام وفرعه وفائدته التمييز بين المشتق والمشتق منه وعلم التصريف  
 علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلام التي ليست بأعراب وفائدته الاحتراز عن  
 الخطأ في اللسان والتمكّن من الفصاحة والبلاغة وعلم النحو علم بأصول يعرف بها  
 أحوال أواخر الكلام اعراباً وبناءً وغايته الاحتراز عن الخطأ في اللسان وعلم المعاني علم  
 يعرف به أحوال الالفاظ العربي التي يباين مقتضى الحال وفائدته فهم الخطاب  
 وانشاء الجواب بحسب المقاصد والافتراض جارياً على قوانين اللغة في التركيب وعلم  
 البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه وفائدته  
 التمكن من مخاطبة أهل اللسان بذلك وعلم البديع علم يعرف به وجوه تحسين  
 الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة وفائدته معرفة أحوال الشعر وما يدخل  
 فيه من المحسنات وغيرها وعلم العروض علم بأصول يعرف بها صحيح أوزان الشعر  
 وفاسدها وفائدته لذي الطبع السليم ان يأمن اختلاط بعض البصير ببعضها وان يعلم  
 ان الشعر المأني به أجازته العرب أولم تجزها ولغيره هدايته الى الفرق بين الاوزان  
 الصحيحة والفاصلة في النظم وعلم القوافي علم يعرف به أحوال أواخر الابيات الشعرية  
 من حركة وسكون وزوم وجواز فصيح وبيج وفائدته الاحتراز عن الخطأ في القوافي  
 وعلم قريض الشعر علم يعرف به كيفية النظم وترتيبه وفائدته تعرف كيفية انشاء  
 الموزون السالم من العيوب وعلم انشاء النثر علم يعرف به كيفية انشائه وفائدته الاحتراز  
 في الانشاء وعلم الكتابة علم يعرف به أحوال الحروف في وضعها وكيفية ترتيبها خطأ  
 وفائدته الاحتراز عن الخطأ في الكتابة وعلم القراءات علم بأصول يعرف بها أحوال  
 الالفاظ القرآن الشريف من حيث النطق بها وفائدته معرفة ما يقرأ به كل من أئمة القراء  
 والقرآن الشريف كلام الله تعالى المنزل على نبيه المكتوب بين يدي المصحف وفائدته  
 سعادة الدارين وعلم التصوف علم بأصول يعرف بها صلاح القلب وسائر المحامس  
 وفائدته صلاح أحوال الانسان وعلم الهندسة علم يعرف به خواص المقادير المخط  
 والسطح

والسطح والجسم التعليمي ولواحقها وأوضاعها وفائدته معرفة كمية مقادير الاشياء وعلم  
 الهيئة علم يعرف به الاجرام البسيطة من حيث كلياتها وكمياتها وأوضاعها وحركاتها  
 اللازمة لها وفائدته معرفة أعيان تلك الاجرام وكلياتها وكمية كل مقدار منها وما يلحقها  
 والعلم التعليمي ما يبحث فيه عن الاشياء بصورة ومادة كالمقادير والاشكال والحركات  
 وفائدته معرفة أعيان تلك الاشياء وكلياتها وكمية كل مقدار منها وما يلحقها وعلم  
 الحساب علم بأصول يتوصل بها الى استخراج المجهولات العديدة وفائدته صيرورة ذلك  
 للمعد من الخفية المذكورة معلوما باستعمال قوانينه وعلم التجبر علم بأصول يعرف بها  
 استخراج كمية المجهول بمقدمة معلومة وفائدته صيرورة تلك المقادير المجهولة معلومة  
 باستعمال قوانينها وعلم المويبيقي علم بأصول يعرف بها النغم وكيفية تأليف الامحان  
 بعضها من بعض وفائدته بسط الارواح وقبضها ولهذا يستعمل في الافراح والمحروب  
 وعلاج المرضى وعلم السياسة علم بأصول يعرف بها انواع السياسات والسياسات المدنية  
 الفاصلة بين المحصوم والانصاف بينهم وعلم الاخلاق علم يعرف به انواع الفضائل  
 وكيفية اكتسابها وانواع الرذائل وكيفية اجتنابها وفائدته الانصاف بأنواع الفضائل  
 واجتناب اضرارها وعلم تدبير المنزل علم بأصول يعرف بها الاحوال المشتركة بين  
 الرجل وزوجته وولده وخدمه وفائدته انتظام احوال الانسان في منزله ليتمكن من  
 كسب السعادة العاجلة والاآجلة وعلم المنطق علم بأصول تعصم مراعاتها الذهن عن  
 الخطأ في الفكر وفائدته الاحتراز عن الخطأ في الفكر وعلم المجدل علم بأصول يعرف بها  
 كيفية الادلة ودفع الشبه عنها وفائدته تحرير معرفة المباحث الفقهية والاصولية لتبسيط  
 الفكر وعلم اصول الفقه أدلة الفقه الاجالية وطرق استفادة جزئياتها وحال مستفادها  
 وقيل معرفتها وفائدتها نصب الادلة على مدلولها ومعرفة كيفية الاستنباط منها وعلم  
 اصول الدين علم بالعقائد الدينية عن الادلة اليقينية وفائدته معرفة ما يطلب اعتقاده  
 والعلم الالهي علم بأصول يعرف بها احوال الموجودات وما يعرض لها وفائدته ظهور  
 المعتقدات الخفية والاعتقادات الباطلة والعلم الطبيعي علم يبحث فيه عن احوال الجسم  
 المحسوس من حيث انه معرض للتغيير وفائدته معرفة الاجسام الطبيعية البسيطة  
 والمركبة واهوالها ويقارن علم الكلام بأنه مبني على اصول الفلاسفة من أن الواحد  
 لا يصدر عنه الا الواحد وان الواحد لا يكون قابلا لافعالها وان الارادة متمتعة وغير  
 ذلك وأما علم الكلام فبني على اصول الاسلام من كتاب الله تعالى وسنة رسوله والاجماع

الذي لا يخالفهما وعلم الطب علم يعرف به أحوال بدن الانسان من صحة ومرض ومراج  
واختلاط وغيرهما مع أسبابها من المآكل وغيرها وفائدته استعمال أسباب  
العصاة كنية والعلم بها وعلم الميقات علم يعرف به كمية الايام والليالي وأحوالها وفائدته  
معرفة أوقات العبادات وعلم النواميس علم يعرف به حقيقة النبوة وأحوالها  
ووجه الحاجة اليها والناموس يقال للوحى وللملك النازل وللسنة وفائدته بيان ثبوت  
النبوة وحاجة الانسان اليها في معاشه ومعاده وعلم الفلسفة ويسمى عند بعضهم علم  
الاخلاق علم بأصول يعرف بها حقائق الاشياء والعمل بما هو أصح وفائدته العمل بما  
اقتضاه العقل من حسن وقبيح ويتفرع على ذلك علوم أخر كعلم الارتماطيق وعلم  
المساحة وعلم البيطرة وعلم الفلاحة وعلم السحر والطلسمات وعلم الفراسة وعلم تعبير  
الرويا وعلم أحكام النجوم فعلم الارتماطيق علم يعرف به أنواع العدد وأحواله وكيفية  
تولد بعضها من بعض أى من حيث انه زوج أو فرد أو من زوج زوج أو من زوج فرد  
ونحوها وفائدته ارتباط الذهن بالنظر في المجرى في المادة ولو احقها وعلم المساحة  
استخراج مقدار ارض معلومة بنسبة ذراع أو غيره وفائدته العلم بمقدارها وعلم البيطرة  
علم بأصول يعرف بها أحوال الدواب من صحة أو مرض وفائدته استعمال ما يصلح لها  
وعلم الفلاحة معرفة أحوال النبات من حيث تربيته بالسقى والعلاج وفائدته معرفة حاله  
من نمو أو غيره وعلم السحر والطلسمات علم بكيفية استعدادات تقدر بها النفوس  
الشرية على ظهور التأثير في عالم العناصر إما بلامعين أو معين مماوى والاول السحر  
والثانى الطلسمات وفائدتها تغيير الشئ من حال الى حال وعلم الفراسة معاينة المغيبات  
بالانوار الربانية بسبب قرب آثار الصور وفائدته الاخبار بما ظهر بالافرس وعلم تعبير  
الرويا علم يعرف به الاستدلال من التخيلات المحلية على ما شاهدته النفس حال النوم  
من عالم الغيب وحكمته القوة الخفية له بمثابة يدل عليه من عالم الغيب والشهادة وفائدته  
الاخبار بما ظهر بالاستدلال بما ذكر وعلم أحكام النجوم علم يعرف به الاستدلال  
بالاشكال الفلكية على المحوادث السلفية وفائدته العمل بما ظهر بالاستدلال بما ذكر  
واعتلم ان بعض العلوم المذكورة قد يمكن دخوله في بعض كعلم الفرائض فانه وان  
كان داخل في علم الفقه فقد أفرده على حدته وكعلم الارتماطيق فانه وان كان داخل في العلم  
التعليمي فقد أفرده على حدته انتهى مقاله العلامة ذكره بالانصارى في رسالته

وقال

لبنات - (٣٤٥) - والبنين

وقال بعضهم تعصر العلوم الرياضية في أربعة الهندسة والمهيشة والموسيقى والحساب  
وقال بعضهم

ان علم الحساب علم رفيع \* فيه عون اذا تشتري وتبيع  
لم يضع قط درهم بحساب \* وأوف بلا حساب تضيع  
وقيل ان الحساب من العلوم جليل \* وعلى دقيقات الامور دليل  
فاحرص على علم الحساب فانه \* برياضة المستصعبين كفيل  
لولا الحساب لعلم كل فريضة \* لم يعلم التحريم والتحليل

وقال بعضهم العلم علان علم اللسان فذلك حجة الله على ابن آدم وعلم القلب فذلك العلم مطالب ان العلم  
النافع والعلم النافع هو الذي يتبعه العمل وقال بعضهم ان المحسنة هي كلبادت الى علان علم اللسان  
مكرمة أو نعت عن قبيح وهي ما قال فيها عليه الصلاة والسلام المحسنة ضالة المؤمن وعلم القلب  
يلتقطها حيث وجدها وهي أيضا المرادة بقوله تعالى ومن لم يؤت المحسنة فقد أوتي خيرا وتعريف المحسنة

كبير افسرها العلماء بنفاسير كثيرة ترجع الى العلم النافع والله درمن قال

انما النفس كالزجاجة والعلم سراج وحكمة اللهزيت  
فاذا أشرقت فانك حي \* واذا أظلمت فانك ميت

وقيل العلم ان قارنته المحسنة فلك والانفليك وقيل الخبير كبير وقيل فاعله

وأفضل العلوم علم دين الله وشرائعه فان به حفظ الايمان والاسلام اللذين هما من  
أجل ودائمه وأفضله علم العقائد الدينية فان به يهتدى المكلف الى المسالك السنية  
ويرتقى الى المراتب السنية والعلوم الواردة في الكتاب والسنة منها ما يتعلق بافعال  
المكلفين ومنها ما يتعلق بأحوال المبدأ والمعاد ومنها ما يتعلق بالاخلاق من الزهد  
والصبر والرضى وحضور القلب في العبادات ونحو ذلك من مكارم الاخلاق والاول منها  
اما ان يتعلق بافعال المكلفين بطريق القصص والاشعار ويسمى علم الوعظ والتذكير  
واما بطريق شرع الاحكام من الاقتضاء والتخيير فاما ان يكون البحث عنها بتمهيد قواعد  
كلية يتوصل بها الى استنباط الاحكام ويسمى هذا بعلم أصول الفقه أو باستنباط الاحكام  
الجزئية من أدلتها التفصيلية ويسمى بعلم الفقه وعلم الشريعة وعلم المذهب واما الثاني  
وهو المتعلق بالمبدأ والمعاد أي باحوالهما فان كان لاثبات العقائد الدينية فقط فيسمى بعلم  
الاعتقادات وعلم أصول الدين وان اعتبر مع ذلك الازام على المكابرين في الحق  
والمعادين في الدين يخص باهم علم الكلام واما الثالث وهو المتعلق بالاخلاق

المُرشد - (٣٤٦) - الامين

الباطنة فيسمى بعلم التصوف وعلم الرياضة ومكارم الاخلاق فهذه العلوم الستة اعنى علم التذكير والاصول والفقه والكلام والتصوف وهي العلوم الدينية التي يجب تحصيلها على كل مكلف الذي تضمنه قوله صلى الله عليه وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسئلة ومن أشكل عليه علم من العلوم فعليه ان يرجع فيه الى أهله من أشكل عليه شيء من تعلق الفقه يرجع الى أئمة الفقه ومن أشكل عليه شيء من علوم الاحوال والرياضيات ودقائق الورع ومقامات المتوكلين يرجع الى أئمة الصوفية

مطلب له يجب على طائفة من المسلمين ان يتفقهوا في الدين

قال بعضهم ويجب على طائفة من الأئمة ان يتفقهوا في الدين ليكفروا وقدوة للمسلمين وحفظ للشرع من الضياع فاذا قامت به هذه الطائفة سقط فرض الكفاية عن غيرها والمراد بالدين دين الاسلام وقد جاء صلى الله عليه وسلم بالهدى والنور ومن ذلك ما شرعه الله على لسانه من التحليل والتحرير والوصايا والآداب وسير الاولين والاخرين وما قص من أحسن القصص فأين كان صلى الله عليه وسلم من الجانب الغربي اذ قضى الله الى موسى الامر قال الله عز وجل وما كنت بجانب الغربي اذ قضينا الى موسى الامر ولما انزلت العصا حية قولى موسى عليه السلام هاربا وقوله تعالى وما كنت لديهم اذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم وكانت الاجلاد الماضية وهي غيب لا يعلمها الا الله عز وجل فمن كان فيها فأخبره عليه السلام بها وشهدت العلماء منهم بذلك كما قال عز وجل وشهد شاهد من بني اسرائيل على مثله أى انه لم يختلف خبره صلى الله عليه وسلم عن خبر التوراة والانجيل فكان هذا أمرا واضحا في إعلام الله بما كان من ذلك الغيب وكذلك ما كان غائبا عن أهل وقته مما علم به كقوله عز وجل واذا أسر النبي الى بعض أزواجه حديثا فلما نبأت به وأظهره الله عليه عرف بعضهم وأعرض عن بعضهم فأحاط بالغيب من الوجوه الثلاثة الماضية كقوله اذ قضينا والمستقبل كقوله سيقبلون والمحاضر كقوله نبأني العليم الخبير فأحاط بالغيب من جميع جهاته

ومما استدله الاكثرون على أفضلية الفقه على غيره من العلوم بعد معرفة الله تعالى قوله تعالى فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون لما كان نفر جميع المؤمنين لطلب التفقه غير ممكن قال الله تعالى فلولا أى فهلا نفر من كل فرقة منهم طائفة أى من كل جماعة كثيرة جماعة قليلة منهم لخصم لهم الكفاية ليتفقهوا في الدين ليتكفروا الفقهاء فيه ويتصلوا المشاق لاخذها وتصحيلها ولينذروا قومهم ليعلموا عزهم وصرف همهم في التفقه

لبثات - (٣٤٧) - والبنين

انذار قومهم وارشادهم ونههم فأوجب تعالى النفر في طلب التفقه على البعض دون الكل لعدم امكانه ثم ينصرفون بعد التفقه راجعين الى اوطانهم فيعملون غيرهم الذين لم ينفروا من اوطانهم وقد اتى الله تعالى عليهم بأن جعلهم منذرين وقيل فلولا العلم ما شرفت أناس \* ولا عرفوا المحلال من المحرام وأهل الله أهل العلم حقا \* بما حفظوه من حسن الكلام فالفقيه كل الفقيه من لم يقنط الناس من رحمة الله ولم يرخص لهم في معاصي الله ولم يؤمنهم عذاب الله ولم يدع القرآن رغبة عنه الى غيره

وقد حوت عادة الله تعالى في خلقه على عـمـر الاعوام والدهورانه لا يتخلو زمن من الازمنة ولا قرن من القرون عن أئمة من العلماء الاعلام لاقامة شرائع الاسلام وتقرير الحدود والاحكام وأنه اذا انقرضت طائفة خلفتها أخرى ولما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال طائفة من أمتي قائمين يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر حتى ياتي أمر الله فسرره البخاري بطائفة أهل العلم فالصحيح والسنة موجودان

بين المسلمين ان شاء الله تعالى الى يوم الدين

وقد انتهت تدوين فروع الفقه الى أربعة كلهم عدول عهدهم العلماء وأخذوا عنهم لتلقيهم الاحكام التي اجتهدوا فيها عن الصحابة والتابعين والعلماء مما استقر ذلك ممن ذكر وهو الاربعة هم الامام أبو حنيفة النعمان والامام مالك بن أنس والامام محمد الشافعي ابن ادريس والامام أحمد بن حنبل ولكل واحد من هؤلاء الاربعة أتباع قلدوا باتبوعهم فيما ذكره فكل مجتهد وكل مقلد المجتهد فيما صح عنه على خبر حيث أراد الله به الخير وفقهه في الدين وأما اختلاف الأئمة في بعض المجتهدات فلترجمة العامة المبعوث بها صلى الله عليه وسلم قال تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين ويحسن هنا قول الشيخ الجعبري رحمه الله في الأئمة حيث قال

بالشافعي محمد وبأحمد \* وبمالك وابي حنيفة نقتدى  
 علماء دين الله جل جلاله \* أنصار شرع المشايخ محمد  
 الخلف منهم في المذاهب رحمة \* ونصح في الدين فاسمع واقتصد  
 ما كان خلفهم عنادا فاسمع \* قولي ودع قول اللئيم المعتدي  
 كل روي عن أحمد ما قدر روي \* عن ربه فالكل هادم مهتدي  
 أخذوا بقول الله جل جلاله \* حقا وبالحبر الصحيح المرشد

الترشد - (٣٤٨) - الامين

تقدوا الصحيح من السقيم وينبوا \* نهج الصواب لاهل سنة احمد  
 فبهم بدأ نهج الهداية ظاهرا \* فاسلكه ترشد للصواب وتسعد  
 فآله يرحمهم ويرضى عنهم \* أهل الهداية والمقال الارشد

مطلب ان العلماء  
 ورتة الانبياء  
 وان العلم أفضل  
 العبادات والعلماء  
 أفضل الناس

وقال صلى الله عليه وسلم العلماء ورثة الانبياء وقال صلى الله عليه وسلم ان الانبياء  
 يورثون اديهم واولادهم واولادهم واولادهم واولادهم واولادهم واولادهم واولادهم  
 العبادات وأشرفها وأكملها وأشرفها والعلم أفضل الناس وأرفعهم قدرا وأحسنهم  
 ذكرا والاحاديث والآثار المرغوبة في اعادة العلم واستفادته كثيرة وكيف لا وهو  
 أولى ما صرفت المهمة في قصده وأعلى ما دأب المكلف في معرفة دليله ومدلوله  
 وهو وان تتوعد فرجعه الى علم ربوبيته وعلم عبودية ومعرفة الله أولى بالتقسيم وهي  
 السبب الاعلى والطريق المستقيم وروى البخاري ومسلم من حديث معاوية بن أبي  
 سفيان رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من برد الله به خيرا  
 يفقهه في الدين قال الامام النووي رحمه الله وهذا من أقوى الأدلة على المحكم على  
 طالب العلم بأن الله تعالى أراد واصطفاه لان ارادة الله بالخير للانسان مغيبة عنا وهذا  
 فيمن طلب العلم يريد به وجه الله تعالى وأما اذا كان طالب العلم لغرض ذنوبي كمال  
 أو رياسة أو منصب أو جاه أو شهرة أو نفوذ ذلك فهو مذموم وقد قال تعالى من كان يريد  
 حثا لا خيرة تزدله في حربه ومن كان يريد حثا لا خيرة تزدله في الآخرة من  
 نصيب وقال صلى الله عليه وسلم من تعلم علميا يريد به عرضا (وهو بالعين المهملة وفتح  
 الراء مشاع الدينيا وخطهما) من الدينيا لم يرح رائحة الجنة أى لم يجرى بها أول شهته  
 وقوله لم يرح يفتح الياء والراء أصله يراح أى وجد الريح وحكى بعضهم ضم أوله وكسر  
 الراء والاول أجود وعليه الأكثر وحكى ابن الجوزي ثالثة وهي شخ أوله وكسر ثابته  
 من راح يريح وعبارة النهاية شاملة للغات الثلاث ونصها راح يريح وراح يراح وأراح  
 يريح اذا وجد رائحة الشيء وعنه صلى الله عليه وسلم اذا مررتم برياض الجنة فارتعوا  
 قيل وما رياض الجنة يا رسول الله قال حلق العلم وروى عن أبي ذر رضى الله عنه قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أبا ذر لان تغدو فتعلم آية من كتاب الله تعالى خير لك  
 من أن تصلى مائة ركعة ولان تغدو فتعلم بابا من العلم عمل به أول يعمل به خير لك من أن  
 تصلى ألف ركعة قال بعضهم وهو نهاية في التعريض على نشر العلم وتعليمه للناس  
 والتصدى لتعلم أحكام الدين ويسان جزيل الثواب للعلم وان كان ما يعمله قليلا وقوله

صلى الله عليه وسلم لاحسد الا في اثنتين رجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكته (بفتح اللام) في الخير ورجل آتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها الناس وقوله صلى الله عليه وسلم يا ايها الناس انما العلم بالتعلم وقال بعضهم اول العلم الصمت والثاني الاستماع والثالث الحفظ والرابع العمل والخامس نشره

قال بعض - هم والمنكر كما وردت به الشرائع هو الذي كل ذهنه ووقف فهمه بسبب طربه من النظر في علم المعقولات ثم لا يتقنه ولا يحققه فتحبط عليه الامور وتلبس ولا يهتدى بشئ ولهذا ترى كثيرا من ينسب الى المعقولات عارض كثيرا من الاحاديث والسفن الثابتة وانكرها وقال بخلافها كالفلاسفة وغالب أهل المنطق من الاسلامين وذلك انهم لم يتقنوا المعقول كل الاتقان فحبطوا وظنوا أن الاحاديث النبوية تتخالف القواعد العقلية فلم يسلمهم الاردها وتحريفها لئلا يوافق المعقول بزعمهم ولو اتقنوا المعقول لعمرو أن الشرع لم يرد ما يخالف العقل البتة فكانوا يطبقون الاحاديث على المعقولات انتهى وكما يجب علينا الايمان والتصديق بكل ما جات به الرسل وان لم نفهم حكمته فكذلك يجب علينا الايمان والتصديق بكلام الائمة وان لم نفهم علمه حتى ياتينا عن الشارع ما يخالفه وقال بعضهم كل علم لا يؤيده الكتاب ولا السنة فهو ضلال

وقال صلى الله عليه وسلم الناس معادن كمدان الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا بضم القاف أى مارسوا الفقه وتعاملوه أى ان اصول بيوتهم الشريعة تعقب امثالها ويسرى كرم اعراقها الى فروعها ولا يكون فيه خيار

بجهد ذلك فلا خيار في الاسلام الا بالفضل والتقوى فمن اتفق له مع ذلك أصل حميد شريف الاعراق كسات فضيلته وربما فضل عن غيره والسالمون في قوله تعالى هم طلاب العلم والسياسة امر عظيم في تكميل النفس لانه يلقى افاضل مختلفين فيستفيد من الرحلة الى كل واحدة فائدة مخصصة وقد بلغ الاكابر من الناس فيستحقر نفسه في مقابلتهم وقد يصل الى المدارس الكبيرة فينتفع بها وقد يشاهد اختلاف احوال أهل الدنيا بسبب عن الاوطان في ما خلق الله في كل طرف من الاحوال الخاصة بهم فتتقوى معرفته فالرحلة الى العلماء طلاب العلوم والانتقال عن الاوطان في طلب العلوم واكتساب الفضائل والفوائد هي امر واجب أمر واجب أو مستحب

أمر مستحب وحينئذ فن لم يجهد معلما يعلم في بلده أو وطنه ما يحتاج اليه من أمر دينه ومعايشه مستحب فليرحل وجوبا في الواجب وينهبا في المندوب اقتداء بالسلف الصالح والمخلفا التابعين فقد رحل موسى الى المنصر عليهم الصلاة والسلام للاستفادة منه ورحل جابر بن



المرشد - (٣٥٠) - الامين

عبد الله الانصاري رضي الله عنه مسيرته شهر الى انس بن عبد الله في طلب حديث  
واحد ورحل عتبة بن المحارث من مكة الى المدينة في مسألة واحدة ولا يخفى ما يحصل  
للانسان في غربته من الفضائل العظيمة والمخصال الجسيمة وقيل  
تقرب عن الاوطان في طلب العلى \* وسافر في الاسفار خمس فوائد  
تفرج همها واكتساب معيشة \* وعلم وآداب وصحبة ماجد  
وان قيل في الاسفار ذل وغربة \* وقطع في سفار وارثك شدايد  
فوت الفتى خير له من حياته \* بداره وان بين واش وحاسد  
ومثل بعضهم في معنى ذلك بمنالين أحدهما ان الماء الصافي الزلال اذا استقر في محل  
واحد من غير ورود شيء عليه من ماء آخر فانه يصير متغيرا منتنا الثاني ان البدر المنير  
لولا غربته وانتهى من منزلة الى منزلة لم يحصل له الكمال والشرف وما أحسن ما قيل  
في معنى ذلك

كثرة المسكن في المنازل ذل \* فاعتم سفرة بها تتغن  
ما جرى الماء فهو عذب زلال \* واذا طال مكنته يتعطن

ومعلوم ان الغربة للانسان أفضل من الاقامة في بلده والله تعالى لا يزال في عون  
عبده ظانبا كان أو حاضر امة أو مسافرا وكان صلى الله عليه وسلم يقول للمسافر  
استودع الله دينك وأمانتك وجاءه رجل فقال اني أريد سفرا فقال له زدك الله  
التقوى قال زدني فقال وغفر ذنبك فقال زدني فقال ويسرك الخير حيثما كنت  
وتوجهت وذكرك بعض الفضلاء انه لما حج وأراد الانفصال كان قد صحبه أفاضل  
من أهل العلم بمكة فخرجوا معه لوداعه وقالوا له تريد أن ترجع لهذا الموضع قال نعم قال  
اقرأ عند آخر رؤيتك هذا الموضع من سورة القصص قوله تعالى ان الذي فرض  
عليك القرآن لرادك الى معاد فانك ستعود ان شاء الله تعالى قال فقرأتها فعدت  
وقرأتها ايضا فعدت وقرأتها وأتاراج ان أعود ان شاء الله تعالى ويقوى ما قاله هذا  
الفاضل ما رواه أبو الفرج ابن الجوزي في كتابه المسمى بانبعاث الساكن الى أشرف  
المساكن ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مهاجرا من مكة الى المدينة أدركته  
في الطريق الوحشة فنزل عليه جبريل وقال قل ان الذي فرض عليك القرآن لرادك  
الى معاد ولا يبالي بالشخص بما يقاسي في الغربة من الهموم والمذلة وكسر النفس  
والاهانة

لبنات - (٣٥١) - والبنين

والإهانة وغير ذلك حيث كان متمسكا بالتقوى وقد أشد الشج أربوب الشامي في ذلك حيث قال

زعم الذين تفرقوا وتفرقوا \* ان الغريب وان أعز ذليل  
فأجبتهم ان الغريب اذا اتقى \* مهما أحل به الركاب جليل  
ثم لا فرق بين ان يكون غنيا أو فقيرا مالكا أو عـ لو كافلا تحتقر لها هو فيه من الفقر  
والفاقة بل اعتبر فضله دون عيبه فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى  
صوركم وأموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم فلا مبرة بالظواهر كما قيل  
يرى ظاهري للناس في حسن صورة \* ولى كبده لى على آلة السبك  
ولى ظاهر ينسكى العبد وى باطن \* ملى لوى درى حقيقته يىكى  
وقال صلى الله عليه وسلم شدا الدنيا أربعة أولها غربة ولو كانت ساعة وثانها  
دين ولو كان حبة وثالثها سفر ولو كان فرسخا ورابعها سؤال ولو كان مقدار خردلة  
وقال بعضهم السؤال مرلما يترتب عليه من بذل الوجه الذى لا يعدله شئى فى الدنيا  
ولمذا قبل

واذا السؤال مع النوال وزنته \* ربح السؤال ونحف كل نوال

قال العلماء رضى الله عنهم ما وجب عليك عمله من عبادة وغيره ما وجب عليك العلم به  
فورا عند إمكانه وقال ابن عباس رضى الله عنهما كمالك من علم الدين (أى الشريعة)  
ما لا يسعك جهـ له أى ما لا يتدلك من معرفته فى إقامة واجبات الدين ويكفى فى ذلك  
معرفة أحكامها الظاهرة ولا تجب معرفة دقائقها فالظاهرة نحو تعلم كلتى الشهادة وفهم  
معناها بحيث يجزم اعتقاده بذلك ولو عن تقليد وتعلم واجبات الطهارة والصلاة وتعلم  
الصوم بان يعلم ان وقته من الفجر الى غروب الشمس وان الواجب فيه النية والامساك  
عن المفطرات من أكل ونحوه وان ذلك مستمر الى رؤية الهلال أو تمام العدة وتعلم  
واجبات ما لزمه من الزكاة وتعلم كيفية الحج اذا عزم على فعله بان يعلم أركانه وواجباته  
وغير ذلك من دقائقه وفى الاثر من عبد الله تعالى بالجهل كان ما يفسده أكثر مما يصلحه  
وروى الطبرانى فى الاوسط ما عبد الله بشئ أفضل من فقه فى دين ولفقيه واحد أشد  
على الشيطان من ألف طابذ وقوله ولفقيه واحد أى وجوده وبقاؤه فان الفقيه بأمر  
الناس بالطاعة وبعدهم الى سبيل الرحمن فيصلون الى السعادة الباقية والدرجات

الراقية وكل ذلك مخالف لمراد الشيطان فيكون العلم أشد عليه وأبغض اليه بخلاف العابد والمراد من الالف هنا المبالغه في الكثرة وقال عمر رضى الله تعالى عنه نفقوها قبل ان تسودوا بضم المثناة وفتح السين وتشد يده الواو أى جعلوا سادة ومعناه تعلموا العلم قبل أن تصير سادة منظورا اليكم فتسفهوا أن تتعلموا بعدا لكبر فتنه قوا جهالا وقيل قبل ان تزوجوا وتشتغلوا بالزواج عن العلم وروى أيضا من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين وإنما أنا قاسم والله يعطى فاذا رأى ان الله أقامه في طلب العلم كان ذلك دليلا على ان الله تعالى أراد به خيرا

مطلب تعريف الدين

وعرف بعضهم الدين بأنه وضع المي سائق لذوى العقول السليمة باختيارهم المحمود الى ما هو خير لهم بالذات فقوله وضع المي أى أحكام ووضعه المولى وشرعها وبينها قال تعالى شرع لكم في الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم الآيات واما وصف نبينا بكونه شارعا فباعترافنا عن الله ولذلك يقولون نبينا هو الشارع المجازى والله هو الشارع الحقيقي واحترز بذلك عن وضع الخلق كآلات التجارة والغزاة وغير ذلك فلا تسمى ديننا وقولنا سائق أى باعث خرج به الاوضاع الالهية غير السائقة كاتسبات الارض وامطار السماء وقولنا لذوى العقول خرج به ما يسوقهم وغيرهم من الحيوانات كالواضع الطبيعية التى تهتدى بها الحيوانات لنافعها كنجس العنكب واتخاذ النحل بيوتها ومضارها كاجتناب المهاوى والمهلك وقولنا باختيارهم خرج به الاوضاع الالهية الاتفاقية كالحجبة والعصية وقولنا المحمود احترام عن الاختيارى المذموم كالانهماك في الدنيا والشهوات فلا يسمى ديننا وقولنا الى ما هو خير لهم بالذات كالانهماك في خدمة الله وطاعته ومحبته فان ذلك خير ذانى يترتب عليه الفوز الاكبر غدا واحترز بذلك عن الخير لا بالذات كالانهماك في تصحيح الابدان بالحكمة والعقاقير وغير ذلك فلا يسمى ديننا وأجمع من هذا التعريف وأظهر منه قوله تعالى وما أمرنا الا بالعباد والله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وذلك دين القيمة وسمى ديننا للدين به ويسمى ملة أيضا وصراطا مستقيما قال تعالى اهـدنا الصراط المستقيم أى الدين القيم الذى لا اعوجاج فيه فن سب الدين أو الملة أو المذهب فانه يكفر لفرانها عبارة عن الشرع الشريف الذى شرعه الله لنا قال تعالى ثم أوحينا إليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين

وقد

وقد فضل الله تعالى هذه الامة على سائر الامم بما خصهم به من الايمان والمحكم والعلوم الشرعية خصوصا علم الشريعة والحقيقة قال تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج مله ابيكم ابراهيم هو سبأكم المسلمين من قبل وفي هذا يكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس الاية وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا ومعنى الوسط في الاية المجزء الذي بين الطرفين والمعنى انهم وسطا لتوسطهم في الدين فلم يغفلوا كغفلوا النصارى ولم يقصروا كقصير اليهود ولكنهم اهل وسط واعتدال وقال الطبري الوسط في كلام العرب الخبار يقولون فلان وسط في قومه وواسط اذا ارادوا الرفع في حسبه وقال الزنجشري قيل للخبار وسط لان الاطراف يتسارع اليها المخلل والواسط محفوظه وقال تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس وهذه الاية مما استبدل بها على افضلية نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على جميع المنذورات اذ حاصلها الاخبار بان امة افضل الامم ولا شك ان خيرية الامم بحسب كمالهم في الدين وذلك تابع لكمال نبيهم الذي يتبعونه ففضل الامة من حيث انها امة تفضل للرسول الذي هم امة و روى عن عمر رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الجنة حرمت على الانبياء كلهم حتى ادخلها وحرمت على الامم حتى تدخلها امتي وفي حديث عبد الله بن بريدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل الجنة عشرون ومائة نصف ثمانون من هذه الامة وادل دليل على عظيم شرفهم ورفعة رتبتهم وكمال فخرهم عند ربهم قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا

مطلب ان الدين ثلاثة اشياء

وأما الدين فتلاثة ايمان واسلام واحسان فالايان لغة التصديق بمعنى اذعان المحكم وقبوله وهو افعال مأخوذة من الامن لان حقيقة الامن من التكذيب والخالفه وشرط تصديق القاب بما علم ضرورة محي الرسول به من عند الله ولا يعتبر الامع التلفظ بالشهادتين من القادر وهل النطق بهما شرطا لاجراء احكام المؤمنين في الدنيا او جزء من مسماه قولان ذهب جهو رالحققين الى اولهما وذهب كثير من الفقهاء الى ثانيهما ولكن من صدق بقلبه واخترته المتينة قبل اتساع وقت الاقرار به فهو مؤمن عند الله تعالى والاسلام اعمال الجوارح من الطاعات كالتلفظ بالشهادتين والصلاة والصوم والحج ولكن لا تعتبر الاعمال في الخروج عن عهدة التكليف الامع الايمان والتصديق والاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك كافي

خبر العبيد المشتغل على بيان الإيمان بأن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم  
الآخر وتؤمن بالقدر كله خيره وشره

وجله أحكام التكليف خمسة واجب ومندوب ومحظور (أى حرام) ومكروه ومباح  
فالواجب يرسم بانه الذى يناب فاعله امثالا كالصلاة ويعاقب بمشينة الله تعالى تاركة  
ويرسم المنسوب بانه الذى يناب فاعله ولا يعاقب تاركة ويرسم المحظور بانه الذى  
يعاقب بمشينة الله تعالى فاعله ويناب تاركة امثالا ويرسم المكروه بانه الذى يناب  
تاركة ولا يعاقب فاعله ويرسم المباح بانه الذى ليس فى فعله وتركه ثواب ولا عقاب  
وشرائط التكليف ثلاثة أحدها البلوغ والعقل وهو صفة يميز بها المحسن والتقيج  
ومحله القلب فلا تكليف على صبي ومجنون رقع القلب عنهما ونالها بلوغ دعوته صلى  
الله عليه وسلم الى توحيد الله تعالى قال تعالى وما كنا معدين حتى نبعث رسولا

مطلب جملة  
أحكام التكليف  
خسة

وجملة أركان الإيمان أى أجزائه التى تتركب منها ماهيته ثمانية يجب على المكلف  
أن يعلمها بأن يعتقد ويصدق بقلبه اعتقادا جازما ومعنى تصديقه العلم بأنه تعالى  
واجب الوجود بذاته وقدمه ووحدايته وألوهيته وبصفاته وبرسله وبأن دين  
الاسلام حق وبأن الله ورسوله صلى الله عليه وسلم صادقان فيما أخبرا به فلا يصح  
الاعتقاد من غير علم اذ اعتقاد صدق الله ورسوله انما يصح بعد العلم بصدقهما  
فى اخبارهما وانما يكون كذلك بعد العلم بأنه حى بعد العلم بأنه فاعل الى آخر الصفات  
الائتية الاولى ان الله حى لقوله تعالى لا اله الا هو الحى القيوم ولانه لا يجوز وجود  
شئ من الامور الموجودة من غير حى الثانية ان تعتقد ان الله تعالى عليم بالجزئيات  
والكليات لقوله تعالى أنزله بعلمه ولقوله تعالى عالم الغيب والشهادة ولان الافعال  
المشاهدة لا تحصل من جاهل مع أن الجاهل نقص الثالثة ان تعتقد ان الله قادر على كل  
شئ لقوله تعالى ان الله على كل شئ قدير الرابعة ان تعتقد انه متكلم بكلام نفسى  
أزنى قائم بذاته من غير حرف ولا صوت ولا انتهاء لقوله تعالى يريدون أن يتداولوا  
الله ولقوله تعالى وكلم الله موسى تكليما فالكلام المشتغل على الحرف والصوت دال  
على الكلام النفسى القائم بالذات انصف به المولى وأسمع به نبيه موسى بهذا الوصف  
من غير حرف ولا صوت والكلام صفة عبر عنها بالنظم المعروف المسمى بالقرآن غير  
مخلوق بمعنى انه موجود أبدا وأزلا مكتوب فى مصاحفنا بأشكال الكتابة وصور  
الحروف الدالة عليه محفوظ فى صدورنا مقروء بالاستتياح ورفه الملقوظة المسموعة  
الخامسة

مطلب أركان  
الإيمان التى  
يجب على المكلف  
أن يعلمها

الخامسة ان تعتقد انه تعالى سميع من غير جهة قرب ولا بعد سواء في ذلك السر والجمهور  
لاختلاف عليه الاصوات ودليل ذلك قوله تعالى قد سمع الله قول التي تمادلك في زوجها  
وان عدم السمع نقص والسمع صفة أزلية تحيط بالسموعات السادسة ان تعتقد انه  
تعالى بصير من غير حدقة ولا جراحة والابصار صفة أزلية تحيط بالمصرات فالله بمصر  
للأشياء بلا واسطة السابعة ان تعتقد انه تعالى يريد لكل واقع في العالم من خير  
وشرو طاعة ومعصية وان كان لا يرضى المعصية من خلقه والارادة صفة تخصص أحد  
طرفي الشيء من الفعل والترك بالوقوع ومذهب ههنا في أهل السنة ان الارادة والمشئنة  
غير الرضى والمحبة لقوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر مع قوله تعالى ولو شاء ربك  
ما فعلوه الثامنة ان تعتقد انه تعالى باق أى واجب الوجود لذاته بغير زمان ولا نهاية  
بمعنى انه لا يسبقه قدم ولا يلحقه عدم فهذه الصفات الثمانية للذات المقدس قديمة  
لانها قائمة بذاته لازمة له وقد نظمها بعضهم في قوله

حياة وعلم قدرة وارادة \* حكام وإبصار وسمع مع البقا

صفات لذات الله جل قديمة \* لدى الاشعري المحرذي العلم والتقى

وأجمعها العلم والكلام لتعلقها بكل واجب وجائز ومستحيل وتعلق القدرة والارادة  
بالممكنات دون الواجبات والمستحيلات ويتعلق البصر بجميع الموجودات قديمها  
كرويته تعالى ذاته وصفاته وحادثها كرويته تعالى ذوات خلقه وصفاتهم وكل صفة  
من صفاته تعالى متقدة لا تعدد فيها وأما قوله تعالى وسع كل شيء علما فان مجاز التشبيه  
لان علمه تعالى واحد لا تعدد فيه ولا سعة وانما الاتساع من حيث كثرة التعلقات  
بالمعلومات فيجب تنزيهه تعالى عن كل نقيصة ذاتا وصفات إذ له الكمال المطلق فيهما وقد  
وصف نفسه بالأعلى لعلوه فيهما إذ ذاته أعلى الذوات قدرا وشرفا وكذا كل صفة له  
ووصف نفسه بالوحدانية لتوحيده فلا يشبه له ولا نظير قديم لا يسبقه قدم أبدي  
لا يلحقه عدم لانه لا أول له ولا آخر له لانه تعالى خلق العالم ولانه لو لم يكن قديما لكان  
حادثا وهو باطل ولا تجوز عليه التغيرات ولا تقلبه المحادثات تعالى عن الجهة والحلول  
والهبوط والصعود والقيام والقعود ليس بمحرك ولا ساكن ولا منفصل عن العالم منز  
عن الجسم والتحديد والتقسيم فلا دهر يخلق ولا قهر يلحقه ولا شيء يستره ولا كشف  
يظهره ولا عد يصيحه ولا ضد يمنعه ولا حد يقطعه ولا كون يحصره ولا عون ينصره  
ولا يتقيد بزمان ولا يحويه مكان ولا يتصور في الأوهام ولا يتكسف في الأذهان

ولا يشغله شأن عن شأن ولا يطرأ عليه نسيان ولا يحجبه شيء من محض وقته ولا يعزب  
 عن علمه شيء من معلوماته لا تأخذه سنة ولا نوم ولا يتوجه عليه عتب ولا لوم تعالى  
 عن الظلم والجور في شيء من أفعاله وعن التناقض في شيء من أقواله لا اعتراض عليه  
 في تصرفه في مخلوقاته بما أراد في الازل من تقديراته منزّه عن الاغراض في الافعال  
 والاجكام أفعاله لا تعال وكلماته لا تبدل لا يحجب عليه شيء ينسب من يشاء بفضله  
 ويعذب من يشاء بعقله وقال الامام الامام اللقاني

فان يتبيننا ببعض الفضل \* وان يعذب فببعض العدل  
 وقولهم ان الصلاح واجب \* عليه زور ما عليه واجب  
 ألمبرور والإسلامه الأمفالا \* وشبهها فغادر المبالا

لهذا الافضال بالنعم على مستحق النعم لا يقع في شيء من أفعاله كلها حسنة خيرها وشرها  
 نفعها وضرها قديها وكثيرها لاحق لاحد عليه وله الحق على غيره له لإسلام الاطفال  
 والدواب يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد لا اعتراض عليه ومن اعتراض زاد شقاؤه واشتد  
 بلاؤه وعظم عناؤه ليست الربوبية مقيدة بمصالح العبودية اذ لا يجزى له العباد على ربهم حتى  
 لا يفعل إلا بما يصلحهم لا تنفعه الطاعة ولا تضره المعصية وقد اجتمعت صفاته النبوية  
 والسلبية جميعها في ضمن سورة الاخلاص فقل هو الله أحد نفي الكثرة والعدد لقوله  
 تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ولانه لو كان معه غيره لما استقام الخلق  
 والامر اذ قد يريد أحدهما إيجاد شيء والاخر نفيه فلا بد أن يكون أحدهما متهورا  
 وانه هور لا يكون خالقا ولا غالبا فلا يكون إلهما الله الصمد نفي الشريك والمعين لم يلد  
 ولم يولد نفي العلة والمعلول ولم يكن له كفوا أحد نفي الشبيه والمثيل ومن قال لك ما ذات الله  
 فقل له ليس كمثل شيء وهو الصميع البصير لان المتماثلين يجري على أحدهما ما يجري  
 على الاخر فلو شابهه غيره وجرى على غيره المحدوث وصفاته النقص لجرى ذلك عليه  
 أيضا فلا يكون إلهما ليس بجسيم ولا جوهر ولا عرض لان هذه الامور قلزمه  
 المحدوث وصفاته النقص والله تعالى بخلاف ذلك ولا زمان له ولا مكان وقيل البص  
 عن ذات الله اشراك والكهف عن ذات الله ادراك ومن قال ما فعل الله فقل له كل يوم  
 هو في شأن لا يشغله شأن عن شأن ولا تشغله الاشياء عن الاشياء يدبر الامر يفصل  
 الاطبت لا يسأل عما يفعل وهم يسألون ولا يجري في العالم أمر الا بإرادته وحكمه لقوله  
 تعالى وما تسقط من ورقه الا يعلمها الآية وانه لو جرى في العالم أمر بغير ارادته لكان

متهورا

لبينات - (٣٥٧) - والبنين

مقهورا مجبوراً وذلك نقص وان تعقدانه منيب لعباده الصالحين ومعاقب للذنين لقوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وقال من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليا وما ربك بظلام للعبيد ولان الثواب والعقاب لولم يثبتا لفعل من شاء ما شاء ولبطال الامر والنهي والعبادة وكل ما يخطر ببالنا مما يمنع على ربنا فهو باطل والله بخلاف ذلك يعني ان ما همس بالبال اى الذهن من تصور كيفية تعالى وتشبيهه بشئ من الخلق ذاتا او صفة فهو باطل او جبه قصور العقل والمعرفة فان الله بخلاف ما يخطر في الازهان وفوق ما تنتهي اليه العقول ما وحده من كيفية ولا اصاب حقيقة من مثله ظهر فبطن وبطن فعلم ولطف فجعل تعالى الله عما يقوله المبطلون عاوا كبيرا وما سمعته مما يورهم جارحة كعبود الله فوق ايديهم وكل شئ هالك الا وجهه فهو من المتشابهات التي تؤمن بها ونسكل علمها الى الله تعالى مع القطع بالتنزيه عن ظاهرها لاستعمالها عليه سبحانه وتعالى ونؤولها على ما يليق بجنابه المقدس وكذا يجب الايمان بانبيائه ورسوله اى يجب علينا الحزم واليقين بانبيائه ورسوله وهم قوم خصوا بنفوس قدسية حصلوا بها على المطالب دون اشتغال بالمبادى الموصلة فالنبوة والرسالة بفضل الله تعالى لا بالانساب قال الامام الاقناني

ولم تكن نبوة مكتسبية \* ولورق في الخبر اعل عقبه

بل ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء جل الله واهب المغن

وافضل الخلق على الاطلاق \* فبيننا قل عن الشقاق

والنبي انسان اوحى اليه بشرع وان لم يؤمر بتبليغه والرسول انسان اوحى اليه بشرع وامر بتبليغه والشرع ما شرعه الله من الاحكام للعباد لقوله تعالى فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله اى لكتابه والرسول مدة حياته وبعد موته الى سنته اى اكشفوا عليه منهما فالكتاب والسنة هما البينات والهدى للذدان انزلهما الله تعالى قال تعالى حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم الاية وقال جل ذكره وقد سدت اسماءه حم تنزيل من الرحمن الرحيم كتاب فصلت آياته قرآنا عريبا ليعلمون والسنة اقوال نبيه عليه الصلاة والسلام وافعاله وذلك وحى منزل واذا تأملت فواصل القرآن وجدتها كلها لا يخرج عن المناسبة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر لا يجوز التبديل بينهما ونهى صلى الله عليه وسلم عن انتهار السائل قال صلى الله عليه وسلم ردوا السائل ولو بشق تمر ولو بمنسل رأس العصفور فلك اجرهما مرتين وروى ان



أعربا يسمع شخصاً يقرأ والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبنا من كلاً من  
الله والله غفور رحيم بدل قوله تعالى والله عزيز حكيم فقال ما ينسب في أن يكون  
كلام الله تعالى هكذا فقبيل له أن القارئ غلط والقراءة والله عزيز حكيم فقال نعم  
هكذا يكون فإنه لما عزه حكم

مطلب وجوب  
الإيمان بالبعث  
والنشور والجنة  
والنار وغير ذلك

وكذا يجب الإيمان بالبعث والنشور لقوله تعالى كذلك يحيي الله الموتى ولقوله تعالى  
يوم يجمعكم ليوم الجمع ذلك يوم التغابن وقوله تعالى واليه النشور ولأنه لو لم يكن بعث  
ولا نشور لما كان أمر ونهى ولفعل كل من شاء ما شاء وقيل  
فلو أننا إذا امتنا تركنا \* لسكان الموت راحة كل حي  
ولسكاننا إذا امتنا بعثنا \* ونسأل به دواعن كل شيء

وكذا يجب الإيمان بالجنة والنار والامساك أمر ونهى وكذا يجب الإيمان بالعصا  
وبالميزان القسط لقوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة وبالحوض والشفاة  
لقوله تعالى أنا أعطيناك الكون فسرره النبي صلى الله عليه وسلم فقال هو حوض آينته  
أكثر من عدد نجوم السماء من شرب منه لم ينظماً بعده أبداً وثؤمن بالقرآن وأنه كلام الله  
غير مخلوق وأنه مجهز بجميع البشر انفسهم وجنهم مفترقين أو مجتمعين قال تعالى قل لئن  
اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض  
ظهيراً قال السنوسي رحمه الله وأفضل المجهزات القرآن العظيم الذي لم تزل آياته  
تقرع اذعان البليغ وتحرك لطلب المعارضة على سبيل التهجيز حية اللسان المتوقدى  
اللفظة الاقوياء المعارضة الخائضين في كل فن من فنون البلاغة طولا وعرضاً بحيث  
لا تغفل من معارضتهم أمتع كلمة وأن لم يعرض فيها بهجرتهم فكيف وهم سعيون في  
تهجيزهم صريح قوله تعالى فأتوا بعشر سور مثله مفتريات ثم نزل معهم فقال تعالى  
فأتوا بسورة من مثله ومع ذلك لم تتحرك أنفسهم ومن هادتهم لا يقال الكون معناه عند  
ورود أدنى عارض يقدح في مناصبهم وان كان ذلك حتم أنفسهم فكيف بما هو  
من نوع البلاغة التي هي كلامهم وتدب فيهم ديبها حتى انهم يهتفون كل واحد يهتفون ومن  
لم يستغ منهم وانتدب المعارضة هذا الامر الالهي كسبلة الكذاب افضع وأتى بمضحكة  
يضاحك منها الى قيام الساعة ولو انهم نقل اليهم القرآن نقل غيره من الكلام نقل  
احاد لا يمكن الاعتذار عنهم بعدم الوصول كلابل امثلة بحملته وعصفه واشادة أمره  
الارض كلها سهلها وجبلها بدوها وحضرها بترها وبحرها ومنازلها وكنافها وانسها  
وجننها

وجنبا وتطاولت أزمنته على تلك الصفة قريبا من تسعمائة سنة أفيستريب عاقل بعد  
 هذا في كونه من عند الله جل وعلا صدق به نبيه صلى الله عليه وسلم هذا مع ما فيه  
 من الاخبار قبل الوقوع بالغيوب المطابقة ومحاسن علوم الشريعة المشتملة على ما لا يقدر  
 البشر على ضبطه من المصالح الدنيوية والاخروية وتحرير الادلة والرد على المخالفين  
 بالبراهين القطعية وسرد قصص الماضين وتركيبه النفس عواظ يعرق في أدنى بحارها  
 جميع وعظ الواعظين هذا كله على يد نبى أمي ما خط قط كتابا ولا حصلت له مخالطة  
 لذى علم يمكن بها تحصيل أدنى شيء من ذلك علم ذلك كله بالضرورة وما كنت تتلوم من  
 قبله من كتاب ولا نخطه بيمينك اذا الارتاب المبتلون ثم هذا الى ماله من المجهزات التي  
 لا تخصي ثم الى ما جلبت عليه ذاته الكريمة من السمكات التي كادت ان تفصح بل  
 أفصحت قبل بعثه برسالة خلقا وخلقنا ثم مع ذلك كله أكدنا الله تعالى صدقه  
 بذكر اسمه بجميع وصفه في الكتب الماضية قال الله تعالى الذين يقعون  
 الرسول النبي الامي الآية وأطلق السنة الاخبار قريبا من مبعثه بجميع ذلك حتى انه  
 سبحانه بفضله مما أكذب به زوال اللبس عن نبوته ان منع العرب قبله من التسمي  
 باسمه الخاص به الا اناسا قليلين ثم هو قريبا من مولده باسمه رجا حصول النبوة لهم  
 لما سمعوه من الاخبار ثم من عظيم فضل الله تعالى في ازالة اللبس عن نبوته انه لم  
 يطلق لسان أحد من أولئك الذين تسموا باسمه بدعوى النبوة فاذا وفقت لعلم هذا  
 كله حصل لك العلم ضرورة بصدق رسالة تيننا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم فوجب  
 الايمان به في كل ما جاء به عن الله سبحانه وتعالى جملة وتفصيلا كالحشر والنشر لعين  
 هذا البدن لائله اجماعا

وأما أمور الدين فهي امتثال المأمورات وهو ان تمتثل لكل ما أمر الله ورسوله به من  
 فرائض وسنن وأحكامها والعمل بهما من غير تنهاون ولا تقصير واجتناب المنهيات  
 وهي كل ما نهى الله ورسوله عنه ورضاه بقضاه وقدره وهو ان ترضى بما قدره الله تعالى  
 عليك من خير أو شر والمقدر هو الذي يأتي المرء على رغم انفه من غير اختياره فنؤمن  
 بذلك ونرضاه فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يرض من ربه بوعده ووعيد  
 فهو كافر قال الله عز وجل (ومن الناس من يعبد الله على خوف) أى طرف وجانب  
 من الدين (فان أصابه غيرا ظمئنا به وان أصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا  
 والآخرة ذلك هو الخسران المبين) وقال بعضهم أمور الدين أربعة صحة العقل

مطلب أمور  
 الدين

## المرشد - (٣٦٠) - الامين

وصدق القصد ووفاء العهد وحفظ الحذ فحمة العقل معرفة الله تعالى وصدق  
القصد الاخلاص لله تعالى ووفاء العهد امثال أوامر الله تعالى وحفظ الحذ هي  
ترك المعاصي

فيذنبى لمعلم التلامذة ان يعلمهم أولا عقائد التوحيد لان أول واجب على الانسان  
معرفة ربنا جل وعلا ومعرفة أحكام عبادته قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس  
الا ليعبدون أى ليعرفون ولاجل ان تمكن من قلوبهم فى حال صغرهم وهى خالية  
بميت اذا ورد على قلوبهم شئ يخل بالعقيدة الايمانية لا يتغير كما قال الشاعر

أنا فى هواها قبل ان أعرف الهوى \* فصادف قلبا خاليا بفتنة

وحينئذ فالاشتغال به مقدم على كل الواجبات اذ يعرفه تهتذا المهج من أليم المهلكات  
فالسعيد من وفق لتحقيق عقائد ايمانه لسابراه بعد الموت من النعيم والسرور وبواضع  
برهانه

قال ابن حجر اعلم ان الله تعالى أرسل نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بالشرىعة المطهرة  
والحنيفية السمحة الى كافة المخلوق فكان ذلك سببا لسعادتهم وموجبا لصلاح معاشهم  
ومعادهم وكان ذلك على فترة من الرسل ليس للناس شرائع ولا أحكام ولا علم بالتوحيد  
ولا أمر شرعى يحفظ دماءهم وأموالهم فكانت شريعتهم جامعة لها ولاغيرها من الحكم  
التي لا تخصى والنعم التي لا تستقصى وكان العلماء هم القائمين بعده صلى الله عليه  
وسلم بتقرير تلك الاحكام والشرائع وتدوين العلوم والمسائل التي استمدوها منه صلى  
الله عليه وسلم ووصلت اليهم بالطرق الصحيحة والاسانيد المتصلة وكانوا هم الوارثين لتلك  
المرتبة بعده صلى الله عليه وسلم والمستحقين لها دون غيرهم لكونهم نشرروا الشرىعة  
لاربابها وعلومها الطلابها ولم ينكتموها عنهم لما ورد من قوله صلى الله عليه وسلم علماء  
أهتى كانياء بنى اسرائيل أى مقررزين ومؤكدين ومبينين لما جاء به صلى الله عليه وسلم  
عن الله تعالى وأمرين الامته به كيشوع بن نون عليه السلام فانه كان مقررا لشرىعة  
موسى عليه السلام وأمر بالاعمال بما فى التوراة وهو نبى ليس بمرسلا لما ورد من قوله  
صلى الله عليه وسلم ما أتى الله عالما الا أخذ عليه الميثاق ان لا ينكتمه فنشروا العلوم  
مخلا بقوله صلى الله عليه وسلم وردوا عن سنته المطهرة كلام المحدثه والابتدعة وغيرهم  
وبذلك صاروا أعظم الناس قدرا وأكملهم فخرا وأتقنوا الاصول وأسوها واشتغلوا  
بالفروع

لقينات - (٣٦١) - والبنين

بالفروع وودونها واستنبطوا المسائل الفقهية وأثبتوها وصارت قريبة المأخذ سهلة  
المراجعة وحينئذ فليجد مطالبها للتعليم والمطالعة

وقد روى أن أبا الصحاق الأسفراييني رحمه الله صعد في زمن هيجان المبتدعة إلى جبل  
لبنان لاولياء الله تعالى فوجدهم هناك يتعبدون فقال لهم هربتم إلى هذا الموضع  
تعبدون وتركتم أمة النبي صلى الله عليه وسلم في أيدي المبتدعة فقالوا له أيها الأستاذ  
لا قدرة لنا على مخالطة الخلق وأنت الذي أقدرك الله على ذلك فأنت أهله فرجع  
رضي الله عنه واشتغل بالرد على المبتدعة وألف كتابه المجامع بين المجلي والحقني اه وقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا خير في العيش الاستماع واع أو عالم ناطق أيها الناس  
انكم في زمان همدنة وان السير بكم لسريع وقد رأيت الليل والنهار كيف يبيلان كل  
جديد ويقربان كل بعيد فقال له المقداد رضي الله عنه يا رسول الله ما الهدنة قال دار  
بلاء وانقطاع واذا البست عليكم الامور كقطع الليل المظلم فعليكم بالقرآن فانه شافع  
مشفع وشاهد مصدق فمن جعله امامه فاده الى الجنة ومن جعله خلفه ساقه الى النار  
واذا علمت ذلك فالعلوم الشرعية أهم العلوم كلها والاستغفال بها من أفضل الواجبات  
للحاجة اليها والاضطرار الى معرفة المحلال والمحرام والمشتبه منها ولذلك كان أهلها  
أفضل من غيرهم فاما المفسرون فاشتغلوا بتفسير كلام الله تعالى وفهم معانيه وأحكام  
آياته ومعانيه وتبيين مطلقه من مقبده ومبينه من مجله ومحكمه ومتشابهه وقصده  
ومواعظه ومنسوخه وناسخه فهم أساس الدين وأما الفقهاء فانهم فضلوا على أصحاب  
المحدث بما خصوا به من الاستنباط في فقه المحدث والتعمق بدقيق للتظرف في ترتيب  
الاحكام وحدود الدين والترتيب بين النامخ والمنسوخ وغيرهما فهم حكام الدين وأما  
أصحاب المحدث فانهم تعطلوا بظواهر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الله  
تعالى يقول وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واشتغلوا بما عهد ونقله  
وتدقيقه وتفسير صحيحه من سقيه فهم حراس الدين ثم ان الفقيه اذا اشتغل بالعبادة  
واعتزل الناس ولم يشتغل بالتعليم فلن كان الناس مستغنين عنه بنسبه فذلك ظاهر  
وان لم يكونوا كذلك بل كانوا محتاجين اليه فلا فضل في حقه التعليم فان الله تعالى اذا  
فتح على قلب عبد مواهب العلوم التي هي أنص صغاته ولم يتبع بها غيره فهو كالخنازير  
لا تلتص غرائثه لانه حينئذ يكون كالمعلم المنهسي عن كتابه فلا يلبق به الا عرض عن  
المحتاجين والاستغفال عن الاتفاق على من أكرمه الله تعالى عليهم من العباد وأحوجهم

المُرشد - (٣٦٣) - الامين

اليه فلا يشتغل بعبادة ولا صلاة نافله بل يشتغل بالتعليم لانه افضل من ذلك كما ورد عنه  
صلى الله عليه وسلم طلب العلم افضل من صلاة النافلة ولان النفع المتعدى الى الغير  
افضل من النفع القاصر <sup>لان</sup> كل منهما عبادة وقد قال صلى الله عليه وسلم خير  
الناس من ينفع الناس فستغل العقل الحماذق والملئكة القوية من وفقه الله تعالى لانفاق  
أوقاته في تحصيل العلم واستفادته واقداره على استنباطه وافادته اذ العقل أس العلم  
ومنبعه ولذا وقع الخلاف بين العلماء هل العقل افضل أم العلم فن قائل بالاول ومن قائل  
بالثاني وقد ورد في فضل العلم الآيات السكينة والاحاديث والآثار الشهيرة فن  
الآيات قوله تعالى هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون وقوله تعالى وقل رب  
زدني علما وقوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء وان من زاد علما فقد بلغ مناه  
وأرغم أعداه وعلا قدره بين الانام وتكامل نوره بين الخاص والعام وطاب له  
عيشه وصفاله الموردا الهني وارتنى الى المقام الاسنى وظفرت يدها بالسعادة في الدنيا  
والآخري وأما الاحاديث والاخبار فكثيرة لا تحصى ولا تستقصى فاذا أخذنا الفقيه حظه  
من الفقه وصار حظا وافرا فينبغي له أن لا يكون عليه مقتصرا وقاصرا بل يتنظر بعد  
ذلك في العلوم ذات الترغيب والترهيب لعله أن يكون له منها حظ ونصيب ثم  
في كلام الحكماء الذين انجلى عن قلوبهم الخبث وقاذورات الدنيا وارتفع الغطاء عنها  
حتى اتضح لهم حلية الحق عيانا ثم في شمائل السلف الصالحين الذين بذروهم تنزل الرحمة  
من رب العالمين

وكان شيخ الاسلام زكريا الانصارى رضى الله عنه يقول اذا لم يكن للفقيه علم باحوال  
القوم واصطلاحاتهم فهو جاف وقال الامام مالك رضى الله عنه اذا كانت العلوم منعسا  
المية ومواهب اختصاصية فليس بمستبعد أن يدخر لبعض المتأخرين ما عسر على كثير  
من المتقدمين فاياك أن تحتقر من من الله عليه بمحبة القوم ومطالعة كتبهم ويقول  
ما يرق في هذا الزمان من يفهم كلامهم فقد سمعت ما قاله الامام مالك رضى الله عنه وقال  
بعضهم لا يعترض على المجتهد والمصلح وأشباههم من المتقدمين والشيخ يحيى الدين بن  
العربي وابن الفارض ونحوهما من المتأخرين رضى الله عنهم وان كانوا قد شططوا وواحوا  
وتكلموا بأشياء خارقة بمسالة قدر للجاهلين على سماعها ولا سبيل اليها بل يسلم اليهم  
أحوالهم في الآوال والافعال وحاشاهم ان يصدر منهم قول أو فعل يخالف لقواعد  
الشريعة بل ولا يحفظ عنهم هفوة ولا يصدر منهم زلة بل لم ير الواخافين واقفين على قدم  
الخوف

المخوف بالذل والانكسار وما أحسن قول بعضهم من لم يعرف مصطلحنا لا يجوز له  
المخوض في طريقنا فلاولى التعافل عن أمورهم وأحوالهم وأفعالهم فان  
من عسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه ويحمل ما يراه منهم على أحسن محمل والتسليم أسلم  
ويؤوله على ما يلقى به المقام

وقال بعضهم ان العلوم وان تفاوتت أقدارها وعظمت لدى النفوس أخطارها فلم  
المحدث خيز من بيننا بأن يشعر له ساعد الجذب والعناية اذ هو مع انتشاره يحتاج لاتقان  
الرواية قبل الدراية وقد بذل السلف الصالح في ذلك همهم العلية وأفكارهم له ساعد الجذب  
الالعية حتى تميزت الاحاديث الصحيحة من الضعيفة وبلغوا بذلك المراتب الرفيعة  
الشريعة فجزاهم الله عن احبائه صلى الله عليه وسلم الجزاء الوافى وأعطاهم الخير  
الكثير الشاقى

جزى الله أصحاب الحديث مثوبة \* وبوأهم في الخلد أعلى المنازل  
فلولا اعتنائهم بالحديث وحفظه \* وتفهم منه ضرور الباطل  
وانفاقهم أعمارهم في طلابه \* وبجنتهم عنه بجده واصل  
لما كان يدور من غدا متفقها \* صحيح حديث من سقيم وباطل  
ولم نستبن ما كان في الذم كرجلا \* ولم ندر فرضا من عموم النوافل  
فجهم فرض على ككل مسلم \* وليس يعاديه سوى كل جاهل

وروى عكرمة مولى ابن عباس رضى الله عنهما قال سمعت على بن أبي طالب رضى الله  
عنه يقول خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اللهم ارحم خلفاى قلنا  
يا رسول الله من خلفاؤك قال الذين يأتون من بعدى يروون أحاديثى وسنتى ويعلمونها  
الناس وقال صلى الله عليه وسلم يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف  
الغالبين وانتطال المبطلين وتأويل الجاهلين فهذه شهادة من رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بأنهم أعلام الدين وأئمة المسلمين محفظهم الشريعة من التحريف والاتصال الباطل  
ورد تأويل الجاهلين

وسئل الامام مالك هل يقدم في الاحاديث أو يؤخر والمعنى واحد قال أما ما كان من قول  
النبي صلى الله عليه وسلم فاني أكره ذلك وما كان من غير قوله فلا أرى به بأسا اذا اتفق  
المعنى وقيل للامام مالك أرايت حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم تزد فيه الواو أو  
الالف والمعنى واحد قال أرجو أن يكون خفيفا وشد غيره لان المعنى يختلف بذلك

المرشد - (٣٦٤) - الامين

غالبا وقال الامام مالك لا يؤخذ العلم من أربعة ويؤخذ من سواهم لا يؤخذ عن مبتدع  
يدعوا الى بدعته ولا عن سفيه ممل بالسفه ولا عن يكذب في أحاديث الناس وان كان  
يصدق في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ولا عن لا يعرف بهذا الشأن وقال  
بعضهم من جالس أهل البدع تعلق قلبه بشئ مما يسمع وقيل لا تمكن زائغ القلب من  
من أذنك وروى عنه صلى الله عليه وسلم أن الله أن يقبل عمل صاحب بدعة حتى يدع  
بدعته وهذا اذا كانت البدعة محرمة

وقال صلى الله عليه وسلم (من أحدث) أى اخترع وأتى من قبل نفسه بأمر حادث وهو  
المسمى بالبدعة (فى أمرنا هذا) أى فى ديننا وشرعنا (ما ليس منه) أى ما ليس له  
فيه مستند من الكتاب والسنة سوا ما كان ذلك الامر المحادث قوليا أو فعليا أو اعتقادا  
(فهو رد) أى مورد على فاعله لبطلانه فكاتبه قال غير معتد به ولا معول عليه وهو عام  
مخصوص بالحادث الذى دل الشرع على حرمة ورواية الامام مسلم (من عمل عملا)  
أى أحدثه هو أو غيره وعمل به (ليس عليه أمرنا) أى لا يرجع الى دليل شرعنا (فهو  
رد) أى مردود وقد قسم ابن عبد السلام المحوادث الى الاحكام الخمسة فقال والبدعة  
فعل مالم يقع فى عصر النبي صلى الله عليه وسلم وتكون واجبة كالاشتغال بعلم العربية  
المتوقف عليها فهم الكتاب والسنة ومحرمة كالاشتغال بذهب أهل البدع كالقدرية  
والجبرية المخالفين لمذهب أهل السنة وتكون مندوبة كاحداث السائر بط وبناء  
القناطر وتكون بالبدعة مكرهة كترفة المساجد وتزويق المصاحف وقال المتولى  
من الشافعية لا يكره ذلك ما فى ذلك من اعزاز الدين وتعظيمه وتكون البسطة مباحة  
كالتمسك فى الماء كل والمشرب والملابس الفاخرة وغير ذلك ومن البدع المباحة أيضا  
انها اذا تناولت للدين لان أول من أحدثه الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انها اذا تناولت للدين لان تلبين العيش واصلاحه من المباحات ومن البدع المباحة الاكل  
بالملاعق وقد حضر الامام أبو يوسف صاحب الامام أبي حنيفة مرضى الله عنها مائة  
الخليفة هارون الرشيد فطلب الملاعق فقال له أبو يوسف يا امير المؤمنين قد قال جفك  
ابن عباس رضى الله عنهم فى قوله تعالى (ولقد كرمنا نبى آدم) أى جعلنا لهم السباع  
ياكلون بها ولم نجعلهم كالدواب تأكل بأفواهها فرد الخليفة الملاعق وأكل بأصابعه  
فتبين من معنى الحديث الاكل بالسباع مباحة بالشرع والتحذير من الابتلاع وحيث  
فالبدعة خاصة بالمحادث المذموم وروى عن ابن مسعود أنه قال عمل ليسل فى سنة

خير

غير من عمل كثير في بدعة وعن أنس أنه قال إذا مات صاحب بدعة فقد فتح في الإسلام فتح وأخرج الطبراني عن عبد الله بن بشير أنه قال من وقر صاحب بدعة فقد أمان على هدم الإسلام وقيل من صح إيمانه يهد الله قلبه لاتباع السنة وورد عنه صلى الله عليه وسلم من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة وكان ابن عباس رضي الله عنه حبر الأمة ومن الراسخين في العلم بدعاه النبي صلى الله عليه وسلم له بالتفقه في الدين وبعلم التأويل والمحكمة وكان ابن عباس يفتي على عهد سيدنا عمر وعثمان رضي الله عنهما إلى أن مات رضي الله عنه

وكتب أبو عمرو في بعض رسائله من كان من العلم محروما لم يكن من الزل معصوما فالعلم دطامة الإسلام والعلماء مبرج الانام وقال أمير المؤمنين على كرم الله وجهه قيمة كل امرئ ما كان يحسنه أقل الناس قيمة أقلهم عقلا ثمرة الأدب العقل الراجح وثمره العلم العمل الصالح وقيل كل شيء إذا كثرت برخص الالعقل فانه كلما كثرت غلا وفي هذا المعنى شعر

العقل أحسن معقل فاهرع الى \* أبوابه العلبات نزل كل العلال  
واعلم بأن الشيء يبرخص كثرة \* والعقل ان كثرت حواصله غلا

وقال بعضهم

رأيت العقل لم يكن انتهايا \* ولم يقسم على قدر السنيانا  
فلو ان السنين تقسمته \* حوى الالباء أنصبه السنيانا  
وقيل ما وهب الله لامرئ هبة \* أفضل من عقله ومن أدبه  
هما جمال الفتى فان فقدا \* ففقدته للعبادة أجمل به

روى الثعالبي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خير الناس وخير من عيشي على جديد الارض المعلومون كلما خلق الدين جسدوه أعطوهم ولا تستأجروهم فان الميلم اذا قال لله صبي قبل بسم الله الرحمن فقال الصبي بسم الله الرحمن الرحيم كتب الله براءة للصبي وبراءة لوالديه وبراءة للعالم من النار وقد اختلف في حوازا أخذ الاجرة على تعليم القرآن فالجمهور على الجواز متمسكين بقوله صلى الله عليه وسلم أحق ما أخذتم عليه اجرا كتاب الله تعالى وورد عنه صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه وكون الاجاديب الماتعة لهذه ليس فيها ما تقوم به المحجة فيلاتكون معارضة لما صحت عن



ولا يشغله شأن عن شأن ولا يطرأ عليه نسيان ولا يحمله شيء من مخلوقاته ولا يعزب  
 عن علمه شيء من معلوماته لا تأخذه سنة ولا نوم ولا يتوجه عليه عتب ولا لوم تعالى  
 عن الظلم والجور في شيء من أفعاله وعن التناقض في شيء من أقواله لا اعتراض عليه  
 في تصرفه في مخلوقاته بما أراد في الازل من تقديراته منزّه عن الاغراض في الافعال  
 والاجرام أفعاله لا تهال وكلماته لا تبدل لا يحجب عليه شيء يثيب من يشاء بفضله  
 ويعذب من يشاء به عليه وقال الامام الامام الثاني

فان يثيبنا فبعض الفضل \* وان يعذب فبعض العدل

وقولهم ان الصلاح واجب \* عليه زور ما عليه واجب

أمر و الإيلاءه الاطغالا \* وشبهها فآذر الهالا

لهذا الافضال بالنعم على مستحق النعم لا يقع في شيء من أفعاله كلها حسنة خيرها وشرها  
 نفعها وضرها قبيها وكثيرها لاحق لاحد عليه وله الحق على غيره له ايلام الاطفال  
 والدواب يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد لا اعتراض عليه ومن اعتراض زاد شقاؤه واشتد  
 بلاؤه وعظم عناؤه ليست الربوبية مقيدة بمصالح العبودية اذ لا يجبر للعباد على ربهم حتى  
 لا يفعل الا بما يصلحهم لا تنفعه الطاعة ولا تضره المعصية وقد اجتمعت صفاته الثبوتية  
 والسلبية جميعها في ضمن سورة الاخلاص فقل هو الله أحد نفي الكثرة والعدد لقوله  
 تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله افسدنا ولانه لو كان معه غيره لما استقام الخلق  
 والامر اذ قد يريد أحدهما إيجاد شيء والاخر نفيه فلا بد أن يكون أحدهما حاقا مقهورا  
 والمقهور لا يكون خالقا ولا قابلا فلا يكون إلهما الله الصمد نفي الشريك والمعين لم يلد  
 ولم يولد نفي العلة والمعلول ولم يكن له كفوا أحد نفي الشبيه والمثيل ومن قال لك ما ذات الله  
 فقل له ليس كمثل شيء وهو الصميع البصير لان المتماثلين يجري على أحدهما ما يجري  
 على الاخر فلو شابهه غيره وجري على غيره المحدوث وصفاته النقص مجرى ذلك عليه  
 أيضا فلا يكون إلهما ايس يحسم ولا جوهر ولا عرض لان هذه الامور تزمه  
 المحدوث وصفاته النقص والله تعالى بخلاف ذلك ولا زمان له ولا مكان وقيل البعث  
 عن ذات الله اشراك والكف عن ذات الله ادراك ومن قال ما فعل الله فقل له كل يوم  
 هو في شأن لا يشغله شأن عن شأن ولا تشغله الاشياء عن الاشياء يدبر الامر يفصل  
 الاطب لا يسأل عما يفعل وهم يسألون ولا يجري في العالم أمر الا بإرادته وحكمه لقوله  
 تعالى وما تسقط من ورقه الا يعلمها الاية وانه لو جرى في العالم أمر بغير إرادته لكان

مقهورا

## البيات - (٣٥٧) - والبنين

مقهورا محبورا وذلك نقص وان تصدقنا منه منيب لعباده الصالحين ومعاقب للذنبين لقوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وقال من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد ولان الثواب والعقاب لولم يبتنا لفعل من شاء ماشاء ولبطل الامر والنهي والعبادة وكل ما يخطر ببالنا مما يمنع على ربنا فهو باطل والله بخلاف ذلك يعني ان ما همس بالبال اى الذهن من تصور كيفية تعالى وتشبيهه بشئ من الخلق ذاتا او صفة فهو باطل اوجه قصور العقل والمعرفة فان الله بخلاف ما يخطر في الازهان وفوق ما تنتهى اليه العقول ما وحده من كيفية ولا اصاب حقيقة من مثله ظهر فبطن وبعين فعمل ولطف فقل تعالى الله عما يقوله المبطلون عاوا كبيرا وما سمعته مما يروهم جارحة كعب يد الله فوق ايديهم وكل شئ هاك الا وجهه فهو من المتشابهات التى تؤمن بها وانكل علمها الى الله تعالى مع القطع بالتنزيه عن ظاهرها الاستعانة عليه سبحانه وتعالى وتوكلها على ما يليق بجنابه المقدس وكذا يجب الايمان بانياته ورسوله اى يجب علينا الجزم واليقين بانياته ورسوله وهم قوم خصوا بانبؤس قدسية حصلوا بها على المطالب دون اشتغال بالمبادى الموصلة فالنبوة والرسالة بفضل الله تعالى لا بالاكتساب قال الامام الاثني عشرى

ولم تكن نبوة مكتسبية \* ولورقى في الخبر اعلى عقبه  
بل ذاك فضل الله بؤتبه لمن \* يشاء جل الله واهب المنن  
وأفضل الخلق على الاطلاق \* نينا فل عن الشقاق

والنبي انسان اوحى اليه بشرع وان لم يؤمر بتبليغه والرسول انسان اوحى اليه بشرع وأمر بتبليغه والشرع ما شرعه الله من الاحكام للعباد لقوله تعالى فان تنازعتهم فى شئ فردوه الى الله اى لكتابه والرسول مدة حياته وبعد موته الى سنته اى اكشفوا عليه منهما فالكتاب والسنة هما المينات والهدى اللذان أنزلهما الله تعالى قال تعالى حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم الآية وقال جل ذكره وقدست اسماءه حم تنزيل من الرحمن الرحيم كتاب فصلت آياته قرآنا عريبا ليعلمون والسنة اقوال نبيه عليه الصلاة والسلام واقامه وذلك وحى منزل واذا تأملت فواصل القرآن وجدتها كلها لا تخرج عن المناسبة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تهر لا يجوز التبديل بينهما ونهى صلى الله عليه وسلم عن اتيار السائل قال صلى الله عليه وسلم ردوا السائل ولو بشق تمر ولو بئس لرأس العصفور فلك اجرها مرتين وروى ان

اعرابيا سمع شخصاً يقرأ والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبنا من الاثام  
الله والله غفور رحيم بدل قوله تعالى والله عزيز حكيم فقال ما ينسب في ان يكون  
كلام الله تعالى هكذا فقبيل له ان القارئ غلط والقراء والله عزيز حكيم فقال نعم  
هكذا يكون فانه لما عزه حكم

مطلب وجوب  
الايمان بالبعث  
والنشور والجنة  
والنار وغير ذلك

وكذا يجب الايمان بالبعث والنشور لقوله تعالى كذلك يحيي الله الموتى ولقوله تعالى  
يوم يجمعكم ليوم الجمع ذلك يوم التغابن وقوله تعالى واليه النشور ولانه لو لم يكن بعث  
ولا نشور لما كان أمر ونهى وللفعل كل من شاء ماشاء وقيل  
فلو اننا اذا متنا تركنا \* لسكان الموت راحة كل حي  
ولسلكنا اذا متنا بعثنا \* ونسأل بعد ذاعن كل شي

وكذا يجب الايمان بالجنة والنار والاسما كان أمر ونهى وكذا يجب الايمان بالاصراط  
وبالميزان القسط لقوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة وبالحوض والشفاة  
لقوله تعالى انا اعطيتك السكوتر فسرته النبي صلى الله عليه وسلم فقال هو حوض آنته  
أكثر من عدد نجوم السماء من شرب منه لم ينظماً بعده أبداً وثؤمن بالقرآن وانه كلام الله  
غير مخلوق وانه مجزئ لجميع البشر انهم وجنهم مفترقين أو مجتمعين قال تعالى قل لئن  
اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض  
ظهيرا قال السوسى رحمه الله وأفضل المجهزات القرآن العظيم الذي لم تزل آياته  
تفرع اسماع البلغاء وتتحرك لطلب المعارضة على سبيل التهجيز حجة اللسان المتوقدى  
اللفظة الاقوياء المعارضة الخائضين في كل فن من فنون البلاغة طولاً وعرضاً بحيث  
لا تقبلت من معارضتهم أمنع كلمة وان لم يعرض فيها بهزهم فكيف وهم يسهون في  
تهجيزهم صريح قوله تعالى فأتوا بعشر سور مثله مفتريات ثم تنزل معهم فقال تعالى  
فأتوا بسورة من مثله ومع ذلك لم تتحرك أنفسهم ومن فادتهم لا يتكلمون مع العناد  
ورود أدنى عارض يقدح في مناصبهم وان كان ذلك حثف أنفسهم فكيف بما هو  
من نوع البلاغة التي هي كلامهم وتدب فيهم ديباً حتى انهم يهاني كل واحد يهون ومن  
لم يسع منهم وانتدب المعارضة هذا الامر الالمى كسيلة الكذاب افتضح وأنى بمضحكة  
يتضح منها الى قيام الساعة ولو انهم نقل اليهم القرآن نقل غيره من الكلام نقل  
احاد لا يمكن الاعتذار عنهم بعدم الوصول كلاب امتلاث بجملة وعصفه واشادة أبوه  
الارض كلها سهلها وجبلها بدوها وحضرها بترها وبحرها مؤمنها وكانها وانسها  
وجنها

وجنبا وتطاوت أزمنتها على تلك الصفة قرييما من تسعمائة سنة أفستريب عاقل بعد  
 هذا في كونه من عند الله جل وعلا صدق به نبيه صلى الله عليه وسلم هذا مع ما فيه  
 من الاخبار قبل الوقوع بالغيوب المطابقة ومحاسن علوم الشريعة المشتملة على ما لا يقدر  
 البشر على ضبطه من المصالح الدنيوية والاخروية وتحرير الادلة والرد على المخالفين  
 بالبراهين القطعية وسرد قصص الماضين وتركيب النفس بمواعظ يفرق في أدنى مجارها  
 جميع وعظ الواعظين هذا كله على يد نبي أدى ما خط قط كتابا ولا حصلت له مخالطة  
 لذى علم يمكن به التفصيل أدنى شيء من ذلك علم ذلك كله بالضرورة وما كنت تتلون من  
 قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك إذا لارتاب المبطون ثم هذا الى ماله من المجهزات التي  
 لا تخصي ثم الى ما جلبت عليه ذاته الكريمة من السمكالات التي كادت ان تفصح بل  
 أفصحت قبل بعثه برسالاته خلقا وخلقنا ثم مع ذلك كله أكد الله تعالى صدقه  
 بذكر اسمه بجميع وصفه في الكتب الماضية قال الله تعالى الذين يقعون  
 الرسول النبي الامي الآتية وأطلق السنة الاخبار قرييما من بعثه بجميع ذلك حتى انه  
 سبحانه بفضله مما أكذب به زوال اللبس عن نبوته ان منع العرب قبله من التسمي  
 باسمه الخاص به الا اناسا قليلين ثم هو قرييما من مولده باسمه رجاء حصول النبوة لهم  
 لما سمعوه من الاخبار ثم من عظيم فضل الله تعالى في ازالة اللبس عن نبوته انه لم  
 يطلق لسان أحد من أولئك الذين تسموا باسمه بدعوى النبوة فاذا وفقت لعلم هذا  
 كله حصل لك العلم ضرورة بصدق رسالة تيننا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم فوجب  
 الايمان به في كل ما جاء به عن الله سبحانه وتعالى جملة وتفصيلا كالمشر والشركيين  
 هذا البدن لائلها اجاعا

وأما أمور الدين فهي امثال المأمورات وهو ان تمتثل لكل ما أمر الله ورسوله به من  
 فرائض وسنن وأحكامهما والعمل بهما من غير تنهاون ولا تقصير واجتناب المنهيات  
 وهي كل ما نهى الله ورسوله عنه ورضاه بقضاء وقدر وهو ان ترضى بما قدره الله تعالى  
 عليك من خير أو شر والمقدر هو الذي يأتي المرء على رغبته من غير اختياره فتؤمن  
 بذلك وترضاه فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يرض من ربه بوعدته ووعدته  
 فهو كافر قال الله عز وجل (ومن الناس من يعبد الله على حرف) أي طرّف و جانب  
 من الدين (فان أصابه خير اطمأن به وان أصابه فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا  
 والآخرة ذلك هو الخسران المبين) وقال بعضهم أمور الدين أربعة صحبة العقل

مطلب أمور  
 الدين

وصدق القصد ووفاء العهد وحفظ المخذ فحمة العقل معرفة الله تعالى وصدق  
 القصد الاخلاص لله تعالى ووفاء العهد امتثال أوامر الله تعالى وحفظ المخذ  
 ترك المعاصي

فيذبحي لعلم التلامذة ان يعلمهم أولا عقائد التوحيد لان أول واجب على الانسان  
 معرفة ربه باجل وعلا ومعرفة أحكام عبادته قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس  
 الا ليعبدون أى ليعرفون ولاجل ان تمكن من قلوبهم في حال صغرهم وهي خالية  
 بحيث اذا ورد على قلوبهم شئ يخل بالعقيدة الايمانية لا يتغير كما قال الشاعر

أنا نى هو اها قبل ان أعرف الهوى \* فصادف قلبا خاليا فاقه كما

وحينئذ فالاشتغال به مقدم على كل الواجبات اذ يعرفه تنقذا المهج من أليم المهلكات  
 فالسعيد من وفق لتحقيق عقائد ايمانه لما يراه بعد الموت من النعيم والسرور وبواضع  
 برهانه

قال ابن حجر اعلم ان الله تعالى أرسل نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بالشرية المطهرة  
 والخيرية السمحة الى كافة المخلوق فكان ذلك سببا لسعادتهم وموجبا لصلاح معاشهم  
 ومعادهم وكان ذلك على فترة من الرسل ليس للناس شرائع ولا أحكام ولا علم بالتوحيد  
 ولا أمر شرعى يحفظ دماءهم وأموالهم فكانت شريعته جامعة لها وغيرها من الحكم  
 التى لا تخصى والنعم التى لا تستقصى وكان العلماء هم القائمين بعده صلى الله عليه  
 وسلم بتقرير تلك الاحكام والشرائع وتدوين العلوم والمسائل التى استمدوها منه صلى  
 الله عليه وسلم ووصلت اليهم بالطرق الصحيحة والاسانيد المتصلة وكانوا هم الوارثين لتلك  
 المرتبة بعده صلى الله عليه وسلم والمسققين لها دون غيرهم لكونهم نشروا الشريعة  
 لاربابها وعلموها الطلابها ولم يكتفوا عنها لما ورد من قوله صلى الله عليه وسلم علماء  
 أهى كانوا بنى اسرائيل أى مقررزين ومؤكدين ومبينين لما جاء به صلى الله عليه وسلم  
 عن الله تعالى وأمرين الامة به كيو شح بن تون عليه السلام فانه كان مقررا لشرية  
 موسى عليه السلام وأمر بالاجل بما فى التوراة وهو نبى ليس بمرسلا لما ورد من قوله  
 صلى الله عليه وسلم ما أتى الله عالما الا أخذ عليه الميثاق ان لا يكتفه فنشروا العلوم  
 جملة بقوله صلى الله عليه وسلم وردوا عن سنته المطهرة كلام المحدث والمبتدعة وغيرهم  
 وبذلك صاروا أعظم الناس قدرا وأكملهم فخرا وأتقنوا الاصول وأسوها واشتغلوا  
 بالفروع

بالفروع ودقوتها واستنبطوا المسائل الفقهية وأثبتوها وصارت قريية لما خسنه  
المراجعة وحينئذ فليجربها بالتعليم والمطالعة

وقد روى أن أبا إسحاق الأسفرايني رحمه الله سعد في زمن هيجان المتدعة إلى جبل  
لبنان لا وليا لله تعالى فوجدهم هناك يتبعون فقال لهم هربتم إلى هذا الموضع  
تتبعون وتركتم أمة النبي صلى الله عليه وسلم في أيدي المتدعة فقالوا له أيها الأستاذ  
لا فبرة لنا على مخالطة الخلق وأنت الذي أقدرنا الله على ذلك فأت أهله فرجع  
رضي الله عنه واشتغل بالرد على المتدعة وألف كتابها لمجامع بين الجلي والخفي اه وقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا خير في العيش إلا المستمع واع أو عالم فامتنع أهل الناس  
انكم في زمان هدة وإن السير بكم لسريع وقد رأيت الليل والنهار كيف يلبان كل  
جديد ويقربان كل بعيد فقال له المقداد رضي الله عنه يا رسول الله ما الهدنة قال دار  
بلاء وانقطاع وإذا البست عليكم الأمور كقطع الليل المظلم فعليكم بالقرآن فإنه شافع  
مشفع وشاهد مصدق فمن جعله أمامه قاده إلى الجنة ومن جعله خلفه ساقه إلى النار  
وإذا علمت ذلك فالعلوم الشرعية أهم العلوم كلها والاشتغال بها من أفضل الواجبات  
للمساجدة إليها والاضطرار إلى معرفة المحلل والمحرّم والمشتبه منهما ولذلك كان أهلها  
أفضل من غيرهم فأما المفسرون فاشتغلوا بتفسير كلام الله تعالى وفهم معانيه وأحكام  
آياته ومبانيه وتبيين حقيقته من مقبده ومبينه من مجله ومحكمه ومتشابهه وقصصه  
ومواعظه ومنسوخه وناسخه فهم أساس الدين وأما الفقهاء فانهم فضلاء على أصحاب  
المحدث بما خصوا به من الاستنباط في فقه المحدث والتعمق بدقيق للتطرق في ترتيب  
الأحكام وحدود الدين والترتيب بين النامخ والمنسوخ وغيره فانهم حكام الدين وأما  
أصحاب المحدث فانهم تعلقوا بظاهر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن الله  
تعالى يقول وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واشتغلوا بمعاشه ونقله  
وتدقيقه وتمييزه من سقيه فهم حراس الدين ثم إن الفقيه إذا اشتغل بالعبادة  
واعتزل الناس ولم يشتغل بالتعليم فمن كان الناس مستغنين عنه بغيره فذلك ظاهر  
وإن لم يكونوا كذلك بل كانوا محتاجين إليه فالأفضل في حقه التعليم فإن الله تعالى إذا  
فتح على قلب عبد مواهب العلوم التي هي أغصان صفاته ولم يتبع بها غيره فهو كالخنازير  
لا تقص خزائنه لأنه حينئذ يكون كالمعلم المنهني من كتمانته فلا يليق به إلا عرض عن  
المحتاجين والاشتغال من الاتفاق على من أكرمه الله تعالى عليهم من العباد وأحوجهم

اليه فلا يشتغل بعبادة ولا صلاة نافلة بل يشتغل بالتعليم لانه افضل من ذلك كما ورد عنه  
 صلى الله عليه وسلم طلب العلم افضل من صلاة النافلة ولان النفع المتعدى الى الغير  
 افضل من النفع القاصر <sup>كل</sup> كل منهما عبادة وقد قال صلى الله عليه وسلم خير  
 الناس من ينفع الناس فستقر العقل الحاذق والملئكة القوية من وفقه الله تعالى لانفاق  
 اوقاته في تحصيل العلم واستفادته واقداره على استنباطه وافادته اذ العقل اس العلم  
 ومنبعه ولذا وقع الخلاف بين العلماء هل العقل افضل أم العلم فن قائل بالاول ومن قائل  
 بالثاني وقد ورد في فضل العلم الآيات الكريمة والاحاديث والآثار الشهيرة فن  
 الآيات قوله تعالى هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون وقوله تعالى وقيل رب  
 زدني علما وقوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء وان من زاد علما فقد بلغ مناه  
 وارغم أعداءه وعلاقته بين الانام وتكامل غفرة بين الخاص والعام وطاب له  
 عيشه وصفاله المورد الاهني وارتنى الى المقام الاسنى وظفرت يداها بالعبادة في الدنيا  
 والاخرى واما الاحاديث والاعبار فكثيرة لا تحصى ولا تستقصى فاذا أخذنا لفقهاء حظه  
 من الفقه وصار حنطا وافر افيغني له أن لا يكون عليه مقتصر واقصا بل يتطرب بعد  
 ذلك في العلوم ذات الترغيب والترهيب لعله أن يكون له منها حظ ونصيب ثم  
 في كلام الحكماء الذين انجلى عن قلوبهم الخبث وقاذورات الدنيا وارفع الغطاء عنها  
 حتى اتضح لهم حلية الحق عيانا ثم في شمائل السلف الصالحين الذين بذروهم تنزل الرحمة  
 من رب العالمين

وكان شيخ الاسلام زكريا الانصاري رضى الله عنه يقول اذا لم يكن للفقيه علم بأحوال  
 القوم واصطلاحاتهم فهو جاف وقال الامام مالك رضى الله عنه اذا كانت العلوم منحصرا  
 الهية ومواهب اختصاصية فليس بمستبعد أن يدخله بعض المتأخرين ما عسر على كثير  
 من المتقدمين فبايك أن تحتقر من من الله عليه بمحبة القوم ومطالعة كتبهم ويقول  
 ما بقي في هذا الزمان من يفهم كلامهم فقد سمعت ما قاله الامام مالك رضى الله عنه وقال  
 بعضهم لا يمترض على الجنيذ والحلاج وأشباههم من المتقدمين والشيخ محي الدين بن  
 العربي وابن الفارض ونحوهما من المتأخرين رضى الله عنهم وان كانوا قد شططوا وابهوا  
 وتكلموا بأشياء خارقة عما لا قدرة للجاهلين على معاصها ولا سبيل اليها بل يسلم اليهم  
 أحوالهم في الاقوال والافعال وحاشاهم ان يصدر منهم قول أو فعل يخالف لقواعد  
 الشريعة بل ولا يحفظ عنهم هفوة ولا يصدر منهم زلة بل ير الواحنيين واقفين على قدم  
 الخوف

المخوف بالذل والانكسار وما أحسن قول بعضهم من لم يعرف مصطلحنا لا يجوز له  
المخوض في طريقنا فالاولى التغافل عن أمورهم وأحوالهم وأفعالهم فان  
من عسن اسلام المره تركه ما لا يعنيه ويحمل ما يراه منهم على أحسن محمل والتسليم أسلم  
ويؤوله على ما يليق به المقام

وقال بعضهم ان العلوم وان تفاوتت أقدارها وعظمت لدى النفوس أخطارها فلم  
المحدث خبز من يدينا بأن يشعر له ساعد الجهد والعناية اذ هو مع انتشاره يحتاج لاتقان  
الرواية قبل الدراية وقد بذل السلف الصالح في ذلك همهم العلية وأفكارهم لمساعد الجهد  
الالعية حتى تميزت الاحاديث الصحيحة من الضعيفة وبلغوا بذلك المراتب الرفيعة  
الشريفة فجزاهم الله عن احبائه سنته صلى الله عليه وسلم الجزاء الوافي وأعطاهم الخير  
الكبير الشاقى

جزى الله أصحاب الحديث ثنوية \* وبوأهم في الخلد أعلى المنازل  
فلولا اعتنائهم بالمحدث وحفظه \* ونفهم عنه ضروب الابطال  
وانفاقهم أعمارهم في طلبه \* وبجثهم عنه بجده واصول  
لما كان يدري من غدا متفقها \* صحيح حديث من سقيم وباطل  
ولم نستبن ما كان في الذم كرجلا \* ولم ندر فرضا من عموم النوافل  
فجهم فرض على كل مسلم \* وليس يعاديه سوى كل جاهل

وروى عكرمة مولى ابن عباس رضي الله عنهما قال سمعت علي بن أبي طالب رضي الله  
عنه يقول خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقَالَ اللَّهُمَّ ارْحَمْ خَلْفَايَ قُلْدَا  
مَا رَسُوْلَ اللَّهِ مِنْ خَلْفَائِكَ قَالَ الَّذِينَ يَأْتُونَ مِنْ بَعْدِي يَرَوْنَ أَحَادِيثِي وَسُنِّي وَيَعْلَمُونَهَا  
النَّاسُ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمَ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عَدُوْلُهُ يَنْفَعُونَ عَنْهُ تَحْرِيفُ  
الغَالِبِينَ وَاتِّعْطَالَ الْمُبْطِلِينَ وَأَوْبِلُ الْجَاهِلِينَ فَهَذِهِ شَهَادَةٌ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ بِأَنَّهُمْ أَعْلَامُ الدِّينِ وَأُمَّةُ الْمُسْلِمِينَ مُحْفَظُهُمُ الشَّرِيعَةُ مِنَ التَّحْرِيفِ وَالِانْتِهَالِ الْبَاطِلِ  
وَرَدِّهَا وَأَوْبِلِ الْجَاهِلِينَ

وسئل الامام مالك هل يقدم في الاحاديث أو يؤخر والمعنى واحد قال أما ما كان من قول  
النبي صلى الله عليه وسلم فاني أكره ذلك وما كان من غير قوله فلا أرى به بأسا اذا انفق  
المعنى وقيل للامام مالك أرايت حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم تزد فيه الواو أو  
الالف والمعنى واحد قال أرجو أن يكون خفيفا وشد غيره لان المعنى يختلف بذلك



المرشد - (٣٦٤) - الامين

غالبا وقال الامام مالك لا يؤخذ العلم من أربعة ويؤخذ من سواهم لا يؤخذ من مبتدع يدعو الى بدعته ولا عن سفيه مهمل بالسفه ولا عن يكذب في أحاديث الناس وان كان يصدق في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ولا عن لا يعرف بهذا الشأن وقال بعضهم من جالس أهل البدع تعلق قلبه بشئ مما يسمع وقيل لا تمكن زائغ القلب من من أذنك وروى عنه صلى الله عليه وسلم أبي الله أن يقبل عمل صاحب بدعة حتى يدع بدعته وهذا اذا كانت البدعة محرمة

وقال صلى الله عليه وسلم (من أحدث) أى اخترع وأتى من قبل نفسه بأمر حادث وهو المسمى بالبدعة (فى أمرنا هذا) أى فى ديننا وشرعنا (مالم يسنه) أى مالم يسن له فيه مستند من الكتاب والسنة سوا ما كان ذلك الأمر المحادث قوليا أو فعليا أو اعتقادا (فهو رد) أى مورد وقد قسم ابن عبد السلام المحوادث الى الأحكام الخمسة فقال والبدعة فعل مالم يقع فى عصر النبي صلى الله عليه وسلم وتكون واجبة كالاشتغال بعلاوم العربية المتوقف عليها فهم الكتاب والسنة ومحرمة كالاشتغال بمذهب أهل البدع كالقدرية والجبرية المخالفين لمذهب أهل السنة وتكون مندوبة كاحداث المآل بط وبناء القناطر وتكون بالبسطة مكرهة كزخرفة المساجد وتزويق المصاحف وقال المتولى من الشافعية لا يكره ذلك ما فى ذلك من اعزاز الدين وتفضيحه وتكون بالبسطة مباحة كالتمسك فى المأكل والمشرب والملابس الفاخرة وغير ذلك ومن البدع المباحة أيضا اقتضاها المناهل للتحقيق لان أول شئ أحدثه الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخاذا المناهل لان تلمين العيش واصلاحه من المباحات ومن البدع المباحة لا كل بالملاءق وقد حضر الامام أبو يوسف صاحب الامام أبى حنيفة مرضى الله عنهما الملاءق الخليفة هارون الرشيد فطلب الملاءق فقال له أبو يوسف يا أمير المؤمنين قد قال جفك ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى (ولقد كرمنا بنى آدم) أى جعلنا لهم الصابغ يأكلون بها ولم نضلعهم كالدواب تأكل بأفواهها فرد الخليفة الملاءق وأكل بأصابعه فتبين من معنى الحديث الأمر بانساع ما جاء به الشرع والمقصد من الابتلاع وحيدتك فالبدعة خاصة بالمحادث المذموم وروى عن ابن مسعود أنه قال عمل ليسل فى سنة

لبنات - (٣٦٥) - والبئين

تخير من عمل كثير في بدعة وعن أنس أنه قال اذا مات صاحب بدعة فقد فتح في الاسلام فتح وأنجرح الطبراني عن عبد الله بن بشر أنه قال من وقر صاحب بدعة فقد أظان على هدم الاسلام وقيل من صح ايمانه يهد الله قلبه لاتباع السنة وورد عنه صلى الله عليه وسلم من سن سنة حسنة فله اجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة وكان ابن عباس رضى الله عنه حبر الامم ومن الراسخين في العلم بدطاء النبي صلى الله عليه وسلم له بالتفقه في الدين وبعلم التأويل والحكمة وكان ابن عباس يفتى على عهد سيدنا عمر وعثمان رضى الله عنهما الى أن مات رضى الله عنه

وكتب أبو عمرو في بعض رسائله من كان من العلم محروما لم يكن من الزل معصوما فالعلم دطامة الاسلام والعلماء مبرج الانام

وقال أمير المؤمنين على كثرم الله وجهه قيمة كل امرئ ما كان يحسنه أقل الناس قيمة أقلهم عقلا ثمرة الادب العقل الراجح وثمره العلم العمل الصالح وقيل كل شئ اذا كثرت برخص الا العقل فانه كلما كثر غلا وفي هذا المعنى شعر

العقل أحسن معقل فاهر عالى \* أبوابه العليا تذل ككل العلال  
واعلم بأن الشئ يرخص كثرة \* والعقل ان كثرت حوامله غلا

وقال بعضهم

رأيت العقل لم يكن انتهايا \* ولم يقسم على قدر السنينا  
فلو أن السنين تقسمته \* حوى الاياه أنصبه النبينا  
وقيل ما رهب الله لامرئ هبته \* أفضل من عقله ومن أدبه  
هما جمال الفتى فان فقدا \* ففقدته للحياة أجمل به

روى الثعالبي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خير الناس وخير من يمشى على جديد الارض المعلنون كلما خلق الدين جسدوه أعطوهم ولا تستأجروهم فان المعيل اذا قال للصبي قل بسم الله الرحمن الرحيم فقال الصبي بسم الله الرحمن الرحيم كتب الله براءة للصبي وبراءة لوالديه وبراءة للعالم من النار وقد اختلف في جواز أخذ الآخرة على تعليم القرآن فاجمهور على الجواز متمسكين بقوله صلى الله عليه وسلم أحق ما أخذتم عليه اجرا كتاب الله تعالى وورد عنه صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه وكون الاجاديت الماتعة لم يند له يس فيها ما تقوم به المحجة فيلاتكون معارضة لما صح عن

مطلب ان غير قيس بن ابي حازم قال رأيت خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم التيمومك يرمى بين الناس ونخير المندميين ومعه رجال من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أمرنا ان نعلم أولادنا من عيسى على الرضى والقرآن زوايا الطبراني وقال الشاعر

ان المعلم والظبيب كلاهما \* لم يبدلنا نهما اذ لم يكرما  
فاصبر لاذلك ان جفوت طبيبه \* واصبر لبحر لك ان جفوت معلا

الارض المعلوم

وكان العارف بالله تعالى ابن عراق المدني يعلم تلاذته دعاه لحفظ القرآن فيحفظونه اذا لازموا الدعاء به وهو

كلام قديم لا يعل سماعه \* تنزه عن قولي رفه - لي ونيتي  
به أشتفي من كل داء ونوره \* دليل لقلبي عند جهلي وحيرتي  
فبارب متعني بسر حروفه \* ونور به سمعي وقلبي ومقلتي

وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نزل القرآن على تسعة أحرف حلال وحرام ومحكم ومتشابه وبشير ونذير وقصص ومواعظ وأمثال فاحلوا الحلال وحرموا المحرام وأعملوا بالمحكم وآمنوا بالمتشابه واعتبروا بالأمثال وقيل الاثنا القرآن تسعة أحرف \* أتيت بها في شعرييت بلاخل  
حلال حرام محكم متشابه \* بشير نذير قصص عظة مثل

وكان ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم على قدر الحاجة فكان أمد نزوله عشرين سنة بقدر نبوته وقيل في ثلاث وعشرين سنة مدة الوحي بمكة ثلاث عشرة سنة وبالمدينة عشرين سنة ومن شعائر الاسلام قراءة القرآن والصلوات والجماعة والمساجد والمহারيب في زماننا أكثر اذ النبي صلى الله عليه وسلم خرج من الدنيا والاسلام لم يبلغ غير جزيرة العرب وقال صلى الله عليه وسلم أنبوا المساجد واترجوا القمامة منها فن بنى الله معبدا بنى الله له بيتا في الجنة وعاش صلى الله عليه وسلم ثلاثا وستين سنة فاربعمون مضت في التعميد والباقي ثلاث وعشرون سنة في النبوة والرسالة وصلوة الخمر المقروضات

مطلب ان من شعائر الاسلام قراءة القرآن والصلاة

افترضت بعد اثنتي عشرة سنة من النبوة ومن قبل كان يسبح ويهلل وقال صلى الله عليه وسلم أدبوا أولادكم على ثلاث حب نبيكم وحب آل بيتك وعلى قراءة القرآن فان حلت القرآن في ظل الله يوم لا ظل الا ظله والمراد بالبيت قاطمة وعلى والحسن والحسين رضوان الله عليهم أجمعين ويدل له حديث عائشة رضي الله عنها قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات غداة وعليه مرط مرحل من شعر أسود فجلس فأتت قاطمة

فأدخلها

لبنيات - (٣٦٧) - والبنين

فأدخلها فيه ثم جاء على فأدخله فيه ثم جاء الحسن فأدخله فيه ثم جاء حسين فأدخله فيه  
 ثم قال انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا وقال اللهم  
 أهل بيتي وخاصتي أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ثم قال أنا حرب لمن حاربهم  
 وسلم لمن سالمهم وعدوتن عداهم والرجس السوء وقال مجاهد الشك وذاك منه الآية  
 أيضا على نبوته صلى الله عليه وسلم وعلى فضل أهل الكساء رضى الله تعالى عنهم  
 لأشتموا على غرر من ما أثرهم والاعتناء بشأنهم وقال بعضهم في ذلك

ان النسي محمد او وصيه \* وابنيه وابنته البتول الطاهرة  
 أهل العباة اثني ولائهم \* أرجو السلامة والنجاة في الاخرة

وقد انقضى نسله صلى الله عليه وسلم الامن فاطمة رضى الله تعالى عنها طاب أصلها  
 أما وأبا وان نثر نسله الشريف منها من جهة السبطين ويقال لا ولما حسنى والثاني  
 حسيني ثم ان للشرفاء حقوقا على غيرهم من الناس كما ان للناس حقوقا عليهم فالحقوق  
 التي على الشرفاء لغيرهم من الناس ان لا يفتخروا بشرفهم على غيرهم لان فخرهم على  
 الغير قد يؤذى من ضعف دينه الى عداوتهم وبغضهم والبحث عن هوراتهم وذلك  
 ممنوع لانه يؤذى الى الاستخفاف بحقه عليه الصلاة والسلام وقد قال تعالى ان اكرمكم  
 عند الله اتقاكم وقد قال عليه الصلاة والسلام ان من أبغأ به عمله لم يسرع به نسبه  
 قال المساوردي يعنى ان الفضل والكرم بالعمل لا بالنسب وقد يؤذى فخر الشريف  
 بنسبه أو بسببه لغيره المنفوخ وعليه الى الايذاء فيكون قد فتح الذريعة اليه فليصغر  
 الشريف على نفسه وعلى المسلمين جهده وليأخذ نفسه بالصبر والاحتمال ومن حقوق  
 الناس لهم أن يؤثر وارضى الاشراف على أهوائهم بما يجب من التجليل والتعظيم عند  
 الحضور معهم لمساكنهم بعض رسول الله صلى الله عليه وسلم وان يبعضوا من يؤذيهم لانه  
 يؤذيهم صلى الله عليه وسلم وان يريدوا لهم التقدم بفضيلة تسبهم الى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وان يختصوا بهم المودة ويوازرهم وينصروهم أحبا وأمواتا ويذبوا عن  
 اعراضهم ويضربوا عن مساوي ذى المساوي منهم صفحا وان ينشروا محاسنهم  
 ويتوسلوا بجاههم الى الله ورسوله لانهم سلالته رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد قال  
 تعالى قل لا أسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى أي بان تؤدوا قرايبي ولقد أحسن  
 من قال

رايت ولا في آل طه فريضة \* على رغم أهل البعد يورثني القربي

فما باب المبعوث أجراء على الهدى \* بتبليغه الامومة في القري  
 وينبغي للانسان ان يعرف اولاد رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحفظهم لان النبي صلى  
 الله عليه وسلم سيدنا وعار على الانسان ان لا يعرف أسماء اولاد سيده وهم سبعة  
 القاسم وبه كان يكنى وزينب وهي أكبر بناته ورقية وفاطمة وهي أصغر بناته  
 ولدت قبل النبوة بخمس سنين وتوفيت بعده عليه الصلاة والسلام بستة أشهر  
 وتلقب بالزهراء وكانت أحب اولاده اليه صلى الله عليه وسلم فكانت اذا دخلت عليه  
 قام لها جلالا وأم كلثوم ولا يعرف لها اسم وانما تعرف بكنيتها وعبد الله  
 وهو الملقب بالطيب والطاهر وولد بعد المبعث وتوفى بمكة ولما توفي قال العاص  
 ابن وائل قد انقطع ولد محمد فهو ابتر فانزل الله عز وجل ان شأنك هو الابتر وولد  
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم ابراهيم في طيبه ولما مات بكى عليه صلى الله عليه  
 وسلم وقال البكاء من الرحمة والصراخ من الشيطان وقال من لا يرحم لا يرحم وخسفت  
 الشمس يوم موته فقال الناس موت ابراهيم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان الشمس والقمر لا يخسفان لموت أحد ولا يحمياته فاذا رأيت ذلك فافزعوا الى الصلاة  
 وسب ذلك اذا اراد الله ان يرى عباده آية يخوفهم بها اظهر لهم من عظمتهم وكل اولاده  
 صلى الله عليه وسلم من السيدة خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها الا ابراهيم فانه من  
 مارية بنت شمعون القبطية ومات جميع اولاده صلى الله عليه وسلم في حياته الا فاطمة  
 فبعده بستة أشهر كما سبق ولم يكن له صلى الله عليه وسلم اولاد من غيرها وقد نظم  
 بعضهم عدة اولاده صلى الله عليه وسلم

مطلب ذكر  
 اولاده صلى الله  
 عليه وسلم

فأقول ولد المصطفى القاسم الذي \* به كنى المختار فانهم وحصولا  
 وزينب تلاوة رقية بعدها \* وفاطمة الزهراء جات على الولا  
 كذا أم كلثوم تعدد بعدها \* في الاسلام عبد الله جاء مكلا  
 وكلهم كانوا اوتامن خديجة \* وقد جاء ابراهيم في طيبة تلا

رجع قال بعضهم وينبغي لا يعلم ان يكون متأنبا غير مبادر بالاستهجال بالعقوبة  
 ولا يؤخذ أحد بأول ذنب يصدر وبزلة تنذر لان العصاة من الخلق ابن سوى  
 الانبياء مغفورة وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله رفيق يحب كل رفيق يعطى على  
 ارفق مما يعطى على العنف

وقال

النبات - (٣٦٩) - والبنين

وقال بعضهم بنسب للثؤذب ان يأمر الصبيان بالصلاة لسبع ويضربهم على تركها العشر  
وبأمرهم ببر الوالدين والانقياد لامرهم ما بالسمع والطاعة والدعاء لهما وتقبيل أيديهما  
عند الدخول اليهما ويؤذبهن على اساءة الادب والفحش من الكلام ونحو ذلك من  
الافعال الخارجة عن قانون الشرع مثل أنواع القمار ونحو ذلك

وقال بعضهم لا ينبغي للثؤذب ان يستخدم أحد الصبيان في حوائجه وأشغاله التي فيها طار  
على آباءهم ولا يرسله الى داره وهي خالية لئلا تسلك اليه التهمة قال بعضهم ويشترط  
في السابق لهم ان يكون أمينا ثقة عاقلا غير بذي اللسان لانه يتسلم الصبيان في الغدق  
والزواج ولاجل ان تكون تربية المعلمين بالاخلاق المحسنة سارية للمتعلمين وما اذا كانت  
أخلاق المعلمين سيئة فتسرى الى المتعلمين لان الطباع سراقة

وقال بعضهم يجوز للآمر بالمعروف والنهي عن المنكر والثؤذب ان يقول لمن يخاطبه  
في ذلك الامر وبلك أو ياضيف المحال ويا قبيل النظر لنفسه ويا ظالم نفسه وما أشبهه  
ذلك بحيث لا يتجاوز الى الكذب ولا يكون فيه لفظ قذف لان الغرض به التأديب  
وازجر وليكون الكلام أوقع في النفس لما روى عن أنس رضي الله عنه ان النبي  
صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يوق بدنة قال اركبها قال انها بدنة قال اركبها قال انها  
بدنة قال في الثالثة اركبها وياك ولقول أبي بكر الصديق رضي الله عنه لابنه عبد الرحمن  
لما لم يجده عشي أضيا فبه يا غنثر وقال بعضهم من يأمر بالمعروف يحتاج الى خمسة أشياء  
أولها العلم لان الجاهل لا يحسن الامر بالمعروف وثانيها ان يقصده وجه الله تعالى  
واعزاز الدين وثالثها الشفقة على الذي يأمره فبأمره باللين والتودد ولا يكون فظا غليظا  
لان الله تعالى قال موسى وهارون حين بعثهما الى فرعون فقولا له قولا لينا رابعا  
ان يكون صبورا حليما لان الله تعالى قال في قصة لقمان وأمر بالمعروف وانه عن  
المنكر واصبر على ما أصابك وخامسها ان يكون تاملا بما يأمر به لكي لا يعبر به  
ويدخل تحت قوله تعالى أنأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وقال في آية أخرى  
لم تقولون ما لا تفعلون الآية وقوله تعالى في سورة آل عمران ولتكن منكم أمة يدعون  
الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر قال الكشاف في تفسير هذه الآية  
انما أورد من التبعية لانه لا يصلح كل أحد للامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
وانما يصلح لذلك من عمل بالمعروف ونهى عن المنكر وعلم كيفية ترتيبهما فلا يتغلظ  
في مقام اللين ولا يلين في مقام التعليل

وقد ذكر ابن الجوزي في كشف مشكل الصحيبين عبادة بن الصامت رضي الله تعالى عنه وقال شهد للمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يعلم اهل الصفة القرآن وهو احد المتقيا الاثني عشر وهو كان يعلم ذلك بالمدينة والنبي صلى الله عليه وسلم فيها والصفة هي مكان مرتفع في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس فيه فقراء الصحابة الذين ترصدوا في الدنيا وانقطعوا الى الله تعالى وهم الذين ذكرهم الله تعالى بقوله للفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم الآية

وقال بعضهم حفظ شيء من القرآن بمقدار ما تجوز به الصلاة فرض عين على المسلمين بحفظ فاتحة الكتاب وسورة واجب على كل مسلم وحفظ جميع القرآن على سبيل كفاية على الامة وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله يريد العذاب بأهل الارض فاذا سمع تعليم المصبيان المحكوكه صرف ذلك عنهم قال مروان يعني بالحكمة القرآن وقد ورد في الآثار ما يدل على ان اول دار فتحت للقرآن بالمدينة المشرفة ولا مانع من ان تعتبر انها اول مدرسة فتحت في الاسلام فقد قال الواقدي ان عبد الله بن أم مكتوم قدم مهاجرا الى المدينة فنزل دار القراء ولعل عبادة بن الصامت كان يعلم فيها القرآن والكتابة وكذلك عبد الله بن سعيد بن العاص كان يعلم الكتابة في المدينة كما سيأتي قريبا فاعلمه أيضا كان من جـ لـ من يعلم في هـ ذه الدار وكذلك الاسرى الذين كانوا يخدمون انفسهم بتعليم كل واحد منهم الكتابة لعشرة من ابناء الانصار كما سيأتي وأما من بعثه صلى الله عليه وسلم الى الجهات يعلم الناس القرآن فمنهم مصعب بن عمير رضي الله عنه ففي سيرة ابن اسحاق ولما انصرف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم القوم يعني الذين بايعوه في العقبة الاولى وهما ثنا عشر بعث معهم مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد المدار بن قصي وأمره ان يقرئهم القرآن ويعلمهم الاسلام ويفقههم في الدين وكان يسمى المقرئ بالمدينة ومنهم معاذ بن جبل فانه ارسله رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مكة يفقه الناس في الدين ويعلمهم القرآن وبعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضا قاصدا الى الجند في اليمن يعلم الناس القرآن وشرايع الاسلام ويقضى بينهم وجعل اليه قبض الصدقات من العمال الذين في اليمن ومنهم عمرو بن حزم بن زيد المخزرجي من بني مالك على نجران وهم بالمحارب بن كعب وهو ابن سبع عشرة سنة ليفقههم في الدين ويعلمهم القرآن ويأخذ صدقاتهم وذلك سنة عشر بعد ان بعث اليهم خالد بن الوليد فأسلموا

مطلب ما يجب حفظه القرآن

مطلب من بعثه صلى الله عليه وسلم الخ يعلم القرآن

ومن كان يعلم الكتابة عبد الله بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف وكان اسمه في الجاهلية الحكم فعمد رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله وأمره أن يعلم الكتابة بالمدينة وكان كاتباً محسباً وخرج أبوداود رجه الله عن عبادة بن الصامت رضى الله تعالى عنه قال علمت ناساً من أهل الصفة الكتاب والقرآن وأهدى إلى رجل منهم قوساً فقلت ليست بمال وأرى عليها في سبيل الله ولا تبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا سأله فأنبتته فقلت يا رسول الله رجل أهدى إلى قوساً ممن كنت أعلمه الكتاب والقرآن وليست بمال وأرى عليها في سبيل الله قال ان كنت تحب ان تطوق طوقاً من نار فاقبلها قال السهلي في الر. وض الأنف في الكلام على غزوة بدرانه كان من الأسرى يوم بدر من يكتب ولم يكن في الانتصار أحد يحسن الكتابة فكان منهم أي من الأسرى من لا مال له فيقبل منه ان يعلم عشرة من غلمان الانتصار انخط فاذا حذوا فاهو فداؤه

قال بعض العلماء وينبغي للعالم ان يرغب المتعلمين في التحصيل ويدلهم على مكائده ويصرف عنهم المهوم المشغلة لهم ويهون عليهم مؤنته وينذركهم بما حصله من الفوائد والغرائب وينصهم في الدين فبذلك يستنير قلوبهم ويزكو عملهم وينبغي للتعليم ان يكون جلوسه بين يدي المعلم وبمضركا به الذي يقرأ منه معه ويحمله بنفسه ولا يضعه حال القراءة مقنوطاً بل يحمله بيديه ويقرأ منه ولا يقرأ حتى يستاذن استاذه ولا يقرأ عند شغل قلب استاذه أو ماله أو غمه أو غضبه أو تعبته وكذلك اذا رأى استاذه قد أتعبه الوقوف اقتصر ولا يجوجه الى قوله اقتصر وان لم يظهر له ذلك فان أمره بالاقصاء اقتصر حيث أمره ولا يستزیده واذا عين له قدراً فلا يتعداه وكذلك ينبغي للعلمين ان ياذنوا في بعض الاوقات للمتعلمين باللعب ويكون لعباً جليلاً غير متعب لهم ليستريحوا من كلفة الأدب

وهذه الراضة تروح النفس وتمتلك الحرارة الغريزية وتحفظ الصحة وتبني الكسل وتطرد البلادة وتبعث النشاط وتركي النفس فان النفس عمل من الدؤوب في الجهد وتتراخى الى بعض المباح من الله وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تحنظلة ساعة وساعة وكان نبينا صلى الله عليه وسلم قد جرد أنهاره ثلاثة أجزاء جز الله وجزه لافسه ثم جرد بينه وبين الناس وكان يستعين بالمخاضة على العامة وكان يقول أبلغوني حاجة من لا يستطيع ابلاغني فان من بلغ حاجة من لا يستطيع ابلاغها أمنسه الله يوم القزع



المرشد - (٣٧٢) - الامين

الاكبر وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه روحوا القلوب فانها تملى كما تملى الابدان وكان صلى الله عليه وسلم يقول يا بلال روحنا وفي الزبور اوحى الله الى داود عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام باذنان العاقل لا يخلو من اربع ساعات ساعة يباحي فيها ربه وساعة يحاسب فيها نفسه وساعة يمشي فيها الى الاخوان الذين يخبرونه بعبوبه وساعة يخطي فيها نفسه بين لذاتها المحلال وعن علي رضي الله عنه سلوا هذه النفوس ساعة بعد ساعة فانها تصدأ كما يصدأ الحديد وكان ابن عباس رضي الله عنهما يقول اذا فاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير احمضوا اى اذا ملتم من الفقه والحديث وعلم القرآن فخذوا في الاشعار واخبار العرب كما ان الابل اذا ملت ما حلام من النبت رعت المحض وهو ما ملح منه ومنه قول الزهري ها تو امن اشعاركم فان للاذن مجاجة وللنفس حمضة اى انها تشتهي الشئ بعد الشئ كما تفعل الابل انتهى وهذا كله ما لم يكن دائما متصلا كما قال علي ساعة بعد ساعة واما ان كان ذلك عادة الرجل حتى يعرف به ويتخذها ديدنا ويطرف به الناس ويضج بهم فذلك مذموم غير محمود دال على سقوط المروءة وردالة الممة وقد عد هذا النوع الفقهاء فيما يتدح في عدالة الشاهد قال بعضهم وفيه من الفقه جواز المنزح في بعض الاحايين ما لم يكن سفها وابطاحة الدطابة مع الاهل وبسط الوجه واللسان مع جميع الناس بالكلام المحلوسهل فهو من احسن العشرة وقال صلى الله عليه وسلم ويل للذي يحدث فيكذب اى في حديثه ليضحك به القوم ويل له ويل له كره ايندانا بشدة هل سكته وذلك لان الكذب وحده رأس كل مذموم وجماع كل فضيحة فاذا انضم الى استجلاب الضحك الذي يمت القلب ويحلب التسيمان ويورث الرعونوة كان اقبح القبائح ومن ثم قال الحكماء ابراد المصغرات على سبيل المصغرات القباحة وقيل لامرودة لا لكذاب ولا كرم اعز من التقى ولا شفيع انجح من التوبة ولا لباس اجمل من العافية والتقوى امثال المأمورات واجتناب المنهيات وقد ورد في الحديث عنه صلى الله عليه وسلم ابن آدم اذا أصبحت معاني في جسده آمنتاني سربك (اى في نفسك) عندك قوت يومك فعلى الدنيا العفاء

وقال الرشيد النوار تنهذ الاذهان وتفتق الاذان وقال الشاعر

أروح القلب ببتعض الهزل \* تجاهلا منى بغير جهل  
أمزح فيه مزح أهل الفضل \* والمزح أحيانا جلاء العقل  
وأحسن ما قيل في المزح قول أبي الفتح البستي رحمه الله

أفد يطعك المكذوب بالمجدراحة \* يحيم وعطه بشئ من المرح  
ولكن اذا أعطته المرح فليكن \* بمقدار ما تعطى الطعام من المرح  
وقد كان عليه الصلاة والسلام يمزح ولا يقول الا حقا ومن مزحه صلى الله عليه وسلم ان  
جاءه رجل فقال يا رسول الله اجلسني على جبل فقال لا املك على ولاة الناقة قال لا يطيقني  
فقال له الناس ويحك وهل الجبل الا ولاة الناقة وقال صلى الله عليه وسلم لامرأة من  
الانصار الحمقى بزوحك ففي عينه بياض فسمت المرأة نخوز وجها موعوبة فقبل لها  
مادهاك قالت النبي صلى الله عليه وسلم قال ان في عيني زوجي بياضا فقال نعم والله  
وسوادا وائمة أيضا بمخوز انصارية فعالت يا رسول الله ادع الله ان يدخني الجنة فقال  
يا م فلان ان الجنة لا يدخلها مخوز فولت المرأة تبكي فقبلم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وقال لها اما قرأت قوله تعالى انا انشأنا من انشاء اجعلنا من ابكارا عربا انزبا  
وقالت عاتشة رضي الله عنها ما بقت رسول الله صلى الله عليه وسلم فسبته فلما كثر  
محي سابقته فسبقتني فضرب بكفي وقال هذه بتلك وعنها رضي الله عنها قالت كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل وأنا العب مع صويحباتي فاذا راين رسول الله صلى  
الله عليه وسلم سعين فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم كما اتين ولا يعيب على وقال على  
ابن ابي طالب رضي الله عنه لا بأس بالمفا كته يخرج بها الرجل من حد الحبوب وروى  
عن الهمامة رضوان الله عليهم انهم كانوا يتصادفون ويتناشدون الا شعر فاذا جاء ذكر الله  
انقلبت جماليقهم كأنهم يعرفوا أحدا وسئل النبي هل كان اصحاب رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يضحكون قال نعم والايمان في قلوبهم مثل الجبال الروامي وكان نعيمان  
ابن عمرو والعمجابي من أولع الناس بالمزاح وكان بدويا قبل انه ذكر عند النبي صلى الله عليه  
وسلم انه يكثر المزاح والضحك فقال دعه وانه يدخل الجنة وهو يضحك فن مزاح نعيمان  
ما روى انه أهدي رسول الله صلى الله عليه وسلم جرة غسل اشتراها من اعرابي  
بدينار وجاء الاعرابي الى باب النبي صلى الله عليه وسلم فقال خذ الفمن من ههنا فلما  
علم النبي صلى الله عليه وسلم ذلك قال لنعيمان ما جملك على ما صنعت قال أردت برك  
ولم يكن هي شئ فقبسم النبي صلى الله عليه وسلم وأعطى الاعرابي ثمنه وكذلك باع  
نعيمان سويطين جرة من الاعراب بعشر قلائص فسمع أبو بكر فاخذ القلائص  
وردها واسترد سويطا فضحك النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه منه حولا كاملا وكان  
سالم بن عبد الله يقول ترك الضحك من العجب وأعجب منه الضحك من غير سبب وكان

بالمغرب وراق فكاتب مصحفا في أسبوع فقبل له في كم كتبه فقال في سبعة أيام وما مسنا من لغوب فشات يده وهذا من أدرسه الخذلان وسلب التوفيق فاستعمل المنزل في موضع الجهد وتخطاه أن يتدبر قوله تعالى ولئن سألتهم ليقولن إنما كنا نخوض ونلعب قل أبالله وآياته ورسوله كنتم تستهزؤن وفي الخبر ياكم والمزاح فانه يذهب بهاء المؤمن ويسقط مروته ويجر غضبه وهذا يحمل على من يكون دينه قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه من كثرت فحكه قلت هييته ومن مزح استخف به ومن أكثر من شئ عرف به وقيل لسكل شئ بذرو بذرا العداوة المزاح

قال ابن المعتز رحمه الله المزح يأكل الهيبة كما تأكل النار الحطب وقيل المزح يذهب اليهاء ويجزئ عليك السفهاء وتركه يقبض المؤمنين ويوحش الخطابين وقيل لا تجعل المنزل دأبا فهو منقصة \* والمجد تعلوه بين الورى القيم ولا تغترت من ملك تبسمه \* ما تسحب السحب الا حين تبسم قال الامام الشافعى رضى الله عنه الانبساط مع الناس مجلبة لقرناء السوء والانقباض عنهم مكسب العداوة فكن بين المنقبض والمنبسط وقيل في المثل لا تكن رطبا فتعمر ولا يابس فتكسر وكان ابن الماسحون ينشد

انما للناس منا \* حسن خلق ومزاح

ولنا ما كان فينا \* من فساد وصلاح

والمزح الدعاية والممازحة المفاهمة وعن زيد بن ثابت انه كان من أفكه الناس في أهله وأصمهم اذا جلس مع المقوم وكان مالك بن أنس من أحسن الناس خلة مع أهله وولده وكان يقول يجب على الانس لمن ان يتعجب الى أهل داره حتى يكون أحب الناس اليهم وحديث أم زرع مشهور وفق الكلام سبده عليه وفسره القاضى عياض فجلسه في سفر صغير وأما حديث خرافة فرج الترمذى فى الشمائل عن عائشة قالت حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة نساء حديثا فقالت امرأة صكان الحديث حديث خرافة فقال أندرون ما خرافة قالوا لا قال ان خرافة كان رجلا من عذرة أسرته لجن في الجاهلية فحكته وهو فيهم ثم رذوه الى الانس فكان يحدث الناس بما رأى فيهم من الاغريب فقال الناس حديث خرافة فهذا من حسن خلقه صلى الله عليه وسلم

\*(الفصل

\* (الفصل الثالث) \*

(في محبة الائمةات لا بناتهن وبناتهن وما يتعلق بذلك من التوسعة على العيال  
وحسن التأهيل)

هذه المحبة من الائمةات وما يصحبها من شدة الشفقة والرأفة سر إلى أودعه الله تساركا  
وتعالى في قلوب الائمةات من خلقه جميعا من درجة الانسان الى آجر درجات الحيوان  
فالائمة دائما متخوذة على المولود بما أودع فيها من السر الالهي وقد اودعت المحكمة الالهية  
في مهد الطفل ما لا يعد ولا يحصى من الانعام والاحسان وأكثر في من الخير العجم  
والفيض الجسيم والشفقة والرأفة والرحمة والكرامة ما لا مزيد عليه فان الولد أول وضعه  
يحدثى أمه غزير اللبن المجد الغذاء الملائم لمدة الصبي وقد جعل الله سبحانه وتعالى  
قم الطفل بمجرد ولادته انيسا لأمه ونديما لها نأس به بدون ان يؤذيها بالحوه عن  
الاسنان التي لو خلق بها لمجرحت ندى أمه حين الرضاع وآست عليها فكما كبر الطفل  
غزير اللبن وصار مادة مغذية كافية له فاذا فطمها الطفل وانفصل عن الرضاع نشف  
ما في الثدي من غزير اللبن

وقد اقتضت المحكمة الالهية ان الائمة يعترجها في عدة رضاعها المولودها ومن وضعف  
وان قوتها تعود لها غيب الفطام دفعة واحدة فتقدر على ان تحمل ما لا يستطيع ان  
يقعه له الرجل القوي الشديد في تربية الطفل بعد الفطام فتعهد شؤون ولدها وتربيه  
في صغره حتى يكبر وتقوم أوده بالقيام بضرورياته فتعهد أحوال ابنها آناء الليل  
وأطراف النار وتؤدي له جميع ما يحتاج اليه وقد جعل الله سبحانه وتعالى في المرأة  
الحاضنة لولدها خفة كاملة وسرعة حركة شاملة لم تكن تعهد فيها قبل الولادة فلها  
تمس مغلها النخيف البدن لساخيفا بدون أن تؤلمه ولان تؤذيه في غضون  
أعضائه النخيفة وقد أمهها الله تعالى انها تؤمل من طفلها ان يكون زينة الحياة الدنيا  
فاذا بكرت المرأة مولودا فكل شئ في زمن الرضاع يؤذيها من صوت أو غيره فتأذى من كل  
شئ وتجب خفيف المأكل والشرب وتجنب المغاظات وتجب رقيق الملابس ووطئ  
القراس ويخشى عليها من هبوب التسيم وأما غيب الفطام فانها لا تتكاف شيئا فقد يكفها  
رقيق خبز ولؤلؤ من الخشكار وثوب ولؤلؤ من القماش الصفيق وحصير من الحلفاء وتغوى  
على تحمل الرياح والأمطار فلا تأذى شئ من ذلك ومع هذا فقد لا تملك من الدنيا عسدد  
وضعها الا اللهم التي تسقيه لولدها والخشكار الذي تلف ابنها في طرف منه فلا يوجد

## المُرشد - (٣٧٦) - الامين

أحد في الدنيا اذا نذ كر رافة أمه به وما اعترها من المشقة في تربيته وتلطفها معه ونصحتها باه وتأديبها له الاثر ذلك في قلبه كل التأثير حتى ان الانسان اذا نذ كر أمه من حيث انها اولدته بقطع النظر عن حسن صنيعها في تربيته من قلبه اليها وعظم حبه لها وازداد ودها في قلبه فحبة الام تدوم وتعظم أكثر معادها من الهبة الطبيعية التي خلقها الله في قلوب الناس

وللرضاع تأثير ظاهر في الاولاد فقد قال صلى الله عليه وسلم الرضاع يغير الطباع وقال لانسه ترضعوا المحق فان الابن يعدى ويروى ومعناه ان المرصعة اذا أرضعت غلاما نزلت اليه اخلاقها فيشبهها ولذلك تختار المرصعة العاقلة صهيحة الخواص ظاهرا وباطنا متدلة المزاج عظيمة التدين وتتغذى الحلو والسهين والملك والرطب واما محبة الوالد لا ولده فهي ناتجة عما يعلمه الاولاد من ان اباهم اهتم بتربيتهم وعودهم على حسن الافعال وطيب الاخلاق لئلا يهلوا بالنفع الاوطان واعانة الاحوان والمخلان فشفقة الوالد على ولده بهذا المعنى فضيلة من الفضائل العظيمة وبركة من البركات الجسيمة والاحداد في ذلك كالأباء فالاصل متى عود الفرع على العوائد المحسنة والاخلاق المستحسنة وفقهه بما يجب له أنواع الراحة وأنفق عليه ماله وجاهه تذكرو الابن دائما فضل ابيه وشكر له صنيعه فما يصطنعه الاباء في زمان شبوبيتهم لا ولادهم من المنافع يجب تدونه عند شيخوختهم واحتياجهم اليهم فتكون الاولاد اعدا وانا وانصارا لا آبائهم وقت الهرم وكثيرا ما تكفي الابناء الاباء جميع ما يحتاجون في حال الكبر ويخففون عنهم أمثال الهرم التي لا بد منها ويستحب التوسعة على العيال لا سيما في يوم عاشوراء من المهرم وفي الايام الفاضلة والعديد قال صلى الله عليه وسلم من وسع على عياله يوم عاشوراء وسع الله عليه السنة كلها قال سفيان ان ابا جبرئيل خمسة عشر سنة فوجدناه كذلك

ومن الممدوح تسمية الولد محمدا أو أحمد فانها من أحب الاسماء قال صلى الله عليه وسلم سم ابنك محمدا يكثر خير بيتك وقال صلى الله عليه وسلم أفضل الاسماء عابد ومحمد وقال صلى الله عليه وسلم اذا سميت الولد محمدا فأكرموه وسعوا له في المجلس ولا تقهوا له وجهها وقال مالك سمعت أهل مكة يقولون ما من بيت فيه اسم محمد الا نما ورزقوا وقال صلى الله عليه وسلم أحب الاسماء الى الله عبد الله وعبد الرحمن وأصدقها حارث وهنأهم وبن كنية أهل الفضل من الرجال والنساء ومخاطبتهم بها فيكفي الانسان ذكرا أو ابني

بابي



المرشد - (٢٧٨) - الامين

البحارية خطبها بعض الاشراف وأرغب في المهر فأنتم أبو البحارية واجتمع القوم للخطبة فقالت البحارية لامها يا أمه ما يمنع أبي أن يزوجني من ابن عمي قالت أمركان مقتضيا قالت والله ما أحسن ذلك رباه صغيرا ثم يدعه كبيرا ثم قالت أي أمه اني والله منه حامل واكتفى أن سُئلت أو فبوحى فأرسلت الأم الى الأب فأخبرته الخبر فقال اكتبى هذا الامر ثم خرج الى القوم فقال يا هؤلاء اني كنت أحببتكم وانه حدث أمر عسى أن يكون نفسه الاجرواني أشهدكم اني زوجت ابنتي فلانة من ابن أخي فلان فلما انقضى ذلك قال الشيخ ادخلوها فقالت البحارية هي بالرحمن كافرة ان دخلت عليه الا بعد سنة تبين نفي محلها قال فما دخل بها الا بعد التحول قال فعلم أهلها انها احتالت على أبيها ثم ان الاولاد الناجين عن آباءهم وأمهاتهم اذا خسفت تربيتهم وخسفت المحبة من الآباء لهم وحسن برهم لا آباءهم كان في الغالب بينهم محبة ووداد بعضهم لبعض والتحام والتسام وانفتت القيرة منهم للتسوية بينهم في التريبة والتألف فيشبهون عادة على محبة بعضهم لبعض وتسمى هذه المحبة بالمحبة الاخوية

\*( الفصل الرابع في المحبة الاخوية ) \*

مضى مع الوديين الآباء والامهات وصحت تربية البنين والبنات بسايلك الآباء طريق العدل والانصاف في تسوية آباءهم وبناتهم في تقويم أودهم شب الاخوة على التعاقب والتوادد بينهم لبعض فهد هذه محبة الاخوية وهي فضيلة من الفضائل العظيمة لانها عبارة عن وجود الوفاق والاتحاد بينهم فهذه الفضيلة تنكسب العائلة قوة وأخلاقا عظيمة وصونا فان اجتماع الاخوة المتصافين تعاوان على الاجنبي فيحمي بعضهم بعضا من عدوهم فلا يصاب أحد الاخوة بعضهم مادام اخوته انصافا له وعند الضرورة المعاشية يعين بعضهم بعضا ويساعد الاشيخ أخاه اذا جار عليه الزمان وطار به ضرور المحدثان فيباعدوا لا يحوان يثبت قدم العائلة ويرسخ أساسها ويصكون له ضرورة وجود قوي في خارج الاعيان بخلاف ما اذا انقضت الاخوة بينهم بعضا ووقع بينهم القطع والمشاخنة وصار أمر كل منهم موكولا على حدته لقوة نفسه لا ناصر له ولا معين من اخوته فانه بهذه المثابة يصير عرضة لجميع مكاره العزلة والانفراد والضعف النفساني المترتب على عدم الاتحاد وهذا معنى ما ينسب لبعض العقلاء من ملوك التركمان أبواب المحسنة والامثال في قديم الزمان وذلك ما يمكن بلن خالفا ما من عواقب التركمان كان مريضا في فرائه وقد أيس من حياته فأحضر أولاده بين يديه وأحضر خزنة من الرماح له

وامرهم

البنات - (٢٧٩) - والبنين

وأمرهم أن يسطعوا بأيديهم فجزوا عن ذلك مع كونهم في عنقوان الشباب ونضارة  
الاهاب أقبوا به العروق والاعصاب ولم تؤثر فيها أيديهم شيئا فأخذها الخفافان وفرقها  
من بعضها بحارها فصارت يسطعها أطراف أصابعه كل واحد منها حتى كسرا الجميع ثم  
قال لا ولادما نظرنا الى فضل الاجتماع وغمرته فاذا اجتمعت عصبه واحدة كالحزمة  
الواحدة فلا غالب لكم من أعدائكم واذا تفرقت تمطمت كالقنطرة

وكان بعض نساء العرب يفضل الاخ على الزوج والابن قيل لامرأة كان أمرها الحجاج  
زوجها وابنها وأخاها اختار أيهم شئت فقالت الاخ فان الزوج موجود والابن مولود  
والاخ مفقود فقال الحجاج قد عفوت عنهم بحسن كلامها فلولوا انها ذات نسب ما نطق  
بهذا الكلام

وحزن مقيم بن نويرة على أخيه مالك لما قتل في الردة ورتاؤه به تصائد طنانة رنانة يدل  
أبهر ولا على العجة الاخوية وقوله فيه حين قتل فتي ولا كالك مما تضرب به الامثال  
أي فتي ليس له منيل وكذلك بكاء الخنساء على أخيها صخر مما سارت به الركان وكذلك  
حبة أمه وخرنها عليه في مرضه وسامة زوجته من طول علته مما أطنبت فيه السير  
هو لافرق بين الام والزوج عتبة لمن احبب وذلك ان صخر بن عمرو أخت الخنساء لما طمنه  
أبو ثور الاسدي طمنه في جنبه مرض منها حولا كاملا حتى مله أهله أي زوجته فجمع  
امرأة تقول لامرأته سلى كيف بعك فقال لاجي برجي ولا ميت فيني لقد لقيت من  
الامرئين فقال صخر

أرى أم صخر لا تمل عبادتي \* ومات سليبي مضجعي ومكاني

فأي امرئ ساوي بأم حليمة \* فلا عاش الا في شقا وهوان

فلما طال به البلاء تنأت قطعة من جنبه في موضع الطلعة فقطعوا ذلك الموضع فبفس  
من نفسه مات فصارت أخته الخنساء تزنيه وتبكيه دائما فن ذلك قولها

تذكرني طلوع الشمس صخرًا \* وأذكره بكل غروب شمس

ولولا كثرة الباكين حولي \* على اخوانهم لقتلت نفسي

وما ينعون مثل أخي ولكن \* أسلى القلب عنه بالتأسي

وما يحكاها الجحاح عن أخت ملك الخنزري فيد نصيحة الاخوات لاختوتهم فقد قال الجاحظ  
حدثني حميد بن عطاء قال كتبت عند الفضل بن سهل بدار الخلافة ببغداد وعند رسول  
ملك الخنزري وهو يتحدث عن أخت ما كتبهم قال أصابنا سنة احتدم شواطها علينا بغير



## المرشد - (٣٨٠) - الامين

المصائب وصنوف الآفات ففرح الناس الى الملك فلم يدريا يحييهم به فقالت أخته أيها الملك ان الخوف لله خلق لا يخلق جسديده وسبب لا يمتن - عزيزه وهو دال الملك على استصلاح رعيته وزاجره عن استفسادها وقد فرغت اليك رعيتهك بفضل العجز عن الالتجاء الى من لا تزيد الاساءة الى خلقه عزا ولا ينقصه العود بالا احسان الهمم ملكا وما أحد اولى بحفظ الوصية من الموصي ولا بركوب الدلالة من الدال ولا بحسن الرماية من الراعي ولم تزل في نعمة لم تغيرها نعمة وفي رضى لم يكدره سخط الى ان يرى عند القدر بما عصى عنه البصر وذهل عنه الحذر فسلب الموهوب والواهب هو السالب فعند اليه بشكر النعم واستغذبه من فطير النعم يخفى تشبه ينسك ولا تعجلن الحياء من التذلل للعزيز المذل ستر اينك وبين رعيتهك ففسد حق مغموم العاقبة وليكن مرهم ونفسك بصرف القلوب الى الاقرار له بكنهه القدرة وبتذلل الالسن في الدعاء بمحض الشكر له فان المالك ربما عاقب عبده ليرجعه عن سبىء فعمل الى صالح عمل اوليغضبه على دائب شكر ليجريه فضل اجر فأمرها الملك ان تقوم فيهم فتذمرهم بهذا الكلام ففعلت فرجع القوم وقد علم الله منهم قبول الوعظ في الامر والنهي فقال عليهم الحول وامانهم مفتقد نعمة كان سابعها وتواترت عليهم الزادات بحميل الصنع فاعترف لها الملك بالفضل فقلدها الملك فاجتمعت الرعية لها على الطاعة في المحكروه والمحبوب

وقد خلق الله الناس اطاوارا قطائفة للعبادة وطائفة للسياسة وطائفة للفقه والسنة وطائفة للباس والتجدة ورجوعه بين ذلك يغلون السعر ويكدرون الماء وكان العلامة الصالح المهر الشيخ عبد الله بن سزام أبو الطوع الفيومي المسالكي يأتي اليه أحد العوام فيقول له حاجتي في بلد كذا فقم معي حتى أقضيها فيطبعه ويذهب معه المئلين والثلاثة ويقضيها له وقد تكرر ذلك منه وكان له في كل يوم صدقات على الفقراء والمساكين يفرقها عليهم بيده ولا يشتمز وكان الذي على نسفة العلامة الشيخ سليمان الفيومي رحمه الله

وقال الامام على كرم الله وجهه - من كانت له الى حاجة فلا يرفعها الى في كتاب لاصون وجهه عن المسألة فوقف اعرابي للامام على رضى الله عنه وقال ان لي اليك حاجة رفعتا الى الله قبل ان ارفعها اليك فان أنت قضيتها حمدت الله وشكرتك وان أنت لم تقضها حمدت الله وعذرتك فقال خطها في الارض فخط اني فقير فدفع اليه حلة فلما تسلمها أشد

للبنات - (٣٨١) - والبنين

كسوتى حلة تلبى محاسنها \* فسوف أكسوك من حال التناحلا  
ان الثناء لله يذكر صاحبه \* كالغيث يحيى نداء السهل والجبلا  
لا ترهد الدهر في عرف بدأت به \* فكل شخص سيجزى بالذى فعلا

وروى عنه صلى الله عليه وسلم ان الله عباد اخلقهم محوائج الناس وروى عنه ايضا  
من مشى في عون أخيه فله ثواب الجاهدين وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه ان الله  
ملائكة سائحين في الارض فاذا اراد رجل يتكلم مع رجل في قضاء حاجة وقفوا عندهما  
فان قضاها بسطوا أيديهم ودعوا له بالمغفرة والهداية وأمنوا على بعضهم  
وكان صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة وهو لا يسأل في شيء الا أعطاه وكان  
اذا دخل رمضان أطلق كل أسير وأعطى كل سائل وكان جوده صلى الله عليه وسلم  
بجميع أنواع الجود من بذل المحل والمال وبذل نفسه في اظهار دينه وهداية عباده  
وايصال النفع العميم بكل طريق من اطعام جائعهم ووعظ جاهلهم وقضاء حوائجهم  
وتحمل أثقالهم ولم يرزل صلى الله عليه وسلم على هذه الخصال الحميدة منذ نشأ ولهذا قالت  
له خديجة رضي الله عنها في أول بعته لما عاد اليها وأخبرها الخبر وقت رجوعه من غار حراء  
بعد ما غطه جبريل عليه السلام ما أمره بالبراءة وحمل له الجهد من ذلك والله  
لا يجزئك الله أبدا انك لتصل الرحم وتقرى الضيف وتحمل الكل وتعين على نوايب  
الدهر وفي الحديث عنه صلى الله عليه وسلم لم من لم يحمل هم المسلمين فليس منهم وفي لفظ  
من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم أى علامة من يحمل همهم ان يكون حاله كحال صاحب  
الاولاد يوم موت أعز اولاده أو اخوانه وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا حصل  
للناس هم يخلع ثيابه ويلبس ثوبا قصيرا لا يكاد يبلغ ركبته ثم يرفع صوته بالبكاء  
والاستغفار وعيناه تدمعان حتى يقضى عليه وكان اذا نزل بالمسلمين بلاء لا يضحك قط  
وكذلك عمر بن عبدالعزيز وسفيان الثوري وعطاء السلمي حتى يرتفع ذلك البلاء وكان  
الشيخ على الخواص اذا نزل بالناس بلاء لا يتكلم ولا يأكل ولا يشرب ولا ينام حتى  
ينكشف روى ان موسى عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام قال يا رب داني على  
أحب المخلوق اليك فقال يا موسى أحب المخلوق الي من اذا سمع ان أخاه المؤمن شاكته  
شوكة خزن لها كأنها شاكته هو وقيل لا يصلح لخصمة الامراء الرجال الرحمة واما رجال  
الثقمة فلا يصلحون لخصمة الولاة لانهم يعقونهم ويهلكونهم ولولا رجال الرحمة وشفاعتهم  
فينا نزل علينا العذاب فأهلكناهم ما نفعهم ومن أعان ظالما سلطه الله عليه ومن

طلب رضاه به حفظ الله أمخط الله وأسخطهم عليه ولا يهين المكر السيء إلا بأهله وقال  
الشيخ على الخواص أعرف جماعة من أرباب الاحوال يقيمون ذاتها في مواضع  
المعاصي فيشفعون في أهل هذه المعاصي كلما عصوا أو كلبا أصروا إيمان يغفر الله لهم  
وامان يتوبوا عقب ذنب ولا يصروا وقال تقي الدين بن حجة

وأسد العالم عند الله \* من ساعد الناس بفضله الجاه  
ومن أغاث البائس الملهوفا \* أغاثه الله اذا أحيى  
وان من خالفت الكرام \* رحمة ذى البلاء والاسقام

وقد ورد ان موسى عليه الصلاة والسلام لما رمى الغنم ليضرب واحدة منهن به صاه انما  
كان يهش بها فقط وكان لا يجمعها ولا يؤذيها بعطش وجاءها مرة الى نهر ليدب قهها فوجد  
فيها شاة عرجا لا تمشي - در على الوصول الى الماء فحملها ونزل بها فسقاها فلما رأى الحق  
منه قوة شفقتة على غنمه بعثه الله نبيا وكليما راعيا للنبي اسرائيل ونجاه بالتوراة وغيرها  
من رحمة ربه وشفق عليه اصطفاه الله من بين الخلق وقال صلى الله عليه وسلم كما  
تذكرون اوبى عليكم وقيل أعمالكم أعمالكم

ونهى صلى الله عليه وسلم ان يعذب أحدكم دابة بأن يحملها ما لا تطيق أو يتعبها  
في الاشغال أو يهذب كلبه أو قطه بالمجوع أو بالنار أو نحو ذلك فان الله تعالى لا يعذب  
أحدًا بالمجوع ونهى عن أكل الكلاب وثمنها ودية الكلاب السلوقى ان يكون درهما  
ودية كلب الغنم كبش ودية كلب الزرع فرق من طعام ونهى عن تحريق خشاش  
الارض فانه ما خلق الله شيئا عبثا

وما ذكرناه من خطبة ملكة الخنزير التي يظهر انما ترجمته بالعربية فيفقدان في نساء  
الاعجم من الفصاحة في لسانهم والبلاغة فيه مثل ما يوجد في نساء العرب فان نساء  
العرب فصاحة و بلاغة قل أن توجد في الرجال وروى الاحنف بن قيس قال سمعت  
كلام أبي بكر - تى مضى وكلام عمر - تى مضى وكلام عثمان بن عفان حتى مضى وكلام  
على بن أبى طالب - تى مضى فلا والله ما سمعت فيهم أبدا من عائشة رضى الله عنها وكان  
صلى الله عليه وسلم كثيرا ما يلاطفها بقوله يا جبراء تصغير جبراء ومعناها البيضاء وفى  
القاموس الاحمر مالونه الحجر والبياض

وقال معاوية بن أبى سفيان ما رأيت أبدا من عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها ما غلقت  
بها قط وأرادت فقته إلا فقته ولا فتحت بابا وأرادت غلقتها إلا غلقتها وروى الشعبي  
وبعض صفاتها

البنات - (٣٨٢) - والبنين

عن شرملة قال لما كان يوم الجمل لفظ الناس في عسكر عائشة رضي الله عنها فالتفت ثم أشارت ان كفوا فكانت تقطع اللسن في الافواه ثم قالت أيها الناس ان لي عليكم حق الامومة وحق العصبة فلا يتهمني منكم الا من عصي ربه قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بين مهري ومهري وانا احدي نسائه في الجنة وله حصنني ربي عز وجل من كل بضع وأبي ثاني اثنين وأول من سمى صديقا قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنه راض وقلده رهن الخلافة فرقد النفاق وأطفا واقدة المشركين حين اضطرب جبل الدين وأنتم يومئذ يحفظ العيون تسمعون الصيحة وتنبهون الدعوة فقام بحق الله حتى قبضه الله اليه واني أقبلت أطلب بدم الخليفة المنتهكة منه المحرم الرابع حرمة الخلافة وحرمة العصبة وحرمة الاسلام وحرمة البلد المحرام فن ردنا بالحق تابعناه ومن ردنا بالباطل قاتلناه انتهت وكانت عائشة رضي الله عنها تصوم الدهر كله ولا تغطر الا يوم الاضحى ويوم الفطر وتوفيت رضي الله عنها ليلة الثلاثاء لتسع عشرة خالون من شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وهي ابنة ست وستين سنة وأوصت ان تدفن بالبقيع مع مصاحباتها وصلى عليها أبو هريرة وروت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألفا ومائتي حديث وروى عنها خلق كثير من الصحابة والتابعين رضي الله عنهم وما تقررون اتحاد الاخوة يقال مثله في اتحاد الاخوان ففي الحديث الشريف المرء ككثير بأخيه كما قيل

ما ضر من كان له صاحب \* يقدر ان يصلح من شأنه

فانما الدنيا بسكانها \* وانما المرء بأخيه

وقال تقي الدين بن حجة

فانما الرجال بالاخوان \* واليد بالساعة والبنان

لا يحقر العصبة الا جاهل \* أو مائق عن الرشد غافل

وموجب الصداقة المساعدة \* ومقتضى المودة المعاضدة

لا سيما في الذوب الشدائد \* والمحن العظيمة الاوابد

مطلب انه ينبغي  
للشخص ان يختبر  
من يريد اتخاذه  
صاحبا بواحدة  
من ثلاث خصال

وقال بعضهم اختبر من تريد اتخاذه صاحباً من الرجال بواحدة من ثلاث خصال الاولى ان تتطرق كيف كان مع اخوانه وأهل عشيرته الذين سبقوك الى موته وصحبته فان رأيتهم فرحهم وجفاهم وترحم قبياحه عن صحبته واعلم انه لا جديد لمن لا خلق له قال الشاعر

المرشد - (٣٨٤) - الامين

اذا ما أردت إخاء امرئ \* فسل كيف كان لاخوانه

فاما رغبت فأحببته \* وإما ترغبت عن شأنه

الثانية ان تتظر كيف صلته لرحمه موجوده او مفقوده لاسيما أبويه اللذين هما السبب القريب في كون نفسه ووجودها فان وجدته لاحد أبويه منازعا ففرمته فرارك من العيب والغار واعلم ان الله قاطعه عن كل خير وان مصيره الى النار ولعمري ان قاطع الرحم أخبت من قاطع الطريق فكيف يطمع العاقل أن يكون له من ذلك العدو خير صديق ومن كان قاطعا لرحم الانساب فكيف يرجي وصله لرحم الاصحاب الثالثة أن تغضب من تريد ان تحاذه صاحبا وجميها فان الغضب يظهر لك من أخلاقه ما كان مكتوما

وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم أخبرته قوله وقيل احذر الصاحب الصاحب والنسيب النسيب وعليك بالخليل الجليل الا نبيل الاصيل النبيه النبيل الذي يتباعه منك عند وضع الموائد ويتفقدك في أوقات الشدائد ويستمر ما يدان من عيبك ويحفظك في حضورك وغيبك ويعينك اذا عثرت ويفهم ما في ضميرك من عينك اذا نظرت ويقار عليك من خياله ويفديك بنفسه وبماله كما قال الشاعر

ان أحاك الحق من كان معك \* ومن يضر نفسه لينفعك

ومن اذارب الزمان صدعك \* شئت فيك شمله ليجمعك

واحذر ان تتخذ صاحباً من السفلى وهو من يهبطك للاغراض والعلل فانه متى انقطعت علته تبعته اخلته واباك ووضع امانة الاسرار في خزائن صدور الاشرار فانهم أمن من الزجاج على الشراب ومن المشيب على الخضاب بل أمن من جرس ومن جوزتين في مخلاة فرس واسمع قول بعض الحكماء الذي لا يضل من يسمعه سر المرء من دمه فلينظر أين يضعه واحذر الشرفة فانه يهدم الشرف وربما عجز صاحبه عند تلافى التلف وانظر الى من هو تحتك في الدنيا والى من فوقك في الدين وازهد في النعيم الغاني تفز بالنعيم الباقي أبداً بدين

وقال الامام على كرم الله وجهه عليكم باخوان الصدق ومجانبة القرين السوء فان اخوان الصدق زين في الرخاء وعدة عند البلاء وقيل

اجعل

لقبثات - (٤٨٥) - والبنين

اجعل قريتك من رضىت فعاله \* واحذر مقارنة القرنين الشائين  
وقبل

تجنب قرين السوء واصرم حباله \* وان لم تجد منه محبصا فداره  
وأحب حبيب الصدق واترك مرأه \* تدل منه صفوا ولو تاملت ماره  
وقال بعضهم ان العقل في ستة اشياء مؤاخذة الا كفاه ومدارة الاعداء والمحذر من  
السقطه والتيقظ من الورطة وتجرع الغصة ومعالجة الفرصة  
ولاشك ان المخالطة تؤثر والطباع سارقة ولذلك قيل لا يهيب الانسان الا نظيره وان لم  
يكن من بلده فهبة الاختيار تورث الفلاح والنجاح ويجرد النظر الى أهل الصلاح  
يؤثر صلاحا والنظر الى الصور يؤثر اخلاقا وعقائد مناسبة لمخلق المنظور اليه وعقيدته  
كدوام النظر الى المهزون يحزن والى الممرور يسر والمجل الشروء يصير ذلولا بمقارنة  
الذلول فلما قارنته لما تأثير في الحيوان بل في النبات ففي النفوس اولى  
وقال عبد الله بن جعفر لذني في ثلاث يدأصطنعها أو حابها أقضيتها أو صديق استغفده  
وقال بعض الحكماء لقاء الاخوان جلاء الاخوان وبالجملة فيجب في جميع الامور ان  
يجرى الجمه ورعى التخلق باخلاقه صلى الله عليه وسلم فهي نور على نور قال عبد الله بن  
عمر رضى الله عنهم اقلت لعائشة أم المؤمنين رضى الله عنها صفي لى خلق رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فقالت اما تقرأ القرآن كان خلقه القرآن ومعنى هذا ان القرآن يجمع  
كل فضيلة ويحث عليها وينهى عن كل نقیصة ويباعد عنها مثل قوله تعالى عند العفو  
وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین وكفى قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان  
وإيتاء ذی القربى الآیة قال بعضهم ان هذه الآیة الشريفة أجمع آیة في كتاب الله  
تعالى للخیر والشر وقال ابن مسعود رضى الله عنه أعظم آیة في كتاب الله تعالى الله  
لا اله الا هو المحي القيوم الآیة وأجمع آیة في كتاب الله تعالى للخیر والشر ان الله يأمر  
بالعدل والاحسان الآیة وأكثر آیة في كتاب الله تعالى تقوى بضامن يتق الله يجعل  
له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب الآیة وأشد آیة في كتاب الله تعالى رجاء قبل  
يا عبادى الذين أمرتوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله الآیة وبما من شئ يحتاج اليه  
الناس من أمر دينهم مما يجب أن يؤتى ويترك الا وقد اشتمت عليه هذه الآیة

المُرشد - (٢٨٦) - الامين

\* خاتمة حسنى \*

(فيماء يتعلق بحفظ الصحة التي هي للانسان اعظم منفعة وفي شدرة)

(من كلامه صلى الله عليه وسلم وفيها فصلان)

\* (الفصل الاول) \*

(فيماء يتعلق بحفظ الصحة التي هي للانسان اعظم منفعة)

كانت العرب في قديم الزمان جل طعامهم التمر واللبن واللحم والخبز فمنهم من كان يقتصر على التمر واللبن ومنهم من كان يقتصر على الخبز فكان في العرب عبد الله بن حبيب العنبري سيدي العنبر في زمانه يسمى آكل الخبز لانه كان لا يأكل التمر ولا يرغب في اللبن فكان بنو العنبر اذا تفاخروا قالوا منها آكل الخبز وكان الخبز عندهم كالغالوذج عند الاجحام ثم صار الغالوذج عند العرب اشرف طعام وقع اليهم حتى ان عبد الله بن جدعان من اشرف العرب اول من اطعم الناس هذا الطعام فمدح بذلك واشتهر به واما الثريد الذي هو الخبز مع اللحم فكان عند اشرف قريش عامايضا هي الغالوذج وغاب عليه هاتم حين هتم الثريد لقومه واطعمه لهم في المحل فمدح به في قول الشاعر  
عمر والعلاهتم الثريد لقومه \* ورجال مكة مستنون بخفاف

وقال آخر لا احد كهاشم وان هشم \* كلا ولا كهاشم وان حتم

فالثريد عند العرب هو اوفق للصحة من سائر الاطعمة وقال صلى الله عليه وسلم فضل الثريد على الطعام كفضل عائشة على النساء ضرب صلى الله عليه وسلم المثل بالثريد لانه افضل طعامهم ولانه ركب من خبز ولحم ولا نظيره في الاطعمة لانه جامع بين الغنماء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة لاؤنة في المضغ وسرعة المرور في المحل قوم والصواب ان المحسنة للخبز اعم واللحم افضل وهو اشبه بجوهر البدن من كل ما عداه وخص صلى الله عليه وسلم المثل بالثريد اذ انا بان عائشة جعت من حسن الخلق وحسن الحديث وحلاوة المنطق وفصاحة الالهام وجودة الفريضة ورزانه الرأي ورصانة العقل والتجيب الى البعل ومن ثم عقلت عنه مالم يعقل غيرهما من نسائه وورث عنه مالم ير ومنها ما من الرجال والنساء

ولم يزل الثريد عند عرب الارباب مستحبنا ولو ان اشكال الاطعمة تتوجهت الى مالا  
تهاية له الا ان الاثاق بالاطفال والصبيان حفظ الصحة بعدم تعويدهم على الجشع والنهم  
فلا ينبغي ان يمكن الصبي من جميع ما يطلبه من الماساكل فانه يكون كالمستغيب من

المجموع

لبنات - (٢٨٧) - والبنين

المجوع بما يقتله فان الصبي كلما اشتبهت نفسه شيئاً وظفر به كأنه وجد ثمرة الغراب كلما يحكي  
ان بعض العرب دخيل على اهله وهو جاثع عطشان فبشره بولد وولدوا توبه فقال والله  
ما أدري آكله أم أشربه فقالت امرأته هو غرثان فأطعموه وأسقوه فلما طعم وشرب  
قال كيف الطلاق أمه فأرسلها مثلاً يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره وبالجملة فينبغي  
تعويد الصبي على عدم النوم وتقليل الطعام ومن الامثال أقال طه املك محمد منامك  
لان كثرة تروث الآلام المسهرة والامراض المنفرة

ومن المعلوم ان المرض أمر مقلق شاق على النفوس ومع ذلك فالصغار لا سيما تلاميذ  
المكاتب من غلمان وبنات يجدون فيه بعض راحة حيث ان الصغير المرخص لا يذهب  
الى محيل التعليم ولا يكلف بصحفظ درس ولا غيره واذ الاحتاج الى دواء كرهه لانفس  
ليشربه فان الغالب ان يحلى له بأنواع المحلوى التي يعيد اليها الصبي بالطبع يروي ان  
بعض أبناء الملوك دخل على المبرود وعند مسلة حلوى قد أعدت له بعض اخوانه فوجد  
ابنه للمفرصة في اشتغال أبيه مع الداخل اليه فأقبل يأكل منها فغظرت اليه المبرود فأنشده

الناس في غفلاتهم • ورعى المنية تطحن

وقد جرت العادة ان المريض يواسيه أهله وبلاطفونه أيام مرضه فالصغار الذين يميلون  
الى راحة أنفسهم عادت لهم ان يألفوا المرض ولا يكترثون به لعدم تفكيرهم فيما يحصل  
لا لهم من التأم بذلك بخلاف الصبيان الذين تحسن آباؤهم تربيدهم فانهم يتفكرون  
في أن قلوب آباؤهم تضرم بتار العناق والحيرة عند ترضعهم وانهم لا يدقون الراحة  
ولا يتلذذون بالنوم فهم دائماً يحرسون على حفظ الصحة واجتناب أسباب الامراض  
ولا يعرضون أنفسهم لذلك شفقة على آباؤهم

وقد جرت العادة كذلك ان المرء قليل الاولاد اذا كان له ولد يبلغ من العمر في السن أربع  
سنوات يعز على أبيه وأمه فيربي في الدلال والبطابة يعني يتعود ان يفعل كما يشاء من  
السفه بدون ان ينهأه مربيه فيشب هذا الولد على الاستعداد على أنواع التلف الصادر  
عن الغفلة وعدم النصيحة فيكون هذا الولد لا تجرب عنده في شيء من العيشة ويكبر  
بدون أن يعلم شيئاً من أحوال الدنيا اغتله كمثل الجديش الذي يحاول الانتصار على عدوه  
فيحتاج في ذلك الى قائد شجاع همام يكافه التكاليفات الشاقة حتى ينتصر على أعدائه

فمثل هذا الصبي يحتاج الى مؤدب يسلك معه في التربية سبيل الهدى

فنفر من ان هذا الصبي صار قوي الرأس كالبعقل المحرون وكثير المنير في الكلام



المرشد - (٣٨٨) - الامين

كالبغاه وسعين الجسم تجر والقصاب فلان شئك من منظره انه متسلطن عليه ذاه  
التخمة وانه نم لا يشبع وان همه من الدنيا ليس الامل بطنه وانها صنم المعبود له  
لا يعرف سوى اداء حقها بأكثر ما تسحقه من الطعام  
فكثيرا ما يصاب بهذا الصبي بدهاء عدم الهضم والتباب المععدة ويعالج منه حتى يشفي  
ثم يعود الى طاقته وتضرم في جوفه النمامة ولا يستطيع ابواه ان ينصاه على ترك  
الاكثر من الطعام والشراب حتى ان الحكيم اذا نهضه وقال له ان كثرة الاكل تضر  
بالبدن قال له ان في ذلك لذة وراحة وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ماملا ابن آدم  
وطائرا من بطنه حسب الاذى لقيحات يقيم بين صلبه فان غلبت الشخص نفسه فقلت  
للاطعام وثلاث للشراب وثلاث للنفس وورد عنه صلى الله عليه وسلم البطنة تذهب  
الفطنة وقال صلى الله عليه وسلم البطنة اصل الداء والحمة اصل الدواء وعودوا كل  
جسم بما اعتاد وقيل ان رجلا سأل رجلا في مرض موته فقال اوصني فقال ان شئت  
جئت لك علم العلماء وحكم الحكماء وطب الاطباء في ثلاث كلمات اما علم العلماء فان  
سئلت عما لا تعلم فقل لا اعلم واما حكم الحكماء فاذا كنت جليس قوم فكن اسكتهم فان  
اصابوا كنت من جملتهم وان اخطاوا سئلت من خطاؤهم واما طب الاطباء فاذا اكلت  
طعاما فلا تقم الا ونفسك تشتهي فانه لا يلزم بجسدك غير مرض الموت  
قال بعضهم والاكل على ثلاث مراتب فرض وهو قدر ما يندفع به الملاك ويمكن معه  
الصلاة قائما ومباح وهو اذنى الشبع بنية ان يقوى على العبادة وحرام وهو ما زاد على  
ذلك الا للصوم في غدا او وافقة الضيف ومن سنن الاكل غسل اليدين قبله وبعده  
والتسمية قبله والشكر بعده ومن اشتد جوعه وعجزه عن كسب قوته يجب على من علم  
بحاله اطعامه وان لم يعلم به احد يجب عليه ان يسأل ويعلم بحاله فان لم يفعل حتى مات  
صكان كقاتل نفسه ومن له قوت يوم لا يحمل له السؤال ويباح له الاخذ وينبغي  
ان لا يجمع الانسان بين حارين كاللحم والبيض ولا باردتين كالسك واللبن ولا بين  
رطبتين كالفواكه واللبن ولا بين يابسين كالدخن والعدس ولا ياكل شيئا شديدا  
اللزوجة يصعب على الاسنان قطعه فهو اصعب على المعدة ان ثمضه ولا يشرب عقب  
الاكل بسرعة حتى يسكن الطعام في معدته فكل ذلك مضر وقد ورد عنه صلى الله  
عليه وسلم اصل كل داء البردة وهي ادخال الطعام على الطعام وقال صلى الله عليه وسلم  
لا تقبوا القلوب بكثرة الطعام والشراب فان القلب كالزراع يموت اذا كثرت عليه المياه  
والاصكل

والاكل بقدره فرح القلوب ويصلح الجسم ويزيد في المحفظ ومن قلال الغذاء زاد نشاطه في العداة فلرفع يدك عن الطعام وأنت تشتهي فان الشهوة تبطل بعد ساعة وقليل الاحنف بن قيس اختارت المحكام من كلام المحكمة أربعة آلاف كلمة ثم اختاروا منها اربعمائة كلمة ثم اختاروا منها أربعين كلمة ثم اختاروا منها أربع كلمات الاولى أن لاتنق بالنساء الثانية لاتحمل معدتك مالا تطيق الثالثة لا يغرنك المال وأن كثر الرابعة يكفيك من العلم ما تنتفع به وقال أيضا ثلاثة لا ينبغي للعاقل أن يتركن عمل يتزود به لمعاده وصنعة يستعين بها على أمر دينه ودنياه وطب ايدب به الداء عن جسده وعن نفسه

قال المحكام الاصم في كل يوم وليلتين ثلاثا كلات وقت البرد وقال بعضهم كل يوم وليلة أكلة وهي عند افطار الصائم ولا بأس بما قد تعود الناس عليه من الغداء والعشاء بكرة وعشبة مع القدر اليسير من الطعام وليجده مضغه حتى يسهل على المعدة ويبدأ بيسم الله ويحتم بالمحمد لله ويأكل مما يليه هذا هو الحال الاصم وقال أفلاطون راحة الجسم في قلة الطعام وراحة اللسان في قلة الكلام وراحة الروح في قلة المنام وراحة القلب في قلة الانتقام وقال بعضهم

جميع الطب في بيتين حقا \* وحسن القول في قصر الكلام  
فأقل ان أكلت وبعدا كل \* تجنب فالشفاء في الانضمام  
وايس على النفوس أشد نعيسا \* من ادخال الطعام على الطعام

روى عن عقبه بن عامر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تكثرهوا مرضاكم على الطعام والشراب فان الله يطعمهم ويقتيرهم وروى أبو سعيد قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان أخى استطلق بطنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسقه عسلا ثم جاءه فقال انى سقيته عسلا فلم يزد الا استطلاقا فقال له ثلاث مرات ثم جاءه الرابعة فقال اسقه عسلا فقال لقد سقيته فلم يزد الا استطلاقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدق الله وكذب بطن أخيك فسقامه وبرئ

وقال بعضهم الادوية من جنس الاغذية فمن غالب اغذيتهم مفردات كاهل البوادي فأمرضهم قليلة جدا وطبهم بالمفردات ومن غالب اغذيتهم مركبات كاهل المدن يحتاجون الى الادوية المركبة وسبب ذلك ان امراضهم في الغالب مركبة ولانذكرهنا مجاورة طبيب مع صبي نهم وهو أن ذلك الطيب عاد ذات يوم من

المرشد - (٣٩٠) - الامين

الايام صديا متعودا على المرض بالتحمة واكتساب الآلام وكان هذا الصبي دائما  
تظهر منه المخافة وخفة العقل فوجده طبيبه على خلاف عادته متصفا باللطافة  
والظرافة وفي يده كيس مكال بالؤلؤ والمرجان والصبي بهذا الكيس الظريف المملوء  
من النقود جذل فرحان فقال له الطبيب هل ككيسك المملوء من الدراهم والدنانير  
يسع شيأ زيادة عما فيه من قليل أو كبير فقال الصبي حيث هو بالدراهم ملائ  
فكيف يسع ما يدخله الا ان فقال الطبيب اذا أعطيت شيأ من المال له بال فهل تقدر  
أن تدخله في الكيس على هذا الحال فقال الصبي ليس فيه محل خال فادخل  
ما يزيد على ما فيه من المال فقال الطبيب لو أردت أن تضع فيه الدراهم الزائدة  
بشدة القوة والغفوان لفزت بهان وجدت لها فيه مكان وساعدك الامكان  
والالتف الكيس وتمزق وتمتق وتمزق فحزب لتعرف وتعلم لتتصف فقال له  
الصبي تجربتي بوضع الدراهم الزائدة في مثل هذا الكيس الظريف المرصع بالؤلؤ  
تكون مضرة وبدون فائدة فقال له الطبيب الحق معك ولكن أخبرني بصورة  
حضورك في مجلس المسائفة اذا طلبت القمح للشراب هل تملؤه لنفسك أو بماؤه  
لك بعض الاقارب والاحباب فقال انا الذي أمأؤه انعمي وأشر به بدون ان يكون أحد  
يقربه فقال الطبيب اذا قد حك امتلا هل تستمر على صب الماء فيه على الولا واذا  
صببت عليه الماء ماذا يصيبه وماذا يكون نصيبه فقال الصبي يسقط الماء الزائد على  
السماط ويحصل لاهل المجلس الانقباض بعد الانبساط فقال له الطبيب اعلم أيها  
الصبي ان معدتك ككيسك أو قد حكت فمتي ملائتها وزدت علم اشينا فقد أنفقتها وهي  
أعظم منحك فاذا أكلت أزيد من مل بطنك أضعفت معدتك التي داؤها عضال ينتج  
عنه جميع الوجاع والاورجال وربما كانت التحمة سببا للعصر الاعمار والاحبال  
ومع نصيحة الطبيب لهذا الصبي السفيه واقناعه بالشواهد القوية لم تنفعه الوصية  
والا كان يتبع نصيح طبيبه ويقتفيه قال الطبيب المذكور اتفق لي ذات يوم من أيام  
المواسم التي تفرح فيها الصبيان وتمعب منها الشيوخ من كثرة آلام الولا ثم اتني كنت  
نائما عقب تعب ونصب فأيقظني أبو ذلك الصبي فجأة بدون ان أبلغ من نعاسي الأرب  
ودموعه تسيل على خده مع شدة خزيه ووجده وقال ان ابني به خناق قبيح وانه  
من شدة الوجع يبكي ويصيح وان أهل المنزل في غاية من الحزن والنغم لما ألم بهذا الولد  
من الآلم فأمرت بالقيام لانظر ما بهذا الصبي من الآلام وأمره من العلاج بما  
يلتزم

يلائم فذهبت اليه للعيادة فلم أجده سوى المهضم كالعادة بل وجدته به حتى ثقيلة لا تطلق وانه من الخظر فيعمل جميع المشاق فبالسؤال عن السبب وجد انه لم يكن من أكل الملابس والمحلوى في جميع يومه بالآثر ولكن أنقل معدته بجزء واخر من الفطير والكعك الناعم النضير فرأيت جميع أعضائه ترعش من المحي الباطنة التي حرارتها في جميع بدنه كانه لاسيما وقد تكنت من رأسه كل التمكين حتى كان بها تنورا يوقد في كل حين فهذا اجرت منه العينان ويبس منه اللسان ونشف الاهداب وماهذالا لاصابة معدته بالالتهاب وهو حريق لا يجعله الشيوخ فضلا عن الشباب فوجب على أن أمره بعلاج صعب يليق بقساوة الطبيب فأمرت بأخذ الدم بالدودالكثير والحار رقيق العديدة وأشربة العقاقير فاجتمه بجميع أنواع الادوية الصعبة وكان غنيا عن ذلك لوازع من ذنب النمامة توبة فكان هذا الداء عقوبة له على اتباع هوى بطنه ولاهله على تمكينهم له من كل ما يشتهيه بدون نظر الى خوفه وأمنه ومع ذلك فهم في غاية من القلق والنكد جزاء لهم على ما عودوا عليه هذا الولد وبهذا كله لم يتأثر الصبي بحزن أبيه وأمه ولا يجب غير امتلاء بطنه وفي هذه الحادثة البشعة ابتليت بطنه بسائر العلاجات من الحمية التامة والحار رقيق واللججات وامتنع عن الاكل والشرب حتى خشيئنا ان المرض لا ينتهي الا بأجله وان هذا جزاء انهما كد على الاكل وقبج عمله ولكن الحق سبحانه وتعالى أخذ بيد أبيه وأمه وبحسن المعالجة تناقص المرض الحاد من السفاهة ورجع الصبي بعد مدة مديدة الى درجة النقاهاة بعدما أذن العائلة ولولا تعويدهم له على الاكل لكانوا أغنيا عن هذه العائلة وهذا ما وقع لاحد أطباء أوروبا ونظيره ما وقع لطبيب العرب العرباء لصبي ممسك عن الرياضة ومن المعلوم ان الرياضة بعد القناعة في الطعام والشراب وغيرهما من أحسن ما يحفظ به الانسان صحته ويصون به قوة بدنه بما يرى فيه مصلحة وان الكسل والبطالة يورثان في المعدة الضعف وفي البدن والاعضاء الحسية والمعنوية الكلاله بخلاف العمل والحركة فهما أصل الين والبركة فيحفظان قوى الابدان وينهشان عقل الانسان ويقيان المرء من كثير من الامراض ويعنعان الادراك من أن تتطرق اليه الاعراض بروى انه كان للملك من ملوك العرب صبي يهواه حيث لم يكن له من الاولاد سواء فأصيب بمرض عضال عجز عن تشخيصه الاطباء مع ما أنفق الملك على علاجه من الاموال وكان هذا

الولد لا يحس بالمشديد من هذا الداء وانما فيه ذبول بالغ لا يستطيع معه الحركة فكانما الضعف أثر السقم في بدنه وانتم كه فكان لا يتحرك في فراشه ولا يذوق الراحة في معاشه كثيرا القلق شديد الارق تعطلت قواه المصاحبة فقد لا يناس ولا يأنف من حوله من الناس ومع أن بنييه الطبيعية كانت عظيمة الاساس كان يحس على مر الاوقات بضعفها كمال الاحساس وسبب ذلك انه كان متوقدا من صغرسنه على الدعة وعدم النشاط ولا حظه في الالعب التي لا قرانه في سنه سنة متبعة فلم يدم ترويضه من صغرسنه على تحريك الاعضاء أدى به السقم الى هذا الحال وأفضى وكان أبوه عن ترويضه قد أغضى

فلما عجزت عن علاجه الامباء وأخذ برأيه عن حكيم ماهر خارج المدينة بعض الاحياء وانه من أشهر حكام العرب العرباء أحضره الملك بديوانه ووعده بمكافأة عظيمة تليق بمكانته ومكانه اذا كانت مداواة ابنه في امكانه فتنص في الحال هذا الطبيب مرض هذا الصبي الامير وعلم بالاستفهام عن حقيقته انه الى الآن ليس بضير ووعده الملك ان يحضر ثاني يوم بدواة نافع لده هذا الصبي قاطع فحضر في اليوم الثاني بالديوان ومعه كرة وصورحمان وقال للصبي هاك هذا الصوحرمان وتلك الكرة فقد دهنتمالك بمنقوع بعض العقاقير المعتبرة مما فيه خاصة بشفاء ذلك خاصة ففي كل يوم قبيل الاكل في الصباح والمساء تروض تحريك يديك في الايام الاوائل في داخل رحبة الديوان والمنازل ثم اذهب الى الخلاء مقدار ساعة كل يوم واضرب بيدك الكرة بالصوحرمان ومتى انقلبت فاجر وخذها من الميدان وهلم جرا فهذا الدواء يثمر الشفاء عن قريب بشرط ان يسمع المريض وصية الطبيب فعمل الصبي بما أوصاه به طبيبه فكان له فيه من تجميل الشفاء حظه ونصيبه فشاءت عليه أيام قلائل الأوجده من علامات الشفاء اعظم دلائل حيث عادت اليه لذة الطعام والمنام وبهذه في نصف شهر رجعت اليه قواه كالمريغوب والمرام وبعد شهر كدسي بحلة الصحة التامة ووجد في الرياضة التي أوصاه بها الحكيم المنفعة التامة ولما شاهد الملك ان ابنه عاد اليه كمال الصحة وان الطبيب يبذل في العلاج نعمه أراد ان يكافئه بما وعدده من الاكرام ويرضيه بما يستحقه من الاتعاف والانعام فقال له الطبيب اعلم أيها الملك ان معارفى ليست هي التي أفادت ولدك الشفاء ولا استعملت في علاجه أدوية تعجبية ولا عقاقير غريبة بل دهنت الكرة والصوحرمان بمنقوع حشائش وهو أرخص دهان جنيتها من الغياض واقطفها

من الرياض بدون كلفة بل بمجرد الاتفاق والصدقة فالفضل للرياضة التي  
أذهبت البطالة والكسل فليكن عليهما في ديوانك الشريف كمال العمل وهي تمام  
الامل

\* (الفصل الثاني في شذرة من كلامه صلى الله عليه وسلم) \*

أما كلامه صلى الله عليه وسلم فبحر طام لاتنعدم ادعابه الاقلام وأعجز المحاص  
والعام من الاعلام فلنذكر جملة من كلامه صلى الله عليه وسلم تحت على كل فضل  
\* قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته  
الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة  
ينكها فهجرته الى ما هاجر اليه \* وقال الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور  
مشتبهات لا يعلمها كثير من الناس فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه ومن وقع  
في الشبهات وقع في الحرام كراع برعى حول الحمى يوشك أن يواقعه الا وإن لكل ملك  
حصى الا وإن حصى الله تعالى في ارضه محارمه الا وان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح  
الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب \* وقال ازهد في الدنيا بحبك  
الله وازهد فيما في أيدي الناس بحبك الناس \* وقال من حسن اسلام المرء تركه ما لا  
يعنيه \* وقال اجلوا في طلب الدنيا فان كلاميسر لما خلق له \* وقال كن في الدنيا  
كأنك غريب او طابرسيل وعدتفسك من أهل القبور \* وقال كما تدن يدان \* وقال  
لا تظهر الثماتة بأخيك فيعاقبه الله ويبتليك \* وقال لا يغني حذر من قدر \* وقال  
يسروا ولا تمسروا وبشروا ولا تنفروا \* وقال استفت قلبك وان أفنتوك \* وقال احفظ  
الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك اذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن  
بالله واعلم ان الائمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشئ لم ينفعوك الا بشئ قد كتبه الله  
لك وان اجتمعوا على أن يضروك بشئ لم يضروك الا بشئ قد كتبه الله عليك رفعت  
الاقلام وجفت العصف وفي رواية احفظ الله تجده أمامك تعرف الى الله في الرخاء  
يعرفك في الشدة واعلم أن ما أخطأك لم يكن ليصيبك وما أصابك لم يكن ليخطئك  
واعلم ان النصر مع الصبر وان الفرج مع الكرب وان مع العسر يسرا \* وقال الخلق  
كلهم عيال الله وأحبهم اليه انفعهم لعياله \* وقال الراحون يرحمهم الرحمن ارحموا  
من في الارض يرحمكم من في السماء \* وقال من سعاد ما لمرء حسن الخلق ومن شقاوة  
المرء سوء الخلق \* وقال ان الدين يسر ولن يشاد الدين احميد الاغلبه فسدوا

المرشد - (٣٩٤) - الامين

وقاروا وبشروا واستعينوا بالغدوة وشمي من الدجاجة \* وقال أفضل الاعمال أن يسلم  
 الناس من لسانك ويدك وما عظمت نعمة الله على امرئ الا عظمت مؤنة الناس عليه  
 \* وقال اذا ما افترض الله عليك تركن من أعباد الناس واجتنب ما حرم الله عليك  
 تكن من أودع الناس وارض بما قسم الله لك تكن من أغنى الناس \* وقال ان الله  
 لا ينظر الى صورتك واماوالمك ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم \* وقال ان الله تعالى  
 يقبل توبة العبد ما لم يفرغر \* وقال ان مما أدرك الناس من كلام النبوة الاولى  
 اذا لم تستخ فاصنع ما شئت \* وقال اياكم والظن فان الظن أكذب الحديث  
 ولا تحسسوا ولا تحسسوا ولا تنافسوا ولا تحاسدوا ولا تباعضوا ولا تباؤوا وكونوا  
 عباد الله اخوانا ولا يخطب الرجل على خطبة أحبه حتى ينكح أو يترك \* وقال أعدى  
 عدوك نفسك التي بين جنبيك \* وقال الارواح جنود مجنودة فما تنافس منها تنافس  
 وماتنا كرمنا منها اختلف \* وقال جبت القلوب على حب من أحسن اليها وبغض من أساء  
 عليها \* وقال المرمع من أحب \* وقال من تشبه بقوم فهو منهم \* وقال من أحب  
 شيئا كثر من ذكره \* وقال ألا انبئكم بخير أعمالكم وأزكاها عند مليككم وأرفعها  
 في درجاتكم وخير لكم من انفاق الذهب والورق وخير لكم من ان تلقوا عدوك فتنصروا  
 أعناقهم ويضربوا أعناقكم ذكرا لله \* وقال الايمان بضع وسبعون شعبة فأفضلها  
 قول لا اله الا الله وأدناها إمطة الاذى عن الطريق والحياء شعبة من الايمان \* وقال  
 الاحسان أن تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه تراك \* وقال أفضل المجاهد كفة  
 حق يقال عند سلطان جائر \* وقال أشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالمثل يتلى  
 الرجل على حسب دينه فان كان في دينه صلبا اشتد بلاءه وان كان في دينه رقة ابتلى على  
 قدر دينه فما يبرح البلاء بالعبد حتى يتركه يمشي على الارض وما عليه خطيئة \* وقال  
 سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله امام عادل وشاب نشأ في عبادة الله ورجل  
 قلبه معلق بالمسجد اذا خرج منه حتى يعود اليه ورجلان تحابا في الله فاجتمعا على  
 ذلك وافتراقا عليه ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه من خشية الله تعالى ورجل  
 دعته امرأة ذات حسن وجمال فأبى عنها وقال اني اخاف الله رب العالمين ورجل  
 تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه \* وقال آية المنافق ثلاث  
 اذا حدث كذب واذا وعد أخلف واذا ائتمن خان \* وقال أحسنوا جوارنكم الله  
 لا تنفروها فقبيل زالت نعمة عن قوم فعادت اليهم \* وقال مفتاح أرزاق العباد بازاء  
 العرش

للبنات - (٢٩٥) - والبنين

العرش فن كثر كثر له ومن قل قل له \* وقال ما جعل الله وليا الا على الضياء وحسن الخلق \* وقال عن الله عز وجل من آذى لي وليا فقد آذنته بالحرب \* وقال اوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وان تأمر عليكم عبدا وان من يعش فسيرى اختلافا كثيرا فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى عضوا عليها بالنواجذ واياكم ومحدثات الامور فان كل بدعة ضلالة \* وقال اشد الناس عذابا يوم القيامة عالم لم ينفعه الله بعلمه \* وقال يأتى على امتى زمان القابض على دينه كالقابض على الحجر \* وقال ان الله تعالى يقبل توبة العبد ما لم يفرغ وقال بشر المشائين في الظلم الى المساجد بالنور التام يوم القيامة \* انتهى

\* (قال مدير هذه الطباعة \* على فهمى رافع رفاعه) \*  
 تم بحمد الله على أحسن نسق وأجمل أسلوب هذا الكتاب الآتى  
 في تربية البنين والبنات بالمطلوب والمرغوب وهو ماثرة من مآثر  
 مؤلفه الوالد رحمه الله وأتابه الثواب الاكل جزاءه على هذه  
 المهامد بخاء مثنيا بلسان الحال والمقال على حضرة الخديو  
 الاعظم صاحب الفضل والافضال معترفا بصور  
 التبيين والتحرير لنجل المؤلف الفقيه  
 أحسن الله له تمام نعمة الخاتمة بفضله  
 كما أتمها - لى أبويه من قبله  
 يجاه محمد الحبيب  
 انه سمع  
 بحبيب

وصلى الله على سيدنا محمد وآله عدد كمال الله وكما يليق بكماله

\* (طبع) \*

\* (بمطبعة المدارس الملكية سنة ١٢٩٢ هجرية) \*







Handwritten signature or scribble at the top of the page.

حسن ناسد



3 2044 013 009 071

The borrower must return this item on or before the last date stamped below. If another user places a recall for this item, the borrower will be notified of the need for an earlier return.

*Non-receipt of overdue notices does **not** exempt the borrower from overdue fines.*

**Harvard College Widener Library**  
Cambridge, MA 02138 617-495-2413

<p>WIDENER WIDENER APR 16 2006 MAR 02 2006 CANCELLED BOOK DUE</p>	<p>WIDENER AUG 10 2005 WIDENER SEP 10 2005 CANCELLED BOOK DUE</p>
---	---

**Please handle with care.**  
Thank you for helping to preserve  
library collections at Harvard.

